

## Gaekwad's Oriental. Series

Published under the Authority of the Goyernmant of His Highneas the Maharaja Gaekwad of Baroda

Gengral Editor:
B. Bhattacharyya, M.A., Ph.D., Rājuaratida, Jíkanajyoti

No. XCII

भद्धीरकम्भीवरविरबिते
कुल्यकल्पतरौ
वज्ञाो भाग:
॥ दानकाण्डम् ॥

# KRTYAKALPATARU OF 

BHATTTA LAKṢMIDHARA

Vol. V. DĀNAKĀNḌA

Edited by<br>K. V. RANGASWAMI AIYANGAR

Baroda<br>Oriental Institute<br>1941

Pages 1->१६. printed by Jaya Krishna Das Gupta, at Vidya Vilas Press, Benares City and Pp. i-xvi and 1-130 printed by C. Subharayudu, at the Vasanta Press, Adyar, Madras, and Published on behalf of the Government of His Highness the Maharaja Gackwad of Baroda by Benoytosh
Bhattacharyya at the Oriental
Institute, Barods.

## Price Rs. 9

## PREFACE

THE desire to present a systematic exposition of the teachings of Dharmasastra in elaborate treatises led to the composition of great digests. The earliest of them synchronised with the rise of the Rajput dynasties of mediaeval India. Among such works, the Kriya-Kalpataru of Lakşmidhara has long held a pre-eminent position, But, manuscripts of it disappeared even in North India through the violence of the early Musalman conquests, and few copies of the whole nibandha were known. Peterson's discovery of an almost complete set in 1880 (he wrongly named it Krtya-ratsakara) in the Library of His Highness the Mahārapa of Udaipur remained unnoticed till attention was again drawn in 1915 to the worl by an article of Rai Mormohan Chakravarti Bahadur in the Journal of the Asiatio Saciety of Bengal. Rajendralala Mitra and Aufrecht had noticed manuscripts of sections of it, but without any recognition of its value both intrinsically and as the oldest surviving nibandha on Dharma. Even writers on the Gãhaḑvăia rulers of Kănauj, under whom there was a final flare up of Hindu supremacy in North India before it passed under the Muslim yoke, failed to notice it as the most conspicuous proof of the revivalist enthusiasm and literary patronage of those kings. A recent history of Kānauj, for example, shows so little perception of the importance of the Digest and knowledge of its contents that it dismisses the KrlyaKalpataru with a few lines, naming as its chief kandas those on Vyavahara, Vioada (sic), Dana and Rajadharma.

It is impossible to study the chief secondary works on Dharmasastra without becoming aware of the importance of Lakgmidhara's treatise and a longing to study it. The feeling had long been mine but the publication of the nibandha seemed impossible of realisation. Early in 1934, however, by a fortunate accident, I was honoured with an audience by His Highness the late Mahārāja of Baroda, Sir Sayaji Rao Gaekwad, wellcharacterised as "the Vikramāditya of our Age." The Prime Minister, Sir V. T. Krishnamachari, K. C. I.E. was present at the interview. A gracious invitation was extended to me to edit some works for the Gaekwad's Oriental Series. An explanation of the importance of the Krtya-Kalpatarus, its size, rarity and fitness to figure in that great series aroused the interest of His Highness, who expressed a wish to have all facilities given me to edit the work properly. The chief difficulty had been that of obtaining the manuscript of the nibandha from the Udaipur Palace. The Prime Minister applied for the loan of the manuscript. The Udaipur authorities promised to see if it was still in existence. After further correspondence, and a personal recommendation to His Highness the Mahāraña by Col. Sir Donald Field, C.I.E. (now Prime Minister of Jodhpur) supporting the application for the loan of the manuscript, the promise of the early supply of a transcript of the entire nibandha was received. The transcript was despatched in July, 1935, and was received by me on the day on which I assumed charge of the Principalship of the Central Hindu College in the Benares Hindu University.

An examination of the manuscript revealed its very defective state. It became clear that the publication of parts of it, for which there was no second manuscript, would have to lie over on the chance of an assiduous search revealing the existence of further copies. I also found that it had been extensively laid under contribution by later writers like Hemādri, Canḑeśvara and

Mitra Mista. It seemed possible to derive help in the elucidation of obscure passages in the Krtya-Kalpataru from the digests composed by these later writers wherever their works covered the ground previously traversed by Lakşidhara. A search for further manuscripts was begun at once. Press copies of the entire work were made and kept in readiness for collation with manuscripts that might be secured. To postpone the editing of the nibandha till all known manuscripts were secured for comparison would have hang up publication for years. Accordingly, I decided on proceeding with the editing of such kăndas as could be dealt with on the basis of accessible manuscripts. In this way, five kāndas were edited and sent to the press, vis., Dana, Rajadharma, Tirtha, Mokșa and Grhastha. For some of these, fresh manuscripts became available, either when the printing was proceeding, or after the printing of the text had been completed. In such cases, the variant readings of the new manuscripts were either incorporated in footnotes or reproduced in appendices. A manuscript for each of two missing sections of the Digest, unhappily incomplete, which are not represented in the Udaipur set, was discovered. They have to stand over till fresh exploration or a fortunate chance provides fresh manuscripts that would fill in the gaps in the manuscripts so secured.

The first of the sections to be completed, after the utilisation of every manuscript known to be in existence, is the Danakaquda. It is now released. The last of the manuscripts to be utilised for it was discovered in the Junior Bhonsle Rāj Library in 1939. Its readings were collected and printed as a final appendix. Before it could be completed by the addition of appropriate introductions on the Krlya-Kalpataru in general, and on Danataryda in particular, work that would not permit of any other pursuit intervened. It absorbed all my time. When release came a year ago, impaired health caused further
delay. It was thus possible to resume the work and complete it only recently.

As now presented, the first of the sections of the great Digest of Lakşmidhara to be published ia really its fifth part. It is issued with the full complement of textual vatiants, footnotes indicating the "obligations" of later writers like Hemādri to Lașmjdhara's work, appendices identifying the Vedic mantras cited in the text as well as the quotations from smptis, Epics and Purāpas, and collecting the pratijnath or vişaya-nindes'a of later treatises on Dana, like those of Ballaia Sena, Hemãdri, Candes'vara, Madanasimha, Dalapati, and Mitra Mis'ra, and enumerating known works on Dana. The purpose of the extracts on pratajnia is to show the way in which Lakṣmidhara's work was amplified, amended or developed by later writers. Of the later treatises on Dana, Ballala Sena's Danasagara has been published partially but the greater part of it remains anprinted. The others, with the exception of Hemadri's Danakhanda, are not yet printed. For the comparative study of Dana all of them are needed along with several other works available either in print or in script. The preparation of copies (and in one case of photographs) of these, which are so necessary for a comprehension of the evolution of Dana literature, has involved mach labour, time and expense. The need to study them has also delayed the present publication. But it seemed well worth while to face the delay rather than follow the practice of publishing, without comparative studies involving such preliminary work, what are in effect nothing more than copies in print of manuscripts, with all their defects unremoved.

The Introduction prefixed to the Danakanda of the Krtya-Kalpataru falls into two parts. The first treats of the Digest and its author, and the second of the Danakanda specifically and in relation to the evolution of the literature of Gifts, In the former, the information that can now be gathered about Lakșmidhara, his patron
king Govindacandra and the Krya-Kalpataru are summarised, and the time-relation of Laksmidhara's work to the famous Mitakşara of his contemporary Vijtannesvara and to the commentary of Aparairka is discussed on data not previously utilised. My conclusions are at variance with the views now holding the field, and advocated by writers of authority like Mr. P. V. Kane, but they are believed to rest on evidence which can not be lightly rejected or refuted. My aim in the Introduction has been to present part of a sketch, founded on a comparative study of the nibandha of which one section is now published (from among fourteen) of the Indian vies of life as cherished by those who felt the urge to expound it in great digests, both as a personal duty and as an obligation of Rajadharma in its narrower and wider senses.

The general introduction on the Krtya-Kalpataru and Lakṣidhara is largely a recast of two papers which appeared some months ago in the volume commemorating the Silver Jubilee of the Madras Late Journal.

The duty remains to state my obligations. They are naturally heaviest to His Highness the late Maharrajja Gaekwad of Baroda for graciously approving of the inclusion of the nibandha in the Gackwad's Oriental Series and in commanding the provision of the necessary facillties, to His Highness the Maharana of Udaipur for sanctioning the preparation and supply of a careful transcript of all the twelve kindas in the Palace Library at Udaipar, and to Sir V. T. Krishnamacharya K.C.I.E., for the warm interest he has taken in the work from its inception, for the freedom given to the editor to select his own printers and choose a format that would be worthy of so important a work and of the series in which it would appear, and for securing for my use manuscripts or transcripts of the Krtya-Kalpataru that would not have been available to me without his intercession. Dr. B. Bhațeacärya, the learned Director of the Oriental institute and the General Editor of the Gaekwad's Oriental

Series, has met with promptness and sympathy all my requests for help in securing manuscripts. He also andertook the laborious task of comparing my press copy of the Danakädda with the India Office manuscript of it, that he had secured on loan, as, under the rules, it could not goout of his personal custody. To Col. Sir Donald Field, I owe thanks for supporting by a personal letter to His Highness the Mahäranna of Udaipur the request for the supply of a transcript of the entire Digest. I owe the access to the Junior Bhonsle Raj manuscript collection, which resulted in the discovery of manuscripts of some kūpḍas of the Krtya-Kalpataru, to the Hon'ble Mr. B, S. Niyogi, Judge of the High Court of Nagpur. To the Council of the Royal Asiatic Society of Bengal and to the authorities of the University of the Punjab, I am indebted for the courteous loan of manuscripts in their libraries. To Mahãmahōpadhyāya Pandit Gopinath Kaviraj, M.A. and Dr. Mangaldeva S'āstri I am indebted for the loan of many manuscripts from the Sarasvatibhavan at Benares. To the authorities of the Bhandarkar Oriental Research Institute, I am in debt for the loan of the manuscripts of the Danaratnakara, the Danasara and the Danaratnapradipa from the Anandas'rama at Poona. Vaidyaratna Captain G. Srinivasa Murti, B.A., B.L., M.B., C.M., the erudite Director of the Adyar Library, has placed me under unforgettable obligation by having manuscripts of several works on Dana, like the Danaratnakara, Danapradīpa, Danaprakas'a and DanaKamaiakara that were needed for comparative study, transcribed at the cost of the Adyar Library and placed at my disposal for editing the Dana-Kalpataru. Mr. Chintaharan Chakravarthy, M.A., of the Bethune College, Calcutta, arranged to get me copies of passages from the Danasagara manuscript in the Library of the Royal Asiatic Society of Bengal.

In the actual editing of the Dana-Kalpataru and in taking it through the press, I have been continuously
helped by my former pupil and colleague, $\mathrm{Mr}_{\mathrm{i}} \mathrm{A} . \mathrm{N}$, Krishna Aiyangar, M.A., L. T., now of the Adyar Library, while in the work of collating my press copy with mannscripts in Maithil, in interpreting difficult passages in the text and in comprehending strauta-prayoga, my debt is heavy to my friend and former colleague Mahāmahōpādhyaya Pandit A. Chinnaswami Sastri, Principal of the College of Theology in the Benares Hindu University, and his Assistant, Mimamsacarya Patṭabhirama Seastri. In preparing the bibliography of Dana literature I have received help from Dr. V. Raghavan, M.A., Ph. D., of the University of Madras and of course from Mr. Kane's exhaustive list.
Vasumativilasa, Mylapore
19th November 1941
K. V. Rangaswami

## CONTENTS

PAGE
Preface ..... v
Introduction 1: Laksmidhara and the Krtya-Kalpataru ..... 1
Note A: Verses introducing the Krptya-Kalpataru ..... 46
Introduction II : Dāna-Kalpataru ..... 57
Note B : Digests anterior to the Krtya-Kalpataru ..... 120
Note C: Manuscripts of the Dannakanda of the Krptya- Kalpataru ..... 124
Note D: List of Works on Dana ..... 127
दानकाण्डविषयस्त्रिका


PaGE
उमयतोमुखीदानम् ..... ใद६
9．हेमगवीदानमू ..... \％©
C．घृषमदानम् ..... \％ 10
Q．क्रुग्णाजिनदानम् ..... そく。
ใ०．भूमिदानम ..... ？Cis
११．सुवर्णदानम् ..... 1e8
१श．निस्याद्नानम ₹ad
१ै．कहपदानम् ..... RPe
3\％．तिधिद्यानम् ..... २き？
मासदानमू ..... २₹क
19．नक्षत्रदानानि ..... 289
१६．अलदानम् ..... 288
ใง．अरोलयदानम् ..... 2so
ใ८．अमयदानम् ..... र9R
द्रिजस्थापनम् ..... 899
१थ．प्रर्मणणिदानानि ..... रav
२०．कूपवापीतदागाविजि： ..... २ッ5．
वृी़िन्ध： ..... रく？
२？．दृक्षमतिस्डा ..... रoo
वृक्षारोपणनिधि： ..... 20र
२२．आअयदानमू ..... ह？\}
प्रतिश्रयदानम， ..... ほ？Appendix A－Readings of the Punjab UniversityMS．

$$
\text { ₹\}9-₹䛳 }
$$

Appendix B．
१．घह्वालसेनकुषद्वानसामरप्रतिशा ..... そそ，
२．हेमादे：दानरजग्डालुकमणी ..... §89
Q．चणड्डेम्वरस्य दानरब्नाकरवतिज्ञा विधयानुकमणी च ..... ₹84
8．मद्रनसिद्धस्य दानखिबेकोद्योतानुकमणिका ..... श89
9．मित्यमिश्नस्प दानपकारो प्रतिका ..... 34
Appendix C－Vedic Mantras cited ..... \＄4．
Appendix D－Works cited ..... 395
PAGE
Appendix E－Identification of Quotations ..... ३६२
Appendix F－Half－verse Index of Quotations ..... －₹६
Appendix G－Readings of the Manuscript in the
Library of the Junior Bhonsle Raja，Nagpur ..... इくる－8券
Appendix H－द्यम्यिकृत चृसिदुम्रसादे दानसारे प्रतिक्ञा ..... 8？ $2=8$ ？9

## LAKŞMIDHARA AND THE KRTYA-KALPATARU

Modera Neglect of Nreandhas

Is modern treatises on Hindu Law sufficient justice is rarely done to the importance of the Digest (nibandha) in the evolution of Hindu social and legal institutions,' This is largely due to the circumstance that attention has been almost entirely monopolised by the great commentariea (bhdsyah) like those of Visvarūpa, Vijriannesvant, and Aparāka on Yajñavallyya, and Medhätithi, Govindarīja and others on Manu. The reputation of the Mitaksarí of Vij"̄̄nesyara has thrown into the shadow that of the digests, which were either anterior to or nearly contemporary with it. It is true that the digests of S'rikars and Bhoja, to which the Mitabsarit refers, have long been lost, but enquiry roight well have been-made for a work like the KityaKalbatara, which has been quoted with frequency and respect by digests from the middle of the twelfth century onwards. It is noteworthy that even a specialist like J. Jolly, who discussed the value of the digest literature nearly sixty years ago, ${ }^{\text {² }}$ friled to do full justice ta it. While he contended that "it may be confidently asserted that the supreme Rulers of Indian States in all parts of the Peninsula have always taken an active interest in the composition of Law-Digests and Commentaries, and this fact must needs raise a strong presumption in favour of the practical nature of these works," he conceded that it was "out of the question to compare them in any way to the law-codes of

[^0]modern Europe." He regarded the Digest as analogous to European treatises, which are cited in legal decisions, and as merely containing statements of law which their Hindu readers would know how far to apply or not in the actual conditions of the prevalent costomary law. Jolly's references to the digest literature in his earlier work are only to comparatively late digesta like those of Hemãdri, Dalapati, and Țợarmal.

## Scanty Knowledge of the Kalpataru

Laksmidhara's work was quite unknown to him. If he had had access to it, he would have seen ita unique value and cited it as a prominent instance of a digest of law, whose binding authority, on the kingdom for which it was composed, must have been unquestioned, in view of the rank and position of its author and of the royal mandate which was responsible for its composition. Even in 1896, when he wrote his later treatise ' he had no perception of the importance of this digest, which he named. He was obvionsly unfamiliar, even in 1928, with the contents of those parts of it which he described in the English version of his Hindu Laww and Custom,'

Virtually little was known of Lakgmidhara till 1916, when Rai Bahadur Monmohan Chakravarti included a short note on the Kalpatars at the end of an article on the contributione to Smrti by writers of Bengal and Mithila.' He actually handled manascripts of four sections of the Kalpataru in the library of the Royal Asiatic Society of Bengal, It was left to Mr. P. V, Kane to collect the available information on this digest and present it in the light of his own inspection of manuscripts of two sections, namely, Räjadharmakānda and Vyanahaira-kända; Hio bad no access to the remaining parts though he was aware that Dr. P. Peterson had noted, as early as 1882, the existence of manuscripts of twelve out of its fourteen sections in the library of His Highness the Maharrāṇa of Udaipur. ${ }^{3}$ Peterson's interests and knowledge did not extend to Dharmasästra. He had

[^1]contented himself with quoting only the first quarters of the invocatory verses prefixed to each of the katydas and their colophonsHis unfamiliarity with the mibandha literature made him cite the work, in spite of the explicit statement in the colophons, as Kr tya-ratnikara, which is the distinctive title of a section of a similar digest composed by Candesvara, in imitation of the Kalpataru' early in the fourteenth century.

## Influence of the Kalpataku

The printing of some of the later nibandhas, which bave Jaid the Kalpataru under liberal contribution, and the examination of manuscripts of unpublished digests, which have cited the Kalpataru freely, now make it possible to understand the reason for the great reputation which it formerly enjoyed, and the extent of its influence. Monmohan Chakravarti showed that the influence of the Kalpatarte was traceable not only on the later writings of the Bengal and Mithila schools of Hindu Law but over all the chief legal writers in North India and the Dakhan. In Bengal, Anirudidha (c. 1160 A.D.) was the earlicst to quote the Kalpataru as an anthority, and Ballalasena, (c. 1165 A. D.) whe was only a generation remoyed from Laksmidhara, was influenced by bim. S'ulapapi (c, 1400 A. D.), S'rinätha (c. 1500 A. D.) and Raghunandana (c. $1490-1570$ A. D.) in Bengal, S'ridatta (c. 1245 A. D.), Candesvan (c. 1300-1360 A. D.), Väcaspati Misra (c. 1450 A. D.) and Rudeadhara (c. 1360-1400 A. D.) in Mithila, Harināthe (c. 1350 A. D.), S'ridhara (c. 1150 A.D.) Visvesvara Bhatta, Madanapala (c. 1360-1390 A.D.) and the Madanaratna (c. 1425 A. D.) in North India, Hemädri (c. 1260 A. D.) and Prateparudra (c. 1497-1539 A. D.) in the Dakhan are among those who used Laksmidhara's digest in composing their own works. Along with references to Laksmidhara and his digest in terms of deep veneration, we find in many later works, e.g., those of Hemadri, Madanasimba and Candesvara, the reproduction vholesale of pages after pages of the Kalpataru. Owing to this method of appropriation practised by the later digest writers, almost the whole of certain sections of the Kalpataru can now be detected in some later digests. Tbia is the case with the

[^2]Viramitrodaga of Mitra Misre, the one work which, in its range and size, if not in its quality, excels the Kalpatarn. The curions system of wholesale 'borrowing' was probably deliberate and designed with the purpose of making the later work supersede an earlier. It will partly account for the almost total disappcarance of some of the great digests of the earlier epoch.' In the later digesta the deferential manner in which views of Laksmidhara are quoted suggests not merely the great value attachod to his pronouncements but the merit of citations from a work which had become scarce. It may be noted, as an illustration, that the Sarasvutf-vilasa of Pratāparudra-deva has a whole chapter (paras 627 to 773 in the edition of Foulkes) summarising the views of Laksmidhara on the division of iaheritance (daiyabhéga).' Not less noteworthy is Pratapparudra's reference to the author of the Kalpataru as Bhagavan: Laksmitdharb, giving him the rank of an steirya or psi.

The influence of Laksmidhare did pot penelrate to South India. He is not referred to by writers like Varadaraja, the author of Vyavakära-niryaya, Devappa Bhatta and Madhaväcarrya, very probably because they bad no access to the Kalpataru. The circumstance that Benares, in which Laksmidhara probably lived and wrote, was repeatedly sacked by the Muhammadan invaders within a few years of Laksmidhare's death, and the whole area was thoroughly ravaged,' will account for the almost total disappearance of manuscripts of Kytya-halpotaru, and the impossibility of the extension of its doctrines, in the following centuries, to an area so remote as South India.

[^3][^4]
## The Evolution of the Nibamdha

Before proceeding to describe Laksmidhara's work, a briei reference may be made to the place of the Digest (nibandha) in the evolation of Hindu Law. Our social institutions have, in a correct perspective, to be viewed neither as mere instruments nor as mere ends. While they serve initial and intermediate ends they cannot reach the altimate end. They help our progress to the goal and furnish the means to the self-discipline without which reaching the goal viz., Moksa, will be impossible. In the aimost endless chain of rebirth (saunsära), and in man's advance towards the end of re-birth, he is helped or retarded by his own actions (karma). The eternal (santuana) institutions and ideals of life are designed to help the realisation of this end, The value of incarnating as a buman being lies in the opportunity furnished by a regulated life in this world to break the chain of samsiard. Man attains the end not by flying from the world but by living in family and society. Responsibility for his destiny lies individually on every human being and collectively on society, represented by those who act as the guardians of the eternal social order (orreāsrama-dhornia). The social classes (varndị) are interdependent. So are human aims (purusirthith). Institutions arise from the desire for well-being (artha and käma) and they are sustained and directed by duty (dharma) towards emancipation (nnokst). As a measure of discipline and training, and for the ettainment of the goal, life is divided into stages marked by 'resting places" (asrrumith). The march from stage to stage is progressive, and the four aspanas, like the four varbas, are all of equal importance and they are also interdependent. Socicty, as represented by the King, has a responsibility as well as an interest in the due maintenance of the social order, which is itself part of a scheme that is behind and beyond the short span of human life. The principles regulating life are embodied in concepts of duty (Dharma) ranging from the widest and the most general to the natrowest and individual. The fundamental purpose of education and training is to inculcate the lessons of daty Dharna). The science of đuty (Dharmasdstra) is the science of life.!

[^5]From these conceptions sprang the belief in the paramount value of Dharmasdstra, Its principles were taught in the schools, and were taught orally. To fix the teaching in the memory, mnemonic devices were adopted. The lessons were strung as a series of aphorisms (satiduti). As the content of Dharnar is the same for every one, and is immutable, a fundamental uvity must exist in the teachings of all schools.! But, the schools may yary mnemonic devices, and the adjustment of stress on different aspects of Dharma, according to the needs of particular persons or occasions. It leads to apparent differences of doctrine in the manuals made up of siltras or easily remembered verses composed for use by different schools. When such differeaces bocome numerous or acute, through the multiplication of Dharna-Sütras, the need for reconciliation, comprehension and simplification, for the benefit of persons who cannot depend entirely upon oral tradition and pemory, leads to the composition of comprehensive works (samhitah). They collect the teachings of the sütras, add the explanatory matter orally given by teachers. and present them in orderly treatises like the Manit-smỵti or Mantisamhitã. As sccial life becomes varied and complex, and oral expositions of the samhitds on Dharma are found to be insufficient for the preservation and promulgation of the principles of Dharma, commentaries (bhagsyil) on the Samhitds come to be written. The hypothesis tha! Dharma is comprehensive, complete, consistent and suited to all possible situations and changes in human life is there always. Apparent contradictions in the works on Dharmasustra can be resolved by the application of rational principles of interpretation (Mimamsa), which will reveal the underlying consistency. Commentators specialize on the resolution of such 'contradictions' Commentaries come to contain not merely verbal explanations but discussions of fundamental principles and their re-enunciation. A great commentator like Medhãtithi or Vijâanesvara selects a well-known Samhitã on Dharma like that of Manu or Yajâavalkya and, while professing onty to interptet bis text, he actually proceeds to summarise the teachings on Dharmasistra is its entirety, and to malse elaborate

[^6]comments in which, by refined and intricate reasoning, roconciliation is sought to be effected between apparently conflicting authorities and the opposition between Dharma and recognised usage (äcära). Such commentaries ara specially intended for the benefit of the scholar and legist. A simpler codified form of Dharma is required of the less advanced students. The need is met by verse-summaries of Dharma (Dharma-satigrahath) in which principles are enunciated, differentiated and reconciled. Such a work was composed by Medhatithi but is now lost. To this class belong the versifed summaries of the principles of Dharnaa as laid down by the twenty-four (Catur-vimsati-mata) of thirty-six (\$attrimsat-mata) exponents of tradition (smetikaral?).'

The elaboration of devices for the conservation and diffusion of Dharmasaistra does not stop even here. The King, as the leader of society, has as his personal responsibility (Rajadfarvia) the oblization firstly to anderstand himself correctly the principles of Dharna which sbould regulate the conduct of every one in the kingdom, and secondly to bee that those who administer the kingdom, as well as those for whose beneft they administer Dharma, have a cleat view of their respective doties. The device chosen for realizing this object is the Nibandha or the Digest.' A conscientions king so educates himself to a mastery of Dharmasastra that he can himself expound Dharina in a commentary or digest. So acted Aparūrka, who composed (c. 1125 A.D.) a famous commentary on Yafüavallkyd-Smrti and Bhoja Dhärescara, who composed a digest a century earlier.' Other kings, not so gifted, would commission a learned Minister to compose the digest. ${ }^{\text {. }}$ The founder of a dynasty, whose rise to supremacy is recent, or whose pretensions to the throne or to Kisatriya lineage are disputable, would try to show his zeal for upholding

[^7]Dharna by arranging for the composition of a digest.' An ambitious prince will now and then try to make up for his relative inferiority in the scale of rulers by undertaking the provision of a digest comparable with those undertaken by rulers of the first rank. ${ }^{-1}$ In the days in which Hindu society appeared to be threatened with dissolution, owing to the onslaught of enemies of alien race and faith, there was a special inducement to the zealous in the Hindu fold, to re-state in new digests the principles of Dharmasdistra.

These conclasions follow from even a cursory perusal of the bistory of Dharmasästra. The Nibandhas of Ballălasena (Sägara), Capdesvara (Ratnăkara), Madanasihha (Mfodanaratna), Dalapati (Ngsinhhaprasāda), Pratăparudra, Mitra Migra (Viramitrodayat), Anantadeva (Kcustubha) and Nilakanţha (Mayäkho) illustrate them. An ambitious ruler of a new dynasty goes further. He gets a learned Brahman to act as his Chief Ministor, entrusts to him the organisation of a Hindu Diterary and religious revival as well as the composition of a first-class digest of Dharmasiatra. To such aspiration we owe the monumental digest of Hemadri, composed when he held the office of the Minister ander Mahadeva, the Yadava King of Devagiri. Madhaväcärya's Bhäsya on Partsarasmyti, and Vijñānesvara's Mitâksarait, whose concluding verses glorify the Calukya king Vikrameditya VI. The work of Dalapati and of Akbar's Revenue Minister Todarmal (Sankhya), reflect the tolerance of Musulman rulers, who permitted, even if they did not commission digests of Dharmasiàstra for the benefit of their Hindu subjects.

## LARȘMFDHARA'S EMINENCE

Among such works, Kltya-Kalpataru stands pre-eminent. Its author Bhatta Laksmidhara describes himself as the Chief Minister for Peace and War (Mahi-sindhi-vigrahika) of Mahsrajjadhirajja Govinda-candra-deva, and as the son of Bhatta Hŗdayadhara, who had held the same office. In the brief

[^8]introductory verses ' prefixed to each of the sections of his Digest, he bases his competence to deal with the matters comprised in the section, on his possession of the appropriate qualities, as adhihära for undertaking to write on it. Thus, he claims to bave been trained in the austere school of brahmucarya before he became it householder (griastha), and devoted bimself to the studies and ritual prescribed for Brahmans, He had performed the prescribed daily baths and yajflas, and omitted the timely performance of no rite prescribed for a srotriya. With piety, he had propitiated his ancestors (pitygapa) by the due performance of sraidhas. He had 'purified the earth' by the excavation of tanks, the planting of trees, and the foundation of villages given as gifts to learned Brahmans, and in other ways illustrated in his own life the daty to make gifts (däna). The rest-houses, which he had constructed on the routes leading to holy places (tirtha) were crowded with the devout pilgrims who had undertaken the toilsome journeys to wash away their sins. By his performance of expiatory rites he had become the luminary of Dharma, by whose light the world guided itseif. It was owing to his wise counsel that Govindacandra trod the path of righteousness, and attained supremacy over many kings. By his mastery of the different branches of learning, by his eloquence, and by his trained intellect, he had attained the capacity to expound, as a judge, the intricacies of lew in such a way as to win the spontaneous admiration of the learned men who crowded his court. When, as Chief Minister, he undertook the yajura (sacrifice) of the protection of the world (visod-palana),' the virtuous subjects (südhaval) attained prosperity (pusti) and calmness of mind (wathi). By his own studies in philosophy and sarstra he had attained an unmatched capacity to expound them in such a way as to help the good to overcome the darkness

[^9]of delusion (nayatamali) and achieye the happiness of pltimate relense from re-birth (Mokgat).

Stripped of poetical imagery, the verses in which the qualities of the author are described by himself, amount to this. Lakṣmidhara was by birth a srotriya whose family had attained to the dignity of being termed Bhattas. He was born and lived in affuence. The position of Chief Minister, which he came to occupy, had been held previously by his father. Apparently, the Gahadyala dynasty, to which his master Govindacandra belonged, acted on the ancient precept that kings should employ only those whose ancestors had shown marked fidelity to the kingdom. ${ }^{2}$ The inscriptions of the dynasty show that this principle was followed in other appointments also. For example, it considerable number of copper-plate grants discovered at Kamauli (now in the Lucknow Museum) show that the office of Chief Priest (Mahäpurohita) at Benares was hereditary in the family of Diksita Jugusurman, to whom most of the grants were made.' Either as Chief Minister or previously as Chief Justice, Lakgmidhara had proved an efficient administrator. By his prowess be had reduced the king's enemies to beggary and misery. ${ }^{\text {² }}$ He had made extensive tenefactions as ordained by the suistrat which he expounded. His claim to many-sided learning is fully borne out by his Digest which not only displays a mastery of Purdua and Smpti, as pointed by Mr. Kane, but shows that he was a Mïmánisoka profoundly learned in the Veda,*

## Lakṣmphara's Learning

The bounds of bis knowiedge cannot be discovered merely from his quotations. True to the convention that a Dharna-Nibandhe

${ }^{3}$ Sec the Krmanali plate of Vijustcancrs and the Ynvarija Jayaesndra


मिक्षात्रशिद्धुपस्या वरिक्विताः धैपहीमाताम्बयाः।
जौताः हालवक्षेन इस्स रिपवः तहड़ाबर्बर्य परं


[^10]should rely on no authority which was not stistraic, Laksmidhara confines bis quotations to srauta and smarta literature, the great epics (itihisa) and puripa, and refers only occasionally to the views of previous writers on Dharma.' Even without his explicit references to Kumârila (as Bhaffaptda) and S'abrasvàmin, his proficiency in Pilrva-Mznaimsa, so necessary for the study, understanding and exposition of Dharmasistra, is evident throughout his work. His interpretations of philosophical passages from the Upanigads and the Bhagarad-Gita as well as the Vedänta-Silra in the Moksa-kduda show his conversancy with the older commentaries. In the notes, which I am appending to my edition of the Mokspa-kanḍa, I am giving passages from the commentaries of S'ankara and Ramanuja, which he may have had in mind when he gave his own interpretations of important texts. On only two occasions does he cite a lay authority In the S'tant-kdulda he quotes Varäbamihira; and in Naiyata-käld-käjdia be quotes an unnamed work on astrology (Jyotisvviastra). Unlike the authors of later digests, who crowd their pages with indiscriminate citations, Laksmidhara shows restraint in quotation, and discriminates between the available authorities, using only those whose authenticity or authority is indisputable. Among the eighteen major Purienus, he lays under contribution only twelve, ignoring the other six. The Purijpas he has not quoted are Visns-Dharmottara, Bhigavata, Agneya, Brahmat. vainarta, Kürma, Näradiyd, and Güruda. These were all known to Al-biruni, who wrote a century before Laksmildhare. The rejection of Visun-Dharmoltara (which Hemadri and Mitra Misra freely use) shows that, in his view, it was not an authentic portion of the Vaisuana-purana. He quotes extensively from five Upa-purainas namely the Nrsimha, Aditya, Devi, Kälika and Nandh. No copy of the last named upor-puråga is now traceable.' The published S'auna purtuca does not contain any of the passages cited by Laksmidhara from the Aditya-Purang. The two mast be different. It may be noted that the Matsya-Purajac

[^11](LIII, 60) mentions only four upa-purätuas namely the Narasimina, Nandi, Sthmba and Aditya. The Kirma-purdita gives a list of upa-puruluas, which omits the purdpacs named after Nandi and Devt ( $1,1,17.20$ ). The citation of upac-purinas side by side with maha-purāạs, as equally authoritative sbows that in Lakgmidhara's view, or in his day, the former were not regarded as in any way inferior to the latter.'

Certain ancient smyti writers, whose works are now lost, are reforred to by Laksmidhara. They are Bhaguri, Bbartpyajna (who is quoted by Medhatithi), Jayasvami (who is once mentioned by Ragbunandana), Mádhavasvāmī, and an unknown writer named Utathyatanaya. When these writers are cited by writers later than Lakqmidhara, they clearly do so without a personal knowledge of the authors quoted, and appear to borrow the references second-hand from the Kalpataru. Laksmidhara naturally respects the authority of Medhätithi, who is quoted in three kätulas, as well as of Visvarupa, the earliest extant commentator on Yājnavilikya. He knows a Harits-Bhãgyakära, from whom Hemādri has quoted a passage, to which Mr. Kane has drawn a attention, but it occurs in the Sraddhat Renode of the Kalpataru, from which Hemădci obviously took it without acknowiedgruent.' He refers to a Bhäratabladea-prakäsakära, whose work has not survived. ${ }^{2}$ His scrapulous honesty compeis him to refer to the views of six earlier Nibhandas, which are now totally lost to us ; Mahinjuava, Prakäsa, Pürijata, Kamadhenu,

[^12][^13]Mïla and a work of Halayudha, who appears to be different from the author of Brathmana-sarvasea.'

## Laksmidhara's Patron, Govindacandra

Govindacandra's mscriptions run for nearly half a century from 1104 A.D. to 1154 A.D. ${ }^{2}$ His grend father Candradeva, who is said to have conquered Kapauf, ${ }^{2}$ and who is describod as "the protector of holy places of Käsi, Kustika, Uttarakosala, and the city of Indra," claims to have been an ardent and generocs patron of Brahmans. Numerous land grants are to his credit. In one case, a grant of his grand-father is to 500 Brahmans.' Madamapala, (c. 1090 A.D.) the son and successor of Candradeva and the father of Govindacandra, does not appear to have taken any active part in the government of his kingdom. His grants are made in his name either by bis son Govindacandra as Yuvaraja or by one of bis qqueens, Such a grant, made in 1105 A.D. states explicitly that it was sanctioned by Govindacandra's mother. She was probably Regent, and it is not unJikely that Madanapala was a prisoner at that time in the hands of the Musulmans. An inscription of Govindacandra (1109 A,D.) states that he inficted repeated defeats on the Mubammadan Amir (Hammira). The Sarnath inscription states that he was Visno Himself incarnated to protect Benares from the wicked Turuska.' The references in these inscriptions are apparently to the expedition which King Massud III of Ghàzni (1098-1115 A.D.) sent against "the capital of Hind, the Ksaba of the Shamins and Kibla of the Infidels." The ruler of Kanauj

[^14]is stated by the Nuhammadan historian to have suffered serious reverses, and to have been "compelled to ransom his person by a large sum of money." ' Govindacandra turned the tables on the Muhammadans and drove them beyond the confines of the kingdom of Kanauj. He appears to have extended bis dominions into Magadha and to have fought a successful campaign against the ruler of Daslarpa. The Gägäba plate claims that be ( $11+2$ A.D.) captured the elephants of nine kings and made bimself the leading monarch in Jambê-dvipa. ${ }^{\text {² }}$ According to the Rajataranging he entered into friendship with Jayasimha of Kasmir ( $1128-1149$ A.D. $)^{3}$ and depated a scholar named Suhala to attend a parisad convened by the Kasmirian Minister Alankàra (S'rikauthacarita)؛ Govindacandra entered into diplomatic relations with Siddharaja-Jayasimha of Gujarat ${ }^{5}$ and with his powerful contemporary Kulottunga-Cola (1070-1120 A.D.) ${ }^{6}$ These alliances woald suggest some tension of feeling between Govindacandra and Vikramaditya VI (1076 A.D. 1125 A.D.) the powerful ruler of the Dakhan.

## Lakșmideara's Services to His King

The opening verses of the Ealpatars allude to the victocious campaign of Govindacandra against the Muhammadans. A sloka introducing the Räjadharma-kānda justifies Lakṣmidhara's title to axpound Rájadbarma by pointedly claiming that Govindacandra's benevalent rule and couquests of many kings were entirely due to

[^15]${ }^{3}$ प्रनेशः: कान्यकुक्जादावज्येंण सुपायेगा। सब्पघहर्र ब्यमूमोगवेगवाइभिकानिनः ! ।

VIII, 24.51, (nd. Durgiprastda).

+ अन्सस्ख सहलक्तेन ततोडवन्दत्र पण्दितः ।


[^16]the merit of his advice as Minister. In the introductory versea of the Kalpatars, Laksmidhara claims that he made his King rule over 'the Sea-girt carth " and that by his resolute fighting myriads of his King's enemies were destroyed. Such declarations, in a work written by the command of a powerful ruler like Govindacandra and certain to be perused by him, could not have been made by even a favourite Minister unless his services were of such an outstanding character that a public recital of them before the reigning king was allowable. The value of the restrained statements of his accomplishments and services, which Laksmidhara makes in the very brief introductions to the different parts of bis Digest, consists in showing that he was not only a great and devout scholar of massive learning and sabtle intellect, but that hee was also a soldier, administrator and diplomatist, born and bred in an atmosphere of public affairs. In this respect, be should be ranked higher than even a great jurist like Vijīalnesvara, and only with scholar-statesmen like Mädhavàcarrya, or Candesvara, or Capakja.

The reference in the Kalpataru to Govindacandra's sictories over the Mahammadans occurs at the beginning of the first Kända, while the allusion to his diplomatic successes and wise counsel to his king occurs at the beginning of the eleventh section of the Digest. It is fherefore, teropting to surmise that Lakṣmidhara, as befits the son of a Prime Minister, was the trusted companion and friend of Govindacandra, when he was Yuvaraja in the life-time of his father Madanapala, and that the appointment of Laksmidhara both as Prime Minister and as the scholar deputed for the composition of a digest of Dharma, which might fitly usher in the glorious reign of an ambitions and pious ruler, who had already displayed the quatities of a successful soldier and skilled administrator in the troubled reigo of his father, synchronised with the accession of Govindacendra. That the percepts which Laksmidhara put into the Kalpataru were actually followed is evident from the inscriptions of Govindacandara as well as those of his two immediate predecessors and successors.'

${ }^{3}$ पूर्वी साधबतः समुल्वसनाम ,
${ }^{2}$ Tripdtbi, op, cit., pp, 337 - 353 ,

## Reyivalist Orioin of the Kalpataru

The Gathaḍalas sprang into eminence suddenly. They were so to speak parvenus.' A ruler of an old and well-established dynssty does not feel the urge, which one of a new dynasty does, to commemorate bis entry into the ranks of powerful monarchs by some notable action that would capture contemporary imagination and leave a permanent impress of his reign on history. Temples or monuments of brick of stone however nobly planned, cannot outlast a great contribation to letters or thought. It was in this belief that Govindacandra must have planned the compilation of a great digest of Dharma, at a time when there was a danger of its perishing, along with the Hindu kingdoms, before the onslaught of a ruthless and powerful enemy of an alien race and faith. It was in the same spirit tlat Bukka I of the newly founded kingdom of Vijayanagara ordered (ddisat) Madhavēcarya to explain the meaning of the Veda (Vedirthasyaprakasana) and to compose for the guidance of himself and his successors a monumental commentary on Paristara-smprti, the Dharna-sistra specially recommended for the Iron Age (KaliYuga). The addition of an elaborate treatise on Vyavahara to this commentary by Madhavācarya, and his tacking it to the briei statement in the Smpti that 'the king should protect his subjects and his kingdom through Dharma' ' is in harmony with the hypothesis that the statements in a Smyti require to be supplemented and elucidated by traditional interpretations, so as to make good the many apparent omissions or gaps.

## Unigueness of the Kalpataru

Among digests, the Kalpataru occupies a unique position, Its author was a scholar-statesman. He was a critical and conscientious compiler, discriminating between his sources and scrupulous about the parity of his texts. The high reputation which the Kalpatanu commanded in later times for its scholarship

[^17]${ }^{3}$ क्षाजियस्तु प्रजारक्षन् क्षिति घर्नेण बाख्येत.।
as well as its critical acumen may be illustrated. Thus, in discussing the value of his authorities, Mitra Misra (Viramilrodaya, Paribhdpil-prifadsa) justifles his recognition of at Smytisarigraha on the ground that it had been accepted (parigithitam) by tho Kalpataru. It is curious that the work in question does not appear to be quoted anywhere in the Kalpataru. That, however, is immaterial to the argument; it was sufficient for Hindu legists to be told that the Kalpataru had admitted the authority. Such a declaration would have shut the mouth of possible objectors. Any reading accepted by Laksmidhara, even if opposed to the texts available to later commentators and digestmakers, was never rejected. It was either accepted or explained away. Laksmidharn's skill lay in selecting the necessary texts and stringing them together. He interpolates a rare comment or interpretation. So much value was attached to his selective capacity and his occasional elucidation of a word or a passage here and there, that later writers invariably reproduced his citations as well as his annotations without altering a syllable. Finality was beld to attach to whatever he had written. ${ }^{1}$

## Its Plan

In twa other respects also the Kalpatarn is unique. Firstly, it is distinguished by having been written in accordance with a well-conceived and logical plan. A digest must be true to the underlying principles of Hindu life. A carsory reading of even a comprehensive smpti like that of Manu or Yajjnavalkya will fail to disclose the background of Hindu life. Laksmichara so planned his Nibandhat that it followed the natural sequence of life, in its different stages and activities, as laid down in the $S^{\prime}$ ástras, To a Hindu, life commences with ponception and marches through the prescribed four stages or dsramas to the final release (Moksa), which crowns a life properly lived. The Kalpataru is

[^18]accordingly divided into fourteen books or kandas, and each book is divided into chapters or parracs. At the beginning of each book, Lakspmidhara recites the headings of the chapters as a declaration (pratijnsa) of what he intends to set down in that book. Each book follows its predecessor in a natural sequence which will be apparent even in a mere enumeration. They are grouped and were probably written in the following order :

1. Brahmacarvi-hinuda commences with Paribhasyt (definitions) and traces the duties of a boy up to the end of Brahmacarya.
2. Grhastha-kunda the duties of the householder, including the rites of marriage which precede the entry into the Grahasthasrama.
 followed by a house-holder.
3. S'raddha-ktuda on the ceremonies to be done for propitiating ancestors ( $p i t r s$ ).
4. Däna-künda on the religious gifts the making of which is an obligation laid on griasshas.
5. Pratisthā-käuda on the consecration of idols etc.

6. Tirtha-kapda on pilgrimages to sacred places.
7. Vrata-künda dealing with the performances of the periodical pratas.?
8. S'uddhi-kdnda on parification.
9. Rajadharma-kandac dealing with the specific obligations of princes.
10. Vyavahtra-kitiḍa on Civil law and proceuure.
11. S'anti-sdadia on the propitiatory rites,
12. Maksa-kdeda dealing with the steps necessary for salvation. ${ }^{\text {. }}$

Of the three debts (rnatraya) with which man is born and which be has to discharge in this life, the means of discharging

[^19]the first, the debt to seers, are set out in the first kända, dealing with brahmacarya, that of discharging the second (pitt-fpam), the debt to ancestors in the second, third and fourth kardas, dealing with grhastha-dharma, ahnika and sräddha, and the third, the debt to the Gods, (deva-ruam) by the fifth, sixth, soventh, eighth and ninth küudas dealing with gifts, dedication, worship, pilgrimages vows, is 'means of grace' to attain the mental peace ( $\left.S^{\prime} A t t i t\right)$, which is preliminary to the final release (Moksa), and which form the aubjects of the tenth and lourteenth kdnias. The eleventh and twelfth kdiddas deal with the civil environment in which a man has to live and function, and its attunement to the needs of the progress to ultimate beatitude.

No other digest has essayed so Iogical and so comprehensive a presentation of the revealed laws of life. When finished, the Kalpatara must have provided a complete and authoritative survey of Hindu Dharma made for the benefit of posterity. It is tragic that so noble a work should have almost perished in the calamities attending the early Mohammadan conquests.

## Its Size

The comprehensive range outlized for it, has made the complete Kalfataru a work of great volume, in spite of the obvious attempts by Laksmidhara at brevity. He not only eschews unnecessary comment, but in sections dealing with religious rites, he contents himself with a bare indication of the mantras to be used and the rituals to be followed, without giving in full the prayoga for the benefit of the offciatiog priests (purohita). He does not repeat in one Kätyde what is dealt with in mother. The underlying assumption in the Kalpataru is that it will be used only by trained scholars, who could be trusted to understand it without commentary, and who would be able to act upon the briefest hints for selecting the appropriate mantras or prayoga. The cumbersome growth of later digests, dealing with matters already dealt with by the Kalpatarth, is largely due to the addition of material, which Laksmildhara was content to leave to the priest with bare indications.' When

[^20]learning and priest came to be divorced, full description of prayoga became necessary, and the cumbersome digests of Hemidri, Madanasimpa and Mitra Migra came to be preferred to the more restrained Kalpatara. Even with these self-imposed restrictions, Laksmidhara's work attained a size, which makes it stand only șecond to the Viramitrodaya in bulk.' Its cyavahära-kAnda is among the larger treatises on the subject. But, in studying it, as in studying any other part of the Kalpataru, the underlying unity of the entire work must be borne in mind, and for explanations or matter, which may be wanting in one part we must learn to turn to another. The Kalpataru like every Dharma-samhitid, was designed to be studied as a whole, and not in separate selfcontained sections.'

It is not necessary, to describe in advance the specific doctrines of Lakṣmildhara. The textual difficulties in the way of editing it virtually compel the study of the vast literature of Dharmassastra.? When completed, the KrtyaKalpatare will also provide ample material to those who endeavour to reconstruct either the lost codes, whose number is 'legion, or the authentic text of Puränas and Epics, which have come to us in forms so different from those in use, when they were laid under contribation by great lawyers and scholiasts, like the forgotten Minister of the last independent Hindu emperor of North India,

[^21][^22]Laksmidhare is as eminent among the authors of digests (nibandha) as the author of the Bitaksareat is among commentators, By a curious coincidence, both were contemporaries, and each was commissioned by a powetful ruler, who chaimed sänritiya, to compose a Dharmasastra work, which would prove a fit monument of the reign of the patron. Another famous commentator, Apararka or Aparäditya of the S'ilahara dynasty of Konkan, was also a contemporery of the other two great smartas. How far they were coeval we bave no means of ascertaining with certainty. Vijūanesvara is considered as having made no reference in his great commentary to either of his tivals. It has also bsen assumed that he is the oldest of the three, and wrote his work along before the other two started their compositions. In regard to Apararka's silence about the Mitaksard, of which his ignorance cannot bo presumed, as he was so close a tueighbour of $\mathrm{V}_{\mathrm{j}} \mathrm{j} \overline{\mathrm{a}}$ nesvarats patron Vikramãnka or Vikrämãditya VI of the Calukya dynasty of Kalyâpa (c, A.D. 1076 to 1127) it was suggested by Jolly in 1883 that "the fact that he never mentions the Mitaksara by name, has been explsined as a result of Indian etiquette, which does not allow a royal author to notice expressly the opinions of another sovereign's seryant by name." Mr. P. V. Kane ${ }^{\text {' }}$ rejects the suggestion and points out that "it is doubtful whether any such etiquette ever existed," and that "works of royal authors such as the Madanapirijiata or the Sarasvativilasa do not appear to have followed the rule," Mr. Kane also points out ' that Aparärka "studiously avoids the mention of every ancient commentator."

## Three Contemporary Emperors

The reign of Laksmidhare's patron, the Gähadvala ruler Govindscandra of Karaaj, extended from about A.D. 1110 to 1154, the date of his latest extant record. But, daring the

[^23]nominal reign of his father Madanapala (A. D. 1099 to 1110) be was actually exercising the functions of a sovereign, and there is a record of a gift which he made in that capacity bearing a date equivalent to A. D. 1104.' Along with the two powerful rulers of Hindusthan and the Dakhan, mention tuust be made of ant equally powerfal and eminent contemporary rulet, the Cola emperor, Kulottanga I (A. D. 1070 to 1120), who ruled the whole of the peninsula south of the Tungabhadra, along with a considerable portion of the old Vengi kingdom of the Eastern Câlukya dynasty:

It is noteworthy that each of these powerful kings ruled for about half a century, that they were all ambitious and warlike as well as extremely capable, and that the comparative peace which India enjoyed for about three generations was largely the result of the wholesome respect that each of these had for the power of the others. They were all patrons of letters. None of the three was young when he ascended his throne, and had no previous administrative experience. It is valid to assume an intense feeling of emulation among the three kings, and there is evidence to show that their diplomatic activities were directed to produce one another's encirclement.

## Time Relation op the Three Smatrtas

The conditions must have strongly favoured the movement of ideas, as represented in capital literary works, throughout India in such times, even if we did not know that the tireless march of pilgrims to the tirthas scattered over India should bave

[^24]facilitated the exchange of ideas and the rapid circulation of books of merit. Further, when a great king commissions the composition of a digest, or a commentary which would be as good as a digest of Dharmasástra, it is natural to presume that no effort would be spared to place all available materinl, including the latest, before the authors entrusted with so responsible a duty. The point needs some emphesis, as it is usually assumed, that the percolation of views in books takes at least a generation to reach countries other than those in which they were written. The history of Dharnawastra in India negatives such a view. It is therefore unnecessary to assign arbitrarily, on such an assumption, fairly long intervals between two works, which are believed to be connected by one alluding to or borrowing from the other, to allow of this penetration. Mr. Kane has, for instance, acted in this manner. He holds that the Mitdiksara " must have been composed at the latest before 1100 A.d.," because "Vijnabinesvari is named in the Kalpataru," which he holds as having been composed in the second quarter of the 12th century, and "the Kalpataru also mentions Vadibhayamkara (sic)" a writer-supposed to have been, on the authority of the Viramilrodaya a follower and critic of Vijñaneavara. On somewhat similar grounds among others the composition of Aparârka's commentary is put at about 1125, almost the date assigned by Mr. Kane to the composition of the Kalpatarn.'

[^25]The relerences are worth queting io foll:
पौराणीरेव वालिभ करिद्कतक्छती कापि मूलस्स्मतीनो

श्रौतस्मार्तादिसारे: विबुधजनमनोलारिकारिज्यतेडर्य
भीमासोत्तासितार्थें: अपृधुरयकथाइतीतरन्त्र: प्रबन्य: तI
यस्योत्पिती स्यितिमती न् महार्णनेलीः
निद्धों दवाति यद्धः किल कामघेन्तः ।
वस्मस्तनिष्यित रंत्वं विकुषद्रिजाबां
भानन्दित्रं किस्यु न कल्पतरोः प्ररोहः 11

Thus for the determination of the dates' of these cardinal works our reliance must be mainly on internal evidence of borrowing or obligation and the dates of the royal patrons. We may leave out the work of Apsrärka, which must have been composed when be was a king (A.D. 1110 to 1140) and when he was in the beight of his power and prosperity, which would narrow the limits further, as we know that after a disastrous war with the Kadamba king of Goa, Jayakesin II (circa 1104 to c. 1147-8), in which he lost and regained most of his territories in North Konkan, he had the needed peace of mind for such an undertaking as the composition of his famous commentary only after 1126, and concentrate our attention on the Mitaksari and Kalpataru. ${ }^{7}$

## Alleged Refrrence to Vijinnesvara in the Kalpataru

Mr . Kane discovered two allusions to the author of the Mitakgara in a modern transcript of the Vyavahārakajpda of the Kalpataru in the Sarasvatibhavan at Benares. This transcript, which I have bad occasion to utilise, is obviously a copy of a manuscript in fairly modern characters in the library of the Royal Asiatic Society of Bengal, which itself seems derived from th older Maithill manuscript in the Raj Library at Darbhanga. All these have been available to me. The three manuscripts have to be treated as one. The oldest manuscript which I have used is from the library of H. H. the Mahā Rapa of Udaipür in Mewar. It is undated but clearly belongs to the 16 th century at the latest. A manuscript of which a copy was secured from the Raghunăth Temple Library at Jammu seems to be also dependent on the group mentioned above, and to be identical with them except for copyists' errors. It bears the late date Samvat 1846 ( 1790 A.D.).

[^26]The first of the two passages occars in the chapter on Ordeals (divya), sub-section Kosadivya, and Slaves (Dasyadhikarripah). It runs, in most of the manuscripts, thus:

शोध्यक्य जननी तातः पुत्रो वा तस्सहोदरः।
भार्यो पुत्तवती चर्म्यां ज्ञातयः परिकीविताः $11{ }^{1}$
इति वविभयकरे वृहस्पतिवचनात् ।।
In Vtramitrodaya, Vyavaharakånḍa, Vadibhayamkara is described as a work by a follower (amsylyys) of Vijininesvara, who exposed an apparent inconsistency in his master, in explaining a verse of Yajafealkyasnnyti (II, 51). The passage runs thus:

> विज्ञानेधरानुयायीं यथात्र बादिमयकहकहताइ—
> अहो बत जगतल्यापविझानेश्थरयोगिनः ।
> पूर्षापरविरोषेडयि नाडनुसन्बानमकुतुतम् $1 \|^{2}$

This passage is wanting in the Udaipur MS., which is the oldest used, while it occurs in the rest.

> AUTHENTICITY OF THE PASSAOES EXAMINED: FIRST PASSAGE

The concurrence of testimony in four MSS. will create a presumption in favour of the authenticity of this text as part of the original Kalpataru, if the manuscripts are independent and not transcripts of ope original as is the casc. We have thus a conflict between two sets of manuscripts, one furnishing the above text and the other omitting it.

Is there any method of checking the genuineness of the citation from Vadibhayamkarakrt ? It seems to me that there is. The verse is alleged to be a text of Bfhaspati, which Laksmidhara took second-hand from the above scholiast, quoting the source of his information. Till now the writer who furnishes this citation from Bŗhaspati is known only from this pasage and the other quoted by Mitra Mista in Vivanitrodaya. A passage from Brihaspati, if authentic, is hardly likely to be missed by

[^27]digest-writera and commentators, and especially by writers who take delight in bringing into as many authoritative citations as possible, like Mitra Mista himself. It is remarkable that not only is the Bụhaspati quotation missing in Mitra Misra's work, at the corresponding place and context, but it is missing in such special studies of divya (ordeals) as Raghunandana's Divyatattec, It is even more strange that it is unavailable among the ninety-two verses from Brhaspati, which occur in the digesta and commentaries on divya. The passage, cited on the authority of Yadibhayamkarakyt, is also tautologous, when considered with the following genuine verse of Brpaspati, which is cited in many digests to show that the effect of the ordeal should be watched not only on the man subjected to it but on his wife, children and effects :

> सहाहादा विससाछाद्या्य द्वानिन्ने जायते । पुन्दारधनानों च स श्रुद्यान संसंय; ।।

Alternative readings : यस्यार्ति रें प्रजायते and उमयत्राइपि ${ }^{1}$ ।

The alleged quotation seenis to add to the number of persons (to be watched for the effect of the test) the parents, brothers and juadis. But, as it mentions the wife and sons, who are already included in the above authentic verse, the tautology would juatify the rejection of the alleged text.

In no other case has Lakspiddara cited a source for a quotation from a writer so well known as Brhaspati.

If the sloka in question is authentic, it might have been brought in for the purpose of elucidating the term jatati, in the following verses of Katyayana and Laksmidhara's comment thereon, which precede the citation:

> अथ वेवविसंवाद त्रिसमाहातु दापयेत्।
> अभियुंत्तं मयनेनेन तमर्थ दुण्डमेव च ॥
> तस्पेकास्य हु सर्षस्य जनस्य यदि तद्रवेत् ।
> रोगोइमिर्ज़ातिमरणं कण्ं द्यात् दमं च स: ।।

[^28]
# ज्वरातिसारविसफोटः शूलादिपरिपीडनम् । नेत्ररुसाकरोग走 तथोन्माद: म्रजायते II शिरोलिगखरोगभ्ष देखिका क्याधयो नुजाम्। ${ }^{2}$ 'देवबिसंबाद्ध:' देबकृो रोगज्ञातिनरणाद्विरूप विरोषः। 

By̧haspati's alleged verse will then have to be treated either as a definition of the term j$\overline{\operatorname{ha}} \bar{t} i$ or as a restriction of the general sense of the term for the special purpose of limiting the applicability of the test or ordeal only to some, as against all jnätis. The word 'stodhyasya' at the begimning of the sloka shows that it was intended to be part of the general treatment of ordeals, as it refers to the 'person to be tested' (sodhya). If the stoka is intended to convey Brphaspati's ider of jñätivarga it will show that he took a natrower view of the limits of jñativarga than other authorities, The julati circle will then include only a man's parents, sons, brothers, and the caste-wife, who has had male progeny. Others have construed the term more liberally. In the list of persons who are to honour the new bride, Yajiayalkya mentions the bride's husband, her own brothers, her ffati-varga, her father-in-law and mother-in-law, brothers-in-law (i,e. brothers of her husband) and bandhutargah.' In explaining the verse, Visvarapa interprets the word jnāti (jüalizabda) as 'maternal uncle and others' (matuladin).' Medhatithi in commenting on the word 'jñttayal.' in Manusmpti,
'The pabssge may be rendered tu follows :-
" (The jodge) should atrictily compel tha accused to pay, after thren weeks, in case of the betalting of the fatalit calemities loo the defenceail undergoing tho kosia or the zaphala ordeall, B Ape and the spbject of the dispoto.

[^29][^30]III, 254 (254 in Jhas's Edn.) distinguishes between jnati and bandhu thus:
'ज्ञावप:' सगोश्राः । मातृरड्युरपक्षः 'बान्धवा:' ${ }^{2}$ Kulloka follows the interpretation of Visvarapa in interpreting Manu's, injunction ${ }^{\text {t }}$ that one guilty of mahdpattaka (inexpiable sin) should be abandoned even by his relations. He takes 'jruati' to mean "mîtuladi," i.e., the maternal uncle and others; but in explaining the same word in Manismyti (III, 264), he follows the distinction between Jruti and bandhu made by Medhätithi. Buehler in translating the verse ${ }^{2}$ bas accordingly treated jatayalh as equivalent to 'paternal relations' and 'bändhavialh' as signifying ' maternal relations,' a distinction which be repeats in translating jüati and sambandhi in Manusmpti, IX, 239. Mitre Misra ${ }^{4}$ in interpreting
 construes 'jutatyaha' as 'saptndal.' The S'abdakalpadruma gives an elaborate reckoning of jūätivarga:
 चतुर्षपर्यन्तं समानोबकः । ततः परं गोतजाः ${ }^{\Sigma}$ II

It will be seen that there has been wide disagreement among euthorities on the signification of the term juñti. It is incredible that an authoritative definition of it by a jurist of the eminence
${ }^{4}$ Ed, Gengtnalh Jht, Bibliatheca Indied, Vol. I, 1932, p. 319.
The slok of SKansumpti (III, 264. In the ordinary editions and III, 254 in Jha's Ed. of Medhatithil rums as onder:

प्रथाज्य हस्तावाचम्य ज्ञातिशार्य प्रकात्पयेय। ज्ञातिम्पः सलक्षतं दल्वा बन्धुवानपि भोजयेत, II
${ }^{3}$. Kanasmpti, $\mathrm{IX}, 299$ :

${ }^{1} \mathrm{~S} . \mathrm{B}, \mathrm{E}, \mathrm{y}, \mathrm{XXV}, 1886, \mathrm{p}, 384$.

- Yaj̈navalkyajemptis

खेलक्यम्यं जिता किषों पतिः पुयद्या जादे।
अभांते ज्ञात्यस्तेषों मे ख्वाक्ज्यं कतित् लियः 11
The comment of Mitra Mestra is 1
एवं रक्षणसमर्थानां व्वित्वित्रुन्तनां असते तयतिशिकाः सपिण्ञा: रक्षेडुः; एन सदोषपरिहरर्यम् ।।
(Chowkhamba Edn, of Yajiteralhyasmetif with the commentary Viramitrodoya, p. 150.)

[^31]of Bṛhaspati should not have attracted the attention of commentators and uibandhakaras, and that it should be left to be gathered even by Lakstoidhara from an obscure writer like Vadiblayarnkaraket. If the verse attributed to Brthaspati is, on the other hand, a limiting clause attached to that of Kityayana and other writers about the kinsmen who should be watched for the effects of the ordeal, it is no less atrange that so important a restricting clause should not have found its way in other later or earlier writers who treated of ordeals. The circumstances in regard to this quotation are so suspicious that its ascription to Brhaspati solely on this passige referring to VadibhayamkarakTt , which might have been interpolated into the text by a reader of Laksmidhare's digest, is not justified, and I have had to reject it in my reconstruction of Brhaspartismpti, in the Baroda Oriental Senies.

## Seconi Passage

We may pow consider the second ground of the view of Mr. Kane that Laksmidhira quotes Vijnanesvara. The Sarasvatibhavan transeript of Vyavahifra-Kalpatarit reads-

## 

 स्वरस: ।This sentence occurs almost at the end of a short paragraph in which Lakpmidhara discusses the effect of the injunctions of Närada and Kätyayyana on the circumstances in which members of the four castes can become slaves (ddadin). The paragraph is defective in the Udaipôr manuscript and hardly makes any meaning ; and it contains neither the name of Vijāantesvari nor of the Parijata and of Halayyudha which occur in other manus. cripts. A manuscript of the work, which belonged to the late Mahāmahopādhyaya Baccha Jhā of Dharbhanga gives a condensed version of the passage:
'तद्युनमिति '- इीलाध्ययनसम्पन्नं नाक्भणं, दीलाध्ययनसम्पलो आक्भण:
 दृत्यादि-क्नत्रियादिषमों नाईणः दासकर्मणि न कारयद्धिति बुछस्पतिमतं इल्यर्थ: II

A manuscript in the Dbarbhanga Falace Library contains only the above short passage with the following changes:
(a) It adds + कामतः तद्विच्छपा after योजना.
(b) It interpolates घाह्झगम् between जहामण: and दासकर्ममणि.

This manuscript was copied for me through the Baroda Oriental Institute and bear its Stock Number 13929. Another manuscript from the Dharbhanga Palace, which was also copied for me (and which bears the Baroda No. 13928) gives the longer version, which oceurs also in a transcript from Jammu, and which is virtually identical with the transcript in Sarasvatibhavan used by Mr. Kane, and its source, viz., the MS, in the Asiatic Society at Calcutta

The longer passage, as odited from these manuscripts, runs as follows :

रीलाप्ययनसम्पन्नो नाइ्मण:, 'कामतः ' इच्छन्तं, 'तदूनं' शीलाध्यनान्यूनं, कर्मकारबंदिति योजना । तत्रापि 'न अगुमं,' विण्मून्रझोषनादिकं,
 सगुणानां अपि सावर्ण्ये अपि कदाचिद्दासस्वमिभावो भवेत्। नालणास्तु 'समवर्ण' समानगुणे इासकर्मणि न कारयेदिति क्हस्पति र्मन्यते इत्यर्थः। इति पारिजात-हलायुधस्वरसः। क्षत्रविट्राद्धर्मस्तु ज्राक्यः जाह्यणदासकर्मेणि न कारयंदिति विज्ञानेश्षर स्वरसः। सर्बाधायं अर्षः उपग्राब्य एव ॥।

On an analysis of the manuscripts, it is seen that the references to Pärijäta, Hallayudha and Vijänaesvara are found in three manuscripts, viz., at Calcutta, Dharbhanga and Jatumu, and a transcript of the Calcutta manuscript at Benares; and in three independent manuscripts, namely those at Udsipur, Dharbhanga Palace and Navani in Dharbhanga (belonging to Baccha Jhī) the references are entirely absent.

In considering the authenticity of the references in this passage, it would be helpfol to examine the reproduction (without the omission of even a word) of the whole of this section of the Kalpatara by Candesvara in the Däsyädhikäravidhin chapter of his Vivüdaratnäkara ${ }^{1}$. In this reproduction, the prose explanations which are missing in the group of three

[^32]manuscripts, that give the shorter version of the comment reproduced above, are found as in the Asiatic Society's manuscript and those derived from it.

Candesvara gives the crucial passage thus :
न्राक्षणसु सवर्ण समबर्ण समानगुणं ने कारेद्दिति बहृस्पतिः मग्यते इति पारिजात हललयुप स्वरसः। क्षत्रविट्घ्नद्धर्मास्तु नाह्मणो ब्राबणं दासकर्मणण न क्रारयेदिति लर्ष्मीधरखरसः। सर्वक्ष अयं अर्थः उपक्राध एवेति $\|^{3}$

It should be noted that the view attributed to Vijūänesvara as his personal opinion (svarasalk) is here ascribed by Candesvara not to Vijifannegvara but to Lakṣmidhara himself.

It is not open to contend that Candesvera committed an error in giving the opinion as Laksmidhara's; for, what is stated is the view of Lakşmidhara, as gatherable from the entire section, while it is opposed to the opinion of Vijñanessvara, as given in the Mitäkgara.

The point will be clear if the tenor of the discussion is briefly stated. Of the scveral modes in which servitude may arise there are two, vir., by a person surrendering poluntarity his liberty, even as a woman does when she marries, or forfeiting it by doing something which is heinous. There is further the general rule, which is stated in several smrtis, that a Brahmapa cannot be made a slave. Thus Katyay yana. ${ }^{7}$ lays down :

## त्रिजु वर्णुपु विजेयें दास्यं विमस्य न कचित् ।

The prirvatdha refers to the assumption of slavery voluntarily, like a wife, by giving away one's liberty (svatantra-syätmano dānäddãsatavam daravat matam).

Katyäyana also says:

## श्राषणस्य दि द्वासत्वात् नृपतेजो विहन्यते।

(By the slavery of a Brahman the lustre of the King is lost.) ${ }^{\text {t }}$

[^33]A person who ranounces the ascetic life (pravrajy- ${ }^{-}$anaasitab) becomes, according to Yajanayalkya the life-long slave of the King.' The same rule is given by Narada in specifying the person whose slave a person abandoning the ascetic order becomes:

## राज़ो हि दासस्यात् म्रश्रजावसितो नरः।

${ }^{\text {' }}$ He becomes the slave of the King. He cannot be emancipated (na tasya moksosti) being a alave for life','

The rule implies that a Brahmana carn be the slave of a king. who will normally belong the ksatrija caste and who can be of even a lower caste. If such a degradation of stetus of a Brăhmana oceurs, it would be opposed to another rule of law that the relation of master and slave can exist only between those of equal caste (Darma) or in the order of the castes (anndomatal), the master being of the higher and the slave of the lower caste. The reverse order is prohihited:

## वर्णानामानुलोम्येन दास्यं न पतिकोमतः

The prohibition of pratiloma in the relation of master and slave is repeated by Narada, who states in the only exceptions to the rule that those who abandom their asrama-dharma (the persons who renounce asceticiam for exemple) can have a pratilomer relationship :

## बर्णानां प्रातिलोम्येन दासर्यं न विधीयते। <br> स्वघर्मत्यागिनोन्न्यन्न ${ }^{4}$

Vijū̃ănesvare in commenting on the passage in Yajuñvalkya prolibiting pratiloma relationship between slave and master cites the above rule of Närada to show that a pratiloma relation can exist between master and slave, as when a king becomes the

[^34]प्रन्नज्याजनितो रायो दास आवरणान्तिकम्।

ग्रां एव तु दासस्थात् प्रक्र्याबसितो नरं। न तरस विग्रमोक्षोरस्ति न विश्यदि: क्दाचन।।
owner of a slave, who had forfeited his liberty by abandoning his dharnac as an ascetic : 1

स्वधर्मत्यागिनः पुनः परिवाजक्षस पातिलोम्बेन दासत्वमिप्यत एव ।
Aocordingly, Vijīancesvara's view is that a Brahmana ascetic, who renounces his Saryaisa, becomes for life the slave of one inferior to him in caste. But, the passage in the Kalpatary, which is brought up as containing a reference to Vijō̄̄nesvara's view, definitely nseribes to him, as his characteristic opinion (starasal!), the conclusion that the rule for Kṣatriyas, Vaisyas and Súdras is that they ciranot put a Brabmana in the position of a slave to do a slave's work, ${ }^{\text {t }}$

## Conclusion

If Laksmidhare desired tor refer to a writer, he would obvioasly not have done so by atributing to him the exact opposite of the views to which he had given public expression, in a book which must be available to every one. This is just what he must be doemed to have done, if we accept the view that the passage cited above is authentic and contains Lakgmidhara's citation of Vijin̄nesvars'a opinion on the controverted point, The view embodied in the passage is that of Lakșmldhara and not that of Vijpianesvara. Candes'rara was therefore right in citing the conclusion embodied in the above vyasiastha (opinion) as Laksomidhara's, Its attribution to Vijīânesvara only shows that he who made it had not read the Mitäksarf! It may be noted (as a justification for Candesvara's citing the passage as Laksmidhara's special view) that, in the selection of authorities from snghi to decide the question-whether under any or particular circumstances a member of the first caste (pra-thama-varna) can be enslaved-Laksmidhara deliberately refrained from citing Y Gijuavalhyasmbit and coupling it, as done by the Mitaksara, with the amplification by Naradasmefti, and that authorities are brought in to support his thesis that under no circamstances can a Brahmana be brought down to a servile

[^35][^36]status. His view is in harmony with that of Vispusmyti ${ }^{1}$ which imposes the highest amercement for violence (uttama-sihasadatoda) for the offence of reducing to servitude a Brähmana and also with that of Kartyayana and Brpaspati.

It is thus clear that the reference to Vijñanesvara in the Kalpatari is not authentic. Both this sentence and the one bringing in an alleged quotation from Brhaspati are manifestly the interpolations of some reader, who noted them in his copy of the Kalpataru, and when the manuscript was again copied, the scribe, as scribes still do, embodied the marginal note of the reader in the text, as if it was part and parcel of the text.'

## Lakşmidhara's Citing VijRavesvara otherwise IMPROBABLE ALSO

Even apart from the drift of this line of evidence, the balance of probabilities is against Laksmidhara making any open allusion to Vijinanesvara, even if it be conceded that, owing to the assamed chronological relationship between the two writers, such a reference was possible. The position of the two writers preclades such acknowledgment. Laksmidhara was, for instance, the chief minister of the powerful king of Kanauj, who was extending his dominions and adding to them, so as to come within striking distance of the dominions of the Calukya ruler, Vikramăditya VI, whom Vijüănesvara glorifies, ${ }^{1}$ The fourth

## 

 दृध: I${ }^{2}$ This is technicstly ksown as 'reader's conflation.' Conflations is the apperrunce in a mannacript of readiags which are neither defived frem the archetype (by contimuen bescent), sor are ariginal varisats of its own ar af any of its apcostors, but have been imported. The type of interpolation now noticed in De Kalpatarru will be termed also as "coatamination "by some critice. (W. W. Greg, The Calewhis of Yarianta, Oxiord, 1927, p. S6.
${ }^{1}$ A coppet-plate grant dated Vhramasartyat, 1177 (i.e. A. D., 1120 ) now is the poentsion of the Asiatic Society in Calcutta, mentions that Govinducandra sanctioned the trinsjer of the villige of Karayda and the talle of Karapđa in the pattala of Antaria, which was viginally grinted by Yasublarpa, from the poscession of Bkattiraka Rndras'iva, a rojal chaplain, into that of the Thakkura Varifihn, Yssalikarpa is obviously the Cedi ralur wio was the sep sod suocessor of the move fsmais cooquerar Karpis of the Kalsctri dyesaty, whotse reign must bavecome to 8n tad beiore si. $\mathrm{p}_{1} 1000$ as in the Candrivstic copper-plate of King Candradesa of harsuj it is stased shas: "When Bloja weat so Heaven, and when Karya remained only in frnown, and when the earth was teing troulled, sbe found a refage and a procestion in Candradeva Gabindvisa " (Ind Ant, XIV, p. 103), From \&, D. 1117 the ittle "ersapsti-gajapati-na-apati-fhiyairayadhipati" appesrs in the grants of Govindacaadra of Kinnajj, ( $f$ ma, Ant, XVITI, Fp $19-2 n$ ) and ia
and sixth verses in the conclusion of the Mitảasari, which are indubitably by Vijøannesvara himself, makes these claims: "There is and there will never be on the earth; a city equal to Kalyăna (Vikramảditya's capital). No king who could be compared to Vikramirika has ever been seen or head of. The learned Yijñanesvara cannot submit to be compared to the slightest extent with a rival. May these three, who are comparable to the Kalpautkes (the immortal wish-yielding treo), last (live) till the end of the present cycie of time (kalpa). . . . From the causeway of the ornamant of the race of Raghu, which is massed fame (i.e., "Rama's Bridge") to the monarch of the mounteins (i.e., the Himalayas), and from the western ocean, whose waves are raised by the gambols of shoals of fishes, to the eastern ocean (i.e., from the Indian Ocean to the Bay of Bengal), may Vikramedityadeva, whose feet are resplendent from the lustre of the gems on the diadems of prostrating kings, protect the entire world so long as the Moon and the Stars endure."

## Implications of Vifsãnesvara's Panegyric

The panegyric is as usual couched in somewhat exaggerated terms, but the skill of the author is shown in bringing into it innuendoes and references to facts or claims which a contemporary would readily detect. Thus, the words referring to the westert ocean, as one of the limits of Vikramaditya's dominion, contain a concealed refereace to his great contemporary and enemy, Kulottunga Cola, which has not till now caught the attention of scholars. The words "catulatimi-Kulotutungaringattaraightt"
poctinned in the deviriptions of his tuccessora. Later on the same title is taken by the Cedi roler Namicnluvarman (c, 1159 A. b.). It has been suggested that the ralers of the Andhra country were the Narapatis. (C. V, Vaidye, History of Mediaval India, 11, 1926, p. 191),
${ }^{1}$ म्वसीदस्तित भविष्यति द्वितितछे कत्याणकल्यूं पर
नो इЕ्श भ्रुत ए़ क्षितिपतिः औबिन्कमार्कोपमः। विक्तानेश्वरपण्हतो न मजते कि चान्बदन्द्योपम-

च्वाकस्षं स्थिरमसु कहलगतिकाकल्पं तवेतन्रयम् ।। आसेतोः कीनिराराष्श खुकुलति क्रकस्ता च हैलाघिरणान्
 आा च प्राचीसमुक्राजततृपतिशिरोरोरज बभाभाहुरांप्रिः

which qualify in the more obvious sense 'the western ocean with waves raised by the gambols of shoals of giant fishes,' may be taken as qualifying 'the eastern ocean' in the concealed sense of "the ursteady movements of the struggling whale of a Kulottunga," The spiteful statement mary have been put in for the special delectation of Vikramãditya, even as even more spiteful allusions to Kulottunga, under a corrupt form of his earlier title, Rājendra, ${ }^{\text {, }}$ (Rājiga) occur trequently in the poem (Vikrandinkadevacarita) in which Bilhapa lauded the life and achievements of Vikramăditya VI. Bilhana refers to Kulottunga specifically as "the family fos " of Vikramäditya. The careers of the two kinga should have, by their remarkable parallelism, intensified the bitterness of their rivalry. Both came to their imperial beritage by what Bilhapa calls "the concurrence of fortune," at almost the threshold of middle age. Both ruled for half-a-century, The Vengi country, forming the area between the mouths or deitas of the Krgpet and Godavari rivers, was one of the bones of contention. The tract was originally a part of the Calukya empire in the seventh century, and became independent under a younger branch of the original Calukya line (the "Eastern " Calukyas). Vikramaditya belonged to the Jater Calukya line, whose kinship with the older line was hypothetical, while Kulottunga was by descent a scion of both the older Calukya line (through the Eastern Calukyas of Vengi) and of the Colas, Before he became the Cola emperor in 1070, be had fought, in A. D. 1067 , Vikramaditya, who was then the tavourite oi his father Somesyara I, the founder of Kalyăna, and obtained from his admirers the title Virudarijja-bhayawkara, 'the terror of Virudarāje or Vikramâditya'! The Calukya had almost recovered Vengi, when the news of his father's death and the accession of his elder brother and enemy, Somesvara II made
${ }^{4}$ Canto VI, s'tokis 25 and 27 :

अ्रियमहरत ₹रिगानिषानः प्रकृतिबिरोषहत्तस्य चेगिजाथः ॥
कर्टिलमतितसासी पिशक्षमानः पुनरुनेश्ने परामवप्रगल्मस् ।


[^37]him withdraw (A. D, 1069). Vikramäditya had married ac Cola princess, the daughter of the emperor Virardjendra $I$, and so had a shadowy claim to the Cola heritage. Six years after tife accession of Kulottunga to the Cola throne war broke out again between him and Vikramãditya, who was to scize the Calukye throne (A. D. 1076) on the defeat of his brother by Kulottunga, who had meanwhile turned the tables on his rival, conquered Fonkan and the Mysore country, and reached the western sea. Kulottunga was however unable to push his advantages far, owing to the revolt of Ceylon and the invasion of Vengi by YasahKaroadeva, the Haihayi king. By A. D. 1076 Kuloteunge had reconquered Vengi and appointed a son as viceroy over the tract.: He began his campaigns against Kalinga, on the northern frontier of Vengi, in A. D 1096 and $\pi$ more famous invasion of Kalinga itt A. D. 1110 , which his general Karuoäkara over-ran. ${ }^{3}$ In A. D. 1115 his dontinions reached their matimun extension, and virtually embraced the entire area of the present Madras Presidency. By 1116 A. D. the tide turned against Kulottunga. The Mysore territory was lost by that year." By 1118 Vikramăditya had reconquered almost the whole of Vengi, ${ }^{\text {F }}$ and bis territory bad then really extended from the Western to the Eastern ccean, as stated in the pancgyric of Vijñanesvara, quoted above. The diplomatic activity of Vikremãditya was aimed at embarrassing his rival, by instigating enemies and rebellious feadatories. The Pardja rovolt, the Ceylon rebellion and the troubles in Vengi and Kalinga, as well as in the Kannada country, were all fomented by him.? The wish that Vikramảditya should continue to rule from Rameswaram to the Himălayas, expressed in Vijn̄anesrvara's panegyrical verse, should be construed as a reflection of these alliances and the extension of the sphere of his influence to the dominions of the Cola emperor. If the description of Vikramãditya's sovereignty

[^38]as extending from ocean to ocean, and from Rama's Bridge, is realistic and not an empty vaunt it can only refer to a period after 1118 towards the end of the reign of Vikramaditya, who died in A.D. 1127. The prayer for stability (akalpam sthiram astu) which Vijiannesvara has uttered must have reference to the varying fortunes of the conquered areas, just as the reference to the struggles of "the whale Kulottunga" is an allusion to his last war against his rival.

## Date of the Mitākşrā

Considered in this way, the date of the Mitâksard must be about A. D. 1120, i, e., twenty years later than the latest limit assigned by Mer. Kane to its composition and fifty years later than his upper limit for Vijnanesvara. ${ }^{1}$ A considerable part of the Digest of Laksmidhara must, on the date given below, have been composed before this date. That is to say, the Digest should have been written earily in the reign of Govindacandra, while the commentary (i.e., the Mitaksarä) should have been composed towards the end of the long reign of Vikramaditya. This is borne out by the tenor of Vijñanescara's panegyric which seems to refer to what has been accomplished rather than to glories to come. ${ }^{\text {. }}$

## Govindacandra's Victories

To turn to the wish that that the Calukya king shoold rule from the Hinalayas to Rameswaram, we must treat it as a pious aspiration if we remember the rapid expansion of the power and dominions of the Gahadvila dynasty of Kannauj in spite of the ever prescnt fear of Musalman invasion and conquest., In the Rahan plate of A. D. 1106, the Yuvaralja Govindacandra records

[^39]that he had "again and again by the play of his matchless valour " compelled the Amir (Hammira) "to lay aside his enmity." हम्मीरं न्यस्तबवरंर मुछुर्रसमरण-कीड़या दो विधन्ते. Before 1126 he bad annexed parts of Magadba. ${ }^{1}$ In 1120 he had changed a gift of a village by the Cedi king Yasabkarna,' and a prince of the line claims in A. D. 1114 to have been honoured for his valour by the king of Kanaaj. Govindacandra's victory in Dasarama on the day of the birth of his grandson Jayacandra is said to have been the reason for giving his name to the latter." The Gagaha plate (now in the British Museum) of A, D. 1142 describes Govindacandra as having captured the elephants of " nine Kings," "

He had apparently no powerful rival in North India, and the only rulers whose power could match his were Kulottunga, whose armies marched to the limits of North Kaliaga, and Vikramãditya VI. His relations with these two kings seem to have been dictated by the Hindu political principle that a neighbour, whose frontiers march with one's own, is an enemy ( $a w^{\prime}$ ), actual or potential, while the neigbbour's neighbour on the opposed side is his ally (mitra); actual or potential, while that ruler's neighbour on the other side is the potential ally of his enemy (arermitra).4 Thus, to Govindacandra, the 'enemy ' will be Vikramaditya, and 'ally' Kullottunga, while to Vikramãditya, the natural allies will be those opposed to Kulottunga, like Vijayabithu, the king of Ceylon, who reconquered Pollannäru (A.D. 1076) and freed Ceylon from Cola rule, the kings

[^40]of the Hoysale dynasty ${ }^{3}$ and the kings of Kalinga. The inffaence of the principle on the relations of the three great contemporaries is evidenced by bistory. Vijayabahu of Ceylon is said to have married Lilavati, the daughter of 'Jagatipala' of Kanauj. The queen of Jagatipala is stid to have been an internee in the Cola kingdom, from which she escaped with her daughter to Ceylon. We do not know when this marriage took place, but it must have been in the reign of Vijayabahu, which extended from c. A.D. 1060 to 1120 practically covering the reigns of Kulottunga and Vikrameditya, and probably after he had freed Ceylon from the Cola supremacy. The dynastic lists of Künauj, either of the Pratihara dynasty or of the Räştrakuta branch, which apparently had possession of Känauj till c. 1085, when it was seized by Candradeva of the Gahaduala dynasty, the grandfather of Govindacandra, do not contain the name Jsgatipala. He was probably an obscure person with pretensions to Pratithara or Raptrakuta lineage. The flight of the distressed 'queen of Känauj, "with her daugbter must have been after Candradeva's conquest and after she had lost all hope.'

Why did the fugitives escape from the king dom of Kulottunge in which they were seeking an asylum? The answer is suggested by the intimate and friendly relations between Govindacandra and Kulottunga of which evidence exists in a stone epigraph (incomplete or mutilated in some rebuilding operation) of the sovereign of Kannaj, bearing a Cola date corresponding to A.D. 1110, which exists on the walls of a temple in the Cola capital Gangaikondacolapuram. ${ }^{3}$ This inscription gives the familiar Găhadvìla prasasti, and ends (before mutilation commences) with the name of Candradeva, the grandfether of Govindacandra, to whose reign the ingcription clearly belongs, The late Mr. V. Venkayya suggested that the inscription was perhaps incised during a friendly visit of the Kaniauj king to Kulottungs. This is very unlikely. It is more probable that the endowment recorded in this inscription was intended as a gesture

[^41]of friendship, and was allowed, with the prasasti of a reigning foreign ruler to be put up in the very capital of the Cola emperor. It is natural that this alliance between Kulottunga and Govindacandra should shut the Cola dominions to any pretender to the lordship of Kanauj. It will account for the flight of the mother of Lulayati to Lankì, and Lilavati's own marriage to the king of Lanka who had driven the Colas out of the island. The intense ili-will between Vikramatitya and Kulottunga is evidenced both by contemporary literature (e. g., Vikramabikadevacarita and the colophon to the Mitaksard,) and inscription. Govindacandra's diplomatic activities naturally extended to all possible enemies of Vikramăditya VI. Thus, he is said in the Prabandhacinthmanai to have received an envoy from the Calukya ruler of Aphilvad (Gujarat), the warlike Siddharaja Jayasimha (A.D. 1093 to 1143) the predecessor of the more famous Kumarapaila (A.D. 1143-1172).

In an Indian kingdom the responsibility for making alliances rests with the Malulsindhivigrahika or Chiel Minister for War and Peate. ${ }^{\text {B }}$ This was the office held in the kingdom of Kanauj, by both Bhatte Lakșmidhare and by his father Bhatta Hrdayadhara and is signified by the term Mandrt, which occurs at the head, of an enumeration of the officers of state to whom the Kamauli grants of Govindacandra were addressed for execution. In the eighth sloka introducing his work, Lakşmidhara describes himself

Sea Inscription No 421 of 1896, Madrus Epigraphist's Collecion, where 'Vikkalan.' is. Vilramiditya VI *ad Singrpan, i.e the Kadambs King Jayasimba, the ally of Vilrramaditya, are said to have planged into the 'vestera sea. on their rouie in battle by Kulotungs et A.13. 1076 ,
${ }^{3}$ The Prabandhacintamagyi. Ed.. Jinavjiayamuni, TIL, 121, stateo that Siddbarafa Jaynesmhs sent an envoy to the bing of Käs'.
${ }^{1}$ The pompous title does not sppesr in the Gabsdvals inscriptions, where the Stanith is mestiontd, immodiately after the queen and yuvarajs, among thene commanded to give effect to the grantes's wishes. The title of Mothatsandifi vigrahike describes sn ineporiant duty of the Chied Mintatar (darmerl), If occurs in Rastrakats records, where the functiocary is sauslly entrusted with tho daty of dirawing wp the copper-plate grants recording gifts of alienations. This daty 15
 ralkys, 1, 319-320:
"The drafter (ce the copper-plate) shoald be the Saudhivigralifagkari. He shoald dralf the charter as dictated by the king limself"

Apparently the respoasibility for accurataly expressing tise king's commands could bat be entrasted to any lower persen then the Chief Minister, responsible for the poliey of the kigdon. The philosophical refections out the transituriness of life and the endaring rature of charity, which occur in seme of the Gahadvilh inacriptions, must be doemed to represent the very worde of the donors (ase. Candradeva's Candravati plate of 1093, and Madorapsla-Govindacanósa plate of 1093). See A. S. Altokar, Raģirgkülas and their Thonds, 1934, p. 166.
as "Mantristraval." This should be treatod as a paryäya for the official titie of Mahisatndhsvigrahika, which appears over and over again in the colophons. In two places, viz, at the beginning of the first kindda and at the beginning of the Rajadharmak̄ruda, Laksmidhara proclaime that it was solely through his counsel that king Govindacandra attained suptemacy over other kings, trod the path of righteausness, and made many crowned beads humble themselves at the feet of this king. Such an open declaration in a work written by command of a powerfal ruler could not have been made unless the truth underiying it was well-known, The Cola alliance, of which we have evidence, soon after the formal assumption of sovereignty of Govindacandra about A. D. 1110 may have been due to his Minister's skill, and intended to check the designs of the aged and warlike ruler of the Dakhan. It is noteworthy that in the description of the prowess of his king, in the introductory stanza, Lakspidhara refers only to two exploits specifically, vis., repeated defeats of the Hammira, i.e., the Muhammadan invader, and the humbling of the Gauda ruler. The first exploit occurred only during the reign of Madanapala, when as Yuvarajia Govindacandra wes virtual ruler.

The second exploit, i.e, the bumbling the Ganda, must refer to some attack, of which we have found no record as yet that occurred early in the reign, on Madanapala of the Pala dynasty of Bengal, who had sought the alliance of Candradeva, Govindacandra's grandfather, when attacked the Sena king Vijayasena. It cannot refer to the later conquest of Pala territory as far as Monghyr, since in the Rāhan plate of A.D. 1109 Govindacandra is already described as "terrific in cleaving the frontal lobes of arrays of irresistible mighty elephants from Gauḑa." The same inscription records that he "again and again by the play of his matchless fighting compelled the Hammira to lay aside his enmity," in language recalling Lakṣmidhara's prastastr of Govindacandra:

## असम-समर-सम्यक्क्बम्पटइझौर्येगां अवषिरवधियुद्धे येन हुम्मीरवीरः।।

The omission to refer to the later conquests in Dasarpa and Magadha and to the victory over the 'nine kings' (nava-rija) and to Govindacandra's later title-ascajati, gajapali, narapati,
 not be missed by a Minister who composes an enlogy on hif Sovereigni)-makes it clear that his vague references, other than these two specific claims adduced on his behalf to Govindacandra's military exploits, must have been due to Lakgmidhara having written early it the reign before those conquests were made and new virudas acquired. There is no violence to probability in such a view, because Govindacandra had been virtual ruler for a dozen ycars before his formal accession, and even as Yuvarija must have attained manhood.' As Lakşmidhara's father was also a Minister before him, it is not unlikely that father and son served Govindacandra's father and Govindacandra hirmself, and that they had been commissioned for the composition, of the Kalpataru even before the formal beginning for the reign of Govidacandra, who is pointedly praised by Laksmidhara for his self-mastery, and learaing. The inscriptions show that Govindacandrn's predecessors were devoted to Hinduism.

[^42]
## Kalpatarti Earlier than Mitãkşarā

To sum up. Any possibility of Laksmidhara's making a reference to Vijōañesvara is ruled out on two grounds mainly, ris.: (1) the dictates of prudence, because no sensible Minister will cite as an authority an adherent of his king's rival or enemy; and (2) the impossibility of an earlier work quoting a later. For, it follows from the data already adduced that the Kalpataru, should have been composed about A. D. 1110, early in the reign of Govindscandra, while the Milaksarä could not have been completed before A. D. 1120 . In any case, the Mitatesarä, even if it had been composed a few years before the Kalpataru, could not bave assumed sufficient importance in the eye of so proud a scholar as Lakgnitdhara, who has described his many claims as a nibandha-writer, as to make him rank it as authority with Gopala's Kámadhenu, Pärijàta, Prakäsa, Maharıuava, Halayudha, and Mald, referred to either in the introductory verses or cited in the body of the Kalpataru. The alleged citation of Vijnianesyaru by Lakgmtdhara has accordingly to be rejected as spurious.

## Verbal Identity between both Worts

In an examination of the Vyavaharakapda three instances bave come to light in which the interpretation of certain smyli verses is in almost the same words in both the Mitaksarit and the Kalpataru. The verbal identity may be accidental, as the verses are not difficult, or the commentary may have been copied

[^43]from an earlier writer by both authors. Ingenuity may see in the prayer of Vijnitnesvara that his work, his city and king should last as long as the Kalpalata, a concealed compliment to the Kalpatara, ${ }^{1}$ Such a surmise will not be ruled out as improbable if both writers had been attached to the court of the same ruter or of friendly kings. The circumstance that their allegiance was divided, between two powerful and passively hostile kings, makes the suggestion weak. But, whether the two writers knew each other or not, ${ }^{\text {, }}$ it is a mark of the powerful wave of Hindu feeling, which was stimulated by the Mubammadan attacks and the rise of new states, that such cardinal works as those of Lakşmidhara, Vijūãnesvara and Aparürka should bave been produced in the same generation.

[^44]
## NOTE A

Laksmidhara has prefixed fifteen verses to the first book of the Kptgar-Kalpataru, which deals with the first Asrana and forms also an introduction to the whole work. Of thesse, the lirst three contain prayers to Vispu, who seems to have been Lakṣmidhara's tutelary deity, Siva and Manu. The invocation of Manu is appropriate as Lakgmidhara proposes to expound Dharma. The next four verses contain a panegyric with historical ailusions to Lakṣmidhara's patron and king, Govindacandra. The remaining eight verses set forth the author's qualifications and the merits of the work, Besides these ifteen verses, the Brahanacärikürda has an introductory verse, in which again Laksmidhara describes his own prowess by which his enemies were reduced to the life of hardship and austerity prescribed for Brahmacarins. To each of the succeeding thirteen kâpdas a similar verse is prefixed in which similar justification for his dealing with the subject of each book is adduced. These verses furnish the only direct information on Lakạmidhara's career nad achievements. We learn from them that he had enemies over whom he ruthlessly triumphed, that he was it wealthy grhastha, whose life was an example to others, that be performed with diligence and scrupulous care the prescribed rites for a Brähmana and made Dharma forget its "separation from the Golden Age," that he duly discharged the duties to ancestors in the way of srīddhas, that he made many agrahifasthäpanas, that he founded on the pilgrim routes satrallayas, that he was the "holiest of the holy", in wiew of his purificatory rites, that his expogition of law as a judge roused the spontaneous admiration of the learned, that his "assumption of the sacred duty (yajna) of the protection of the Universe" (in plain prose, his prime ministership) brought peace and purification from sin to countless people, and that he was deeply versed in Vedanta and the way of salvation.

These verses are in many places corrupt, and have had to be restored. This has been so particularly in regard to the sixteen slokas with which the first kadda begins, Only a single manuscript of Brahnachri-kühda is so far known, and it is very defective. It has lost the last pages of the kīpda, making it diffcult to publish it first. Its publication is held over in the hope that one other mantscript of it at least will come to light. The prefatory verses have been reconstructed with the help of Dr. V. Raghavari, M.A., Ph. D., of the Senskrit Department of the University of Madrils. They are reproduced below, as restored. The English translation which follows the text is Dr. Ragbavan's. The introductory verse of the sixth book which deals with pratistht is wanting in the Udaipür Palace manuscript of it, and the work begins abruptly, A second menuscript, which I was able to secure, has also lost the first leaf which would have contained the introductory sloka. The mansucripts of the $p \bar{j} j a$ and vorata sections are similasly defective. The headings do not oceur in the manuscript.

## पार्थना

(बिब्णु:)


(शिव:)
जाने बस्य लबाटलोचनलिखा, रेलाऽपि चन्द्धी, विमो
रंमाशोममयं (?) जगज्जनयिंतं बीजाय सझायते।
तस्योर्मिब्यपयोगियोगिजनताह्लवक्मसम्भस्थित-
एकारच्वान्तहरं हरस्य बहरस्थानं महामो मह: ॥ २ ॥
(मनुः)
सुहृं: सुकृताइपुणयक्षीरनीरविशे चनः ।
मनुमानसमाविश्रय राजहिसः पुनातु बः ॥ ₹ ॥

## राइए: प्रशंस।

शीमन्मानबबासवस्स बिजर्य गोबिन्द्चन्त्रोईस्ति य:
कीडार्तर्जितगौड र्जिततमयस्तम्मीमबत्पार्थिव: ।
सबंँ्बीन्द्रुजयप्रतिश्रुतिवियत्संकोचनाझुंकिना
येनाल्माรपि जितस्ततइइममृता गन्ये किमन्ये परे 11 ० ॥ एप ज्ञानपराक्रभैकबसतिः गोबिन्दुचन्द्रः परं

कन्द्वर्पस्य च वैरिणाब विशिसै: रक्कोडमितः झोमते । मायामप्यक्नीएमण्डलमपि स्वच्छन्दमुच्छिन्दता

येनाडsइमा कूतिना विनेँः कतिपयैयद्धैतमारोपितः ॥ ५ ॥ कोरान् गेटेण्वमुक्षन् पथि करितुरगान् बान्धवानर्धमाों

दुगेंझन्तःपुराष्कि प्रतिस्बचकिताः पर्वतेम्यो नितृताः।
यस्योद्योगे द्रवन्तो इसमसमरसमारंभगार्भीरमेरी-

स किल सकलनृसक्षन्नक्षन्रक्ष्म्मीहरणकिरणमाली कस्य ग स्यान्वस्यः।


## अन्यक्तुः पशंसा

विबावलिकिलासभूरहबरो बीरस्य विश्रोत्तम:
श्रीएक्ष्मीघर इल्यकिन्यमहिमा तस्खास्ति मन्न्नीघरः ।
भุभर्जु: पद्चक्रवाकमिथुनकीडार्यमास्त्रिता
खेनाडनेकनरेन्द्ररजमकुटज्योतिर्मयी बाहिनी ॥ $<\|$
हुंवा लक्षुमरातिमूपतिशिर:पभानि छौर्यनलके
पूर्वों साधथता समुद्वस्सां श्रीदेवकारीपतेः।
पूतेनोत्तमाबकेन कति न कूराछयाः प्रापिताः
सह्यूमामकतनैप्टिक्केन विल्युं वियार्थिना पारिवाः II \&. II

## प्रन्थस्य पर्यांसा

तेनायं बेद्वमूळ: स्टूतिनिचयमयस्कन्ध्वान् य: पुराण-
ब्यूहब्युत्पजयाखः मकरणनिकरोह्ण्डकाण्ड्रचण्ड:

उस्मीख्बनाम्वपः: सुरदतिकिएक्ज़ारर्म्यम्लः




 बस्लोलिबौौ स्थितिमती न म मार्णो मी:

निद्रां द्याति यद्शः किए कामवेक्रः।


भानन्नः किमुन न कसतरोः भरोहः ॥ १२ ॥ का कित्तिब मदार्णनानुदरणे का कापवेनुष्धा

भुद्रा: कस परिस्द्ररन्ति द्वये ते ते [ख]]मालाद्व:।



न्यस्तं विज्ञानमूलूं पचरदपि परियक्तनक्तानमूब्य।

 उद्षपीशरेण पुनिमुख्यबतस्समनंद्रं
स्पायद्धिणा किए विछोख्ष समद्वतोक्यम ।
काणैडैबतुर्षणणमिद्युतवर्वस्वै:
बाम्बेनितं फंति कल्पतरन्न कस्त ॥ १५ ॥

## काण्डोपकमश्रोक्रा:

[भसनार्विण्ड्डोफकमें-1
विशाखा(?) विमलाः क्षतेन्द्रियुस्ता: क्षातब्यनिह्यल्बो

नीवाः काह्यविपस्व येन सिखिसेत्ते अलनर्वर्परं
काण्डे स भयमाओंमं भथमतः भ्रसौति एल्ष्पीज्रः ॥ १ ॥
[टृहस्यक्डोपकमे -]
स्वाध्यायाधिगमोर्श्यत्त्वगतये सा कर्मनिप्पत्तये
सा निश्रेपमबक्ष्याय स पुनरोंक्षाय यस्पाइसबत्।
दतानेकपुरद्विजो बमबधूसंगीतनादोस्सवो
गार्द्न्थ्यं वदति द्वितिीयमधुना काण्डं स लक्ष्मीधरः ॥ २ ॥।
[नैयतकालकाण्डोपकमे-]
थेन प्रल्यद्मम्रतिन्युपयसि व्वानादिमिः कर्ममि:
यझै: कर्मेंभ: [पष्धमि:] अप्पपास्तकलिमिन्नीतः परामुन्नतिम।
घमों बिस्पूतबान् क्कृत्य विरदक्केखं स उर्ष्मीघर:
काण्डं नैयतकालिकं कहलति प्रीलै तृर्तीयं सताम् ॥। ₹ ॥
[श्राद्यकाण्डोषकमे-]
य: पुण्याल्मा बिनोति प्रविबिनममिहैहेन्तकर्रमनुन्यान्
कव्यैख्बाजगय्ये: वितिगण्ममरत्तोममस्तोकहल्यै।।
श्रीनाथध्यानसिम्बुप्वनसुस्रसोपेत्चेतोमराब:

[दानकाण्डोककमे-]
बेनाबिच्छेद्वेदें्वनिह्तक्रलिमि: श्रोत्रियाणां पुरीभि:

बके धां्री पविन्ता विभववितरणुरभिकाम्ध्रतिरिके:
स श्रीमानेष लक्ष्मीधर इह वनुते पखमें दानकाण्डम् ॥। ॥ ॥
[तीर्बकणण्डोभकमे-]
चमी निर्म『हेंमकुम्मझिरसो यस्थामरणणां गृद्धा:
संख्यावीतमुमुक्षुमिक्षुपरिथन्मित्राणि सत्रहख्याः।
đर्बिकु पष्यन्ति घर्यन्नगरद्वारानुकारास्तुढा (?)
काण्डे तर्थबियेचनें कितनुते लक्ष्मीधरस्सोइपमे॥ ६॥
[ड्रद्विकाण्डोपक्रमे -]
वर्जाद्युचितार्जनादपि भुरां शुद्बेयेदीवैरमी
बौर्गस्यादपि दुण्कृतादपि गताः शुर्दि द्विजाः कालनैः ।
घंम्मन्दोरोद्याचलः स दुझामे काण्डेडत्र लक्षमीधर:
शुर्दि शुद्धिमतां करो विरचयत्याचारवारान्विबिः ॥ ৩ ॥
[राजधर्मकाण्डोपकमे - ]
न्याग्ये अर्म्मनि यज्जगाहुणवतां गेहेंपु यद्दन्तिनो
राज़ां मूर्घनि यत्पदं ब्यरचयद्नोबिन्द्रन्ट्रो नृपः।
तस्सर्वै खल़्द्ध यस्य मन्त्रमहिमाडऽश्थयै स लक्ष्मीधर:
काण्डे संसति राजर्मनिचयानेकादशे पुण्यही: ॥८॥
[स्यवहारकाण्डोपकमे -]
नानाझाखक्चोबिचारचतुरपज्ञावल्थ्थापित-
न्यायादिव्यवहारमार्गबिश्रदास्तास्ताः भ्रग巨्भा गिर: ।
यस्याडSकर्प्ष विपधितः प्रतिसमं रोमाश्वमातन्बते
काण्डे स व्यवहाएमत्र तनुते एक्ष्मीधरो द्वादहे \| ९ ॥।
[शन्तिकाण्डोपकमे -]
यस्मिन्बिभति बिश्वपाइन्नमहायझें क्विजन्मोत्तमे
प्राष्तःः शान्तमलीमसास्सुरुचबः पुर्दिं परां साथबः ।
काण्डं शान्तिकौौैिकाश्रयमथ नूते स लक्ष्मीधरो
बैरेगः कृतिनां क्रयोद्यमिह् पज्ञालतापादपः ॥ १० ॥।
[मोक्षकाण्डोमकमे -]
बेदान्तोक्तिविवेकबैमबगलदूद्वर्वरमायातम-
स्वैरोन्मीलद्वमेयचित्मयपरनदैकतानात्मने ।
ते यस्मै सहठएयन्ति लब्षपरमानन्दास्समन्दादयः
काण्डे वक्ति चतुर्देश द्विजकरो मोष्षे स लंक्ष्मीघरः ॥ ११.॥

## TRANSLATION-INTRODUCTORY VERSES

1. May that God, the great ocean of Knowledge, remove Delusion. He whose mitaculous powers are proclaimed by the several endless and glorious incarnations of the Fish, the Tortoise and others, and but a fraction of whose aspect quivers as the babble of cosmos.
2. We adore that effugence in the beart of Hara which destroys the vast darkness in the beart (iotus-like abode of heart) of the yogic persons who free themselves from the (sixfold) waves (of misery, delusion etc.) thet Lord Hara the flame of whose foreheadeye and whose lunar digit, methinks, become.......... the germ for creating the universe.
(Part of the second line of the verse could not be reconstructed.)
3. May the good-hearted Manu, foremost among kings, who discriminates the good and the sinful, even as the charming kingly swan, diving in the Manasa lake would diseriminate milk and water, enter your mind and purify you.
4. There is the victorious king Govindacandra whose mere sport threatened the Gauda king whose (panicky) shout (in turn) alarmed to stupefaction all other kings. Need it be mentioned that he subdued the other enemies, he who restrained (literally conquered) his own self, being a man of selfpossession, from the conquest of all the kings, fearing that the skies would shrink if be took the vow to conquer all the kings ?
5. This unique abode of knowledge and valour, Govindacandra, shines ruddy all around with the shefts of the god of Love and enemies alike; the successful Govindacandra who, by freely uprooting both Illusion and enemy-kingdom, established himself within a few days as Absolute, without a second.
6. In whose campaign, the flecing enemy kings, with their looks reeling with the weight of panic caused by the deep noises of the drums (sounding) at the
beginning of the unequal battle, turn back from mountain (caveg) irightened by the echoes, and leave their treasuries in their abodes, their elephants and horses on the highway, their kinsmen in halfway and their harem in the fort.
7. The Sun wha puts out the splendour of all the haughty kings who are merely like so many stars, by whom will that Govindacandra be not respected :-He who killed in battle the heroic Hammiri, a paragon of valour who was eager for the fortune of an unequal combat.
8. To that heroic king there is the chief minister, foremost Brahmana of animaginable greatness, Laksmidara, an excellent tree for the crooper of learning to grow upon; he, who for the sport of the Cakravalksbirds of his king's fect, provided a river in the form of the glitter of the jewelled diadems of numerous kings,
9. How many wicked kings have not been made to disappear by him who initiated himself in the battlevow, a seeker of miraculous power and an excellent votary (accomplisher), who in the fire of his valour, made oblations by a lakh of lotuses it the form of enemy kings' heads and performed the rite of securing for the king of Kasif the sea-girt earth.
10. By him is raised this Divine Tree (work called Kalpataru) of which the Vedas are the roots, the Smplis the boughs, the Purannas the branches, formidable with the long stalks of numerous Prakaranas, spreading the leaves of quotations, fluttering with the beautiful blossoms of pure knowledge and giving the fruits of Dharma, Artha, Käma and Mokse (Arrria).
11. Now he extracted passages from the Purannes and now again, from the Smptis; thus did Lakspmtdhars's friend, Gopäla, make his work a mere collection of quotations. But this compact work shall be done, with no loophole to complain of, satisfying the minds of the learned, with the essence of the Vedas and the Smrtis, and with its ideas crowned with interpretations and discussions.
12. Will not the delightful growth of Kalpataru, (the celestial tree and this work) give joy to the birds of the learned (the Brabmans and the gods), the Kalpataru after whose appearance, excellence (Laksmi) does not stay in the great ocean (the work Mabarnava) and at whose foet the celestial milch cow (the work Kamadhenn) sleeps (remains an unoperied book)?
13. Now that this Kalpadruma, thanks to the efficacy of the ambrosial watering of the intellectual powers of Lakemidhara, is here, capable of helping the three worlds, why think even of going after the great ocean (the work Maharpava) ? Why desire for the celestial cow (the work Kämadhenu) ? In whose mind will occur those trifling things, gem-necklace etc. (works like the Ratnamala) ?
14. Of uuthorities on the identical topic, a single text has been adopted at one place, and another at another place, as purpose required; that which is based on knowledge has been kept and that which is based on ignorance has been abandoned, though it is current ; the view adopted fully by the authorities has been taken and that which was ambiguous has been clarified; and where there was an endless controversy; there a finding has been made by Lakgmidhara.
15. To whom will pot this celestial tree (the work Kalpatara) give the fruit, according to desire, the K甘lpetart with wonderful nodes (sections) and fourteen branches (books), and which has been raised by Lakspidhara, out of the ocean of sayings of the chief seers, churning it with the mountain of his interpretation.

## OPENING S'LOKAS OF EACH KANDA

1. Lakemidhare begins the first Āsrama in the frat book, he who reduced to Brahmacarya the enemies of the king of Kasi, enemies who (like the Brahmacarins) had to turn away form, were deprived of sensepleasures, had to sleep on a bed of earth, took to
begging alms, accustomed themselves to hides, and had bat loincloths as dress.
2. Laksmidhara now gives out the second book on the subject of Household life, he who learnt and recited the Vedas for realising the truth of their meaning, realised that meaning so that his karmans may properly be done, did his karmans properly for the total destruction of impurity, had his impurities destroyed for the purpose of deliverance,-Lakmidhara who was responsible for the music festivities of the ladies of the excellent Brahmins to whom the had gifted many habitations,
3. Lakṣmidhara writes for the satisfaction of the good the third book on Niyatakala, he who, by his daily duties like bathing in the Ganges and by his Kali-scaring fivefold yajūas, took. Dharma to a great height and made it forget the pang of saparation from the Kjta age.
4. The wise Laksmidhara writes the fourth S'raddha Kapda, the swan of whose heart has the delectation of the joy of floating in the river of the meditation of Vigou, that blessed soul, who, everyday gratifies men with unbounded offerings due to guests, the manes with guileless and happy Kayya-fferings and the gods with abundent kavya-offering 5 .
5. Laksmidhara does here the fifth Dana Kända, he who sanctified the earth with gifts of wealth over-resching the ambitions of the supplicants, by (the construction of) tanks wiose atmosphere was resounding with (the hum of) the bees reeling in the odour of the blown lotuses, and by (the foundation of) towns of Vedic scholare which put an end to Kali through unbroken Vedic recitations.
6. Laksmidhara examines the subject of Tirthas in the eighth Chapter, be whose dharma is proclaimed by temples with bright golden finials, by resthouses accommodating collections of numberless recluses and mendicants and (portals or arches ot stepways 2) resembling portals to the City of Dharma, at bathing ghats.
7. In this tenth book, Laksmidhara, the rising mount for the moon of merit, the foremost of the pure, the ocean of approved modes of action, deals with S'uddhi, he through whose gold, pure in colour (or carat) and in the metbod of their acquisition through proper ways Brähmanas were freed from poverty and improper acts.
8. Laksmidhars apeaks of the Rajadharma in the eleventh kanda, he whose mind is in meritorious acts, and thanks to whase miraculous great counsel, king Govindacandra was able to do ail that, vis, the placing of the world on the righteous path, the placing of elephants in the house of men of qualities, and the placing of his own feet on the head of kings.
9. Laksmidhara deals here in the twelfth boak with Vyavahára, whose several authoritative words at the meetings of the court, clear in their procedure, with principles established by the force of his intellect rendered capable by his investigations in severul slastras, the wise listen to and feel thrilled.
10. Laksmiddara, the tree supporting the creeper of intelligence, the foremost of the successful, speaks then of the thirteenth book here dealing with Rites propitiatory and acceleratory, \&tuile which great Brähman was doing the great yajna of protecting the universe, the good men had all their distresses put down and with great lustre, attained supreme welfare.
11. Lakṣildhara, that excellent Brattmaga speaks of Mossa in the fourteenth chapter, be whose soul is in unison with the Supreme Spirit of the form of the inscrutable knowledge, freely manifesting itself when the irremovable darkness of Mãyä drops as a result of the abundant discriminatory knowledge of the words of the Vedanta, and for wbom Sananda and other (Siddhas) who have attained the Supreme Rliss, yearn.

## II

## INTRODUCTION TO THE DANA-KALPATARU

## Comprehensiveness of the Dancr-Kalpatart

THE fifth kanda of the Krtyor-Kalpatarr deals with gifts (düna). It is one of the larger sections of the Digest as it dealt with a subject which must have been topically of interest to kings and great nobles, who alone could make the sixieen "great gifts," the ten "mountain" danas, etc., as well as the ordinary gifts which were within the means of ordinary folk. The spiritual efficacy ascribed to gifts and endowments must have specially appesled to those who believed in them as the appointed means of grace in the iron age (Kaliyuga). In even works specially devoted to gifts, the mohaidinas might come to be omitted on the ground that they (the books) were intended for common people, and not for kings and nobles, who alone could command the resources necessary for the making of the major gifts. Vijñinesvara perhaps took this view, as his commentary on the eighteen slokas in which Yajniavalkya dealt with dina (I, 198-216) hardly covers five printed pages. Govindinanda Kavikankapăcărrya' deliberately omits the sixteen mohädanas, the ten actaladinass and the dhenu-danas on the ground that these, described in the Matsyapurana, were within the capacity of only ruling princes and noblemen, and that they could turn for information about the omitted great gifts to treatises on mahdddna." Apararkn, ${ }^{\text {t }}$ on the other hand, wroto what is virtually a digest on gifts (ddnamibandha $)$, running to 136 pages of print, in commenting on the

 महाराजेतरसाध्यान्पनोपेक्षितानि मड़ायानपद्रती इृध्यानि। सन्वानि दानानि यधायदम करेपूर्शानि II
${ }^{3}$ Govindtranda's date is $1500-1540 \mathrm{~A} . \mathrm{D}$,

same verses as the Mitaksarit. He probably did so, because to kings like him the subject had peculiar attraction and value.

That Lakgmidhara's interest in gifts (däna) was not merely theoretical is shown by the claims he puts forward in the sloka introducing the Dannakatada.' He proudly declares that the Laksmidhera, who devotes his fifth discourse to däna is he " who sanctified the Earth with gifts surpassing the expectations and hopes of supplicants, with tanks (that he had constructed out of his bounty) which resounded with the hum of bees attracted by the fragrance of the full-blown lotuses that filled them, and with towns of Vedic scholars, whose uninterrupted Vedic chant dispersed the darkness of the Kali age." ${ }^{\text {2 }}$ In founding agrahüras and excavating tanks, he was fulfilling not only the duty which be describes at length as lying on all affluent grhasthas to spend their wealth in pions ways, but was setting an example to his own sovereign, whose many inscriptions give svidence of an abiding faith in the saving virtues of gifts made in accordance with the stastras. The wide vogue of dana is illustrated by another siguificant instance. Candesvara, whose Dinaratnakara, like all his other works, is virtually a rehash of the Danakändd of the Krtya-Kalpatara, actually performed the Tuladãna in A. D. 1314. ${ }^{3}$ In later times, after Hemãdri had embodied in the Ddrakanda of his great digest, the Caturvargacintamanni, all previous teachings on gifts, kings, who made the mahadanas, used to describe themselves as those who had performed the mahädaras described by Hemadri.'

## Pre-Kalpataru Treatment of Dâna

If not the carliest digest to deal extensively with Gifts, the Krtya-kalpatara is without doubt the earliest, which deals with

[^45]the subject adequately. It is noteworthy that though Laksmidhara refers, in other works of his, to predecessors like the authors of the Prakāsa, Pärijatta, Kimadhent and possibly a Mariarnara, as well as to Halayudha, not one of these is alluded to or cited in the Dana-Kalpataru. Almost coeval with him is Apararka, whose treatment of dand is untsually foll, as already noticed, and who cites no earlier digest, or commentary. The Dänasägara of Ballaila Sena (composed in S'aka 1091, i.ey A.D. 1161-69) refers to the Kallatariz. A comparison of the printed fragments of this work with the Kalpatarn ahows that the material of the latter is utilised and expanded by the addition of prayoga-oidhi (procedure) for each dana, and for donors following each Veda, with a recapitulation of the Vedic mantras to be recited at the time, which are only named or alluded to by Laksmidhara. It would be open to presume from the circumstance that later writers on dina like Candesvara (c. A.b. 1314), Madanasimha, Hemādri and Mitra Misra expanded only the Däna-Kalpatark, building their own works round the core of Laksmidhara's book but for one circumstance, pis. that Capdesvara cites the following digests, vis. Kஹaadhemu (once on p. 118, Adyar Transcript), Prakäéa (ib, fol, 59, 78 виव 3+t), Pärijätá (fol. 66, 83, 152, 155, 260, 270 and 356) and Bhüpätlapaddhati (fol. 84, 102, 152, 161, 170, 171, 173, 192, 197, 206 and 326), among which all but the last are pre-Kalpataru. The citations of Patrijata and Bhäponlapaddhati alone relate to ditac pure and simple. Whether the former of these two was a digest which treated of dina also, or separately, it is evident that Laksmidhara's work superseded it completely, and that for all later literature on gitts the source was only the Danna-Kalpatara.

## Vedic Literature on Gifts

## Närasamsãi)

The literature of gifts (dina) has great antiquity, and its importance and underlying principles are recognized in Vedic literature. In the Rg Vedia there is a whole class of hymins known as didna-stuti, in prase of gifts and liberality, They rellect the gratitude of priests ior the extra-ordinary munificence
shown by royal patrons. Among the donors commemorated are king Svanaya ( $R . V .$, I, 125, 126), Taranta, Purumitha and Rathavit (R.V., V, 61), Sudīsa Pajajavana ( $R, V_{.}$, VII $_{1} 18$ ), Kast Caidya (VIII, 5). Tirindía Pärasavya (R.V.), Kãnīte (R,V., VIII, 46) and S'avarpi (R.V., X, 62). The vast dimensions of the commemorated gifts perhaps conceal poetical exaggeration. The liberality of such patrons was to be heid up to the admiration of later generations by legends which had to be recited at sacrifices. Such stories are described as "praise of men" (nïragumsif) and, the Stuilhdyana-srauda-sïtra (XVI, 11) ${ }^{\text {a }}$ mentions the following as fit for such recital; the legend of S'unassepha; the story of Kakşivat Ausiga, who received gifts from Svanaya Bhãvya; the story of S'yavasiva Arcananasa, who received gifts from Vindadasvi; the gifts of the carpenter Brbu to Bharsdvija; the story of Vasisţha, the purokita of Sudas Paijavana; the story of Vatsa Kanna, who received gifts from Pythugravas Känina : the account of Preskanva, who got presents from Medhya Matarisya and of the Manava who received gifts from Angiras. The currency of similar legends of liberality is evidenced from the well-known recital of the names of a number of tamous donors in the Mahabharuata', cited also by Mitra Miera in Dinnaprakasa (Adyar Transcript, I, fol. 13-14). Among them are Rantideva, Stibi Ausinara, Pratardana king of Kasit, Devavrata, Atreya Samķti, Ambariga, Yuvanassva, Jămadagnya, Mitrasaha, and Sehasrajit.

## Ddnastuti

The typical Dänastuti not only praises individual instances of liberality in royal pations, but lands liberality itself in general terms, pointing out its spiritual advantages to the giver. Thus, R.V., I, 125 (4.7) has : ${ }^{*}$
${ }^{1}$ ed. A. Hillebandt, Bibliothean 1edia, 11I, (1897), pp. 365-371;

 इति नारहांत: II

[^46]To him who freely gives and fills on all sides foll streams of fatness flow and make himi famous,
On the high ridge of heaven he stands, exalted, yea, to the gods he goes, the liberal giver ${ }_{+}$
The streams, the waters flow for him with fatness ; to him this guerdon ever yields abondance.
For those who give rich meeds are all these splendours, for those who give rich meeds suns shine in heaven.
The givers of rich meeds are made immortal ; the givers of rich fees prolong their lifetime.
Let not the liberal sink in sin and sorrow, never decay the pious chiefs who worship.
Let every man besides be their protection, and let affictions fall upon the niggard.
$R, V_{n} \mathrm{X}, 107$ is a long paean of praise of liberality. It says with emphesis :
8. The liberal die not, never are they ruined ; the liberal suffer neither harm or trouble.
9. The light of heaven, the universe about us-all this does sacrificial guerdon (daksina) give them.
11. Assist ye gods, the liberal man in battles; the liberal giver conquers foes in combat.
R.V., X, 117, 1-4, lands in striking terms the giver of food to the hungry, and is the Vedic basis of Annadina :

The gods have not ordained bunger to be our death; even
to the well-fed man comes death in varied shape.
2. The man with food in store who, when the needy comes in miserable case, begging for food to eat, hardens his heart against bim-even when of
 सदा 11411 दक्षिणायत्तमिद्माणि बित्रा दक्षिणाबती दिलि सूर्यांत्।ः दक्षिम्नबन्तो असुतं



 दुवाताः 11 भोजा जिल्युस्तः पेयं क्रराय। भोजा जिम्युर्दे अहलतः प्रयन्ति 11 \& 11 ओोज-
 न्समनी केषु जेता 0 १9 ॥
old he did bim service-finds not one to comfort him.
3. Bounteous is he who gives unto the beggar, who comes to him in want of food and feeble. Success attends him in the shout of battle. He makes a friend of him in future troubles.'
The praise of liberality is of the gifts of sacrificial fee or daksind. Tho fee took not only the form of gold, but more usually was in the form articles of personal property such as kine, horses, buffaloes, or camels, ormaments etc. Land is not mentioned as a daksina except with disapproval (S'alapathaBrahmana XII, vii, 1, 15),' The rule that when no article is specified for the fee, the cow is meant (Kaityayana-S'routaSutra, $x \mathrm{v}, 2,13)^{+}$indicates that the old fee was a cow. As daksipal means "prolific," a word which aptly describes the cow, the term came to apply generally to fee or guerdon. No sacrifice was complete without a dathsipia, and the number of fees or occasions for their payment in a sacrifice is specified eg.g, 33 in a. Sautramappi. The S'atapatha-Brdhmapya' (II, 2, 2) derives the term from daksaya, 'to invigorate,' and points out that the fee invigorates the gods by being paid to the priest. The glory of the sacrifice is the gift; the priest ahould not therefore give it
 उतो रबिः धृणतो लोप इस्यन्युताहृणन्महितारंर न बिन्दते ॥।
 स्रिघरे मनः: कुणते सेयते पुरीतो चिल्स सहितार म बिन्द्ये ॥ स सन्होजो यो गरदे दवाल्लफक्रमाद चरिते क्काता । अर्मस्ल मबति त्रामूूता उत्तापरीक क्षणुते सरवायम् - I न सबा बो न द्वाति सरखे से चाभुके से बमाकायपिल्व । असस्मात्रेयाच्च तदोके अस्ति पुणन्तमन्पसरण विदिचेत्र ॥

 कस्यपायेति in tul. A. Webes, 18s5; p. 1002.

 बदाति \& (1) (bid, p. 1+6)
away, atleast on the day he receives it. (ib. XIV, 1, 32) 2, It should be given freely by the sacrificer, and "let there be no bargaining as to daksinua, for by bargaining the priests are deprived of their place in heaven " (ib. IX, 5, 16).' The sacrificer ${ }^{4}$ ransoms himself when the daksinit is accepted". (Aitareya Btahmana, XV, 1) and the fee strengthens (daksayati) the sacrifice. The Taittiniya Samhita $(\mathrm{V}, 6,9)^{4}$ insists on the necessity for daksinit: "Him who piles his fire, he should enrich with sacrificial gifts, for thereby, verily, he preserves the sacrifice."

## Free Gifts

The daksitua is given within the ved, i,e,, the sacrificial enclosure. Free gifts or liberality outside a sacrifice are not less commendable. The Chandogya Upanisad (IV, 1, 1-3) illustrates it by a story. A S'0dra named Janagruti Pautràyapi was so munificent a giver for acts of piety and kept an open house for all guests, that his "glory" spread above his dwelling to beaven and flying hamsas were afraid of getting scorched by the glory. But what is given should be one's own ; for, as laid down by the Taititirya Salunita (VI, 1, 6, 3) ${ }^{4}$ it is a tapas only when a person makes a gift of only what he owns" (Etat Khalu viva tapa ityahuk yale svan dadati ini).

## Eulogy of Brohbmatas

Gifts mentioned in the Veda being fees (daksinga) it naturally follows that the recipients had to be Brahmapas. The S'atapatha Brothmava (II, iii, 14) raises the learned priest to the
${ }^{1}$ जारिन्तो यक्षो दक्षिणा हैव नबस्सास्तस्मायासरी़ी दक्षिणामकनयेयुर्न त 1 हत्स्यो-


(16id. p. 1003)
' किं जु होन्वं किमखेक्यंमामत्मा है यक्रस्य यजमानोडतान्मृतिजो यत्र बा $S$ आत्ला


(1bsd., p. 970)
${ }^{8}$ योडस्साभिं चिगुयात्तां दक्षिणाभिर्म राधवेदसिमस्य भृर्बतत बो इस्वार्मि चितुबातं दक्षिणाभी़ी राघयेद्वमिमेव तत् स्तुणोति ॥।
level of gods: "And, verily, there are two kinds of gods; for the gods themselves are assuredly gods; and the priests who have studied and mastered the Veda are the human gods." This is the sruti-prampaca for the declaration in later smptis (e.g. $V$ ispusmyti, XIX, 20-22) ' that the "gods are invisible deities, the Brahmapas are visible deities; the Brahmana sustains the world ; it is by the favour of the Brabmana that the gods reside in heaven," (since he performs the secrifices to the gods).

## Istàa.Pârta

As the daksina is voluntary, not capable of being contracted for in advance without incurring sin, and the srotriya has a duty to offliate in sacrifices when called upon for his help in that direction, it is not to be regarded as quid pro quo. Thereby it approaches closely the later defnition of a dina. In Vedic literature, a distinction of gifts in sacrifices and outside the vedi (sacrificial enclosure) seems implicit in the expression ista-pürta, which is used to denote comprehensively the spiritual merit (furpya) accumulated by a man. The merit adberes to a person, and is destroyed or reduced by any wrong or sinfal aet of commission or omission.

It meets the soul after death in other worlds. In the famous hymn to Yama in the R.V. (X, 14) the spirit of the dead man is thus addressed: (8)

Join thyself to Yama and the Fathers (pitrs) ;
Meet there thy reward in highest heaven; (samayamena ista-pärtena farame vyoman)
Retura to home, free from all imperfection;
In radiant power gain union with thy body.?
${ }^{1}$ देवाः परोक्षदेवाः प्रत्यक्षदेवाः बाक्षणः।
कवभण्योंको घर्बन्ने।



[^47]Literally ispda is what is sacrificed, and prirta, what is filled, or completed. ${ }^{1}$ To the departed spirit his good acts are to be revealed, having preceded him to heaven :

> What has flowed from purpose, or heart, ${ }^{\text {a }}$
> Or what is gathered from mind or sight, Follow to the world of good deed, Whare are the seers, the first-born, the ancient ones.

> This I place around thee, $O$ abode, the treasure
> Whotn the all-knower hath brought here; After you the lord of the sacrifice will follow;
> Know ye him in the highest firmament.
> Know ye him in the highest firmament, O gods associates, ye know his form;
> When he shall come by the paths god-travelled (pationih depayānail)
> Do ye reveal to him what is sacrificed and what is bestowed. (istätirtle kynutādēvirasmai)

> What is offered, what is handed over,
> What is given, the sacrificial fee (daksituan)
> That mey Agni Vais yatoara
> Place in the sky among the gods for us.

Istī-purta has efficacy even in this life, It saves one from his enemies; whether it be one's own or of one's ancestors. (Atharva Veda, II, 12, 4; istä-pürtam avatu naly pitroam). A sixteenth part of the istd-pirta of a dead person forms a levy by the assessors of Yama, which can be redeomed before-hand, in this life itself by sacrificing a remf. (Atharva Veda, III, 29, 1).
 reciprocal union of the sacrificer and his istaj-pirta is what one longs for and prays to Agni for (Vajasaneya Samkita, XV, 54; Udbudhyasraggne prati jagrhi twam-ietapîrte samispiethamayam ca.). A false reply to an enquiry destroys, nccording to the Mahibhdrata (cited by the S'abdakalpadruma), the ista-parira of

[^48]*Keith's ira, op. cif. p. 475 (Vol. II).
seven generations proceding and following the sinner. Uarestrained evil (caurakarma) in a kingdom destroys the king's igtio. prirta, according to the Markandeya Purinuc $(18,6) .{ }^{1}$ A sin of cmission, bike the failure to feed a Brahmana guest, " destroys (the offender's) hopes (ästä) and expectations (pratiksä), his possessions, his rightcousness (süņ̣ta) his istã-plirtic and all his sons and cattle ", according to the Kathahopanisad ( ( 1, , 8), ${ }^{1}$

Manwsmbti (IV, 227) ${ }^{3}$ includes both isfd and pairta under döna, when it lay! down that "one should, according to his menns (saktitab) discharge the duty of gifts (dinai-dharma nisereta), which consists in istal and pürta, after obtaining a suitable recipient (putram assdya) and with a joyous mind (paritusfena bhäoena)." Medhatithi explains the terms thus: "Istam is what is performed within the bounds of the sacrificial enclosure (antarvedi), like a sacrifice; purtam is what is done outside these limits, like presents for unseen benefits) adypsifrtham) " (IV, 226). The definition limits the use of the terms to cases of charity in which an invisible benent alone accrues. In a passage ascribed to the Mahabharata by Aparärka (p. 290) istam comprehends what is offered to the single (domestic) fire, the triple (frauta) fire and whatever is given as a gift within the sacrificial enclosura (antaroedyan ca yad-dänam), while phirtam refers to the dedication of wells, large and small (väpi-kïpa), tanks, temples, gardens and the giving of cooked food (annapradinamis. The sense of terms is illustrated and extended in






' अदयेष्ट न पूर्ति च निलं कुर्शदवन्बितः।

 परितुष्टे म्यदेन पात्रमाबाब र्रीज्ति: ॥

[^49]two verses, which are attributed in the Malandsatatva of Raghunandana to Jatakaroya, one of which is identical with that from the Mahdbhdrata illustrating the meaning of purta. The second half of the first of the two verses is identical with the first half of five half-verses cited as from Närada by Aparärka; it says that honoring a guest (i,e, feeding him with daksigā) and vaisvadeva sacrifice constitute isfam. Jatakarpya adds to these two the agnihotra, austerity (tapas), truth (satyam) and the upkeep of the Veda (vedanam ca paripailanam). For the isfa the right to perform (adhikära) rests ouly with the regenerate varpas (dvijati), while all, including the S'adra and women, have the capacity, and the duty to make parta gifts. Wealth has its obligations as well as its privileges. The duty to give lies on every one with means to do so. The sloke cited by Aparatka from Vrddha. Vasistha (p. 199) ${ }^{1}$ that "the two who could be unceremoniously drowned, after tying stones round their necks, are the rich man who will not give, and the poor man who is not austere " states rhetorically the accepted view, on which the entire edifice of Dana-dharma is built.

## Evolution of the Dina Doctrines

The doctrine of Gifts has thes a long history. Belief that what is given away in this life is at means of happiness in the next is both ancient and universal. Faith in the efficacy of the great sacrifices naturally magnified the value of the priests whose help was necessary for the successful and proper performance of the sacrifices. The dabsind of the priest was like the offerings made into the fire for the gods, and for the offerings in the sacrifice. In all three cases, the offering was parted with by the sacrificer, whose property in it ceased with the act. In an offering to the sacred fire as well as in the great sacrifices, prayer and supplication to the deities preceded the act of libation. An attitude of pions devotion was essential to their success. Analogy

कापीकूपतछ क्धनि देषतत्यनतनानि य।
अपप्रयानमारामः पूर्वंमिक्यमिघीयते II
It Es-ascribed sloo to Brhespati:


transferred these features to gifts, whether made in sacrifices or ceremonies like the sriddha, and the act of giving had to be preceded by ceremonious bomage to the donee and a proper frame of devout belief in the donor. For the efficacy of a homa (domestic sacrifice) of a ydga, the necessary articles and wealth had to be owned by the karta (sacrificer) and to have been acquired in tighteons way. The fruitfulness of a gift (dana) was made to depend on similar pre-requisites, The difference betwenn daksina and däa melted away, when their common elements, vis. non-contractual character, aim of an invisible spiritual benefit ( $a p \neq a_{r v a, ~ a d r s f a p h a l a) \text { ), sacrificial basis and ritual- }}^{\text {a }}$. istic formalities, were visualised. The recognition is old. In the Taittirpya Aranyake ( $\mathrm{X}, 63$, i) it is declared: "Danna is the armour (variatha) of the sacrifice. In the world of guerdon (daksipä-loke) all beings subsist on the giver. By gifts (dannena) evil spirits are driven away. By döna those who hate become friends, Everything rests on daina, Therefore dana is said to be the best." The psychological assoclation of charity (däna) with restraint (dama) and compassion (daya) is behind the injunction of Erajapati to gods, men and assuras, in the Brhadärapyakopanisad (V, 2, 3): "Be subdued. Give (gifts). Be merciful. Therefore let this triple truth be taught: Damam. Danam and Daya, ${ }^{14}$

## GROWTH OF THE LITERATURE OF DANA

The importance of Dana grew with the rise of non-Ksatriya dymasties, and the incressing opulence of devout $\mathrm{S}^{\prime}$ odras, to whom the way of yiga was not open. Even otherwise, the equilibrium in a society in which the paramount duties of spiritual leadership and education rested on a small section of the peopla, which was bound to render its services without demanding remuneration, while economic and political influence as well as affluence went to the other sections, necessitated liberality being inculcated as a religious duty, when the beneficiaries would be those of this

[^50]dedicated class. Expediency as much as faith must have strengthened the trend to magnify the virtue of charity, especially towards the class devoted to learning and spiritoality. The idea that the gods are pleased when gifts are made leads to the further idea that particular types of gifts, given in particular ways are specially acceptable to particular divinties. Similiarly, the old idea that an unseen good of an enduring character that survives the bodily dissolution of the doer, and adheres to him as a beneficial influence in other lives, gives place to the idea that some kinds of gifts, mado in certain places and on corttin occasions, lead the donor after death to particular beaveus. While the summum bonum of the intellectual continues to be the conquest of karna and rebirth, to men of ordinary mould, life in a paradise, (one of the many heavens or loka of Pauratic Hinduism) has a more direct and effective appeal. Puranic literature worked out in detail the connection between gifts and such paradisaical lives, and stressed the ritualistic and magical accompaniments of donation. Systematisation, classification and analogy were allowed free play in the evolution of an extensive dīna-dharma, which strayed more and more from the Vedic beliet in süga, homa and notä prîta, and established concrete relations between certain types of ornate gifts and their reactions on the fortunes of the dopors both in this life and after death, The possibilities of elaboration are exploited by the Puragas and the Upa-puränas as well as by Tantric works Simple cherity, inspired by compassion and universal benevolence, which was beld out by Buddhism as an ethical means of release from the bondage of samsära (re-incamation) was unable to hold its own against the attractions of ornate dana beld out in Puranic literature. Though the smptis forbade gifts made for ostentation, yet to kings of new dynasties, often of dubions vartac, the performance of the more expensive gifts, like that of the great $y$ agas, had a powerful attraction. The pageantry of splendid gifts, claiming to be made in accordanoe with sistras, had great value to new dynasts. The voice of the philosopher ${ }^{1}$ and the passionate denunciations of the followers of Bhakti-marga are

[^51]powerless against the elaborated DAna-dharma, which is elucidated in digests and special treatises of growing balk.

## Its Impasing Size

The literature of Dänc even in its surviving form is of fmposing extent. A great part of the Anusasanaparca of the Mahübhärata (chs. 57-99) is devoted to it, while topics connected with dana are dealt with in other parvas. Among the mahar purdjass, the following deal with the subject: Agnipuräpa (chs, 209-213) ; Bhavisya, IV, 150 ff, ; Brahma, 109 (specially on annadäna) ; Brakma-vaivarła, Praktti-khapde, 27 ; Garuda, 51 ; Kürwa, Uttarärdha, 26 ; Linga, Uttarărdha, 28, mahêdanas ; Matsya, chs. 81-91, 205-206, 274-289 ; Närada, ParvÏrdha, 19 and 31, and Uttardrdha, 41-42; Pddma, Ãdi., 57, Bhümi., 39-40, 94, Brahma., 24, Srg̣ti., 45, and 75, Uttara., 27, 28, and 33; Skanda, I, 2; III, 2. 34, VII, 1, 5 and 208 ; Vanilha, 99-111. There are considerations of Utsarga and Pratisffha in the Aghi, (38-105) Bhavisya, II, Garuda, 45-48, Närada, I, 13, Padma, (Uttara, 122, 127, and 28, S'fsti, 54-56), Siva, 11.

The above references, which are taken from Mr. Kane's History of Dharmasitstra, 1. 1930, pp. 159-167, refor only to printed Puranas. Among these. Lakspmidhara cites only the following major Purānas: Padma, Brahma, Bhavisya, Matsya, Varaikd and Skanda. He also quotes the Vayu-purauya and the Mürkapuleya-puritac, besides the following Upa-purănas: Aditya-
 (known only from quotations mostly having their source in the Däna-Kalpataru itself), Narasimhapurdịa and Vamaanapuräpa. In many cases the texts of the printed works do not give the passages quoted, thereby raising a presumption of their authenticity in their present form. ${ }^{1}$ A similar deduction about the omitted Purapas is barred by Lakşidhara's declaration that he avoided repetition wherever possible. One of the subsidiary uses of the publication of the Kytya-Kalpatara will be the help it will render in the preparation of pure texts of the Purīpas.

[^52]There is no reason to believe that Laksmidhara had any predecessors in the treatment of $d \tilde{a} \boldsymbol{a}$ in a apecial treatise. The more considerable works on Dänd-dharma written after bis time seem to be based ultimately on his treatise. The Bhäpälapaddhati, which is cited by Cap̨desyara in Dänaratnâkara several times, is probably a section of the work named Bhī̧ālasamucorya, quoted by him in the $K_{\text {rtyaratnakava ( }}(\mathrm{p} .205$ ) under that name, or as Bhippala Krtya-saqmuccaya (pp. 278, 313, 496), and it may be a lost work of Bhoje Bhipala, who is named in the same work (p. 58). The Dänasügara, the first considerable treatise on dana after the Kalpalaru, was written in 1168 A.D. It is stated, by Raghunandana with great approximation to probability, as really composed by Aniruddha, bis prirahita, and the author of Pitydayita and Häralată. The very full treatment of prayoga-mantras, arranged for each vedic sidkhi separately, which is the notable improvement on the Danakalpataru made by the Dänasagara, is obviously the contribution of a vaidfka like Aniruddha. It may be noted that Ballila Sens takes pride in the introductory verses prefixed to the Dinasaggara in describing bimself as the disciple of Aniruddha. (Inf. p, 338, sl, 4; Vritürerica Gospatir naraphaterasyantiruddho guruk). Nearly a hundred years later, Hemădri contributed to his Caturvargacintimanni, an elaborate section on Dēna (Däna-Kawda). It is the largest existing treatise on the subject. How thoroughly it absorbed, even to the extent of the appropriation of verbal explanations and comments of the Dunnakalpataru will be seen from my footnotes in which such obligations are noticed. Candervara's Dinaratnikara is a much shorter work, and it must have been composed after his Kttyaratnäkara to which a reference is made in the pratijña, and probably aiter the Vyavohàra, $S^{\prime} u d d h i$, Vivida and Grhastha Ratnatharas, if the concluding verse of the Dänarainähara, in which they are named, is authentic (p. 548). He must have composed it before the Kyłyacintänatyi, Dinaxsalkyifoali, and the Rajanitinatnäkara, the other works composed by him. It may be taken that the Dänaratnakara was composed before 1300 A.D., i.c., a generation later than Hemãdri's immense digest, to which Candesvara's work contains no reference. The
close proximity in age between the two compilers might explain the omission. Even more directly than Hemadri, Cangessara builds his book around the core of Lakgmidhara's treatise on däna. As against 22 chapters of Dunakalpataru, the Dannaratnäkara has 29. Candesvara draws upon Bhepăla and even more on Ballalla Sena, to supplement his borrowings from Lakspmidhara. He cites some more Purangas than his original, viz. Agni, $\bar{A} d i$, Kûrma, Garuda, Näradiya, Brahmända, Vispua, Linga, Satuba, and S'iea. He also quotes Püncarätra and Darsania works. The additions he has made are obviously of passages which must have been available to Laksmidhara who had rejected them. In doctrine and statement, he adds little to the Dinnakalpataru, in spite of his parade of wider reading. Capdesvara's cousin Ramadatta wrote in the first quarter of the 14th century a Dantapaddhati, dealing with the 16 maheddanas. In Mithila the sabject continued to attract writers, and Dr. Jayaswal's "Catalogue of Smarti MSS, in Mithila " mentions several works like Dēnaonklyivali of Vidyâpati Thakur (c. 1425 A.D.) and a work of the same name by his patron Queen Dhitamati. A work named Dänäruava was also composed by command of this queen. The Mahadananinuaya of the renowned Maithila-smarta VãcasMisra exists in a manuscript in Nepal beaning a date equal to A.D. 1511, and the book itself must have been composed forty or fifty years atleast earlier. (Kane, I, p. 405).

In the Baroda Oriental Institute there exists a treatise on dîna named Aghabälava or Dänasāra (MS. No. 7129 C) which claims to be the work of Visvesvare Bhatta, the real author of Madnajourijäta, compiled under the patronage of Madanapala, whose date is placed by Mr. Kane (1, p. 389) between 1360 and 1390 A.D. The colophon is in places almost identical with verses in Madanaparijata, and about the authenticity of its being a composition of Visvesvara Bhatta there can be no doubt. The reputation of its author will justify a closer examination of this hitherto unrecognised work of Visvervara Bhatta..

[^53]The great digest Madanaratna-pradJpa has a section devoted to Darra, uamed Dänavivekod-djota which should have been composed, according to Mr, Kanc (op, cit. p. 393) between 1425-1450 A.D. An examination of its contents shows that, like other digests on dinna, it has fully exploited the DinaKalpataru, adding to it additional citations from Puripas etc, which Laksmidhara had discarded. It mentions the Kalpataru by name two or three times, but its obligations to the earlier work are clear even without a formal citation. It runs in a transcript made from a MS. in the Annandásrame at Poona, to 1500 quarto pages.' Among previous works mentioned by name are the works of Bhūpäla, the Kalpataru, the Ratnäkara, the Däna-sägara (to which many of its prayogas may be traced), the Dana-viveha (which is also cited by Hemsdri) and the opinion of Cintamanikära. The last name is intriguing. Väcaspati Misra's works have names ending with "cintämapi." If it is Väcaspati who is alluded to under this designation, the citation will run against the dates of Madanasimha (A.D. 1425-1450) and of Väcaspati (c. 1450 A.D.) now accepted. The only work of this great Maithila on Dana, which is known is the Mahtdanna-nirnaya, and why its author should be called "Cintatmanikera" will still remain to be explained. We know of no other writer prior to Madanasimba to whom this designation would apply,

The Madanaraina-pradipa on Dina illustrates the way in which a digest grows like an icc-ball. It contains nothing new on the theory of Dina, which might add to what we find in the Kalpataru. Its prayogas are not better or fuller or clearer than those of Dinasigara. But, on such matters as the erection of kundas or pavilions etc., it dilates and quotes extensively from works on S'ilpasüstra, like Västusastra, Viswambhara-Västusüstra (p. 178), Mayadtpika (p. 264), (p. 185), Visutkarmlya (p. 220) and Varähasamhita i.e., the Bf hatsamhitia of Varahsmihira (p. 173). It quotes works on astrology for proper moments for gifts, like the Jyotis-arästra (p. 108), Jyotir-Parästara, (p.111), and Siddhanta-sekhara (p. 189), Brahma-yünala (p. 231), Utpala-parimala (p. 241), and Siddhanta-samhitia (p. 263), Works on S'eiva and Veispava Agama like S'ivadharmottara (p. 114), Molägama (p. 190), S'tradatilaka (p. 198), Kamikdgana

[^54](p. 199), Pratltanagana ( $\mathrm{p}, 212$ ), Pingalagana ( $\mathrm{p}, 213$ ), Kälottara (p. 212), Svijambたarofganaa (p. 217), Latita-cijayan (p. 645) and Piñariikry ( p .753 ) are freely cited. The way in which these works are brought in shows the growing artificiality of the treatment of $D \Delta n a_{4}$ the magical rites with which the old simple donative offerings were gradually smothered, and the atmosphere of mystery with which the giving of gifts began to be shrouded. By the end of the fifteenth century A.D. this transformation was complete.

The contribution of the sixteenth and early seventeenth centuries to Dana lore consists in the systematisation of the doctrine and ritual, the application of Nimansa rules, of which the new writers, like Lakşmidhars and the old bhäsyakaras were masters, and attempts to separate the more ornate dänat from the less. The emulation to excel older writers in comprehensiveness also is in evidence in writers like Mitra Misra, the author of the biggest extant digent. the Viramitrodaya. There is a tendency to hark back to older authorities like the Kolpataru and the Parijuta, in preference to the intervening writers. Smaller compendia (like Divakara's Dannacandrika, c. 1675 A. D., are popular. When ambitions princes wish to commemorate their achievements by splendjd coronations and cermonial gifts, conforming to the rules laid down for Mahddanas, special heirophants like the celebrated Gagas Bhatta or Vis'ves* vara Bhatta are engaged, as be was for the coronation and allied coremonies of $\mathrm{S}^{\prime} \mathrm{iva} \mathrm{j} / \mathrm{i}$ (A. D. 1676). Greater importance is attached than before to gifts at sacred tirthas, and on special occasions. Piurta gains precedence over isfa, and gifts to individuals become not more important than dedications for public purposes, which suit better the changing spirit of the times. Scholars no more concern themselves with elaborating the rules for gifts which were becoming obsolete. The special treatises on

[^55]Däna of the early seventeenth century,' which reflected the love of comprehension and vast erudition of the last of the distinguished nibandha-haras like Mitra Misra, Bhatta Nilakanthan and his cousin Kamalakara, become works of reference permanently occupying the upper shelves of libraries. The nower writers even on Dinna, like Govindananda concern themselves only with the danas which have uses in the life of the average man. The legal aspects of gifts are more studied than their ritualiatic and mystic espects. Döna comes to occupy a minor place in the popular manuals of daily duties (ahnika)? Its study partakes more the character of an antiquarian exercise than the cultivation of a subject of vivid and widespread interest. Its academic use is in its furnishing the background for the donative inscrip. tions, which virtually monopolise the extant epigraphic material.

## ANALYSIS OF DANA-DHARMA

We may now proceed to state briefly the relevant teachings of Däna-dharmat as set forth in Laksmidhara' and as developed by his major zuccessors.

## The Penise of Dĩna

Laksmidhara, after indicating the scope and subject-matter of his book in the pisaya-nivdes'al or pratijpu (pp. 1-2) proceeds to discuss the nature of Danga. Writers who followed him have usually begun with an enlogy of gifts, in which they show its importance (e.g. Dinappakasia, fol. 8-16). Candervara ( $\mathrm{p}, 3$ ) simply cites Manq's Injunctions (I, 86 , and IV, 227) to practise DĨna as the chief virtue of Kaliyuga, in suitable charitable works (pairta) and sacrifices (Isfa).

[^56]The duty is enjoined briefly on p. 10. Few of the later writers who cite Vedic praises of gifts refer to the famous dünastutis, passibly from regarding them as related to daksiond rather than dina. The Viramitrodaya cites (following the Madana-pradpa) a long passage from the Mahâbhärafa (fol. 13-14) on famous royal donors, The important duty of gifts is shown by imprecetions against those who say: "Do not give" when one is about to make a gift, or perform a sacrifice ( $\mathrm{p}, 24$ ). As there is no special merit in merely discharging an ordinary duty, taking credit for a gift is sinful. Accordingly, following Manu (IV, 237), the advertisement of a gift is condemned as likely to weaken its beneficial effects ( $\mathrm{p}, 24$ ). On the same ground, gifts have to be given without solicitation (p. 4). Reciprocal gifts are not gifts; they are sinful (p. 4). The destiny of wealth is to be acquired righteously and developed and distributed in gifts to deserving persons (p. 4).

## Nature of Dãna (Dinasvaropam)

A real gift (dharma-ddna) is made without expectation of a return, it is given to one who is indicated as a proper recipient by the sfistras (wdife pätre), and it is given freely and with devotion (p. 5). Donations mede out of fear, cupidity, love, shume, and pleasurable impulse, are miscalled Döna (p. 6). The six elements of a gift are the donor, the donce. a devout frame of mind in both, the object to be given, time and place. The old idea that a gift entails a reduction of the merit (puriya) of the recipient, and must be balanced by (1) the possession of adequate acquired spirituality and merit and (2) by penance, is behind the rules defining the high qualities which the perfect donee and donor should have. One who suffers from diseases due to bad karma in previous births (papa-rogi) is not a person from whom one can safely take a gift; nor one who follows a bad life or calling; nor one who is afflicted with misfortune ( $p, 6$ ). A gift wrongly made might not only fail to attain its invisible good effect (adrsta-phala) but have either no effect or lead to an evil recoil on the donor (p. 7). Gifts are of four classes: of permanent good effect, of daily benefit, of affection, of expediency (p. B). Gifts may be made with or without
the sacred fire. Certain articles constitute the best, some of the middling and others bad gifts. To donate what has been unlawfully acquired is bound to result only in evil (p, 9). What is given or promised can not be taken back (p. 11). Give respectfully, and receive a gift with honor ( $\mathrm{p}, 12$ ). The decadence of our age is shówn by donees coming voluntarily for gifts (p. 13). A devout spirit corrects errors in gift-ritual (p. 14). All gifts mast be made by pouring water (p. 14). To give is the test of the good householder ( $\mathrm{p}, 15$ ). Give secretly ( $\mathrm{p}, 15$ ) ; it is the best way,

## Definition of Gift

Laksmidhara omits a definition of Däna, contenting himself with a general indication. As it enters into litigatior as well as dharma, later writers have explored its scope. The Mimāmsa definition of a gift is that it begins with the relinquishment of ownership by the giver and ends with the acquisition of ownership by the recipient. Under this deffnition, acceptance, prathgrahd, is necessary for completing a gift. A mere offer to give might fail to find a response in a willingness to accept. Thus, in a formal gift, the offer is made to a person, as in the gift of a kanyd, the offer is permitted by the donee saying, "Give" (dadasta), the gift is then made in the form prescribed, and completed by the pouring of water. The invisible effect (apiroa, $\left.a d d^{2} \$ t a\right)$ is started by the offer, but the obligation lies on the donor to complete the gift, if be should get the beneficial invisible effect. In the case of a gift dedicated to an absent person, who is the mentally elected donee, if the donor pours water on water, his ownership is terminated, and he can not recall the gift ; but, till it is taken over by the intended donee, the latter does not acquire the disability (spiritual) of receiving a gift (na dosabhat). To get the full effect, the donor must protect the gift till it is taken over by the donee. On this principle, dinna is distinguished from jorga and homa, as in the latter there is no acceptance of the offering or libation by the deity intended as recipient. In this view, a pratisthi or dedication or a pirita

[^57]or a gift for a public purpose of a tank, garden etc, will not rightly come under datia. And as a gift has to be made, with proper forms, and with a daksina (guerdon), free teaching can be called vidyd.dana only by analogy (gwua-dina), as the teacher does not give a fee to the pupil before imparting instruction to him free. Nor will the gift of a son in adoption, and gifts of effection (kima-dina) be real dëna, Nlakanţha, who begins with this discussion, would not dismiss the gifts, excepting the dharma-daida, ss not in the category, by applying the fiction (as in the fiction of purchasing soma for a sacrifice, when it is really providod by the secrificer to the person supposed to sell it to the sacrificer) of conformity, But, be excludes from his treatment of däna dedications for public purposes. Lakgmidhara, though a Mimämsaka, discards the question definition, contents himself with an indication of the rough constituents of däna, following Devala, and treats as difna whatever conforms to the prescribed requirements as regards the qualities of giver and recipient, the objects of the gifts, and due conformity to prescribed procedure. Utsaraga (dedication) comes within the scope of his treatment of difur, and his position approximates dena to homa and yüga, and brings it into line with ancient usage. ${ }^{1}$. This is in conformity with what Govindananda states as the feature commonly associated with düna, vis. relinquishment which aims at the creation of ownership in the person contemplated (Uddesyagatasodmitvajanakastyägo danam)". Bat as mere relinquishment leading to the generation of ownership in another of the object relinquished may bring a sale within the definition, qualifying words have to be used to restrict the use of dana to correct cases of gifts, as laid down in the erdatras. Accordingly Govindannanda modifies the old definition by additional clausos thus: "Däna is the relinquishmont of ownership in an object, in ways laid down by the siatras, following the giving and acceptapce of the object in the manner laid down by the sãstras," Under this definition

[^58]failure to conform to the procedure haid down will invalidate the claim of a transfer to be deemed a gift (dinna). Thus, according to the Dinaratnaifara, a dina can not be made after the donor has taken his food. If this condition is not complied with, a dita will be no ddna, as it will not conform to ways laid down by the sästras. The mental attitude is important to determine whether a transfer is a dana or not. Devala, cited by Laksmidhara, insists on the donor not expecting a return (anaveksya prayojanam) for the gift as essential. Thus, wedding and birthday presents which are nowadays given, in the confidence that similar presents will be received from the recipients by the donor later on in his turn, will violate this condition of dana, which of course bars a sale, open or disguised, from inclusion in the category. A spiritual return (adrsta prayojanam) is not, howevar, barred as an expectation which would invalidate the gift; for, what is to be avoided is the expectation of some advantage or bonefit from the person who receives the giit, and not what arises from the act of donation in accordance with the siatras.

## Pratigraha

It has been pointed out that while yigga, homa and dana have, as pointed out by Stabarassvämin (IV, 2, 28), a common element in 'offering', involving relinquishment of owtuership, only in denna is the thing actually taken away by the recipient. In yugar and homur this is wanting in a literal sense, though it is presumed that what is offered to a deity or the fire is accepted and taken over, when the ceremony is properly done, as in the mere verbal surrendership of ownership to the deity in yaga, following prescribed rites, and the thing offered in a homa is thrown into a prescribed receptacle, such as water or the fire." The formal taking over is pratigraha, which, in the case of a human donee is not to be automatically presumed. The pratigraka, or taking over, entails both a mental attitude as well as
${ }^{1} \mathrm{P}, \mathrm{z}$, अहृमश्रुवे दानं भुक्ता दानं न हश्यवे। पुनरागमन्न नास्ति सस्प दानमनर्यकम् ।।
 सदलर्खंक फल्स्त्यत्यत्वादिस्यर्थ: II

[^59]physical acts. The former ' consists, as pointed out by Medhatithi (Mank, IV, 5), in the donee's faith that by bis accepting the thing given the donor will obtain some spiritual merit (punya) or invisible benefit (adystam). The latter comprise the recitation by the donee of certain prescribed mantras ' (such as devasya tod, and the taking over of the object given away in the manner prescribed; 'eg. a cow by the tail, an elephant by the trunk, a horse by its mane, a didsl by touching her head etc. Want of formal pratigraha, in any way, makes a gift incomplete, viewed as ditna. Almsgiving, casual presents to relations, tips to servants, will not be dina. General poor feeding will not be dZ̈nc, though usually alluded to by analogy as antuadana.

A verse of the Agnipuridna is quoted by Goyindānanda for instance, which extols the limitless reach of a dina by describing bow, after mentally deciding upon a recipient of a gift, the giver can complete the gift, by pouring water (as a mark of renunciation of ownership) on the ground; but it is explained away by pointing out that if by any chance the intended donee does not get possession of the thing, the dina has not fructified, by being left incomplete. 'The verse is cited in a slightly different form by Nilakantha, so as to convey the same sense of incompleteness, only so far as the donee is concerned: "If a donor, after determining mentally the person to whom the gift is made, pours water on water, then he obtains the fruit of the action, while the (intended) donee does not acquire the sin of acceptance."

A third condition of a correct pratigraha is that in the formula with which the donation is made the name of the particular deity to whom the object donated is sacred must be mentioned. The recital of the deity's name corresponds to the indication of the name of the rei and chandas in the formula preceding the repetition of a Vedic mantra. When, specific results, besides the unseen benefit ( $a d_{[\rho}$ ta-phald), are indicated in sistras for any gifts validly made, the specification of such

[^60]aims is an ingredient of the formala of donation. Other details of the actual ceremony of dang are laid down and are to be regarded as essential to validity of a gift ; e.g., the presentation of a daksipa to the donee, seating the donee so as to make hitu face west, the donor facing east, except for kanyädäna, for which the donee is seated facing east. The dravyadevatas are named, following a puräna (e.g., Visnudharmottara) in the later works on däna like Dänamayäkhac (pp. 11, 13). Dänakriyã-kaumud! (pp, 5-7).'

Däna is a religious act. It has to be done with scruptulous regard to the procedare prescribed, not only for all dänas, but the procedure indicated for individual danas. The donor is assisted by a parolitta, learned in the procedure, and will not therefore ordinarily go wrong. The recipient has an obligation not less onerous, and in fact more onerous. Fault in procedure will, from the standpoint of the giver only make him lose the expected benefft. But a defect in procedure will be strious to the donee (pratigrahi), since every duna carries with it a load of demerit, which will be intensified by crrors in procedure, such as the omission of the correct mantras, or use of wrong mantras, or omission of some formulx. Such results may be calamitoas to the donee.? This is why Mamusmyti (IV, 187) contains this warning : " Without a correct knowledge of the rules prescribed by the sacred law for the acceptance of gifts, a wise man should not accept anytbing, even if he is pining (at the time) with hunger." ' The recipient of a gift must firstly possess the learning and spirituality, when will enable him to get over the bed effects of the acceptance of a dina, and secondly, be must perform the penances (prayscitta) enjoined for the acceptance of gifts generally and specifically. This why, according to Manu (IV, 191) " an ignorant person should be afraid of accepting any presents : for by reason of (even) a very small (gift, which he accepts), he, as a fool, sinks into hell, as a cow sinks into a morass." ' Manu indicates the evils which will follow acceptance of particular gifts, without either the capacity to merit them and

[^61]₹ न ह्रब्याणामविझ़ाय बिनिं जम्ब प्रतिर्र्हे।

' तस्मादविद्धान विभियायस्मातस्माश्रतिमचात्। स्वत्पक्केताप्यविशान दर्द्र प्टे तौरिय सीदति ॥
get over their bad influences, or through errors in procedure, thus: "Gold and food destroy his Iongevity, land and a cow his body, a horse his eye, a garment hís skin, clarified butter his energy, seasamum seed his offspring." IV, 189). The risk is so great that Yajnavalkya utters this warning $(1,213)^{7}: ~ " \mathrm{He}$ who though fully competent to accept (pratigraha-samarthopi) does not accept a dand attains the several worlds which are attained by those who are charitable and attain by their gifts," Reluctance to sccept (pratigrahe samkucitahasta) is one of the qualities of the person who is a fit donee, according to Vasisth in (VI, 25, cited on p . 27, iufra.) Stial describes Räma as a donor and 25 one who will not receive gifts,?

## Laksmidhara on Dika Procedtre

The importance of the ritual in dina is responsible for the careful description of prayoga in post-Kalpataru works on gifts. Laksmidhara gives the special ritual for some of the greater gifts, along with the names of the mantras to be recited at the time, but the general rules are assumed as within the knowledge of his readers, or atlesst the purohits, who will guide them, when they put the teachings of his work into effect. Some of the later works have chapters on paribhă̧ã (definitions), corresponding to a general clauses section in relation to gifts (e.g. Madanaratna, p. 136 ff .) and (Vtramitrodaya, p. 130 ff .) in which such matters as the measurement of objects to be donated etc., are treated of. The general attitede of Laksmidhara is that bis work is addressed to kings and laymen, who will requisition the services of men learned in the details of ritual when necessary, and to Vaidikas to whom detailed instruction will be unnecessary. In many cases, he merely mentions the short name of the riks to be used. (e.g. Pāvamiham, p. 283, Ratrisiktam, p. 283 etc .). In Appendix C, an attempt is made to identify the Vedic mantras to which Lakṣmidhara has referred in this way. (pp. 354-358).

[^62]One of the conditions of a valid duat is the presentation of a daksing to the recipient, over and above the article given away. This is in accordance with the old Vedic ritual. Its omission will invalidate a däta and make it productive of neither good nor evil. A yajba withont daksind and devotion (sraddhä) is of the worst kind (fämasam) according to the Bhagavadgita (XVII, 11-13).' The daksina is specified for various gifts. It must be in gold, except when gold itself is the gift, when the datsipuit must be in silver. (Danaliviydhaumadt, p. 11; Madnapradipa, p. 154). In many cases the exact daksind is specited. Where such specific indication is wanting, the dauspint should bear a proportion to the value of the object given. According to the Dinaacandrika, (p. 3) quoting Vyäse, this should be one-tenth of the value of the object presented, where no proportion is specified for a dinna, but it is recommended that it should one-third of the value of the thing given away. In the gift of idols (pratimddantá Divakara mentions a third or a fourth of the value of the thing presented as a suitable daksigiod (ib, p. 68). Ten per cent of the value is the proportion indicated in Madnaprad!pa (p. 156) on the authority of the Skanda-puräua, for gifts for which there is no fixed alaksitud. To give a daksibe lower in value than that proper for the gift or sacrifice will be to run serious risks. According to Mann ( $\mathrm{X} 1,40)^{*}$ " the organs (of sense and action), honour, (bliss in) heaven, longevity, fame, offspring, and cattle are destroyed by a yajina at which too small daksinas are offered." Accordingly, Manu advises persons of small means to control their desire to perform meritorius acts, which entail the payment
${ }^{1}$ अफलाकरंप्रिमिर्याश़ विचिएट्ये य इंग्यते । यृृ्यमेवेति पुलः समाधाय स खर्वर्चिकः ॥ अमिसंधाय हु फह दम्भाथमणि नैन यः। इब्यते अरतधेष्ठ dं यझं विद्धि राक्षसम् ॥I विषिर्छानमसृटलं मन्नहीनसदझ्षिन्मू । अर्दाविरहितं वर्ञ तामसं परिचक्षते ॥

हुन्त्यल्वक्षिणो सक्षः तस्ताशाइश्रधनो यक्लेत् II
of dalsinde. (XI, 39) ${ }^{1}$ Accoedingly estimating the vafue of a gift, and in cases in which a gift is measurable by weight, cubic content or area to measure them properly, is a duty cast on the donor in order that there might be no error in dimension or valuation. Hence, later digests like Madanaratna (p. 154 ff) and Viramitrodaya ( p .130 ff, ) have sections called "paribhüsä" (conventions) dealing with measurements of land (bhutnänan), of things (dravyamãnam) stc. The Kalpataru omits such indications of the amount to be given and has no paribhifsa section in its Dinakiltd $a_{\text {, }}$ consistently with its design of all such things to priests learned in Prajoga.

## OTher Detalls of Dina Rituat

For each specific dinna there are certain specific mantras to be recited by the donor and the donce respectively, and certain formulie to be uttered in making the gift and in accepting it. The later digests detail these. The mantras recited by the donor generally relate to the spiritual quality of the article given away, or are addressed to it as apostrophised. The mantras to be recited by the donee are usually the Safvitram (beginning with the words "Devasya tvă savituh prasave' avinorbähtubhyäm pospo hastäbhyäm, pratigrhąansi," (Taittiriya Samhita; II, 6, 8, 6, etc.) and the Kinatstuti (beginning with the words: " Ka idam kasma cdat," TB., 2, 2, 5, 5 etc., after which he should repeat the name of the object received and its tutelary deity. (Danna-kriyd-kaumudij, p. 15).

The donot and the donee are to sit facing each other, the donor facing east, except in kanyadana (gift of a virgin) when the donee sits facing east, and they are to sit on kusa grass. They must both have bathed, performed sandhy 4 , and diannana (sipping water thrice with mantras), Neither should wear wet clothes (VIranitrodayar, p. 150, citing Āpastamba); and both should wear pavitra on their right ring fingers, and wear uttartyar (the second cloth). The hands should be beld between the knees (antarjunukarah), and the gift should be grasped by the

[^63]right hand. The daksipa mast be placed in the centre of the right palm of the donee. Water should be poured through kissian (kusodaham) on the recipient's palm. The formula of giving should mention the name of the person to whom the gift is made, his father's name, his grandfather's name and gotra, the object given, and purpose of the gift, and the words of donation, vis, tubhyam ahan sanpradate must be followed (except, in the case of kanyadana) by the words na mama. A gift should not be made or received wearing yellow or coloured clothes, according to a verse of Bodharyana quoted by Mitra Miara (op, cit. p. 150). Ordinarily a däna must not be made at night, such gifts as utininuti-diuas and gifts during eclipses being obvious exceptions. Other exceptions to the rule are marriages (in areas in which they are celebrated at night), the birth of a child, and the occurrence of kataka and makara-samkramaşa. During the asancia (impurity) of either party a dinna is not permissible but in many cases a bath taken immediately before the ceremony purifies immediately (sadyas-shaucam). Those occupied in sacrifices, and vratas as well as kings are to be regarded as froc of impurity, mrising from birth or death. (Danabriyakatumidll, p. 25),,

## Classifications of Gifts

There are many formal classifications of gifts according to form, purpose, parties, time, place, circumstance, object given away, ritual followed, and ethical nature. The divisions are aseful in bringing out the elements of true and simulative or false gifts. Laksmidhara gives some of the classifications for the purpose of bringing out the relevant features of a true dana (pp. 5-11). The causative factors of gifts (adhisthänãni) of a dina are six, according to Devala (p. 5), vis., dhatma, artha, käna, vriça (shame), harga (joy) and bhaya (fear), and each may
> ${ }^{1}$ राशों व सुतकं नहस्ति ज्रतिनों न च सत्रिणाम् ।
> दीकितानाय सेंखों यस्म चेच्छुन्ति ज्यक्षणा। ।।
> अत्विभों दीक्षितानां प्र यकिये वर्मक्नवताम्।
> सकि-नति-भक्सचारि-्यातुलक्षविदों तथा il बाने निबह्हे यक्षे च संस्रामे केशबिक्षे। आपद्याि हि कहावां सबः औौनं निकीयते ।।
inspire a gift. Of these the first alone is a true dinua. An old Vaidtha classification is fourfold: dhrueam, cjasrikam, kinnyam and nainittikam ( $\mathrm{p}, 7$ ). Manu (IV, 226) divides gifts into two classes, viz, aisfika, what is given in a pajjua, and pârtika, what is given outside the sacribicial enclosure (ved), p. 10. The famous classification of dänas into sättvika (morally good), rajasa (inspired by feeling) and tämasa (black), which is made by the Bhagavadgitd (XVII, 20-22) is reproduced (p. 11) for the purpose of showing that the true gift should not be tainted by self-interest or association with wrong persons, places or moments. The essential features of a real dana, its irrevocability (pp. 11-12) its reverential release, (pp. 12-13), its unsolicited fulfilment, its backing of intense devotion (sraddhā), which is even more important to its efficacy than mantra and homa (p. 14), its commencement and end it benedictory manitrats (svasttiodeyia, p, 15) are all implicit in the classifications and are explained by Laksmidhare by suitable citations.

## Fit Objects of Dàma

Laksmidhara's discussion of what is fit to be donated and what is not dees not deal with particulas things so much as classes of things. According to the old belief, which is reflected in the Vedas, many things which are included in major and minor gifts taint the recipient more or less seriously and are therefore either discouraged as gifts or condemned. There is apparent contradiction even in the most ancient literature on the suitability and the unsuitability of the same object for a gift or daksibuc. Thus in the Rgotda ( $\mathrm{X}, 107$ ) the gift of horses is lauded; while in the Taittiriya Sankita (II, 2, 6, 3 ) it is included in the general condemnation of acceptivg animals with two rows of teeth.' On the other hand the Gantama-Dharmasiitra (XIX, 16) says: "Gold, a cow, a dress, a horse, land, tila, clarified butter and cooked food are gifts which destroy sin.' The Viramitrodaya cites an unidentifiod passage from the Veda (srutib) to the effect that an elephant should not be accepted as a gift. (Na hastinam pratigefnityat . . . iti srutit p. 99), though

I"A mesaure of himseli be obtains whe accepts an animal with iesth in both jown, whethor horse or man; be who lus acoppled an animal with benth in both fiws shocld offor on twelve potsherda to Visis'vitara " (Keith's trar. p. 151),
it devotes a great deal of space to the laudation of gifts of elephants, like other books on Dïna. In fact, there is hardly any object which is commended as bringing spiritual merit and advantage even in this life to the donor, Which is not, at the same time, beld out as sinful of acceptance. Divākara (Dannacandrikd, p. 96) cities a sloka ${ }^{4}$ which condemns the acceptance of gifts of sesamum seed, cows, elephants, horses, buffaloes, skins, idols, a cow at the point of giving birth to a calf (wbhayamukhi), these are the seven gifts of terrible portent in acceptance. The last of thest is praised as one of the most efficacious gifts in all works on Däna, and yet, the Dänaratnâkara ( $\mathrm{p}, 45$ ) cites a sloka ${ }^{5}$ from the $\bar{A}$ dityapurdpa which states that the fool (misidho) who accepts a ubhaytomukht is bound by a thousand fetters of Varupa (Varuna-paged) each of which will take it century to loosen. Candesvara bimself devotes a section to the praise of this gift ( $\mathrm{pp} .303-308$ ) which cites the Matsyapurăpa to show that the donor of this cow will live in heaven as for as many gugas as there hairs on the body of the cow (p. 305). The whole of this section is 'borrowed' by Candesvara from the Dānakalpataru, infra, pp, 165-176. On p. 45 of Dänaratribkara, Candesvara quotes the Agni and Brahma puranas to show that grave post-mortuary calamities befall one who accepts the following as gifts : elephants, horses, chariots, the beds and scats of dead men, the skin of the black antelope (krsuajina), a cow at the point of delivery, etc. Such persons are asked to undergo the sacramental rites of birth, naming etc., anew.

## 

यूरमिस्सुयमाना च घोराः सपप्रतिम्यद्धाः ॥ इति निषेषाट।


 एतामवस्शामात्रोति गृस्ुम्यतोमूर्बीम II
${ }^{4}$ जामेययद्यरणे-
दस्खल्बरयबानानि मृतभाय्यापूनानि च।
कुक्णाजिने च रूलाति अनापल्यु शिनोंत्रमाः ॥।

Lakgmidhara omits both the mention and the explanation of such contradiction, though he must have been aware of them. The explanation is found in the sentence cited from the Visnu-dharmottara-puruịua in Dinacratnapradipo (p. 99) that all acceptance of gifts destroys brahmanic lustre ${ }^{1}$. A gift has to be looked at from two standpoints. From the point of view of the giver, the rarer or more valuable the gift, the greater the advantage to him, if the gift is accepted; while, from the standpoint of the donee, it carries a correspondingly heavy load of sin, that only his acquired pagya (spiritual merit), tapas (pious austerity) and virtue springing from conduct and learning can overcome, with the aid of appropriate penances. In the theory of Dåna the monopoly of pratigraha conferred on the Brahmana was a source of danger rather than an enviable privilege.

The underlying principles of Däna will explain the great importance attached in all discussions of Gifts to what may or may not be given away properly (deyddeya) and the qualities of the eligible donor and donee (datrppatigehitr-laksayam).

## Fit Classes of Gifts

Laksmidhara repeats the old teaching that one should not starve his family in a desire to be charitable. It is allowable to give away only what is left over after the needs of the donor and his family are provided for. He is a fool who starves his kith and kin and gives to strangers (p, 16). A man is not permitted to give away his all (sarrasvam), nor can be give away what is not his own. What is already promised away is not one's own, and so cannot form a new gift.

Can a wife or son be gifted away ? Lakemiddhara cites Yajjâavalkya (II, 175) who lays down that "without detriment

ततोडमयमुषीं जोमात् सधैख़ं मेबिनीं दिजः।
गुख् पापपरो लिये छूससासी च कापबी ॥
मबच्छृ्मो लेंके स त्रेटो जाइसे नरः।

## ${ }^{1}$ अामपुरणे-

गह्वौतानीं पु तह्यां न्वुनस्संस्सरमहांति ।
प्रतिपह्येण विप्राचां अफ़ेजे विशस्यति ॥
to one's property everything may be given away except wife and son." According to Daksa (p. 17) a, wife and her separate property (däräsca taddhanam) can not form gifts. He cites (p. 18) the verses of Kityayana (ed, Kane, vv. 638-639) which gives the right to sell or gift away wives and sons only in times of adversity, and which forbids the transactions when they are unwilling. The Vyavahäramayäkha denies ownership in wife and son, while the Mitaksarā (II, 174) asserts it but rejects the right to give them away. ${ }^{\text {I }}$ Laksmidhara's position seems to underline their unwillingness as a cause of the ineligibility of wives and sons for gifts (p. 18).

The question of giving away a son arises in Adoption. Laksmidhara relies on Vasisțha (XV, 1-5), who holds that the parents have the right to give away, sell or abandon their sons, but forbids the adoption (giving and receiving) of at only son, and the gift of a son (in adoption) except with the husband's permission.

Among things which can not be gifts are used articles (p. 18), the proceeds of the sale of the Veda (p. 19) and the wages of prostitution (p.19). The gift of gold, silver and coppar to ascetics, cooked food to householders, curds to vänaprasthas (anchorites) and work to beggars is forbidden (p. 20). Certain things should not be given for common use by several donees, eg. cows, a house, a woman, and a bed (p. 21), A gitt which results from a contract (prasna-pifvam) is condemned (p. 23), Advertisement destroys the merit of a gift (p. 24). Wealth from a vicious person is unfit for a gift (asad-dravya-dataon asbar. gyam, p. 22).

## Who can be Grven a Dãna

The determination of suitable receptacle (palıa) for a dinct is the heaviest responsibility laid on a donor, as a gift to an unsuitable person will not merely cancel the value of the gift but recoil on both giver and donee. The capacity of a gift to pall down a recipient makes the possession of adequate merit by a donee all the more important. The learned and virtuous Brabmapa will have the capacity. The primacy (sarvasyux

[^64]prabhavalk, in the words of Yajanavalkya, I, 198-200) ' of the Brahmaña is due to his creation by the Creator for the protection of the Veda, the satisfaction of gods and ancestors, and the conservation and protection of Dharma. By mere erudition, or austere life fitness to reccive a gift can not arise in a Brähmapa unless these are combined with purity of life (p.30). Devotion to Vedic study, pure birth, chastity, serenity, fear of sin, devotion to the Fire, addiction to religious vows, love of cows, repulsion to killing animals and unwillingness to accept gifts,-these are the qualities which make the Ideal Brähmapa recipient (p. 27). He will be one who does not eat the food of the $S^{\prime} 0 d r a\left(S^{\prime} \tilde{a} d r i n n-\right.$ nam yasya na udare, p. 28). Poverty and hunger are additional attributes of the ideal donee (p. 29). The genuine Brahmapa is an embodiment of all virtues and sacred learning (p.30). Even among Bräbmanas, who are eligible for gifts, there are degrees of merit and grades. A famous description of eight grades of Brahmanas, arranged in the ascending order of merit (pp. 30-31) is given by Lakgmidhara, and is oopied in later digests (e.g. Dänarathähara, p. 51). The eight grades are matra (the Bralbmapa whose only qualification is his caste), Brahhnana (who, to merit the name, must have learning and character) srotriya (who has studied atleast one Voda with its adjancts and is devoted to the six karmas and yogas), anricaina (who besides being pure of beart and maintaining the six flres, has mastered the meaning of the Vedas), bhiuphe (who has the additional merit of performing yajiacs daily and subsisting by eating what remains of the offerings), trikalpa (who is master of himself as well as woridly and Yedic wisdom besides) $r s i$ (who, besides, lives a celibate and has acquired the power to bless or curse with effect), and munis (who has, in addition, gained control over his emotions and activities, and has bocome indifferent equally to gold and dross). Similarly, the digests beginning with the Kalpataru (p.38) cite as muthority
> ' उ्वस्तप्लापृजन्लहा महळणान्वेक्यमयें। सुम्यर्थ पितृदेवानां घर्मघंरदणाय ब॥ सर्वस्य प्रक्वो विक्रः श्रुतात्पयनशाकितः। वेभ्यः किमापराः बेब्वास्तेम्योड्यथात्मवित्तमाः ॥। न विघया केषक्ता वरफस्ता वापि पतन्तना। यत्र वृत्तमिने थोने तद्धि मान्नं प्रकीर्विक्रम् 1

Manu'e enumeration of the nine kinds of snafakas, to whom both food and daksing should be given everywhere, while for those who are not of the nine classes, though Brähmapas, the gift of cooked food outside the sacrinicial enclosure (bahirdedi) is alone permissible (XI, 1-3). The nine types thus commended are the Brahmana who desires help in order to make a sacramental marriage (statanika), he who needs support for performing is yäga (yaksyanāya), he who is on his travels, (adhvaga), te who has given away his all (shrva-vedasa) as a gift in a ydga, he who solicits help on behalf of teacher, father or mother, and he who is afflicted with discase (upadäpinäh). It will be notioed that Manu rests eligibility on the purpose or use to which a gift will be put, rather than on the personal attributes of the donee. It imust be regarded as suggesting within the classes eligible, an order of preference based on the consideration of the past record in charity and future charitable purpose of the donee. The help to the diseased Brahmapa is to be construed from the parallel passages of Gautams, Beudhâyana and Āpastamba, which are cited, (pp. 38-39) as for the purchase of medicine (ansadhartham). To beg is permissible only on euch accounts, for failure to thelp the teacher etc., might entail their transgression of the law (niyamavilopva) according to Apastamba (II, X, 1-3). To solicit a gift in the interests of a preceptor (guru) is extended in iz famous legend of Kilidãsa (Raghuvamsa, V, 1-25) to solicitation of wealth to pay a gurwdaksithat at the end of studentship. Apastamba definitely prohibits begging for the sake of one's own sense-gratification. (Indrlyaprityartham tu bhiksanan animittam; na tadddriyeta).

## Who Can not be Given a Dāna

The sacramental nature of Dina restricts its recipients to the first varyia. Among the persons so eligible, the merit of a gift rises in magnitude from unit to a thousand as it is given to a Brahmaña who is an A-brîhmana, a Brähmaña-bruva, a learned Brähmana and one who is master of the Vedas ( $\mathrm{p}, 33$ ). The six classes of Brthmanas, who are $A$-brähmantas are ( $p .34$ ), those who are respectively in the King's service, in trade, engaged in belping many persons to sacritice ( $b a h w-y j j a h a$ ), village mendicancy,
and village and town service, as well as Brähmapas who do not perform their daily rites. The Brähmana-bruta is defined, (p. 47) as one who having undergone the sacramental rites yet is devoid of Vedic knowledge and attachment to religious vows (orafa-vihtnai). Brēhmapas who follow tainting occupations, such as cow-keeping, trading, artisanship, domestic service and lending moncy for interest, are to be excluded from gifts (Manu, V1I1, 102 ff., cited on, p. 35). Dancers and singers (though Brāhmapas) are excluded by Vispnu-smỵif, XCIII, 14, (p. 40). To make gifts to Brahmanas devoid of Vedic learning is described by Vasiş̣ha as pouring an offering on ashes ( $\mathrm{p}, 42$ ). The eligible Brahmana, who gives away the gift he has received to persons of ill-fame or misuses the gift should not (again) be given a dâna (p. 43). Those who teach (the Vedas) to $\mathrm{S}^{\prime} \mathrm{t}$ dras (erssalãdhyapakdh, p. 44) the sinful Brähmapa, who delights to injure living beings but conceals his wickedness like a cat (baidalakavrati) or the shortsighted one who is vicious and selfish like a crane (baka-opttal) are also unfit to be donees, (p.46) along with him who marries a vrisalh, p. 48, (orpalispatili). The last interdiction is not aimed at one who has married a S'odra wife (as such marriages are forbidden in Kaliyuga) but againat the five kinds of $v_{\mathrm{s}} \mathrm{sal}$ Is described in the anonymous quotation in Mitaksaria and the Viramilrodaya-cyavahăraprakispa (ed. Jivānandanda, p. 73.).

## Donees Eligible without Question

There are certain classes of persons to whom preference is reconmended on the principle of charity beginning at bome, provided they are otherwise eligible: a neighbour (samnikrsta or dsamnal), relatives, and descendants (p. 42). To overlook them in favour of distant eligibles is sinful. The performance of samskaras to orphan boye of Brahmapa varna is lauded as excelling all gifts (p. 37). To give to father, mother, brothers, sons, one's wife and daughters is meritorious. Laksmidhara adds the explanation that what is commended is a gift peculiarly the

[^65]own of the persons who are donees (pratisoikam) like the gift of learning to sons or stridhana to daughters (p. 40).

The purohita is commended as a fit recipient by Vippu-smpti (XCIII, 5). Laksmidhara adds the comment that purohitas and others (ädayal) become fit (patritioi) even if they have no other qualfcations (anyagutarahito api) by the mere fact of their being purohitas etc., (p. 39). How this rale was actod upon in a liberal way is evidenced by the inseriptions of the Gähadvala dynasty, most of which are concerned with grants recording gifte made to the royal purokita Jigusurnan and his son Pabarijas'arman.'

The feeble (dina), the blind (andha) and the miserable (krpana) are recommended for gifts by preference by Samvarta $(p, 40)$ that the rule is restricted, as regards paidha-dina, i.e. gifts in accordance with rules, only to Brahmanas having these qualities, may be inferred by the citation of the Mahäbhärata ( p .48 ) rule that the blind, the lame, the deaf, the dumb, and those afficted by diseasn are to be maintained by the king, but they are not to be given gifts involving pratigraha (formal acceptance).

## Gifts to Women

The prohibition of sacrifices by a woman, in her own right, (Marusintti, V, 155) involves, apart from her subordination or "perpetual rutelage," the disability to make dïnas, which involve the recitation of mantras. Natadasmerti,' (p, 36 I.n.) definitely denies to women the right to make a gift. The presents made to a wife by father, mother, brethren at any time, and out of affection by the fusband after marriage, and presents made by others at the wedding or grhapravesa, which are the six sources of stridhana according to Manusmrti (IX, 194)' do not come

[^66]> " नाघिकरो भबेत् ब्रीची दानबिक्कर्मा़्वै। वक्स्लडीवमाना स्याच्ताबन्दोगस्य सा प्रयु: II
> " सध्यग्न्यप्यानाहनिक दृतं न्रीतिरर्माि। ज्रातुमातृपितृभ्रासं बद्विपं बीधनं समृतम ॥
within the strict meaning of däna, and can not be held to establieh a woman's right to pratigraha. The only authority, in works on Däna, conceding the right to women (married) to receive a dand is found in a verse of Vispudharmostara 'laying down that "is dana to a woman should be given into the busband's palm, and in no other way." But as the procedure will not conform to salstra, the däna should be regarded as gauna.

## Ellgibility of a Non-Brīhmaņa to Receive a Dãna

The question is raised in verses attributed to Brhaspati and Yama, cited in the Kalpataru, and in all subsequent digests. The verse of Yama says : " ${ }^{4}$ If the merit of a gift to \& S ${ }^{\prime}$ odra is equal to a unit (samagugam), then the merit of a dand to a Vaisya is threefold (that to the S'odra), of that to a Ksatriya six-fold and to a Bröhmana ten-fold." The estimate of By̧haspati ${ }^{3}$ is slightly different : "If the merit of a dana to a S'udra is one, it is twice that in a gift to a Vaisya, thrice in a gift to a Ksatriya, and sixfold in one to a Brahmapa; while in a gift to a S'rotriya it is a thousand-fold, twice that in a gift to a preceptor (iciarya), a hundred-thousand-fold in a gift to one who knows his soul, (ifmajne) and inflnite in the case of a didna to one who tende the sacred fire (agnihotrin)." The implication of these verses is that a dinna to a S'udra is of very low merit relatively to that to other castes, and that men of every caste may receive a dōna, But, the test of a proper dinna is its being made with proper religious rites, such as the recital by the recipient of the sifvitra and komastuti. This the S'udra atleast cannot do. Further, in the definition of the duties of the four varnas, while dana is common to all, pratigraha is only for the Brähmaṇa, Laksmildhara adds no comment, as perhaps he deemed it unnecessary in regard to a position ;well-known to all risthas. It has made later writers,
${ }^{4}$ Chted in Madamaratna, Doneppradtpa, p, BO ;
कीणीं दाने प्रदातब्वं यर्ट्तुस्तेपु नाम्यथा।

7 प्रथमनृह्र्पांति चाक्ये अणपिक्षया उत्कर्षः ।
द्वितीइषाक्षे लक्ष्वणापेक्षया II . . . .
एवच अव्ध्याशक्रिकिषयम् It
however, suggest interpretations of the verses as they soem to run counter to salstra. Candesvara gives this explanation of the two verses of Bphaspati: "The first verse of Brhaspati gives the effect according to caste, and the second according to the grades of Brahmanas" (p. 62). He explains the rule of Yama as "related only to the best among S'adras and others "1 Hemadri (Dinnakhaudda, p. 31) adds this comment on these and connected versca: "In these. certain $a$-brilhmaqua, brahunana-bruca and othar unfit recipients eveth are treated as recipients, but it is only in relation to gifts, which are not accompanied by the recitation of mantras, which must be repeated in dinas like those of cows etc."1 The Dänapradipa* adds this comment to the citations from Brhaspati (p. 53): "The ascription of the right to recieve (gifts) to S'adras and the like should be understood to relate only to the gifts of food and the pledge of safety and the like. So according to the Visnusdharmottare: 'The gift of food must be made at all times and to every one by one who looks for Dharma, and in the gift of food the search for even an iotn of eligibility to accept must not be maade'; and the words of Gautama 'to others a cooked food; ' and the words of Samvarta and others that 'by the fulfilment of the gift of a pledge of security (abrayaprodania) one attains all that he wishes fort ${ }^{\text {tn }}$ The DAnamayikha (p. 5), explains away the verses of Bṛhaspati thus: "Tbus, the ascription of eligibility to accept gifts (pittrati) to S'udras and others, is in regard to (only) food and clothing; for, in (gifts) of food and clothes, it is never the practice to enquire into the eligibility for the reception of a gift (of the persons to whom food and raiment are to be given) ; for, it is laid down in the Vispuidharmotara that eligibility for food comes from hunger and for clothes from nakedness. Gifts to those who have no real eligibility for a gift must be

[^67]made without mantras," + The comment of Mitra Mira on the point in the manuscript is not clear (p. 58, Dannaprakaisa). Abhaydditha will apply to all classes of recipients. Govindananda excludes it from Dina proper on the ground that it involves only the removal of fear and no handing over, (Dändkriydkaunudi, p. 3), ${ }^{\text {² }}$

## Annadina

Both the gift of food and the grant of asylum 〈abhaya, lit. froedom from fear) are treated by Lakṣnidhara as within the scope of Dinha, He devotes separate sections to them. (inf. pp. 246.249 and pp, 252-254). While, following ancient authorities and the Däna principle of proper pratigraha, the gift of food to Brâhmanas is praised, (p. 247) anuadana is justified on the more general ground of its being a source of life, (annättu prajananam nream), Even the gods desire food, says the Nandipurünc (dent ht annakambsintih̆, p, 248). Accordingly, it is wise to offer food to gods generally and particularly to one's favourite deity (istadevati). The heaven of Prajapati is attained by one who givee food even to insocts, birds, dogs and outcastes (cauddaja). Candesvara developes the merit of annadina further (pp. 404-416) and points out the puaya following the gift of provisions like ghiec, oil, honey, salt, cooking vessels and firewood for cooking, as corollaries (p. 416). Hemadri (p. 900) stresses the competence of all persons to get gifts of food (uat tasyax pütravidhil). He cites the Mahabharatac (p. 893) to show that the gift of food to the S'udra is even more meritorious than to the Brahmape (which is an exaggerated way of declaring that the S'idra is equally entitled to food)-annadanam hi sadre ca brähnapebhyo visisyate-and to interdict any questioning of the hungry person as to his gothd, caranat, learning, native region etc. He developes the merit of the gift of provisions etc., from that of amnadinas and of ama (uncooked or raw) anna (food) (p. 902).

[^68]The gift of drink to the thirsty is naturally associated with the gift of food. Hemadri, like later writers, gives a section to the provision of wells, and watersheds in desert places and roads (pp. 95-906) and the gift of the pot filled with cool water (dharnua-ghata), while Laksmidhara is content to refer to them in miscellaneous gifts (prakirnaladänäni) c.g., water-giving, p. $257 a$ and 261 , and water-sheds (prapar), p. 263. The raison detre of the jala-dheniu-däna among the ten dhenu-danas must have been the gift of water to the thirsty, but it was smothered by the ceremonies which made the gift oi the containing vessel more important than that of the lifegiving fluid it conveyed, (see inf. pp, 156-157). While in its transformed condition jaladhena could only be given to a Brahmana, the gift of water and the provision of sources of water were open to every one, irrespective of pratigraha qualification.

## Abhaya-DÃNA

To the same class of gifts which are unrestrictod as regard recipients belongs Abhaya-dana, the gitt of security, to which Laksmidhara devotes a special section. One must live free from fear, if one is to live at all. Abhaya-ditua is open not only to all men, but to all living beings, and in its extended scope merges into $a$-präurivadha and $a$-himac. "The gift of abhaya to even a single living creature is better than the gift of a thousand cows to each of a thousand Brahmapas," (p.252). It should be made to animals, great and small, healthy and diseased, cruel or gentle. (Nandipurafua, cited on p. 252). To refuse ablaya to is suppliant through fear, hatred or greed is as heinous as slaying a Brahmana, (p. 253). When an animal is being tortured or killed, to look on passively, when able to save it, is an inexpiable sin. Rāma's famous declaration that protection was due even to an onemy, who called for it, if one was not to incur the eternal censure of the world, is cited, (p. 253). It is greater than the formal gifts attended with ceremony and ritual, and is rightly included among major gifts by Laksnidhara, undeterred by pedantic considerations.!

[^69]
## Ārogya-Dima

The gift of health goes with that of food and drink. On this ground the provision of hospitals and the work of the physician are lauded, as within an Arogya-däna. The practice of medicine is held to carry a taint, possibly through association with dissection of corpses in the period of training. Manu excludes the physician from srāddhas (III, 154 and 180) and his food is not fit to be eaten by a Bräbmana (IV, 212). Notwithstanding so suthoritative a pronouncement, Lakșnidhara gives special praise to the foundation of hospitals (arogyasala), declares the physician a krtartha (one who has fulfilled his mission in life), if be succeeds in saving, by his skill and medicines, even one sufferer from pain and death, and confidently predicts for him, his ancestors and descendants upto seven generations, a place in the heaven of Brahma. The assurance is repeated : "he who relieves even to a small extent the pain of one afflicted with disease, obtains the same heavenly bliss as those who perform yajüas and sacrifices" (p. 251). In thus emobling service to humanity by including it among the sacred gifts, Laksmidhara, as a pioneer, shows his practical statesmanship. His omission to strain the meaning of the term dana, following the Mimämsa in which be was proficient, and his refriining from explaining away the verses of Brthaspati which allow of a-smotriya-pratigratha have to be regarded as deliberate, in view of his humane conception of charity.

## Gifth Treated of by Laksmidhara

The bulk of the Däna-Kalpatarn is devoted to a detailed description of a number of gifts, mainly on puraingic authority though occasionally smptis are cited in support of the commendation of the merit of particular datius. A feature of the praises of danas which has to be correctly appreciated is this. When it is necessary to commend one dinna, it is done with rhetorical exaggeration by declaring it to be higher than all or the best reputed dänas. A comparison of such superlatives will leave the impression that all gifts are equally of superlative eminence. Their relative value in the eyes of the mibandhakira and his
contemporaries has to be gathered from precodence in treatment and, to some extent, from the care bestowed in elaborating details of ritual. Judged in this way it will be found that to Laksmidhare (and, following him to other digest writers) the so-called Mahädäals are pre-eminent among gifts. They take up 71 pages (pp. 49-119). Next in importance will seem the ten Meru or Paraata or Acala dinas, and the ten Dhena dãaas, which take up the next two chapters (pp. 120-176). Five chapters which follow treat of the basic elements of the big gifts, vis., the gifts of cows, bulls, skin of the black antelope (krswifitha), land (bhimi) and gold (suvarpuai). The parvata gifts are spread over a krsudjina, and the dhesill gifts are similarly made on the spread out krgoijinc, decorated so as to simulate a cow and its calf. In all the three major classes of danas, gold plays the most important part, and after it silver, in decoration, in daksina and in the gift proper itself. The black antelope was the holiest of animals, and the Arysn country was defined as that over which the antelope roams.' The S'atapatha-Brathmana repeatedly mentions the use of its skin in sacrifices. Two black antelope skins represent heaven and the earth. ${ }^{1}$ The black antelope skin represents the sacrifice.' It is the earth. Its hairs represent the metres. The body of a dead person was laid upon it as a sign of purity. Vasisthasmiti (XXVII, 20-22) declared that he who gives as a gift the skin of the black antelope, the hoofs of which are still attached to the skin, end the navel of which is adorned with gold, after covering the skin with tila, has given away the equivalent of the carth with its mountains and forests. The merit of a gift of gold, sesemum, boney or butter is multiplied when the article is placed on an antelopes skin and given eway. The sanctity of the cow is ancient, and its gift is of supreme merit from the Vedic times. So of gold. Thus, in view of the ritual bringing all these into the Mahididnas and their corollaries the dhenu and acala gifts, it would be more logical to treat of these basic gifts before dealing with the better advertised Mahädãuzs etc. The precedence given to the latter must be explained on the ground of its lure to kings and princes to whom the great digests owed their existence, directly as inspirers or indirectly as the parties addressed.

[^70]The scope for infinite number and varicty in gifts is disclosed by the permutations and combinations possible with basic elements and the construction of gifts by mimetic magic, as well as the utilisation of the principle that whatever is needed professionally by a person is the best of all gifts to him. It is to Laksmildhara's credit that the number he had in view is comparatively small. It could not have been due to a larger number not having been evolved in his time, as the Purāpas, which are his sources, deal with many more than he has described. It is noteworthy that Ballala Sena, who is removed by only a generation from Lakṣidhara, takes credit for describing as many as 1374 gifts, $_{1}{ }^{1}$ in his Dänasägara, and be modestly adds that there were very many more which be could have described but did not through fear of taking up too much space.' Even small books like Dänamayinha and Dänacandrikä deal with many tnore dänas than Lakgmidhara does. The way in which dänas are multiplied may be illustrated by instances. There are acala-ditnas, perhaps so called because the things to be given away were, when solid, heaped on the antelope skin in a pyramidal form, or perhaps because each of them was believed to be like giving the mountain Meru itself. After the ten acaladasas, ten sikhara, or "peak" danas comie into existence (vide the enumeration from Vispudharma cited in Däna-candrika, p. 66). The gift of cows is subdivided into (1) the gift of a thousand cows at a time, (2) the gift of the golden cow (hemagavi-däna, inf. p. 177), (3) Kımadhenat (4) Ratha-dheniw, (5) Rapato-god山̈na, (6) Kapila-däna, (7) Ubha-yatonuukh--dana, according to the form ; and according to occasion of gift of specibic purpose into six classes (Dünacandrikī, p. 52) viz., pdpa-apanoda, sin-destroying cow-gift, debt-destroying godana, priyasccitta-go-dena, vaitarint-go-datna (the gift of a cow to enable the soul to cross the Vaitaranii river in the spirit world), the gift of a cow at the moment of death (mtkranti-go-dina) atd the gift of a cow to attain relesse (mokeg-dhenu-dina).

## Antiguity of the Great Gifts

It should not be inferred from what has been said of the multiplication of dinnas by imitation or division that the traditional

[^71]great gilts are of late evolution. The Tuldedanat has an ancient history, and its presence in trans-Indian regions from which it was reimported imto Mughal India in Jahangur's reign, will show that it might be a coramon inheritance of Aryan peoples. In the measurement of special buildings and even in house-construction, it is an ancient custom to take the unit of measurement as the finger, the span of the hand or the length of the foot of the owner. Similarly to measure a gift by the weight of a petson seems natural. Its original purpose might have been what is now a subordinate feature of Tull-ditaa, vis. giving away a person's weight to get rid of disease or evil influence. The trans-Indian custom of weighing a person with edible articles, wearing apparel etc. seems also old. For one of the malisu-datnas, viz. Kalpa-pädapa-dana, we have early epigraphic testimony. The famous inscription of King Kharavela of Kalinga at Hathiguropha states: "In the ninth year, he (Khatavela) gives away a Kalpa-tree with leaves on, and horses, elephants, and chariots with their drivers ; he gives houses and asylums for all . . . to make all those gifts accepted, he also feeds Brahmapas lavishly. ${ }^{\text {nd }}$ The passage in the inscription appears to refer not only to the Kalpaviksa-ddna, but to three other Mahidanas, wis. the Hemahasti, Henahasthiratha, and Hiraygisoca, and two dātas besides, vis. grhadaha and äsraya dädu, not to mention annoddaa. The king who made the gifts was a Jaina, and the force of custom compelling kings to make such great gifits at coronation must have been great to make a non-Brahmanical ruler perform them. That the habit had been deeply rooted in the land, so much so that persons of foreign birth, professing the Brahamanical faith, were obliged to conform to it, is witnessed by the Nasik inscriptions, (X, XI and XIV) of Uşavadata (c. 120 A. D.) (Rsabhadatta), son-in-Iaw of the satrap Nahapappa, which describe the many magnificent charities of this prince. They are summarised in Pandit Bhagavanlal Indrajits History of Gujarat, 1896, pp. 25-26, and in the editions of the inscriptions in Epigraphia Indica (VIII, p. 78 it.) Summed up, hils benefactions come under the following heads of dana: many gosathasnadinas; sucvarnadana; agrahtra-pratispthā ; bhümidana; cost of many kdnyadänas; prksa-pratisthd ; äsraya, pratismaya,

[^72]grkadanas, mathadanna, väpi-käpa-taḍagadi-dana and setubandhadauan. Instances in later history are innumerable. The inscriptions of Asoka show that drogya, Asraya, pratisraya and abhaya dinas were among the emperor's benefactions.

## The Mahãdānas

The classical enumeration gives these as sixteen. They are: (following the enumeration of Lakspidhara) : (1) Tuldpurusa; ; (2) Hiranyagarbha; (3) Brahmānda; ; (4) Kalpapūdapa; (5) Gosahasra ; (6) KAmadhenu; (7) Hiranyäsva; ; (8) Asvaratha; (9) Hemahastiratha; (10) Pañoalĩngala; (11) Prthivi; (12) Visuacakra; (13) Kalpalatd; ; (14) Saptasägara ; (15) Ratnadhenu; and (16) Mahäbbū́fa-ghafa dänas. Alternative names are Dharā-dana or Hemadharä-dana for Prthioidanta, and Mahakalpalata for Kalpalatid. Of these the Hirauyagarbha, in which the donor enters a golden vessel, and simulates a rebirth, has been used for the purpose of elevating the social status of kings, and make them claim equality in interdining with Brahmanas. In Travancore it was in use in every new reign, along with Tuläpurusadana, the first signifying acquisition of divinity as well as royalty, and the second royalty. The first ends with the mantra: "Formerly I was born a man of my mother; now born of you I assume a divine form" $(\mathrm{p}, 66,11,5-6)$. The Brahnapida, Visracakra, Prthivi, Sappasagara, and Mahabhitaghata symbolise the gift of the entire universe and its contents, by the reincaruated donor. The two Kalpalata gifta symbolise the donor's capacity to grant all wishes ; when they are symbolically given, every wish has been fulalled in the donee. So with the Kändherte-dinaa. In every case no living animal or plant is used, but figures in gold, sometimes jowelled, are used. The objects are made ornate to complete the symbolism, and they are given away to the priests, the chicf priest getting a much bigger share than the others, who range in number from four to eight. The feeding of Brihmapas and making presents of gold eten, to them are incidental to all the gifts. The solemnity of the gifts is enhanced by the preparation which the donor bas to undergo, the collection of the materials for the ceremony, the preparation of the chief object, the invocations of deities, the addresses to the objects to
be given away or, as in Tuladana to the balance itself, and the general resemblance throughout of each dina to the great sacrifices (sattra) of Vedic times. The spiritual advantages held are relatively small, as compared with those promised for many smaller dänas, but none of them will have the spectacular, publicity and emotional aspects of the Mahädanas, which therefore natorally appealed to kings, especially of newly founded kingdoms. To perform these sixtem great gifts lifted a new ruler to a position of social eminence among princes and in the princely order. The placing of Tulädana first in his enumeration by Lakşmidhara, while in other lists it comes third, was perhaps deliberate. To the Gähadvalas the first had more significance than the second and third which meant only a rise in varna, which might not be recognised easily even after Hirauyagarbha by rival kings or the sacerdotal order. Apararka (p, 326) citer a purana (omitted by Laksmidbara) to the effect that the gift of Kalpaurkea might cure sonlessness in man or woman.'

Epigraphic Evidence of the Practice of MaHIDANAL

Indian history has benefited more from the practice of charitable donations than the history perhaps of any other country. Though ostentation is detrimental to the spinitual effect of a däna, to say that a prince had performed the prescribed gifts was deemed only a declaration of his orthodoxy and goodness, and the claim in inscriptions was not barred, especially when made by successors in glorifying their ancestors, as in such cases it will not be self-advertisement. The prescription in smpris of a permanent record for gifts of land and the practice of making village bodies trastees in perpetuity for endowments of a religious character led to the wide-spread practice of recording all such gifts on copper-plates. The epigraphic material now available is very largely in the form of such grants or dana-patra.
> ' अस्य अविष्योत्तरे विशोषः-内ीभमवानुपावअपुशः पुरुषो यश्र नारी बा पर्व्यतात्मबे।
> 甘वर्णस्पेन दातर्मः कलनक्ष्षो कुणानितः ॥ तेन पुत्रक्वों खोके गचछेद्धे व संख्यः।

Pilgrimage ( (irtha-yätra), vows (vrała) and gifts (däna) replace the old yagas in popularity with kings. It is possible that the substitution was oncouraged by the tradition that $K$ satriyas had been uprooted by Parasu Răma, and that rulers of our age were not of the second caste, and therefore not possessed of adhikāra (spiritual right) to perform ydgas. The prescription of gifts as means of salvation in the Kaliyuga, as compared with tapas, yajna, and satyan in older ages, must be read with the Purạ̃ic statement that in the Kali age kings will not be Kisatriyas,

Some instances may be cited. Dantidurga (c. 754 A.D.) repaired to Ujjain, where he performed the hirauya-garbha-dana, A courtesan of Pattadkal gave in c. 770 A.D.: an ubhaya-mukhi-däna. Three rulers of the Ragţakaṭa line are known from their inscriptions to have done the Tuloppricuṣa-dind vis., Dantidurga, Indra III (c. 915 A.D.) and Govinda IV (c. 918 A.D.) ${ }^{3}$ In South India, the Cola emperor Rajaraja performed the Hirawya-garbha and Tultpureusaddna, with his queen Dantisakt in the 29th year of his reign (c. 1114 A,D.) ${ }^{4}$ The gold used in this ceremony was atilised in a later donation by the queen next year: Paräntaka I ( $907-953$ A.D.) claims to have done many hemagarbia and tuläbhựra dănas *. In North India, the Candravali plate of the Gahadvala Candeadeva ( 1093 A.D.) as well as the Candravati plate of 1099 contain exhortations on the transitoriness of life, the eternal character of charitable donations, especially of land and the resolution of the king, to make a gift of land, after consulting those who were learned in the gistras, and in accord with sruti and smytiz The allocution is significant as coming from an ancestor of Lakṣmidhara's patron Govindacandra.: After the composition of Hemadri's Dinnakhauda, which became better known in South India than his original, the

[^73]Kalpataru, gifts are made, on the express authority of Hemedri. Thus in an inscription dated 1369 A.D., commemorating the construction of an irrigation reservoic, the following statement is made of the donor: ${ }^{H} \mathrm{v}, 22$. Making charities in various ways in keeping with the treatise of Hemadri, he heard that the merit attaching to the gift of water was the greatest of all."3 A similar allusion to Hemādri is found in a Mysore inscription dated 1405 A-D. The feeding of a bundred-thousand Brabmapas and the performance of the pancalinggala by Devaraya II of Vijayanagara (about 1428 A.D.) are commetnorated in an inscription. Kysoadevaraya ${ }^{\text {is }}$ and Acyutardya performed futepurusadēnds. In Orissa, Anangabhima III (d. 1238 A.D.) performed a tuldpurusadinna at Puri.' As late as 1568 A.D., Mokunda, the last of the Gajapati dynasty, claims to have done this makädana!' Its revival in Mughal times by Hindu princes was due to revivalist influences.

## The Tgn Greaf Gifts

The term Mahddena is usually associated only with the above sixteen gifts, But the later digests quote a sloka which is found both in Kitrmopuraũa (from which it is cited by both Dïnamayithha, p. 151, and Dinacandrikit, p. 17) which mentions ten mahādänç (dasa+nakī dänänit). These are: gifts of gold, horses, sesame seed, elephants, slave girls, chariots, land, bouses, a virgin for marrriage, and the kapila cow. The objects named show that the list is old, as it refers to things which have always been esteemed as gifts. Sesame is an essential additional ingredient of the donation in all gifts, including the sixteen great gifts etc. Some of these are dealt with by Laksmidhara in separate sections (e.g.; suvaruadäna, pp. 194-199; bhïmidina,

[^74]pp. 186-193; kapila-go-ddua, pp. 161-166), or are very briefly referred to in the chapter on praktratadianini (pp. 266-275), In this section will be found approval of tila-dänur daily (tilã nityam pradatavyă yathascakti), (p. 258), gr had-däna, (p. 257, 258, 260) gifts of chariots, (p. 267) and horses, (p. 257). It is noteworthy that no special mention is made of such gifts as kanydddna, gajadina and dasidina. The first of these is pertinent in a general digest embracing the whole field of Dharma like the Krtya-Kalpatarn to its Grhastha-Aanyda, the second will be beyond the means of those who esmnot make the 36 major gifts among which it will come incidentally, and the last (dasi-dana) would have become obsolete in its days. The provision of naivesikus (interpreted by the Mitäksare as the requisites of marriage, such as a virgin bride, ornaments and houses) to learned Brähmapas is enjoined as a regal duty by Yajnavalkya (I, 333)e, The soction on dvijasthuipanam (pp. 254-256) deals with this provision, but as a moral daty of the affluent, rether than as a duty of the king, as laid down by Yâjuravalkya. The agrahärapatigthod, which is alluded to in Raghtutamsa ( $\mathrm{I}, 4 \mathrm{H}$ ), and which is a feature of regal gifts, as recorded in inseriptions, and as claimed by Laksmtdhara himself as one of his achievements, has to be associated with this section. It is curious that for so important a topic fuller treatment is not accorded.

## Other Ten Dinas

The Madanaratna cites Jatukarpya for an enumeration of ten gifts, which are recommended to be made at the moment of death (utkridntya). These are of cows, land, tila, gold, clarified butter, clothing, grains, molasses, silver and salt. These gifts are to be made when one is about to die or after he is dead, for lis benefit. The sixteen great gifts are to be regarded, according to a verse of the Bhatisyapuritua, quoted by Hemadri (p. 20),
> ' उक्काम्ब्बाबीनि दानानि दश्ययाल्भृतस्म तु, योमृतिलहिरण्वाउ्यदासोथान्सगुकानि च । रौप्यं स्नणमिल्याह्द्वर्पद्धानान्यनुक्रमत्, । एवत्वानि द्धदानानि नराणां मृश्रुज्ञन्मनोः ॥ कुर्वांदन्युद्यार्ब च प्रतेडणि हि परत्न च ।
as gifts par excellence (adi-dãnân)! He also cites the Sámatedopanigad for regarding the gift of cows, land and books Surasvati or learning as three atidĩncs,'

## The Acala and Dhenu Giets

The Meru mountain is the centre of the Universe and is inhabited by the gods and deraigods. The acala-dinas aro to apostrophise this holy mountain (as described on p. 125), and the various objects are to be addressed is having taken the form of this mountain (parvata-ripeaca paihi samasaita-siggarat, p. 128). In short, the Maru gift is a kind of multiplier, combining the gift of all the contents of the mountain, emblematically represented by figures of gold, and the particular articles to which mystic virtues are attached : (e.g.t Tila is supposed to be sacred because born of the body of Vispu, p. 132. The Dhenn is supposed to represent the S'akfi of the Trimiorli and particularly of Laksmi, and to carry with it the sin-destroying efficacy of the godüna (sarväpathari dhenwi, p. 142). The cows are apostrophised in the mantra for the gifts under this head. (p, 144). The gifts of this class are not to be deemed as substitates for go-dinde but to exceed it in virtue, probably because of the combined virtue of the component principles.
GO.Dina

The sanctity of the cow follows from the ancient pastoral life of Aryan peoples, In the Rgoeda divine honours are paid to it. It is called a goddess ) R. V. V1II, 101), ${ }^{2}$ and is hymned as the mother of the Rudras, the daughter of the Vasus, the sister of the Adityas and the source (näblit) of pectar. Its sanctity
> ${ }^{1}$ महायदानानि 合 वियादतिदानानि सर्षष।
> "महादानानि " अस्पमाणानि फोष्या दूल
> " भीन्याहुरतिदानानि गावः पृर्वी सरसती।
> नरघदुदरन्त्रेव उपथापनदोहनात्व II



was communicated to paflcagavya, which is administered as the sovereign purifier. ${ }^{1}$ Its touch purified, and only its mouth was impure. To defend the cow was a duty, like defending Brahmapas, and one who lost his life in doing so was saved by the service from the most heinous sins, The ordinary benediction is 'go-brihhmanchhyo subham astu nityam' (' may all be well with cowa and Brähmapas ), It took precedence in such phrases, which recur in inscriptions, of even the first earya. To have a cow was to have not only a useful animal, but to have Lakṣmi dwelling in the house. The dun cow (kapila) was regarded, perhaps on account of ber rarity, as even holier that the ordinary cow. We can therefore understand the attention given by Laksmidhara to the gift of this divine animal in various forms and circumstances; as herself, (pratyahsata), or (ripato) as kapilif, and as ubhayatomwhht (pp. 158-160, 161-166, and 166-176). To give a golden image of the cow was even more sanctifying. It combined the virtues of gold and the cow in one gift. It may be noted that in all gifts of cows, the gilding of the horns with gold and of the hoofs with silver is prescribed (hemasringim, ripyakhurims, p. 158). As the gift of cows alone without similar provision for stud-bulls, is incomplete econômically, vrsabha-dâna is commended. The gift should be of a bull and it may be subsequently used for draught or pulling the plough (pp. 170-171).

## Gift of Antelope Skin

The gift of krspujina signities not only its intrinsic holiness but is in accord with the precept that the best of all gifts is what is likely to be tiseful to the recipient," The Brahmapa in all isramas needed it as a seat for himself, and it was required as a

[^75]base for the acala gifts, Its donation is best for one who maintains the holy fire (ahtifght, p, 186).

> The Gift of Land (Bhombinna)

In historical times the gift which was most valued kas that of land. Its permanence and fruitfulness gave it precedence over other gifts. As the donee, being a Brihmana would erjoy, even without express grant, immunity from taxation for it, and it would be heritable, it was much esteemed. The reckless gift of land might embarrass kings who succeeded as descendants or conquerors those who lavishly gave away lands. The resumption of lands so given away would be a natural proceeding for one who sought to economise the resomroes of the state. Land which passed into Brähmana bands was like fiefs in mortmain in mediaeval England. But, the ordinary rule of irrevocability, applicable to all gifts ${ }^{2}$ was applied with special stringency (and strengthened by imprecations of a terrifying kind) to guard against any attempts to resume lands which bad been given as dinus. Land (bhin) was sacred to Vispu (bhirevaispavi, p. 190), and anscestors are said to shout with joy when a son is born in their line, according to Brhaspati, because they feel that there is a (potential) giver of land in charity (p. 190). For safety, the gift of land is asked to be engraved on copper plate grants, of which records would be kept in the state archives. It was the duty of the Mahdsandhipigrahisa (the analogue of the Näna Fadnavis of the later Marätha empire) to compose and supervise such grants." Lakgmidhara held this office. The section on bhamidana (pp. 186-193) omits these rules, in which he must have been expert. The reason is that the Dīnakingda was only a section of a digest, mad the Vyavahârakdyida is the proper section

[^76]to deal with them. The Găhadvalas, whom he served, delighted to give away lands, and the inseriptions of Govindacandre and his predecessors (c.g., the Basätri plate of 1104 A.D., Ind. Antiq. XIV, pp. 100 ff, and the Rāhan plate of 1109 A.D., ib. XVIII, pp. 14 ff ,) contain eulogies of bhumiddau. The grants are carefully drawn up in legal terms and all the regalia, fie, state's rights, which are given away with the lands are named in the grants.

## Vidyãdina

From an epigraphist's point of view the chief pre-occupation of royal donors would appear to be the gift of lands, which is the ordinary sabject of a copper-plate grant.' Cariously, Laksmidhara devotes less space to it than be gives to another gift, which he deals with con amore, as a scholar as well as a statesman. (pp. 200-228). Later digests virtually reproduce Laksmidhara's section on this subject. The gift of the Veda (brahmadanann), according to Manusmyti (p. 200, IV, 223) excels all other gifts. The praise is endorsed by Yajonavalkye ( 1,212 ). Yama widens the scope of the gift (p. 201) by making it the gift of the stistrats. The citations are loosely strung by Lakgmidhara, and it may seem that the commendation of the present of transcripts of saistraic, parioic and other works, which formas the bulk of the citation, was applicable also to the Voda. This is not the correct view. There was prejudice against the substitution of books for pral instruction in ancient India," and the "seller of the Veda"

[^77][^78]पुस्तक्रल्लयार्बातं नायीब नुर्साक्षिभी।
जाइते न समामले जारगार्भ खब बियाः 11
(Veda-vikrayi), who is held up to reprobation, is not only the person who offends against the canon of free teaching, but against one who offends against the spirit of oral teaching by writing out the Veda and selling it. The way it wbich instruction is to be given is oral. This is shown by the citation from the Mahäbhtuata (p. 203) where the work of the teacher " who speaks (brayat) the holy Veda (dharnyyan branhmim saraseatim) to the pupil is laded. The literature to be reduced to writing, 50 as to be given as gifts, consists of the Vidyäs and Kalas among which the Nandipurdua, which Laksmidhara quotes extensively, includes the Vedas and their angas ( p .208 ) bat it avoids suggesting that copiēs of the sacred canon should be made for sale of presentation. The implication of its description (p. 213, lines $1-2$ ) is that what is commended is gift of such knowledge orally by teacher to pupil. The section is valuable for giving a conspectus of the knowledge available at the time, and of the contents of the Puriapas, as well as the realistic description of the work of the copyist, and the glorinication of his calling and of calligraphy.'

## Kalpadāna

The gift of kalpirs, or months of Brahral (p. 230), which as enumerated number thirty in all, seems a mystic ceremony in which images of gold representing each of the kalpas were given away, after an unspecified ritual.

## Gifts According to Auspicious Moments

The merit of a danaa is enhanced if it is made at a firtha or holy place like Prayåga or Käst, or on the banks of a sacred stream or at the confluence of rivers or on the banks of the

[^79]ocean. The treatment of the merit of localities is omitted in this book by Lakṣmidhara, as one of the sections of the digest is the Tirtha-kateda. But the indication of proper times, by tithi, naksatra, or mása is relevant to däna, and is briefly touched upon (pp. 240-249).' As gifts, which should form part of special ceremonies or ordinary daily routine come up in the sections of the digest on Kdla, S'rdddha, and Tirtha the perfunctory way in which the matter is dealt with here, as compared with later works on Dana, will be intelligible.

## Miscellaneous Gifts

A large number of minor gifts are lomped together in a chapter to which the title praktrua (scattered) is given, following the usage of some of the later smitis like those of Brhaspati and Näreda. There is a certain amount of repetition in this chapter of what is stated in previous and succeeding chapters, The lists are illustrative and not exhaustive, as Ballala Sena was able to name nearly 1400 dänast in his Dänasiggara. The Danaratnâkara and the Madnaratna, which closely follow the Kalpataru, have this section, but the former has condendsed and the latter has rearranged the matter of their original. The miscellaneous enumeration brings in about fifty more gifts. These include vital things like the gift of life, gifts to enable a person to get married (naiocsika), the sacred thread (yajimopavitu) and ingredients for the daily firerites like clarifed butter, sarpis and seating planks (asana), articles of apparel, turbans (ussiza), tans, lly-whisks (cämara), umbrellas (chatra), shoes, ornaments, unguents and scents (candand, gavdha), flowers, incense, pearls, conches (sankha), pan (tämbüla), oils for consumption and lighting, lamps, (dipa), dmalaka ; (the Indian gooseberry), medicines, fruit and edible and medicinal roots, beds and bedsteads (sayyja and sayana), cooking and other housebold vessels, fuel for cooking and for warmth in

[^80]winter, grains of all kinds, condiments, cooked food (ama), milch-cows, salt, (lacana) sugar, sugarcane-juice and honey, draught oxen, horses, elephants and carriages (uptianta), musical instruments and above all the gift of sacred knowledge 〈brahmadana). That the list is not meant by Laksmidhara himself to be exhaustive is seen by the omission of an article so usually give as woollen blankets (kambala), when such a thing as the domestic bucket for water ( $g h a t i \bar{p} \bar{t} t r a$ ) is not forgotten. Vispusmyti (XCII, 32) is cited (p. 268) for the comprehensive staternent that whatever a man possesses which is dear to him or covetable by others (istatamam loke) is a (suitable object of dãna.

## Definite Results of Gifts

In the ancient theory of daksind and däna, an invisible but all the same potent and indestructible influence follows from them, when properly given. This vague indication was perhaps insufficient to stimulate liberality. So, specific results of a postmortuary character are attached to each of the major, and to even each of the minor gifts. According to Hemadri, (p. 827 ) gifts which have an immediate effect in life are of two kinds: those which increase enjoyments (bhogada) and those which destroy illnesses (rogahara). Man is surrounded by evil influences, which will prevail against him unless countered. They may spring from the conjunctions of moments, (hence dānas for each tithi, vāra and nakkatra), or through the adverse influence of planets, which require to be counteracted by grahasitati (pacificatory) rites and gifts. The Kalputaru has a special section dealing with propitiatory rites (santi-karma), It is the thirteenth part of the great Digest, and is the progenitor of works, which deal with apprehensiong due to evil influences and ways of overcoming them by propitiation (santi) like S'inti-Kamalakara. The ornission of such topics as grahasanti by gifts in the section dealing with Danda is obviously to prevent repetition. Hemãdri and Madanaratna (pp. 1147 位) deal with graikazänti under gifts as they apparently had no separate work dealing with propitiations of all kinds, of which gifts will form one.

A passage from Narasimhapurāna (one of the upa-purāyàs, often cited in the Kalpataru), is reproduced on p. 269, giving a list of twenty-one paradises (svarga) to each of which the donor of a particular gift is automatically lifted after his death. This is followed by the long citation from the S'antiparea (ch. 240, 81. 12-38) of the Mahäbbärata commemorating the glorious afterdeath destiny of some illustrious donors of the past.

## Provision of Water

In a tropical country in which animal and vegetable life is dependant on seasonal rains and the storage of water for drink and irrigation in suitable reservoirs, or the tapping of subterranean springs by deep wells, special merit will naturally attach to the provision of such facilities for water. To a statesman the subject will appeal even more than to a mere ritualist. The supply of water naturally leads to the subject of tree-planting, both for shade and for other uses, as trees depend on water even more than animals. The two topics are usuaily not held to come under the strict view of Danna, as already explained, as the dedication of trees and tanks is not to be classed under a gift to a specific donee. The beneficiaries in these dedications are indeterminate. The benediction at the end calls for the satisfaction (by the act of dedication) of the gods, ancestors and men (deva pitrmanusyäh priyantün iti utsyjet, p. 288). Nilakantha deals with these topics in a separate section of his digest (Utsargamaypuhas.) It is a very small section, hardly deserving to be placed side by side with the other mayinikhas, but purism required a separate treatment of utsarga apart from danc, to which a mayikha is devoted. Laksmidhara was an expert in Mimămsa and must have been aware of the solecism of bringing such works of public utility under dāna. His action in defying convention, in view of the practical importance of such works, and of giving additional attractions to them by classifying them under gifts of spiritual efficacy has given a lead to subsequent writers, who, with the exception of Ntlakantha, have followed his example and dealt with such dedications as gifts, finding, like Govindananda, warrant for it under the rule that an absent or invisible donee might be given a gift (even without his knowledge)
by simply pouring water on the ground, after mentally resolving that the gift should go to him (p. 124)'

The scurces of water supply sre treated, as stated in a definition cited from the Kapila-poñcardtra in the Danakriyablaumudi (p. 126) as five: the kipa or well, which may have a diameter upto fifty spans of the band; the vapihat, with a diameter upto 100 spans; pusharint, which exceeds a hundred spans, and goes upto 200 ; tadigga, whose width extends 800 spans; and the radi (river) which exceeds this tos. ${ }^{1}$ The spiritual advantage accruing to a giver is in proportion to the size of the reservoirs.? To understand the descriptions, one must bave knowledge of parts of todia in which water is struck in wells at great depths, and the cost of even a small well is considerable. To excavate a well and line it with stone or brick, build steps to get at the water, and plant around the well groves of shade-giving or fruit-trees, and then find that the well gors dry, is not an prusual experience in North India. Sach drying up is deemed providential, and as due to failure to make the dedication with proper ceremonies, and to begin the excavation at staitable astrological moments. The wells spoken of are, not those reserved for private use (fhough to them also the astrological and ceremonial tites will apply) but wells thrown open to the public, affer making the dedication in the presence of the sacred fire (wbich is a witness, agni-sithsi) and worshipping the Ocean (Sanudra) as the divine parent of all water (p. 278). The goddess Ambila and the god Gapesta (Vinayaka) are to be worshipped in effigy, at the commencement of the ceremeny of dedication, and the idols are to be loft immersed in water. The ritual includes the worship of the Fire and Varuma, with at number of Vedic mantras (which are speciffed on pp. 283-284, and identified on pp. $355-357$ in Appendix C). A full quota of priests is needed for the tites, who are to receive appropriate
' मनसा पाधमुटिश्ग मूली हों समुसूजेत)
नियते सायरस्यान्तो मा तक्द्|नस्य विब्घते । 1
 पुज्ञरिप्यस्तवूर्त्त्त्र याबद्यसशवद्धवमू 目
तदागोडछ्टरतस्थन्तस्थो नदी च स्याप्तपूर्दुतः ।

daksituas. In the ritual given metal figures of aquatic animals like crocodiles (makara) and fish (matsya) are to be immersed in the sacrificial pot, the emblem of the future reservoir. Till the ceremonies are completed, the water is declared impure and unfit for use. (Utsargamayükha, p. 23, ed. Gujarathi Press), ${ }^{\text {t }}$ An additional rite is to pour into the well water from sacred rivers, then worship the Mothers of the waters (Bhavisyapurinac, cited in Utsargamayabha, p. 8)' and to imagine (with invocation) twenty named tirthas in groups of five (pañoatirtdni) as resident in the well. (Danaratnapradipa, 1V, p. 297). ${ }^{3}$ The dedication should be to all living beings, who should be invited by the donor to revel in the water.:

## DViribandha

A special type of work, which Laksmidhara holds up to veneration, is the damming of a mountain spring, so as to form, from the nature of its location, a bigh level reseryoir, which might be used for irrigation. The value of such a reservoir will be evident to those who are familiar with the Gangetic plain, in which water from the great river is so far below the level of the adjoining arable area that lifting it is difficult. The Ganges Canal starts from the Himalayas near Hardwar. The bund may be a long
'नापी क्षातबगोगे संस्थितं प्रथमं अलम्।

${ }^{2}$ एवं जलं बले क्षिस्या पूजयेजसकातरः 1
${ }^{3}$ कुठकेषे चया मत्रा प्रभातः पुक्षराणि च।
एवानि षंचतीर्थानि तहागे निनखन्तु से ।। बिवस्ता कैखिकी लिन्दु सस्यूध सरस्तती। एतानि बंबर्वर्थानि तकले निबस़न्तु मे ।। इशार्णमुर्बलिन्युरेवान्र्ता दपावी।
 समुन्या नमंदा रेवा बन्त्रनाना च वेदिका। एत्तनि पंबतीर्थनि तदागे निवसन्तु मे । गोमती चाह्मती योणा पण्हीी स्सागरेस्तथा। एलनि पंयतीषीक्षि तहागे निषसन्तु मे 11
 रवन्तों सर्बमूतानि स्वानपानावगादेनेः 11 "
one. In that case, sluice-gates for the draining of excess water (dväraka) have to be provided (p. 292). Flights of steps may be built, into it, and gardens and temples near the bund. The description seems to imply one of an actually existing irrigation dam. The merit of constructing such a reservoir is naturally greatest among the provision of supplies of water. "The merit (pupya) which accrues from the Vedic sacrifices of the cow, man and the horse, are excelled by the merit accruing from the construction of such a dam ${ }^{\prime \prime}$ (p. 296).

## Temples and Maṭhas

A brief allusion to the merit of dedicating temples and mathas is made in the context of providing a large reservoir (pp, 197-199). It is expressly enjoined that such structures are not to be constructed in waterless places, nor should such reservoirs be deemed complete without adjoining shrines, whose benedictory influence will protect them (p. 299). A temple of Vighnesa is specially valuable for such protection (p. 299).

## Dedication and Planting

A love of trees is natural in a tropical country subject to periods of heat and drought. Dedication of trees is of use as protecting them against wanton cutting down. Mangoes and pomegranates are recommended (p. 301) along with other fruit trees for planting. The verse of Bhavisyapurdpa stating that he who plants an arvattha, a picumanda, a myagrodha, ten tamarind trees (tintrivi), three each of kapittha, biloa, and ämalaka, five mangoes and five cocoanut trees, never goes to hell is cited in other digests, To treat an asvattha as a son, perform its upanayana and marry it in due course to a amaller tree, which will twine itself with the asvattha, was recommended for childless men? Lakşmidhara does not pitch the service very high:
${ }^{1}$ अभख्यमेकें बित्युम्दमेक न्यदोधमेकं द्याविन्तिणीसम ।

Cited with variants by Hemedri, p. 900 .
 बचन्ति रोपकेम्यस्ते सत्तीण्षं तर्षणादिकम् ॥
planting five trees assures one of the heaven of $\mathrm{S}^{\prime}$ iva ( p .303 ) ! He who donates a fruit tree to Dharma (charity) reaches the mansion of Varupa aftor death (p. 304). The merit of adopting the ascattha tree is extended to other trees like the pippala, plakga etc. The adoption of a tree may be made, like that of a living son, with datta-homa rites in the presence of the Fire. (p. 308). The virtues of arboriculture are lauded with picturesque exaggeration in a couplet. "In merit, the provision of ten wells is equal to that of giving on vapt, of ten väpis is the provision of oue big tank (hrada), a son brings merit equal to that of to ten large tanks, but a tree confers the same spiritual advantage as ten sons,"

## Āsraya and Pratistaya

Laksmidhara's treatise on Dana ends with a short eulogy of the construction of dsraya (homes of rest) for ascetics (commonly spoken of as (Israma) and of rest-houses for travellers (pratisraya), both in the vicinity of towns and on the road-side. These are dedicated specially to the regenerate ciasses (divijitayah, p. 312). The choultry is to have as protection the idols of some of the gods. "Who is competent to sum up tho spiritual fruit (phala) of a rest-house so dedicated ? A bald estimate will put its benefit as four, vis,, comfort, kingship, fame and prosperity."

## Conctusion

With the above words ending with the auspicious word "sriyal," Laksmidhara brings to an ond his review of Dinnadharnia. He did his self-appointed task in no spirit of mechanical reproduction of ancient dicta, but used his judgment as regards what should be stressed and what slurred over, within the limits of the conventions to which he had to conform. His individuality is evident in the selection for prominent commendation of the donations or dedications which aim at reducing human suffering, pain and ignorance. The treatment of Vidyädäna reflects the insight of the scholar and statesman. Indian social order was maintainable only by an equipoise of duties laid on
different social grades. Public honour and spiritual service went to a section, which was divorced from woridly ambitions and pursuits, leaving it to follow its high duty without the distractions of common desires, as well as of ordinary economic pursuits. Social esteem can reconcile a class to high service combined with life-long poverty, as it did in India almost to the threshold of our times. But, to make the members of the class maintain themselves, would be to endanger the single-minded discharge of their spiritual and educational duties. So , their endowment became a responsibility of the rest of society. Their maintenance had to be done in a way that would not run into conflict with their self-respect, or degrade them with the taint of mendicancy. Such men should not beg; they were not to ask in order to receive. That charity might prove a curse to him who receives was a truth that was visualised in the attitude to Dafna, which made acceptance of a gift a moral peril, that could be faced by a donee only from a high sense of helpfalness fnduced by a feeling of compassion for a donor to whom a gift was the only way of escape from present or prospective ill. The aim mest be to induce in the affllent classes a sense of their obligations to the distressed and the poor, to generate a feeling of reciprocal dependence in all classes of society, to instil the feeling that moral and spiritual responsibility do not begin or end with life in this world, to strengthen conviction in the grave responsibility for the upkeep of social order and the order of the universe, which lies on those to whom are given wealth and worldly power. One way of developing and enfarcing the conviction, is shown in the ancient doctrine of gifis. Its enunciation, elucidation and elaboration, so as to suit the changing needs of the age, was a duty of the lawgiver and the statesman. Laksmidhara, on whom this high duty was devalved by his erudition, birth, and office, entered into its spirit, and essayed to display the means of grace to his patron and to future kings by the insight into Dharms, learning and literary skill which are reflected in the Däna-Kalpataru.

## NOTE B

## Digests Anterior to the Krtya-Kalpataru

THE composition of a digest (nibandha) imposes more strain on the skill of a smrti-exponent than the composition of an elaborate commentary (vyähysai or bhafya) on a smotti enjoying universal esteem. The commentator is saved the necessity for a logical presentation of his material, as he is bound to follow the arrangement of matter in his original. In a diffusc smptil like that of Manu, in which the same topic is treated of in different chapters, this will lead to either repetition, or condensation in one place of what has been explained in another, and the commentator's views, in relation to the various authorities which he cites and explains, will be scattered over different sections. A digest can make its own scheme and then follow it. It is not restricted to any arrangement that is laid down in a ampti, except in regard to such well-recogntised divisions as the eighteen topics of vyavatherra, and even in treating of the latter, it can follow its own order of presentation of the topics. Yajnavalkya-smyti is not only more compact but is better arranged than other smytis, A running commentary on it will be ordinarily more logical in arrangement than a similar comment on a loosely strung smpti, like that of Parãsara or Vişgu. This was probably why Vijnanagwara chose to present his digest of Dharmasaistra in the form of a commentary on that code. As already pointed out, Lakgmidhara excels the authors of other digests in following at logical scheme, consistent with the Indian view of life, grouping the treatment of the several aspects of Dharmasaistra on fourteen major topics, which punctuate a man's life between conception and emancipation.

Laksmidhara was not the inventor of the digest. There were not only bhasyas, like the farnous commentaries on Many
and Yajnavalkya by Medhâtithi and Visvarüpa, but nibandkas in the field before the appesance of bis work. He recognises their existence, not only by citing some of them, like the Prakdsa and the Purijilta, along with an unnamed work of Halayudha, and the Kamadhensts in explaining a passage of Kâtyāyana, but he alludes vaguely to the existence of other works by the expression prabhrtayak, appended to the enumeration of the authorities. He justifies the attempt to supply a new mibandha by stating that it excelled previous writings of the class. In verses 12 and 13 , in the proem to the Krtya-Kalpatarit be definitely names three works which his digest excelled. These are the Mahdrnava, the Kamadhenu and the Mald, for which the full name Ratnamale is conjuctured on metrical grounds.

Of these, the Mald is a work of which we possess no knowledge besides this allusion. The Kimadhene is a well-known work to which others besides Lakșmidhara have paid tribute. Following the example of Laksmldhare, whom he deliberately imitates in his proem to his Krtya-vatnalkara, Canḍesvara places, only three works at the head of the class which his Ratnäkara is claimed to have excelled. These are in the order of entmeration, the Kdwadhenu, the Kalpatara and the Pärijata." He cites the Mahdruazza, as Smpth-Maharenava-kärab in the Krtyarat̀ndłara.' He also refers to Bhoja-bhopilla either as Bhüpäla or Bhoja-Bhupala sevenl times," It has been noted already* that though Bhoja is definitely carlier than Laksmidhara, the latter does not refer to him at all anywhere in his digest. Candesivara cites Hallyudha,' who must be the same writer


${ }^{2}$ Sre Note A, infra. pp 45-56.
${ }^{3}$ यस्मिक बिंचिदृंपि झांसति करमधेनु:

घत्ते न गत्चमपि कमन पारिजातः
तर्सर्वयेष बिबिनफि नय्यवीणः II (Kftyarminakarra, Bib. Ind., 1925, p. 6).
${ }^{1}$ tbid. प्र. 49 .

'Infra, p. 21, note 2.
${ }^{1} \mathrm{H}_{\mathrm{r}}$ tyapatnatarnan, pp. 319, 327, 332.
referred to by Laksmidhara. These are the pre-Kalpataru writers or works alluded to or cited by Candesvara.

That Capdesvara's enumeration does not follow chronology is evident from his placing the Kalpataru between the Kämadhenu and the Pârijäta, both of which are named in the Kalpataru. If Gopala is the author of the Kimadhenu, as is argued ois grounds which appear conclusive, by Mr. Kane,' he was not far removed from Laksmidhara in point of time, as in verse 11 of his proem, the latter describes Gopala as his friend (tad-vayasyakn). We may take the Kannadhenu 35 composed earlier than the Krtya-Kalpataru but in the same generation. We have the additional information in the above sloks (i,e., 11) that Gopala composed his work in the form of näkyas:

## ओोपालम्तद्बयस्यः स्वकृतिबिरचनें वाक्वरूपेण चके।

If it meane merely that the work of Gopala was in prose (oäbya) it is not easy to see how it differs from the other nibandhas, unless we construe the description as implying that the work was a prose summary of Dharmas'üstra, a Dharmasangraha, which did not follow the earlier practice of being couched in verse. We have an example of this type of composition in the Smityarthasara of S'ridhara ( $\mathrm{C}, 1150-1200$ A.D. $)^{2}$, which is mostly in prose, and treats of most topics of Dharmasastra, with the prominent exception of pyavahära,

It is noteworthy that while Laksmidhara in his clairn for supremacy for bis Digest mentions only three as those which it superseded, vis., the Känadhenu, the Maharnava and the Mäla, the presumption is justifiable that he regarded these alone as serious rivals of his own work. But, why does be not cite them anywhere in his book? That be did cite atleast one of them is likely, and it is the Mahirmava. The reasons for this deduction are these. Mähürpatava is apparently referred to when he cites the Smyti-Mahäruava by Cendesvara. Hemãdri refers to Mahärnova, Snusti-mahärnava like (Capdervara) and MahärnavaPrak̀asa.". It is extremely likely that all these names refer to one

[^81]and the same work, as suggested by Mr. Kane, and that the Prakassa and Mahãrnaza are identical.

The proem of Laksmidhara alludes to a digest, which he calls the Mala, of which we have been unable to obtain a trace. Thaf it must have been of sufficient reputation to justify its being mentioned side by side with the Kämadhenus and the Mahäruava is to be inferred from Lakșnidhara's mention of it in such a context. But that so prominent a work shoald not have been mentioned at all by Candegrara and later writers will appear strange, unless the name Malli conceals an allusion to some work of established reputation like the Parijata.

## NOTE C

## Manuscripts of the Dinakispa of the Krtya-Kalpataru

So far as known only seven manuscripts or fragments of manuscripts of this section of the Kritya-kalpatart are now available. They have all been used, in preparing the present edition. The press copy was based on a transcript carefully made under orders of the Government of His Highness the Mahäranga of Udaipur (Mewär) of an undated manuscript in the Palace Library at Udaipur. The original manuscript is on paper, and consists of 93 folia, each page containing on the average ten lines and forty letters to a line. Its appearance is old, and it is apparently a transcript of a much older manuscript. Its agreement with the text adopted by Hemădri in many cases puggests that it is from an original that he used, or that both were descended from a common manuscript.

The oldest dated manuscript of this section of the great Digest is one in the Library of the Royal Asiatic Society of Bengal. It bears the stock number 4026 , and is on palm-leaf, closely written in old Maithila characters. In appearance it is discoloured and is in parts worm-eaten. There are 131 leaves in all, with five lines to a page. The post colophon' gives two

[^82]dates, one in S'aka and the other in the Lakgmanasentya era. They are (L. s.) 374 (A.D. 1493) and (S'ika) 1426 (a.D. 1504). The two dates do not agree, as there is a discrepancy of eleven years between the two,

As the L. s . date is given in words also, it has to be taken as the actual date of the transcription of this manuscript. Rai Bahadur Monmohan Chakravarti (J. A. S. B., N. S., XI, p. 358 footnote) pointed out that the scribe S'ubhapati, who made this transcript in L. $s .374$ by order of Gadacharadevz made a copy of another manuscript in L. S. 373 (Rajendralala Mitra, Catalogue of Mansecripts from Nepal, p, 65). Gadadhara-deva was the grandson of Dhirasimha, brother of the Maithila king Bhairavendra. The Ganigativtyaviveka was composed in L. s. 376 , when Råmabhadra, son of Bhairavasimha or Bhairavendra was ruling- (J. R. A. S., N. S., xx, 554)_

The next in order of date of the seven manuscripts is one in the Colebrooke collection in the India Office Library. (No. 1461). It is on paper, and contains 101 leaves, closely written in Bengali characters, with ten or eleven lines to a page. The first four folia are by a different hand from the rest of the manuscript. It was copied by the S'oudre Kavicandra in S'aka 1510 (i.e. 1588), and euologises the Bhattacatya family. The literary activity of the great Smārta Bhattacarya, Raghunandana, is dated between 1520 and 1570 A.D. by Mr. Kane,' while Monmohan Chakaravarti (J. A. S. B., N. S., xi, pp, 351-357) places him between 1510 and 1565 A.D. It is possible that this copy was made for one of his descendants, or even for him.

The next manuscript of Dinna-Kalhatara in point of age is one in the Library of the Royal Asiatic Society of Bengal, bearing the number 10236. It is on paper, the leaves are marked 17-24 and 1-8, with ten to eleven lines to a page. It is a fragment and deals only with päträpatra-niripapam. It bears the date Samyat 1658 ( 1601 A.D.).

I discovered in January 1939 in the Junior Bhonsle Mahñraja's Library at Nagpur a legibly written paper manuscript in Nägari script. It had lost the first two leaves, dealing with pp. 1-4 infra. On last leaf it states that it was copied by

[^83]Govinds in Samvat 1795 (i.e. 1688 A.D.). As this manuscript came to light after the book had been printed, its readings are now presented in Appendix G (pp. 383-412, infra).

Pandit R. Anantakrspa S'astri secured from Benares for the University Library at Lahore a manuscript of this kānda, and drew my attention to the manuscript carly in 1938, ${ }^{1}$ It bears the stock No. 8162. Its readings are collected in Appendix A (pp. $315 \cdot 330$, infra). On the fly leal it bears the Samvat 1778 (i.e. 1722 A.D.)

The Sarasvatibhavan at Benares has five loose folia dealing with a dinnaprayoga from the Krtya-Kalpataru. It presented no special readings.

[^84]
## NOTE D

## LIST OF WORKS ON DANA

* An asterisk denotes that the work has been printed.
+ Denotes that a transcript now exists in the Adyar Library.
A. Parts of Nihandhas dealing with Dana
* Dincr-Kalpatara of Lakşmidhara (c. 1110 A.D.).
* Däncsangara of Ballalasena (C, 1168 A.D.) ; partially printed.
* Dänakhanda of Hemadri (c. 1270 A.D.); part of Caturnargacintamani (pr. Bibltotheca Indicat, and Prabhakar! and Co., Benares).
+ Dänaratndkara of Candesvars (c. 1300 A.D.).
+ Dinnanatna or Dünavivehoddyotar of Madanasimha, (c. 1425 A.b.) part of Madanaratnapradipa.
Dänasdra of Dalapati (part of Npsimhaprasaida) C. 1500 A.D.
* Dänakriyabaumadis of Govindananda (c. 1500 A.D.), part of his Ratumudi series (Bibliotheca Indica, 1903).
Dinatatox of Ragunandatra (Jayaswal's Catal, 200) c. 1550 A.D. Duthasaukhya of Toḑarmal (c. 1580 A.D), part of Saukhya series
Danakautuka of Nandapandita (c. 1600 A.D.) part of Harizamsacviläsa.
1 Dana-Kamalākara of Kamalakara Bhatta (c. 1625 A.D),
*Dänamayäkhas of Bhatta Nifakauṭa (c. 1625 A.D.) part of the Bhagavanta-Bhäskara.
4 Danaprakäscr of Mitra Mista (c. 1625 A.D.), part of the Viramitrodaya.
Dänaktusiubha of Anantadeva (c. 1650 A.D.), part of Smertikaustubha.
Dilna-hirüvaltprakâsa of Divàkara, son of Bhäradvāja Mahîdeva (c. 1685 A.D.), part of Dharmasiāstra-suditānidhi,

Dänarathakara of Bhattarãma (c. 1675 A.D.) part of Anüpaviteka.
Danavatna of Manirāma Dîkspita (c. 1160 A.D.) part of Anüpavildsa or Dharmanbodhi.
Dann-bhagavata of Varmi-Kuberānanda, protege of Ripa Sarngrảme Singh (c. 1500 A.D.).
Däna-pärijàta of Ananta Bhatta son of Năgesa Bhatta (c. 1625 A.D.) part of Parijäata series.

## B, Treatises on Dāna

Dänaküuda (said to be extracted from Rudra-Yämala)
Dänacandrikă of S'rinatha Acarryacudamani (c. 1500 A.D.) Calcutta Sanskrit College, 11, 556, 563).
Dändcandrikä of Gautama (B., 3. 92).
Dänacandrikỉ of Jayaràma (L: 2102) "Abstract of Hemādri" (Kane).

* Dänacandrika of Divâkara (Kale) ; pr. Botnbay.

Dänacandrikă of Nilakanţa (Hīralāl, 2176-2178).
Dänacaudrită of Vrindävana (N.W ${ }_{4}$ 136; N.P. iii, 26-),
Dänacandrikävali of S'ridharapati (Kielhorn, 74).
Danadarpana cited by Raghunandana (Oxi., 292).
Difnadinakara of Kamalakare (L., 180; B., 3, 90),
Ddnadinakara of Divikara son of Dinakara (K. 180).
Dänadidhiti of Nilakantha son of Bhâskara (Aulrecht, III, 54).
Dänadīparall (Haraprasad, Rep. Search., 1895-1900, p. 15).
Dänadiparähyasannuccaya (Peterson, I, 116).
Danadharma-vyäkhyd by Arjunamista (Varendra Res. Socy., Rajshahi),
Danadharmaprakriyd of Bhavedeva Bhatta, son of Krgnadeva of Mithila (L. 1834) prior to 1600 A.D. (Mitra, Notices of MSS., v, 144 ; Jayaswal, 188-189).
Dinapanijikd of S'aryasarman, composed under orders of Navaraj Simha (Peterson, V., 177 ; Jayswal, 187, 195),
Dannapanjiz of Ratnakara Thäkkura (summary of Danasagara), L., 2002 ; Petrson, I, 116, 111, 38\%).

Dänapaddhati of Ramadatta, cousin of Candesvara, and minister of the Karnāta king Nrsimha of Mithilat, c. 1350 A.D.; (Mack. $33 \div$ I. O. Cat. iii, 1714).

Dānapaddhafí by Gägă Bhațta (Visyogvara Bhaţa), c. 1650 A.D. (Hýràlāl, 2183 ; Bikanir, 2422).
Dänaparilhsä of S'richara Misra (Kzşmir, 24).
Danap戶rijata of Ksemendra (L. 2822).
Dänap̧adipa by Mādhava sonl of Vişpu (HIrālat, 2184 ; Nep. Cat. Haraprased, 1238).
Dinaprayoga by Bhatfoji (L. 4161),
Dänamanjarl by Vrajaraja (N.W. 164),
Danamanohara by Sadisiva (c. 1679 d.D.) ; B, 3, 92 ; Bikanir New List, 1971.

+ Dannavikyasantuccaya of Yogisvara (anterior to 1300 A.b.) ( $\mathrm{B}, 3,92$; $\mathrm{Kh} ., 73$; Adyar, $\mathrm{I}, \mathrm{p}, 111$ ).
Dinaviatydvali of Vidyapati Thakkura, composed at the instance of Queen Dhiramati wise of Nŗsimhadeva of Mithila (c. 1400 A.D.) L., 1830 ; Bikanir, N.L., 2003 ; Jayaswal, 192, 194 ; Htralal, 2193. It is sometimes attributed to Queen Dhiramati herself.
Dänawäkydouli by Viresvarasulnub (i.c.) Candesvara, c. 1300 A.D. ; Oudh, 516.

Dänaviveka cited by Hemädri and by Nilakapthe; Khatma, 3 ,
Dünavyäsa cited by Candesvare in Datnarafnō̄ara (1.O. Cat. Eggeling, p. 412).
Danaviveka by Bhãuaji Dikşita son of Bhaţ̦oji Dikşita (c. 1650 A.D.) ; Peterson, VI, 83 ; Hiralal, 2194-5.

Dinasigara by Kimadeva Mahâraja (of Mithila f) L., 2179.
Dänasara or Aghabadava of Visves'vara Bhattia (Baroda Oriental Institute, 7129), the author of Madanaporijatta (c. 1380 A.D.)
Danareova composed for Queen Dhiramati (c. 1400 A.D.) ; Madras Orl. M5S. Lib., 3209.
Dänoddyota by Krsparāma (N.W, 106, 174).
Mahaddnapaddhati of Ropanãrayapa (I.O. Cat., p, 550) cited by Vācaspati Misra (c. 1450 A.D.).
Mahädantanimaya of Bbairavendra of Mithild (supposed to have been composed by Vǎcaspati Misra; Haraprasād, Cat., 36, 122. Ulwar, Catl. 1413).

Taldidanavidhi of Närlyana Bhața, son of Rämesvara (c. 1550 A.D.).

[^85]
# || शी: ॥ <br> <br> अमहृ्धक्ष्मीधरविरचितः 

 <br> <br> अमहृ्धक्ष्मीधरविरचितः}

## कृत्यकल्पतरू:

## दानकाण्डम्

मङ्ञलाचरणम्
ॐ नमो विदराजाय निर्विघफलवायिने ।
येनाऽविचछेदवेदध्वनिहतकलिभिः अंत्रियाणां पुरीभि: ${ }^{2}$ फुहांब्जामोदमाघन्मधुकरमुखरव्योम भागैस्तडागैः। चक्के धान्नी पविन्रा विभववितरणैरर्थिवान्छातिरित्तः: स भीमानेष लं्क्र्मीधर इह् तनुते पश्वमं दानकाण्डम् ॥

## प्रतिज्ञा (विषयनिर्देशः )

## दानस्वसूपमाचष्टे देयादेयविबेचनम्। <br> पात्राणां लक्षणं सक्यक् महादानानि घोडशा ॥

The I, O. Ms. contains six leaves in the beginning belonging to a Nyक्विa work, कलततर begins from the 6th leaf.
A. B. B. Ms. begins: श्रीगणेध्धाब-The Ms. is torn.

1 A. S. B., घ्तकलितः
2 A. S. B., पुरोनिः

अन्र' पर्बत्तदानानि गुडघेन्बादिकानि च। तथा हेमगर्वदानं 'दानं च बृष्भस्य च॥ दानं कृष्णाजिनस्याडपि भूमिदान्नमःः परम् ${ }^{3}$ । स्रुवर्णदानमप्यत्र वियादानं बदत्यसौ।। कल्पदानं तिथी दानं दानं नक्षन्रलक्षितम्। अन्नदानमधाइडरोग्यदानं बक्ति द्रिजोत्तमः॥ अभयस्य तथा वानं "वदल्येष सुपुण्यधीः। तथा पकीर्णदानानि घार्षीक्पपसरोविधिम् ।। आरामस्य प्रतिषां च दानमाभ्रयलक्षणम्। दानकाण्डेश्न पर्वाणि कमाइूविंशतिर्मता।।

1 Lort in A. S. B.
2 I. O., प्रदानं for दान च
3 A. S. B. and I. O., अनन्तरम्
4 I. $\mathrm{O}_{4}$ रुघ्यदार्न
5 A. B. B. and I. O., वर्णयसेप

## 9

## दानस्वरूपम्

अथ दानधर्म:

## तन्र ब्यासः मह्टाभारते'

बर्णानामाध्रमाणां च चतुर्वें यु युछिहिर। दानधर्म प्रघध्ष्यामि यथा व्यासेन भाषितम् ॥ यद्द्दासि विरिष्टेभ्यो यचाडज्नासि दिने विने । तच्ते वित्तमहं मन्ये रोषं कस्याइपि ${ }^{2}$ रक्षसि॥ यद्ददाति यदश्राति तदेव घनिनो घनम्। अन्ये मृतस्य कीहन्ति दाररापि धनैरकि ॥ अहृन्यहानि याचन्तमहृं मन्ये गुरुं घथा। मार्जनं वर्पणस्येव यः करोति दिने दिने ॥ आयाससारलबधस्य ${ }^{3}$ प्राणेश्योर्डपि गरीयसः। गतिरेकैब विच्तस्य दानमन्या विपत्तयः॥ किं घनेन करिष्यन्ति देहििनो भह्नुर्थियः। यदर्ध धनमिच्छन्ति तच्छरररमशाइखतम् ॥ यदि नाम न धर्माय न कामाय न कीर्त्तिये। यत् परिलज्य गन्तवयं तद्धनं किं न दीयते॥ जीबिते ${ }^{4}$ यस्य जीवन्ति विमा मिन्राणि बान्धबाः।

1 A. S. B. omits मछाभारते
2 A. S. B., वश्यसि
3 A. S. B. and I. O., आायासक्षत
4 A. S. B. is defective here.

सफलं जीवितं तस्प आट्मार्थ को न जीवति ।। किं कायेन सुपुष्टेन बलिना चिरजीविना । यन्न सल्बोपकाराय तज्ञीवितमनर्थकम् ॥ ग्रासादर्द्रमपणि ग्रासमर्थिभ्यः किं न दीयते। ₹च्छानुरूपो विभवः कदा कस्य भविष्यति ।। किं देहेन सुपुष्टेन सुपुष्टमपि यास्यति। अदाता पुरुपस्त्यागी 'स्वधनं स्यज्य गच्छति॥ दातारं कृपणं मन्चे सृतोऽप्यर्थ न मुु्चति। प्राणिनां सति ${ }^{2}$ मर्तठये यः कृतार्थों सृतो न सः॥ अकृतार्थस्य यो सृत्युरन्तर प्रलयो हि सः।
अनाद्हूतेपु चद्चतं यच बत्तमयाचितम् ॥ भविष्यति युगस्यान्तस्तस्याइन्तो न भविष्यति।
मूतबत्सा यथा गौनिंते तृष्णा लुछ्वा न दुध्यते ।।
परस्परस्य ${ }^{3}$ दानानि लोक्यात्रा न धर्मवत्।
अद्टमरनुते दानं हद्धा चैब न हरयते।।
पुनरागमनं नास्ति तस्य दानमनन्तकम् ${ }^{4}$ ।

## मत्त्यपुराणे

न्यायेनाऽर्जनमर्थानां बर्द्वनं चाडभिरक्षणम्।
सत्पात्रमतिपत्तिश्व सर्वशाख्रेबु पख्यते ॥
1 I. O. and A. S. B., घनमुल्सक्य
2. From मर्तब्य to मुतुरन्वरम् in the fext line the matter is missing in A.S.B.
8 The is missing, in A. S. B.
4 A. S. B., ननर्थकम्क

## दानसस्वरुपम्

## अथ दानस्वसूपम्

## तन्र देखलः

अथातो दानविधिं ठ्यारुयास्पासः।
अर्थनामुदिते पात्रे भद्धया 'प्रतिपादितम । दानमिल्यभिनिर्बिष्टं क्याख़्यानं तस्य वक्ष्यते ॥
'उदिते" शास्रप्रतिपाबिते।
द्विहेतुः पहचिहानं पड पं पद्विपाकयुकू।
चतुःप्रकारं त्रिविधं त्रिनाइं दानमुक्यते।।
नाइल्पत्वं न बद्रुत्वं वा दानस्याडम्युदयाबह्मम्।
अद्वा अक्तिश्र दानानां चृद्दिक्षयकरे हि ते ॥
घर्ममर्थ च कामं च चीडाहर्ष मयानि च। अधिष्धानानि दानानां षडेतानि प्रचक्षते॥ पान्नेम्यो दीवते निल्यमनवेक्ष्य प्रथोजनम् । केबलं धर्मबुक्ता यद्यूर्मदानं तहुच्यते ॥। पयोजनमवेक्ष्यैव प्रसनात् यत् पदीयते ।
तदर्थदानमिल्याहुः इहैकफलहेतुकम् ॥ खीयानमृगयाक्षाणां प्रसक्नाघत्मदीयते। अनर्ले $\mathrm{g}^{2}$ च रागेण कामदानं तदुच्यते ।।

1 A. S. B., प्रतिपाद्नम्
2 I. O. and A. S. B., हहतेड

संसबि हीड्या 'श्रुत्या योषिन्द्रयो यत् प्रदीयते। अयाचितश्रेत्तद्नां ${ }^{2}$ हीछादादन मिति स्पृतम् II हष्रा प्रियाणि श्रुत्वा बा हर्षंब्यत्पर्यीयते। हर्षदानमिति प्रह्डुः दानं तद्बर्मचिन्तकाः॥ आक्रोशानर्धहिंस्राणां ${ }^{3}$ प्रीकाराय यद्रयात्। बीयते ${ }^{4}$ ब्नपकर्तुभ्यों भयदानं तदुच्यते।। दाता प्रतिप्रहीता च अद्वा देयं च घर्मयुक्। देशकालः च दानानामझ्नान्येतानि पड्विदुःः ॥ अपापरोगी धर्सात्मा वित्तुरू्यसनः शुचिः। अनिन्यज्जीवकर्माँ च पह्भिर्दांता पश्रास्यते॥
त्रिशुक्तः" ${ }^{6}$ कृरावृत्चिश्र घृणातुः सकलेन्द्रियः। विमुत्तो योनिदोपेश्यो घ्राकणः पान्रमुण्यते।। सममुख्याधतिसम्मीतिर र्थिनां दर्शाने सदा। सत्तृतिश्राडनसूया च तदा अ्देति कीर्ल्यते।। अपराबाधमहेंां ${ }^{8}$ स्वयनेनाइर्ज़तंत धनम्। स्वल्पं वा विपुलं वाइपि वेयमित्पभिषीयते॥
 corrupt reading of Udaipur Ms.
2 I. $O$., प्रयाबितबेत्
3 A. S. B., सिहाना
4 I. O., चारकर्तुम्नः
5 Whole line missing in A. B. B.
6 L. O., त्रिघुक्त:
7 I. O., गयनि
8 I. O. and A. S. B., म्रयलेन

यन्र यदुलंमं द्रव्यं यस्मिन् कालेडपि बा पुनः। दानाहों देराकालौ। तै स्यातां श्रेहौ न चाइन्पथा।। अबस्थदेशाकालानां पात्रदान्रोश्य सम्पदाम्। हीनं बाइपि भवेच्च्हें श्रेष्टं बाडप्यन्यथा 'भवेत्-। दुण्फलं निष्फलं हीनं तुल्यं विपुल्यमक्षयम्। बदूविपाक्युगदिधें बहेतानि विपाकतः॥ नास्तिकस्तेनहिंद्ने यो $^{\text {जाराय पतिताय च। }}$ पिज्रुनभूणहन्तृभ्यः प्रवच्तं हुष्फलं भवेत्र्॥ मह्दप्यफलं दानं ध्रद्या ${ }^{\text {Tर }}$ रिबर्जितम्। परबाधाकरं दानं परमप्यल्पतां बजेत्।। यथोक्तमपि यद्नानं बित्तेन कहुपेण तु ${ }^{5}$ । तेन ${ }^{6}$ सझ्रल्पदोषेण दानं तुल्यफलं भवेत्।।
युत्ताई़स्सकलैः षस्भभिर्बानं स्याहिप्रुलोबयम्। अनुकोरावशादृत्तं दानमक्षयतां वजेत्॥ घ्वृवमाजस्रिकं काम्यं नैमित्तिकमिति भमात्र। बैदिको दानमागोंड्यं" चतुद्दां वर्य्यते त्रिजैः॥ प्रपारामतडागावि सर्वकालफलं हुवम्।

1. Udaipur Ms., लभेत्

2 I. O., लमेत्र
3 I. O. and A. S. B., परिपनिंतम्
4 I. O. and A. B. B,, यक्ता
5 I. O., बा
6. A. S. B., तन्तु

7 I. O., थाजस्विके
8 I. O. and A. S. B., यैदिके दाचमागोंडपि

तदाजस्रिकमित्याहुः दीयते यदिने दिने ॥
'अपत्यविजयैइ्वर्यस्नीबाल्यार्थ यदिज्यते। इज्यासंज्ञन्तु तदानं "काममित्यभिधीयते॥ कालापेक्षं ${ }^{3}$ कियापेक्षमन्बापेक्षमिति समृतौ*। त्रिधा नैमित्तिकं भोत्रं सहोंमं होमबर्जितम् ॥ नबोत्तमानिं चस्यारि मध्यमानि विधानतः। अधमानीति रोषाणि त्रिविधत्वमिदं बिदुः॥ अन्नं दधि मधु त्राणं गोगूरक्माइवदन्तिनः। दानन्युत्तमदानानिं उत्तमद्रव्यदानतः ॥ विद्यादाच्छादनावासपरिमेगौषधानि च। दानानि मध्यमानीति मध्यमत्रव्यदानतः ॥ उपानल्मेंबदानानि छत्रपात्रासनानि च। दीपकाहफलार्दीनि चरमं बहुवार्षिकम् ॥ बहुल्बादनुजातानां संख्या दोषेपु नेष्यते। अधमान्यवशिष्टानि सर्वदानान्यतो विदुःः। ₹ं्टं दत्तमधीतं ${ }^{\circ} च$ विनइयत्यनुकीर्तिनात्।

1 I. O. and A. S. B., अपत्यकिजयैस्वर्य
2 I. O, and A. S. B., काम्यनिल्यमिर्यंशते
3 A. S. B., त्रियावेक्षम्
4 A. S. B., स्मृत्तम्
5 A. S. B., न नौत्तमानि
6 I. Ot, and A. S. Br, दानाबूक्षम
7 A. S. B., देंोडु गैष्यतत
8 I. O. का ; the whole s'loka is missing in A. S. B.; Udaipur Ms. is corrupt snd reads की क शोचनाम्बों in the second line.

इल्वाघनुतुखोचनाभ्यां च भभ्रतेजा विपघते॥ तसमादातमकृतं पुण्यं न तृथा परिकीर्त्तियेत्। भुक्षवानिति तं 'पाह्रस्तमें कृतवाविनः॥ एवं* सर्वगुणोपेतमुत्रदोपैः ${ }^{2}$ विर्वर्जितम्।
इह' कीरित बदान्याख्यां स्फीतान् भोगान् त्रिबिष्ये। दानं अद्वां तृतीयेऽपि जन्मनि प्रसवोत्तमे ॥ सर्बेषामपि दानानां अन्नदानमनुत्तमम्। कोडन्योडस्ति प्राणदादस्माद्विशिष्टो नाडन्नकात् परः॥ अन्पायाधिगतां बत्वा सकलां बसुधामषि। अद्वावर्जमपान्राय न किश्रित् गतिमान्त्रयात् ॥। पदाय "सानुमूर्ति च धद्वरभक्तिसमन्वितम्। महृते पात्रभूताय सर्वाभ्युदयमान्तुयात् ॥।
'द्विहेतु'' वर्व्यमाणभद्वानक्किरूपहेतुभेदेन। 'अबिछानानि' आश्रयाणि। 'वेये' तत्वेन देयं द्रव्यम्। 'घर्मयुक्त' धर्मयुक्तम्। न्यायार्जितमित्यन्चः। 'पापरोगो' राजयक्ष्मादयः। 'सकलेन्द्रियः' अविकलेन्ट्रियः। '‘ुऊफलं' विपरीतफलम्। 'परं' श्रेष्टम्। 'अनुकोशो' दथा। 'परिभोगसाधनें 'बद्वा-

1 I. O., तं प्रहुः वमेय कृतथादिन:

* From here there is a big gap up to थेन खेन on page 11, which is filled up in the text from I. O.
2 A. S. B., बिर्यर्जिव:
3 A. S. B., तम् फलम्
$4 \mathrm{~A}, \mathrm{~S}, \mathrm{~B}$, भ्राकमुष्दि था
5 A. S. B, गर्तासनादि

सनादि। 'वहुदार्षिक' बहूनि वर्षाणि प्राषं 'घरातलमिति याबत्। प्रतेनेत्तम प्रशांसा, "'बृथाबक्ता' पयोजनव्यतिरेकेण। 'घसबोत्तमे' प्रत्यतनेडनेनेति 'घसव"' कुलम्। तस्मिन्नुत्तमे।

## मनुः

भ्रछयेप्षं च पूर्तं च निलं कुर्यात् प्रयल्नतः।
अद्वाबृते उँक्षये ते भवतः सागतैरैधनैः।।
दानधमं निषेंबेत नित्यमैद्टिकपोर्तिकम्।
परितुष्टेन भावेन पात्रमासाय शाक्तितः॥
यत्किस्विदपि दातच्यं याचते "चाडनस्तूयया।
उत्पत्स्पते हि तत्पानं यत्तारयति सर्वतःः
'स्वागतै:' न्यायार्जितै।। गेट्टिक' इट्टी यक्े यद़ीयते दक्षे-
णादि। "वहिबेंदि च यदानन तत् पौतिकें" इंति मेषातिथिः।

## याइ्ञवल्क्यः

गोभूतिलहिरण्यादि पान्रे दातब्यम्मर्चितम ।
नाइपान्रे बिदुषा किख्रिदात्मनः श्रेष इचछता।।

1 A. S. B., ुरार्तनान्बिति
2. A. S. B., इलापा, अभंका शृथा रकाइिप्रयोजनम्बतिरेकण, प्रसकोष्मे

3 A. S. Br, अम्बुदले
4 A. S, B., वृर्तिकम्
5 A. S. B., नाइनसू<या

दातन्यं प्रत्यहं पात्रे 'निमित्ते सविशोषतः। याचितेनार्डपि दातब्यं अ्रदापूनेन शाक्तितः ॥।
येन येन हि भावेन यदद्दानं प्रयचछति ।
नेन तेन हि भाबेन प्राप्नोति प्रतिपूजितः ॥
'येन येन हिं भाबेन' राजसतामसताविना।

## महाभारते

दातब्यमिति यद्दानं दीचतेडनुपकारिणे। देशो काले च पात्रे च तद्धानं सात्विकं विद्यु; ।।
यत्तु म्यद्युपकारार्थ फलमुद्दि्य बा पुनः।
दीयते च परिक्दिष्टं तद्धानं सजसं बिड्डुः।।
अदेशाकाले यद्दानसपांन्नेम्यः पदीयते । असत्कुतमवज्ञातं तत्रामसमुदाह्वत्तम ॥

## याइ़ल्क्यः

देयं प्रतिभ्रुतं चैव वत्वा नाइपह्रेत् पुनः।

## यम:

यब वाचा प्रतिज्ञातं कर्मणा नोपपादितम् ।
तदूधनं कणसंयुस्तं इट् लोंके परत्र च॥
सम्त जाताब्नरो हन्यात् वर्त्तमानांख्र सत्र च।
अलिक्रान्तान् सत्र हन्यादप्रयच्छन् पतिश्रुतम् ॥
प्रतिश्रुताप्रदानेन दत्तस्या 5 चचछेदनेन चा।
जन्ममभृति यत्पुण्यं तत्सर्व तस्य नह्यति॥
$1 \mathrm{~A}, \mathrm{~S}, \mathrm{~B}$, निमितेए

आशां कृत्वा व्यदातारं दानकाले निषेधकम्।
दत्वा सन्तव्यते यस्तु तमाहुर्वेक्मघातिनम् ।।

## महाभारते

घ्रालणं स्वयमाद्दूय निक्षाथे कृशाबृत्तिकम्।
घूयान्नास्तीति यः पश्यात्तं वियाद् अ्रब्मघात कम्।।
तथा ${ }^{2}$
संश्रुत्य यो न बित्सेत याचित्वा यक्ष नेचछति।
उभाबनृतिनाबेतौ मृषा पापमबाप्नुतः ॥

## गौतम:

प्रतिशुन्याडप्यधर्मसंयुक्राय न दयात् ॥

## नारदः

ज्राक्मणस्य च यक्षें सान्वयस्य च नास्ति स: ${ }^{3}$ ।
सकुल्ये तस्य निनयेत्तद भावेडस्य बन्धुष्यु।।
यदा तु न सकुल्यः स्यान्न च सम्बन्धिबान्धवाः।
द्याट्सजातिशिष्येभ्यस्तद भाबेडप्स्रु निक्षिपेत्।।

## यमः

योडर्चितः पतिगृह्राति योडर्चंचित्वा पयचछति।
ताबुभौ बसतः स्वर्गे विपरीते विपर्ययः ॥

1 I. O. and A. S. B, जातकम्
2 I. O. omita तथा
8 I. 0 , नास्ति क

दानं हि बहुमानाघो गुणवदूक्यः मयकछति।
स तु प्रेत्य धनं लбध्या पुत्रवौन्रेः सहाइइनुते ।।
परं चानुपह्येयेह्र दानं दत्वा विचक्षणः।
सुखोद्यं सुखोदर्क मेत्य बै लभते घनस् ॥। योडसन्द्यःः ${ }^{1}$ प्रतिगृक्षाऽपि पुनः सदूभ्यः प्रयचछति। आत्मानं संक्रमं कृत्वा परांस्तारयते हि सः॥
तस्मात्तुल्यविशिष्टेम्यो दानं ${ }^{2}$ दघात्र्रयन्नतः ${ }^{3}$ ।
बिद्यातपस्समृद्बया ${ }^{4}$ हि तारयन्ति द्बिजोत्तमाः ॥
'अनुपह्त्य'5 पीडामनुत्पाय । 'असदूभ्यो' निन्दितेभ्यः । 'तुल्यः' अनिन्दितः । गुणबत उत्तमं फलम् ॥

## घृहस्पतिः

> कृते पयचछते ${ }^{5}$ गत्वा स्रेतायां दीयते गृहे। दूपरे प्रार्थयति च कलौ चाडन्तुगमान्विते ॥ सर्बन्र शुणवद्दानं इवपाकादिध्वपि समृतम्। वेशो काले विधानेन पान्रे दृत्तं बिरोषतः।।

1. I. O. omits बो

2 I. O., तत्र
8 I. O., सिचक्षण
4 I. O., समृद्या
5 I. O, omits this बान्भ
6 I. O, and A. S. B., अदोबते

मन्त्राधिदोषात्' होमे तु तपसीन्द्रियदोषतः।
न्यूतता स्यान्न दाने तु अद्वायुच्के भवेत्कचित् ॥

## आपस्तम्ब:

देशातः कालतः रौचतः सम्यकू "म्रतिगृह्णीयात्
इति दानानि प्रतिपादयति । 'वेशात!' "भ्रयागादौ। 'कालत:' ग्रह्णादौ। 'शौचतः' र्लानादिना।

## दक्ष्षः

दानं च बिधिवष्हेंं काले पात्रे गुणान्विते।
"उदकस्तुतिमभिधाय हारीतः
तस्मादा़्र्रिरवोक्य द्यादालभ्य वा।
'अवोक्ष्य' मोक्षणं कृत्बा। 'आलभ्य' सोदकेन पाणिन स्थ官।

## आपस्तम्ब:

सर्बाण्युदकपूर्वाणि दानानि यथा भुतिविहारे।
'बिह्दारे' यझ्षे अन्बाहार्यदानादी। 'यथाश्रुति' यावदेव श्रुतं ताबदेव कुर्यालोदकपूर्वकतादिनियम इस्यर्थः।

1 Line omitted by Udeipar Ms., I. O. and A. S. B.
2 I. O. पहीतमाव
3 I, O., बराणस्तादौ
4 Passage corrupt; corrected following I. O.

## जत्षा



## ज्ञातातप:

अभिगम्य तु यद्धानं यच्च दानमयाचितम्।
वियते सागरस्यान्तस्तस्याज्तो नैब बिथते॥
प्रचछनानि च दानानि ज्ञानं च निरहंकृतम्।
तपांसि च सुगुप्तानि तेषां फलमनन्तकम् ॥!
यमः
यतीनां परमो घर्मस्त्वनाहारो बनौकसाम्।
दानमेब गृह्थानां रुभूषा अलचारिणाम् ॥।
यतीनां परमो घंमों ययोगेनाडsत्मदर्शानम्।

1 Udsipur Ms, अव्यूप्ष्व
2 I. O. and A. S. B., अर्मेंप
B I. O, and A. S. B transpose the two lines and ascribe them to यम

## 2 <br> अथ देयादेयानि

बृद्यसतिः

## कुटुम्बभक्तवसनाह्देयं यदतिरिच्यते। मध्वास्वादे बिषं पश्राद्युत्द्धूर्मंडन्यधा भवेत्।।

## मनु:

राक्तः परजने दाता स्वजने दुः्बजीविनि। मध्वापातो विषास्खाद स धर्मव्रतिरूपकः ${ }^{2}$ ॥ भृत्यानामुपरोधेन चः करोत्यीधर्वर्दैह्किम्। तद्रवस्यश्वाभोदर्क ${ }^{4}$ जीवतोडपि सृतस्य च॥

## कात्यायनः

> सर्वस्वगृह्वर्ज्चन्तु कुडुम्बभरणादिकम्।
> यद्रव्यं तत्स्बकं देघं ${ }^{5}$ न देयं स्यात्ततोรन्यथा।।

## याज्ञबल्क्य:

कुदुम्बस्यारविरोधेन ${ }^{6}$ देयं दारसुताहते ।
नाऽन्वये सति सर्वस्वं यब्बाऽन्यस्मै प्रतिभ्रुतम्॥

1 A. S. B. andả I. O., तन
2 I. $O$., प्रतित्व्पकम्
8 A. S. B and I. On, तरवेद्ध
4 I. O., जीवतोडस्स
5 I. O., अदेवं स्यादवोडन्यथा
6 A. S. B., सकुुद्वस्वाविरोबेत
'अन्बये’ सन्ताने।

## दक्ष:

सामान्यं याचितं न्यासमाधिर्द्दाराख्य तद्वनम्। अन्वाहितं च निक्षेपः सर्वस्वं चाइन्वये सति ॥ अपत्स्वपि न देयानि नब बस्तूनि पणिडतेतः। यो दवाति स मृढात्मा प्रायखित्तीयते हि स:' ॥
'सामान्यम्' अनेकस्बामिकम्"। 'याचित' संज्यवहाराध์ याचित्वा अनीतं बस्रालह्ञारादि। 'न्यासः' गृहसामिने दर्शायित्बा तत्परोक्षमेब ${ }^{3}$ गृहजनहसते गृह्रवामिने समर्पणीयमिति द्रव्यस्थाप्तम् । "तद्बनं' "दारधनम्। 'अन्वाहिं' ${ }^{6}$ यदेकस्य हरते निहितं न्रूव्यं नेनाप्यनु पख्यादन्यह्स्त'े' ख्वामिने "देहीति निहितम्। 'निंक्षेपो' गृह्वामिनः समक्षं द्रव्यस्थापनम्।

## काल्यायनः

बिक्रयं चैब दानं च न ${ }^{9}$ नेयाः स्युरनिच्छवः।
1 I. O , वरः for दि स:
2 I. O , स्वम् for स्वामिद्य,
3 I. O., परेक्षत:
4 I. O., हस्तेन
5 I. O. omits दारघनम्
6 I. O, अचाहितम
7 A, S. B and I. O., अन्मस्व हसते
8 I. O. omits देदीति निहितम्,
9 A, 8. B., न देया:

दाराः भुन्राश्य सर्वस्बमात्मनैब＇तु योजयेत् ॥
आपत्काले तु कर्तब्यं दानं विक्रय पच च$च^{2}$ ।
अन्यथा न पवर्तेंत इति ${ }^{3}$ शाख्रेधु निस्ययः ॥
＂अपत्काले तु कर्तब्यं दानं विक्रय एव＂वे＂ति＂स्वकी－ यबिक्नयेच्छुदाराविविषयम् । यत्तु दाराणां＇आपत्त्वपि न वेयत्वमि＇ति ${ }^{6}$ दक्षेणाइदेयत्वमुक्तं ${ }^{7}$ तत्त्वदानविफ्रयेच्⿸尸匕⿱㇒日勺心． दारादिबिषयम् ${ }^{8}$ ।

## बसिद्ध：

रुर्कोणितसम्भयः पुरुषो मातापितृनिमित्तकस्तस्य प्रवानविक्ठयपरित्यागेष्धु मातापितरो प्रमबतः। न त्वेकं पुन्रं द्वात् प्रतिगृन्बीयाद्का । स हि सन्तानाय ${ }^{2}$ बूर्बषाम् ${ }^{10}$ न तु खी पुच्रं दवात्मतिगृत्लीयाद्बाडन्यत्राइनुज्ञानाइ़्त्तुः।

## यमः

परिभुक्तमबज्ञात मपर्यास्तमसंस्कृतम् ।
1 I．$O .$, अासमन्येव
2 I．O．，का for च
3 I．O．，शार्श［佮］निध्षय：
4 I．O．，दा for थ
5 I．O．，स्यदान
6 I． $\mathrm{O}_{1}$ ，न देखालीति
7 I．O．，विकेयानिचद्ध
8 A. S．B and I．O．，दारविथयम्
9 I．O．，अर्षेयाम्
10 I．O．omits न तु

यः पयचछति बिम्रेम्यस्तन्रस्मन्यवत्तिप्षते' ॥
'परिभुस्तं' गृहीतोपभोगं बस्र्रादि। 'अपर्यासं' स्वकायाक्षमं जरहद्रवादि।

## रामायणे

नाबज्ञाय प्रदातन्यं किश्चिद्धार केनचित् कचित्।
अबज्ञया ${ }^{3}$ तु यह्त्तं दातुस्तद्दोषमाबहेत्।।

## शानातप:

बेवविक्यननिर्दिंटं खंजु घचार्जितं धनम्।
अदेयं पितृदेवेश्यों। यच्च हीवाबादुपागतम् ॥I
'बेवबिफयनिर्दिष्ट' बेषविफपेण ${ }^{5}$ च घनेन निर्बिरयते यत् तत्तथा। 'ब्रीधु यच्चार्जितं' "सीव्यापारोपजीबनेन यद्बन्धम्।

## दृद्शातातप:

> द्रग्येणाडन्यायलक्षेन चः करोल्योर्द्वदेरिकम् । न स तलकलमामोति तस्पार्घ्यe्य दुरागमात् ॥

1 Udaipur Ms, reuds wrongly भस्तान्युवतिशते
2 I. 0. . संत्किसित्
8 I. O., कि for तु
4 I. O. has this verse after the verse of उउसातवप: below,
5. A. S. B. and I. O., बेदविकरेग लब्धमेतदिति यनिनिसते
© I. O. interpolates धन between कालेतं and बीव्यापार

## यमः

सुर्णर्णरजतं ताप्रं घतिम्योग यः प्रयच्छति।
न तर्भलमबामोंति तर्वैब परिवर्त्तन ॥


## ఫेब्टः

पकमनं गृहस्थस्य बानभस्थस्य गोरसः ${ }^{2}$ ।
वृत्तिश्य ${ }^{3}$ भैक्ष्यवृत्तिभ्यों न देखं पुण्यमिच्छता।।
'बृृत्ति:' भिक्षातिरिक्तं बर्तन्तन् ।

## तथा

न रह्राय "घुतं द्यात् स्वस्ति कीरं 5 तिलान् दधि।
न रु्रात् प्रतिशूक्जियाशेषामन्यमिखेदयेत् ।।
तोरसं काश्चनं क्षेत्र गासिलान्मधुसर्पिती।
तथा सर्बानिमांघाषिं ${ }^{5}$ चाण्डालेक्यो न दापयेत् ॥
'लेषाम्' हविरार्कीनाम् ॥
शान्हिखिती
क्कृसरपायसापूपदधिमधुघृतकृष्णाजिनानि इस्े़्यो न
1 I. 0, न भवति
2 I. O., गोरसा:
3 I. $\mathrm{O}_{4}$ थुरिं च मैक्यनृत्तीनों
4 I. O., हिर्पैयात्
5 I. $O$, पूतं मधु for लिख्यान् द्रधि
6 A. $\mathrm{S}, \mathrm{B}$ an dI. O, सर्बान् रसांझचापि

## द्यात्। 'नोपाकृतं किन्चित्।

## अद्विरा:

बहुम्यो न प्रदेयानि गौरेंें शायनं खियः। विविक्तदक्षिणा ${ }^{2}$ व्वेषा ${ }^{3}$ दातारं तारयन्ति हि ॥

एका ${ }^{4}$ पकस्प दातच्या न बहुन्युः कथई्वन। सा तु विक्रयमापन्ना वहत्यासप्तमं कुलम् ।। देबतानां गुरूणार्न मातापित्रोस्तथैय च। पुण्यं देयंयं पयलेन नाडपुण्यं चोदितं कचित् ॥

## यम:

कल्मषं त्राश्मणे दला दाता यात्यशुभां गतिम्। जीणों ${ }^{5}$ निमोंकनिर्मुक्तः पद्नरेन्द्रः क्षिती यथा।।

## नन्दिपुराणे

पापदः पापमामोति नरो लक्षगुणं सदा।
पुण्यदः पुण्यमामोति शतशोडथ सहस्रशः ॥। तथा प।न्रविरोषेण दानं स्यादुच्तरोत्तरम्। गुरुमातृपितृक्रक्मबाविनां दीयते तु यत् ।। तह्धक्षगुणितं विद्यात् पुणयं बा पापमेव का।

1 A. S. B., मेबकृं ; I. O., नोपादूती
2 A. S. B. and I. O., बिभक
3 A. S. B., दक्षिणा केषा ; I. O., दझ्षिणा संता
4 I. O., एक्रका दि
5 I. O., ज्वावनि मोंकनिर्मुक्त:

## यमः'

> देब्रमाल्यापनयनं देबागारसमृह्नम्।
> माल्यश्रदानं देबानां गोम्रदानसमं समृत्तम ॥
> अर्₹तं चैब विप्रणां द्रिजोचिछ्ठट्टापकर्षणम्।
> पादरू|च"दानं च अकल्यपरिचारणम् ॥
> पादाभ्यहुपदानें च गाव्रसंबाहनं तथा।
> गबां कण्ण्यनं हैब ग्रासदानाभिबन्दनेै।।
> निक्षादीपपदानं च तथैवातियिपूज्जनम् ।
> पकैकस्य फलं प्राह गोमदानसमं यमः॥

## 'अकल्पपरिचारणं' रोगिचिकित्सा। 'गान्रसंबाह्रं' अहुमर्षनम्।

## हारीतः

असद्र्रव्यक्यदानं अस्बर्यं यच दत्वा परित्पत्ये तदाड्दानमफलम्, यबोपकारिणे ददाति तन्मत्रवरिशिष्टम्, , यच सोपघं ददाति अभ्याश्राबितमल्पफलम्${ }^{6}$, यचापात्राय ददाति अनिप्टदानं भबति, यब दत्वा परिकीर्त्यतेते, यच्च स्मयदान मासुरं, यचाडभद्धया ददाति कोधाट्राक्षसम् , यच्चाडSकुरू

> 1 A. S. B. and I. O. supply aम:-देवमाब्य eto.
> 2 A.S. B sud I. $\mathrm{O}_{2}$, क्रपन्तार्ईं०
> 3 I.O., पदाम्सत
> 4 I. 0, हभिनन्दने
> इ. I. O, परिरक्किए
> 6 I. O., अकरे

ददाति वत्वा चाडsकोशाति असत्कृतं पैशाचम्, यन्चावज़ातं ददाति बत्वा चाइबज्ञायते' मुमृर्षुस्तत्तामसम्, यचाम्राकृतो ${ }^{2}$ द्दाति ${ }^{3}$ पते दानोपसर्गाः। यैरुपस्टषं दानमसिदूमसक्शदूमस्वर्ग्यमयश्स्यं ${ }^{4}$ अध्रुवमफलं का।
'तदाइदानम्' तस्मिनेब सक्षल्पकाले' दीयमानद्रू्यासमर्पणम्। 'उपकारिणे' घस्युपकारसमीह्हियेत्यर्थः। 'तन्मान्नं' याबदृत्तं ताबन्मात्रम्। 'सोपषं' स्नेहाद्युपाधिसहितम्। 'अभ्याभ्रावितं' लोकमतीत्यर्थ ${ }^{\circ}$ प्रसुयापितम्। 'अनिप्टदानं' रान्रवे दानम्। 'स्मयदानं' स्मयो न माद्रशोडज्यो दाताइस्तीत्येबंबिधो भावविशोषः ${ }^{7}$ । तेन भारविशोषेण यद्धानम् । 'अप्राकृतो' मन्न्नादिः।

## शातातपः

## प्रभवूर्व तु यो दबाद् ज्राह्मणाय प्रतिग्रह्म । स पूर्वं ${ }^{3}$ निरयं याति ज्राध्मणस्तदनन्तरम् ॥

1. A. S. B., अबानानीति

2 A. S. B., भालते
3 A. S. B. interpolates before एते 'rभवक्ष्पल भवति अलपपल का

4 I. O., अभुक्तकह्य भवल्यकह
5 I. O., संकस्पाकाले
6 I. O., प्रसित्वयर्य
7 I. O., विषेषतः
8 I. O., नरकम्
'पइनपूर्व' 'अमुं खण्डं बहु चा ₹्वर्वलितं(?) यदि पठ. सि तदा तब ताबह्द्वामीति पर्नपूर्वम् ।

## यम! ${ }^{2}$

अबमानेन यो दथादू गुहीयाचः प्रतिग्रहम् ।
ताबुमौ नरके मर्भौ। बसेतां शारदां शातम् ॥

## मनु:

यक्षोडनृतेन क्षरति तपः क्षरति विस्मयात्। आयुर्विमापवाबेन दानं च परिकीर्त्तनात् ।।

## शातातपः

मा ददस्वेति यः ${ }^{3}$ कुयाद्रव्यमौ त्राक्षणेडु च।
तिर्यंग्योनिशतं गत्वा चाण्डलेष्वभिजायते ।।

## यम:

कन्यावदाने यझे वा ह्यन्यस्मिन् धर्मसक्षटे ।
विभमाचरते यस्तु तमाह्रुर्न्र्म्मघातकम् ॥
स्नातानामनुलिसानां लालसानां मनीविणाम्।
नरस्तु मूळ भावेन विद्मकृत्त् श्रत्मघतकःः।

1 A. S. B and I. O. have after, श्रश्ण पूई 'यबस्ललितमहुं बेदुभाग पहसि वदा तवेदें ददार्गीगति ज्यनस्यापूर्षम्।
2 यग is not mentioned in A. S. Bt and I. O.
3 A. S, B and L. Ot, हूसात्रब्यर्नी
4 I. O., तिज्यं स्वाद्य

श्राह्मणानां समेतानां सर्बेषां पठतामपि ।
विभमाचरते यस्तु तमाहुव्रव््मधातकम्॥

## महा भारते

मध्यस्थस्येह्ह विप्रस्य योडनूचानस्य भारत।
वित्तं हरति दुर्बुद्विस्तं बियाद् अ्रह्मघातकम् ॥
चक्षुषा विम्रह्रीणस्य पह्तुलस्य जहस्य च।
हरेत यो बै सर्बस्वं तं विध्याद् न्रक्षमातकम् ।।
आश्रमे बा 'पुरे बारषि ग्रामे बा यदि वा बने।
अभ्रिं समुत्स्तेत्कोपातं विवादू श्रल्मयतकम् ॥
तथा-
अधीयानः पण्दितम्मन्यमानो
यो विद्यया हुन्ति यर्शः परेषाम्।
त्रह्म ${ }^{2}$ गते नाडSचरते ब्रत्महत्यां
लोकास्तस्य ख्तन्तो भवन्ति॥

1 I. O., पुरे बाइथ
 स्तस्य अन्तरन्तो मवन्ति।

## 3

## अथ 'पात्राणां उक्षणम्

तन्र यम:
सीटिं संबसता क्षेपं शौचें संग्यबहारतः।
पश्ञा 'सड्रयनात् ्बेया ज्रिभिः पान्च परीष्येत ॥
'सन्क्यन' ' ुुह्रावेन विय्याकथा।

## याज्ञवल्क्यः

तपस्तप्त्वाइसृजड्रत्वा श्राक्मणान् वेदगुतये।
तृप्त्यर्ध पितृदेबानां धर्मसंरक्षणाय च॥
सर्वस्य प्रभवो विप्राः भ्रुताध्ययनरालिनः।
नेग्यः कियाः पराः स्रहास्तेक्योडप्यध्यात्मबित्तमाः॥
न विद्यया केबल्लया तपसा बाडपि पान्रता।
यत्र वृत्तमिमे चोमे तद्वि पाश्रं पकर्तित्तित् ॥
बसिष्ध:
स्वाध्यायाबं योनिमन्तं प्रशान्तं
बैतानस्थं पाप मीरें बहुज्ञम् ।
सीपु क्षान्तं धार्मिकं गोरारणयं
बती: छहान्तं ताहरां पात्रमाहुः॥
'योनिमान्' परास्तकुलोड्रबः। 'बैतानास्य'' अमिहो-
1 A. S. B. and I. O., पातामान्नख्कषषण्म्
2 I. O., तन अवि लास्ति
3 A. S. B and I. O., संकथनाव ; Udeipur Ms. has गुकथनाव

त्राबिकर्मपरः। 'सीयु क्षान्तः' ख्रीविघये 'संयतः। 'गोशारण्यः गोषु शुभ्रूषारतः'।

## तथा

> ये इक्षान्तदान्ताः श्रुतपूर्णकर्णा:
> जितेन्द्रियाः प्राणिबधे नियृत्ताः।
> प्रतिग्रहे सक्कचिताग्रह्त्ता-
> स्ते प्राश्मणास्तारयितुं समर्थःः।।

## यम:

विद्यायुत्तो धर्मरीलः मशान्तः
क्षान्तो दान्तः सत्यबादी कृतख़ः।
वृत्तिग्दानो गोहितो गोशरण्यो
दाता यच्च "व्राक्मणः पात्रमाहुः ॥।
स्वाध्यायविन्नियमवांत्तपस्वी ${ }^{3}$ ध्यानवित्तमः।
क्षान्तो दान्तः सत्यवादी विमः पान्रमिहोछ्यते II
विद्याबन्तश्र ये विमाः "सुवृत्ताश्य तपस्विनः।
सत्यसंयमसंयुक्षाः "शान्तिमन्तो जितेन्द्रियाः ॥
पुनन्ति ${ }^{6}$ दर्रानं प्राप्तः किं पुनः सज़्ञतिं गताः।

1 A. S. B., धान्तः for रंयतः
2 I. $\mathrm{O}_{t}$, दाता यज्या
3 I. O., त्वाय्यायवान्
4 A. S. B., खम्रता
ह I. O., प्यानयुक्यः
6 A. S. B. पुननिर्दर्शन्श आामा:

तेषां 'दत्वा च भुक्त्वा च प्राप्नुयुः परमां गतिस् ॥
दत्वा द्विजाय शुद्धाय दाता याति गुभां गतिम्।
विद्यातपःशीलबांभ्र सन्तारयनि नेतरः॥
वेदेषु च समिद्धेछु हुतं विम्रमुखादिष्धु ।
सन्तारयति दातारं महतःः किं ${ }^{3}$ द्विषादपि ।।

## महाभारते

साह्नांश्च चतुरो बेदान् योऽधीते "च द्विजर्षमः।
पड्भ्योडनिघृत्तः कर्मक्यः ${ }^{5}$ सत्पात्रमृषयो बिद्युः।।
'बद्भ्योडनिवृत्तः' अध्ययनादिषटूकर्मनिरतः ।

## वसिद्ध:

किश्निद्बेदमयं पान्रं किच्थित्पान्रं तपोमयम्। पात्राणामपि तत्पान्रं राद्रान्नं यस्य नोदरे।।

## सम्बर्त्तः

भ्रोश्रियाय दरिर्राय अर्थिने च विशोषतः। यद्दानं दीयते तस्म तद्ञां ${ }^{\text {e }}$ शुमकर्मणि।।

1 A. S. B. and I. O., दत्वा च भुक्ता, but Udaipur Ms. reads wrongly च दख्वा वितल्कण.

2 I. O., बेदेन्बनसमिद्बे ; A. S. B., वेदेशु च समूद्धु
3 I. O., किस्बिभादयि
4 A. S. B., वै for च
5 I. O., तं पार्नं
6 A. S. B. and I, $\mathrm{O}_{\text {t }}$ इभषारकम्

## र्यासः

किश्निद्रेवमयं पान्रं किश्वित्पान्रं तपोमयम्।
असक्कीणीं च यत्पाब्रं लत्पान्रं तारयिष्यति ॥

तथा शातातपो' दानर्षप्रथमे
बेदपूर्णमुखं विमं ${ }^{2}$ प्रभुक्तमपि भोजयेत्।
अनन्तर्ष ${ }^{3}$ निराहारं षड्रात्रमुपवासिनम् ॥ दर्भःः कृष्णाजिनं मन्त्रा झ्राल्मणाश्र्य विशोषतः। अयातयामान्येतानि नियोज्यानि पुनः पुनः ॥।

## दाने ह्यास:

> एकोडपि ${ }^{5}$ बेदबिद् भक्षे षद्कर्मनिरतः रुचिः।
> वातुः फलमसंखयेयं जन्म जन्म तदक्षयम्॥।

## जातातपव्यासौ

बेदविद्यान्नतस्नाते म्रोत्रियें गृह्मागते ।
कीड्नन्स्योषधयः सर्वाः यास्यामः परमां गतिम् ॥
'ओषधयः' अन्राडन्नानि ।

1 A. S. B., दानन्यासप्रथमे ; I. O., दानाध्याय
2 A. S. B., स्वभुष्ष ; I. O., समुषं
$3 \mathrm{~A}, \mathrm{~S}, \mathrm{~B}$, न नु मूर्ष ; I O., ता तु शून्यं
4 I. O., अयते यामसाभानि
5 A. B, B, and I, O., बतिक्षयं

## यम:

अहिंसतनिरतो निस्यं जुल्नानो जातवेद्सम्। स्वाध्यायनिरतो' दाता स है ज्राल्मण उच्यते ॥ श्रुतं पज्ञातुगं यस्य प्रज्ञा चैव शुतानुगा। असंभिन्नार्थमर्यादः स है श्राल्मण उच्यते ।। ॐकारशूर्विकास्तिस्रः साविन्रीर्येश्र ${ }^{2}$ बीक्षते। चरितत्रक्मचर्यस्त्य ${ }^{3}$ स बै श्रोत्रिय उच्यते ।। अशिषोऽप्यर्थभूजां च प्रसक्ञान न करोति यः। निषृत्तं ${ }^{4}$ लोभमोहाभ्यां तं देबा त्राक्यणं बिदुः ।। सस्यं दानं क्षमा रीलमाब्रांस्पं दया धृणा।
हइयन्ते यत्र लोकेरसिंमसंनं देवा ज्राक्मणं विद्धुः।।
'तिस्रो' मह्वाव्याह्तीरिति शोष:। 'आशिषः' आशीर्वादान् । अर्थार्थं घनलामाय 'भूजा' फलगुष्पाधिदानेन। 'प्रसङ्ञ' अस्पासक्ति:

## देवलः

मात्रश्य ज्राछ्मणश्यैव ओत्रियक्य ततः परः।
अनूचानस्तथा भर्प अषिक्प कघिर्मुनिः ॥।
इत्येतेडह्टौ समुद्धिद्धा ज्राह्मणाः प्रथमं श्रुती।
तेथां परः परः श्रेष्टो विद्यावृत्तविशोषतः।।

> 1 A. S. B. snd I. O., सदारनिरतः
> 2 I. O., and A. S. B., बिन्दति
> 3 I. O., बकचयं ब
> 4 A. S. B., लिद्तो

ज्राष्मणानां कुले जातो जातिमात्रो यदा भवेत्। अनुपेतः क्रियाहीनो मात्र ह्त्यभिर्धीयते ।। एकदेशमतिकक्य बेदस्या5sचारवानृज्ञा"। स ज्राह्मण इति प्रोक्तो निर्षृतः सत्यवाक् घृणी।। एकां शाखां सकल्पां वा ${ }^{2}$ बद्युियोंगैरैधीत्य का । षट्कर्मनिरतो विम्नः श्रोश्रियो नाम घर्मवित् ${ }^{3}$ ।। वेदवेदाझतत्वलःः रुद्धात्मा पापवर्जितः।乡ोषं भ्रोत्रियवत् प्रोकः सोऽनूचान इ़ति स्मृतः।। अनूचनगुणोपेतो यज़स्वाध्याययन्त्रितः। भ्रूण इस्युच्यते शिष्टेः शोषकोजी जितेन्द्रियः ।। बैदिकं लौकिकं चैव सर्वश्ञानमवाप्य यः। अअभ्रमधो वशी नित्यमृषिकल्प इति सम्टृतः। ऊर्द्धरेतास्तपस्युग्रो नियतार्शी ${ }^{5}$ न संशायी। शापानुग्रह्योः शाक्तः सत्यसन्धा ${ }^{6}$ भवेद्धिः।।
निभृतः ${ }^{7}$ सर्वतत्वज्ञः कामफोर्घखिबर्जितः। ध्यानस्थो निष्कियो दान्तस्तुल्यमृत्काश्ननो मुनिः ॥ एवसन्वपवियाभ्यां घृत्तेन च समन्बितः।

1 This sloka is wanting in A. S. B.
2 I. O., बब्रिरके:
$3 \mathrm{~A}, \mathrm{~S}$. B., भर्मतः for भर्मषित्
4 A. S. B., लैखिके हैसेकम
5 A. S. B., हीिसमसझयी
$6 \mathrm{I}, \mathrm{O}$, सत्वपर्मा
7 A. 8. B., निर्षूत्त干

त्रिक्युका नाम' विपेन्द्राः पूज्यन्ते सबनादिषु ॥ प्रतिग्रह्रमसर्शयोडपि कृत्वा विमो यथाविचि। निस्तारयति दातारमाल्मानं च स्वतेजसा।। न लोके त्राह्मणेभ्यो डन्यत्पवित्रं पुण्यमेब च। अराक्यं च द्विजेन्द्राणां नास्ति बृत्तिबतामपि ${ }^{2}$ ।। नियुक्तो ${ }^{3}$ ह््यकच्येषु त्रिशुक्तो ${ }^{4}$ त्राह्मणो द्विजेः। अभिभ्तश्र पूर्वोंतैवोंजः स्पृष्टश्य नेष्यते ${ }^{5}$ ।।
'एकदेशातिक्रमो' वेवस्प किंचिन्न्यूनस्याऽध्ययनम् । 'निभृतः" शान्तःः।' 'लौकिकं अर्जनाबिज्ञानम?'। 'निषृचे' निषिद्दकाम्यकम्मम्यः। 'निष्कियः' अर्थार्जनाद्विभियारहितः। 'सवनादिधु' यज्ञादिधु 'अभिभूतः' अपकृष्टः। 'पूर्बोंसे:' कुलविचाचरैः। 'दोषैः' उपपातकादिभिः।

वसिष्ट:
यं न सन्तं ${ }^{8}$ न चाइसन्तं नाड्शुतं न बह्रुश्रुतम्।
न "सुवृत्तं न दुष्टृत्तं वेद कभ्रित् स ज्राक्मणः ।।
1 I. O., त्रिश्युत्च नाम ; A. S. B., त्रिबुका नास
2 A. S. B., ग्त्वबतामी़
3 I. O, सोगाँ्दो for तिशुषे
4 A. S. B., त्रिद्युस्लो ग्रिड़से
5 I. O. snd Udaipur Ms, नेष्यति ; A. S. B., गेथ्यते
6 A. S. B., निक्त्त:
7 I. 0 ., अर्षाप्रिजानम्
8 I. O., न का हन्य
9 A. S. B., न सृथा
'सन्' 'विशिाष्टाभिजनः। 'असन्' तद्विपरीतः। "ब्राझ्मणोत्कर्पम्नकाशानं यो न करोति स पात्रमिति (तात्पर्यम्य) ${ }^{3}$ ।

## यमशातातपौ

तपो घमों दया दानं सत्यं ‘रौचं स्वर्धर्धृणा।
विथा ${ }^{5}$ विज़ानमास्तिक्यं एतहान्हण्बणलक्षणम् ॥

## बसिटः

योगः ${ }^{\epsilon}$ क्षमा द्या दानं घर्मः सत्यं श्रुतं घृणा।
विद्या विज़ानमास्तिक्यं एतद्राब्मणलक्षणम् ॥

## पैठीनसिः

क्षमा दमो दया दानं धमंस्सल्यं श्रुलिर्षृणा।
विद्याविज्ञानमास्तिक्यं पतद्राब्बणलक्षणम्,।
दाता सड्वियया गुक्तथैतद्राश्षणलक्षणम्। कश्वित्र घूते तपो योनिः प्रह्राध्मणालक्षणम् ॥

1 Udaipur Ms., reads wrongly विशेष्टोमिः बम:
2 A. S. B. and I, O., give a better resaing:-तत्र एवेनातोलर्कण्रकाशानम्
3 A. S. B, and I. O., add ताटर्यम्,
4 I. O., ज्ञान शुतिः घृणा
5 A $, \mathrm{S}, \mathrm{B}$. and $\mathrm{I}, \mathrm{O}$, विया विनबमस़्रेखम्
6 A. S. B, and I. O., योगहतातो द्या दान्म बत्त्य शीर्च झुरुं शृका
7 A. S. B. and I. O., अधिकपाठेड्यम्
8 A. S. B. anid I. $O_{\text {n }}$, supply this line which is missing in Udaipur Ms.

वियातोपोक्यां यो हीनो जातित्राक्मण एव सः। केचित्' विद्रानविद्वांख्य 'ब्राबणो सेध्य एव सः॥ परं उदैवतमपि च तत्।

## बसिद्धो यमश्र

द्वितीयभ्भके । ${ }^{4}$ अश्रोत्रिया अननूचाना अनग्नयः शूर्र. धर्माणो भबन्ति। मानवं चाइन्र श्लोकमुदाहरन्ति ।<br>न $^{6}$ मृषा ज्राह्मणः क्रियाकृत्वः रीलो न दाभिभकः।<br>न "शूद्रमेपणं कुर्याप्य स स्तेनो न चिकित्सकः ॥ अन्राल्मणोडनधीयानो भैक्षमान्रं चरेद्दिजः?<br>तं भ्रामं दण्छयेद् राजा ${ }^{8}$ चौरशृच्तिप्रदो हि सः॥

## श्यातातः

अन्राश्मणास्तु बद्सोंक्ता अषिः शातातपोइन्रथीत्। आघो राजन्नतस्तेषां द्वितीयः भ्रयविक्रयी।। तृतीयो बहुपाज्यश्व चतुर्थों ग्रामयाज़कः।

1 A. B. B. and I. O., जबिए
2 I. O., ग्राफलो सेब्यमानव:
3 A. S. B. and L. O., दैपतमरिनवत्त्
4 I. O., अध्वेत्रियान् अननुपक्यान्
 ब वणिद् न कुरीलखिः
6 L. O., न सम स्रेषय अर्ञर्वन्
7 I. O. and A. S. B., अमता अन्नधीयाना बन्न सक्षक्षा बिजाः
8 I. O., कौरमषफयो

# पश्नमस्स्वधिभूस्तेषां ग्रामस्य नगरस्य च॥ <br> अनागतस्तथा पूर्वां सादित्यां चैब पस्विमाम्। <br> नोपासीत द्विजः सन्ध्यां स ${ }^{3}$ बहोडजाहणः "天मृतः।। <br> 'बहुपाज्यो' बह्वो याज्या यस्य। 'भृतो' ग्रामस्य नगरस्येल्यन्वयः ${ }^{5}$ । 

## बसिष्ठ: ${ }^{6}$

उदक्यान्वासते येषां 7 ये च केचन मानबाः।
कुलं बा श्रोत्रियं येषां सर्वे ते शान्रधर्मिणः ॥ 'अन्बासते ${ }^{\text {'3 }}$ कर्मकाले समीप पृ तिघ्ठन्ते।

## मनु: ${ }^{\circ}$

गोरक्षकान् बाणिजकान् तथा कारुकुशील्यबान्।
प्रैष्यान् वार्दुधिकां स्बैव विमान् शुद्रबदाचरेत् ॥
ये ब्यपेताः ${ }^{10}$ स्वकर्मभ्यः परपिणडोपजीविनः ।
1 I. O. and A. S. B, पद्मृत स्तसेपाँ, whioh acoordz better with the explanation below.
2 I. O, and A. S. B., अनाततां उु यः जूबाँ
8 I. 0. , शास्तो for वछ:
4 I. $\mathrm{O}_{\mathrm{O}}$, मब: for सटतः
5 I. O., इलन्वय;; the reading अभव: in Udaipur Ms, is obviously wrong.
6 I 0 .
7 I. O. and A. S. B. ने च केलिपनममस
8 Udaipur ME., अध्वाहते
9 I. O. and A. S. B.
10 Udsipur Ms., यो घगेव.

न्रिजत्वमभिकाक्षन्ति' तान् वै राद्रवदाचरेत् ॥

## अथ मनुः

पात्रस्य हि विशोषेण ${ }^{2}$ अद्धानास्त एव च।
अल्पं वा बहु वा मेल्य दानस्य ${ }^{3}$ भाप्यते फलम् ॥

## दक्ष्ष:

शांत्र द्विगुणसाहृंतं अनन्तंश्र यथाकमम् । वाने फलविशेषस्स्यादित्येषामेवमेच ${ }^{6}$ हि ॥।

## मनुदक्षब्यासाः

सममत्राह्मणे दानं ' ${ }^{\circ}$ द्विगुणं ज्राह्मणन्तुवे ।
सहस्रगुणमाचार्यें अनन्नं बेदपारगे ॥
'अन्राक्षणो' राजभृत्यदिध्पड्बिधः श्ञातातपोक्तः।

## यमः

सममझ्राब्मणे दानं द्विगुणं त्राह्मणन्त्वरें। प्राधीते रातसहस्रमनन्तं बेदपारगे ।।

1 A. S. B, and I. O. अन्जकर्पन्चि
2 I. $O$., अद्धानरयेव वन
3 I. O , फलमघनुते
4 A. S. B., समहिगुणसाहबं; L. O., समं द्विगुण०
5 A. S. B. and I. O., विवायामेषमेब हि
6 Udaipur Ms. and L. O., सगुण for दिगुण
7 I. O. substitutes for the line प्राभीते र्रति साइसमनन्त्व जेदपारो. This is noted in A. S. B. as a variant.
8 I. O, and A. S. B., omit the tloka.
'पाधीतः' प्रारउ्याध्ययनः।
घहुस्पतिः

> घूद्रे समगुणं दानं बैइये तद्वियुणं समृतम्। क्षत्रिये त्रिगुणं ग्राहुरनन्तं ${ }^{1}$ ग्राहमणे ₹मृतम् ॥ ओत्रिये चैच साह्सं आचार्य द्विगुणं ततः। आत्मके शातसाह्त्रमनन्तं त्वम्रिहोत्रिणि॥

## यमः

हाने समगुणं दानं बैइये त्रिगुणमुक्यते।
चनुणं क्षत्रिये माहुर्विश्रे दशागुणं स्टृतम् ${ }^{2} \|$
दक्ष
ह्यसनार्तस्य ${ }^{3}$ रक्षाथं त्राह्मणार्थ च याचतः। पवमन्विष्य दातब्यं सर्वदानेष्वयं विधिः ॥। मातापितृविहीनं तु संस्करारः "त्राह्मणायिभिः। यस्स्थापयति तस्येह् पुण्यसंख्या न विद्यते॥ न $^{5}$ तपो ध्यमिहोत्रेण नाइम्निष्टोमेन लम्यते । चच्क्रेयः ${ }^{6}$ प्राप्यते पुंसा विमेण स्थापितेन बै ।। 'उ्यसनं' राजचौरान्युपद्रवः । 'आपत्' दुर्भिक्षायु

1 A. B. B., घहुण जाइलेे सगत्रम,
2 I. O., पुनः for समुतम्

4 A. S. B. and I. O., उदूहनादिभिः
5 A. S. B. and I. O., न तथ्युवोडमिंहोत्रण
6 Supplied by A. S. B. and I 0.

पद्रवः। आथोपर्धश्शब्दोडत्र निदृतिह्हेतुवचनः ।

## मनुः

सान्तानिकं यक्ष्यमाणमध्वगं सार्वेंदेदसम्। गुर्वर्थ पितृमात्रथं स्वाध्यायार्युपतापिनः ।।
नवैतान् स्नातकान् वियाद्राअणन्म् धर्मभिक्षुकान ।
निः्षेक्यो देयमेतेभ्यो दानं विद्याविशेषतः ।।
एतेक्यो हि द्विजाभ्रयेभ्यो देयमन्नं सदक्षिणम्।
इतरेक्यो बहिंवेदि कृतान्नं तु विर्धीयते।।
'सान्तानिकः' सन्तानप्रयोजनविवाहार्थी। 'अध्वगः' अन्र क्षीणपाथेयः। 'सार्वेबदसः' सर्वस्बदक्षिणयक्षकृत्। 'उपतापी' ब्याधिपीछितः। 'विद्याविहोषत' इति, अल्पविद्यायाइल्पं, बहुविद्याय बह्रिस्यर्थः।

## गौतस:

> गुर्वर्थनिवेशाषषार्यं्ृत्तिक्षीणयक्ष्यमाणाध्ययनाध्वसंयोगवैरवजितिषु द्रव्यसंबिभागो। बहिंव्वि भिक्षमाणेपु कृताब्रमितरेछु' ।
> 'निबेशो' विवाहः। 'बैइतजितः' सर्वस्वदक्षिणाये कृतविरवजियागः। 'बहिरेवि' ग्रहणात् एते भ्यो बहि-

> 1 A. S. B., कताश्भमितरेम्य;; citation corrupt in Mss; corrected.
> 2 A. S. B., निनेयोबिनाह; Udaipur Ms. reads wrongly विशोषो, not found in the quotation.
> 3 I. O, and A. S. Br, महणाद Udaipar Ms. बहिजेदद भदाय धान्यनियमः । बह्बिर्बेदि तु क्कतान्नस्यैब।

```
|धायन:
```

 त्तिक्षीणयक्ष्यमाणाध्ययनाध्संयोगवैइबजितेपु द्रव्यसंविभागो यथाशांक्ति कार्यों बहिंबेंदि निक्षमाणेषु कृत्तान्नमितरेषु ।

## आपस्तम्बः

भिक्षणे निमित्तमाचायों विवाहो यज्ञो मातापित्रोर्बुभूर्षाडह्तेत्र नियमविलोपः। तत्र गुणान समीक्ष्य यथाराक्ति देयम् । इन्द्रियम्रील्यर्थ तु भिक्षणमनिमित्तं न तदाद्रियेत।
'बुभूर्षा ${ }^{3}$ भरणेच्छा । अह्हतश्र नियमविलोपः। अधिकारिणामाबइ्यककर्मविलोपपसछः।

## विष्णु:

पुरोहितस्त्वात्मन एव पात्रम् ${ }^{4}$ ।
यस्थैते पुरोहितादयः तस्यैव तेडन्यगुणरहिता अपि पुरोहितादित्बेनैब पान्राणि।

1 A. S. B. and I. O., अन्तबँढेव भनधान्यनियन; Udsipur Ms. reads wrongly अखाजाषेप
2 I. O, , सुमाब्रा
3 I. O., interpolates पुखषमिक्षेवम्
4 A. S. B., interpolates पुरोहीत-स्वयुतिवुप्नन्नामातरब

## दाने व्यास:

मातापितृष्ड यद्च्तं भ्रातृषु स्वसुतासु च।
जायात्मजेषु ${ }^{1}$ यद्च्तं सोडनिन्दस्वर्गसंक्रमः॥
पितुः शतनगुणं दानं सहस्ं मातुरुच्यते।
अनन्तं दुह्टितुदानंनं सोवर्यं दृत्तमक्षयम् ॥
'मातापितृष्य यद्त्तमि'त्यादीनामयमर्थः-यत्त प्रातिस्विकं विचाधनाबि${ }^{2}$ तह्त्तं विशिष्टफलमित्यर्थः।

## दक्ष:

## मातापिन्रोर्गुरौ मित्रे विनीते चोपकारिणे।

दीनानाथविशिष्टेम्यो दातब्यं भूतिमिचछता ${ }^{3} \|$
अदत्तदाना जायन्ते पर भाग्योपजीविनः।
'उपकारिणि' परोपकारपरे। 'चिनीतः' सुशिक्षितः।
'बिरिष्टो' गुणातिशायेन । परभाग्योपजीवरतीलिनः।

## संबर्त्त:

दानान्येतानि देयानि तथान्यानि च सर्वशः।
दीनान्धकृपणार्थिभ्यः श्रेय:कामेन घीमता।।

## विष्णु:

न दानं चरासे [दृयात् ] न भयान्नोपकारिणे।
न नृत्यर्गतितीलेभ्यो घर्मोंडयमिनि निश्वयः।।

1 I. O., गायापत्योस्डु
2 Udaipur Ms., विधाबब्दाधि
3 I. O. and A. S. B., दृत्त तु त्तफल मवेत्
'उपकारिण' अत्मेपकारकाय प्रत्युपकारसमीह्येल्यर्थः। तथा तद्वनानि राजा गुकीयात्।

## महा भारते

तद्रक्तास्तद्यना राजन् तद्गृहास्तद्यूपाश्रयाः। अर्थिनश्र भवन्त्यर्षे तेषु द्तं मह्राफलम् ॥ हृतसर्वस्वह्रणा निर्दोंाः प्रभविण्णुभिः। स्पृद्धयन्ति स्वभक्तानां तेषु दत्तं महाफलम्।। हुतस्वा ह्ततदाराश्व ये विप्रा देशाविश्नवे। अर्थर्थमभिगचछ्ति तेभ्यो दत्तं मह्फल तपस्विनस्तपोनिद्ठास्तथा भैक्षचराश्व ये।
अर्थिनः किभिविदिचछ्धन्ति तेषां दच्तं महत्फलम् ॥।
"तड्नका:" तदेव दीयमानं भकं अदनीयं येषां ते तथा। एवं तद्वनादिशाब्दा अपि । 'स्व भक्ताना' स्वद्त्तानाम्।

## अथ शातातपपरारारौ

सन्निकृष्टमर्धीयानं त्राब्मणं योडष्यतिकमेत्।
भोजने चैव दाने च दह्त्याससमं क्षुलम् ॥
बसिटक्यासशातातपपराशाराः, बौधायनश्र क्रितीये
यस्य त्वेकग्टहे मूर्खों दूरे चापि बह्रुश्रुतः।
बहुर्णुताय दातबयं "न सूख़्य ब्यतिक्रमः॥
 wrongly तनुक्त्व
2 A. S, B, and I. O., नास्ति मूलें

ज्ञाहणातिक्रमो नास्ति विप्रे बेदबिवर्जिते ।
ज्बलन्तमग्रिमुत्यूज्य न हि भस्मनि हुयते ॥

## बसिष्ठ:

यथा काष्ठमयो हस्ती यथा चर्ममयो मृगः। यश्र विभोडनधीयानस्नयस्ते नामधारकाः ।।
विद्वन्रोज्यमविद्वांसो येषु राष्ट्रेषु भुजते। तान्यनावृष्टिमिच्छन्ति सह्सा ${ }^{1}$ जायते भयम् ॥।

## यमः

राजधानी यथा इल्या यथा कृपय्य निर्जलः। यथा हुतमनगी बा तथा दत्तं ह्रिजे नरे ${ }^{2}$ ।।

भविष्यपुराणे
यस्त्वासश्नमतिम्नक्य श्राह्यणं पतिताहते।
दूरस्थं भोजयेत् मूडो गुणाखं नरकं घजेत् ॥
तस्मानाडतिकमेत् प्राज्ञो ज्राध्मणान् पातिवेशिाकान् ।
सम्बन्घिनस्तथा सर्वान् ${ }^{3}$ दौहिच्रमतिथिं तथा।। भागिनेयं विशोषेण तथा बन्पून् गृहाधिपः।
नाइतिकामेक्षरस्त्वैतान्मूर्लानकि च गोपते ॥

1 A. S, B. and I. $O_{4}$ महा
2 A. S. B, अन्तें ; I. O, अनृते
3 A. S. B. and I. O., दैदिन्रं निद्युति तथा
4 I. O., सुमूर्सानाष़

## अतिक्रम्य महारौद्रं रौरबं नरकं वजेत्।

ज्राह्मणोइत्राल्पवियः । 'मूर्खस्याडतिकमे दोषाभावस्प 'नाडमूर्बंब्यतिक्रम' इति ठ्यासादिभिरनभिधानात्। 'मूर्खोनि'ति सम्बन्धिबौहित्रादीनामेब बिरोषणम्।

## मनुः

# पान्रभूलो हि यो विमः प्रतिगृत्य प्रतिग्रह्म् । असस्सु विनियुख्ञति तस्मे देयं न किश्वन॥ <br> संश्वंय ${ }^{3}$ कुरूते यक्ष प्रतिगृद्य समन्ततः। घर्माथं नोपयुंत्के यो न तं हि सुखमानयेत् ॥ 

'असत्स्र' निषिद्येष्डु ब्यूताविष्डु।

## दक्ष:

विधिरीने तथा पात्रे यो ददाति मतिग्रह्म ।
न केबलं हि तयाति शोषमप्यत्र नइयति ${ }^{4} \|$

1 Udaipur text corrupt; text followa A. S. B. and I. O. generally; but A. S. B. has घ्यास्सादिभिः बिघानात् instead of ₹्वासादिभिरनमिधानात्
2 A. S. B. and I, O., ससस्स निनियुबीत; Udaipur Ms. reads wrongly बसत्बकि न चुर्जीत
B A. S. B., अर्थ सम्वयते यद्य प्रतियुक्ब समम्ततः।
धर्माँ्य नोपयुस्ं च न ते तस्करनर्जयेट्।
धसस्ष निषित्हे यूत्तादिड । An alternative reading in I. O. for the last clanse is न तं तं तक्षणार्शयेत


## यमः

अव्रतानाममन्त्राणां जातिमान्रेपजीविनाम्।
नैषां प्रतिग्रहो देयो। न रिला तारयेचिछ्डाम् II अपबिद्वात्रिहोत्रस्य गुरोर्विंभियकारिणः।
द्रविणं तैर्न' दातव्यं सततं पापकर्मणः ॥।
न प्रतिग्रहमहंन्ति बृषलाध्यापका द्विजाः।
शूद्रस्पाडध्यापनाद्विम्रः पतत्यत्र न संर्रायः॥
अत्र च व्रतमन्त्ररहितानां दाननिषेधो मन्त्रवद्यवादिदानविशेषबिषयः।
"मन्न्रपूर्णं च यद्वानं अपात्राय पदीयते। दातुर्निकृन्तते हस्तं भोक्तुर्जिहां निकृन्तति"।।

इति शातातपवचनात्।
"उपव्नवन्ति" दातारं गैररवः कात्रनं क्षितिः। अभ्रोत्रियस्य विप्रस्य हस्तं हद्वा निराकृतेः"।।
₹ति "बसिष्ठबचनात् पुनः सद्विपविषयः, ज पुनर्दानमाश्रविषयः। अन्राह्भणत्राह्मणब्वृादीनां दानमात्रस्य "सममश्राछणे दानं द्विगुणं क्रालणन्टवे" छत्याविवाक्यैदर्शिततत्वात्।

> 1 I. O., नैन for तेनें
> 2 I. O., मन्न्तपूर्व
> 3 A. S. B. and L O., वरूरम्धन्ति
> 4 I. $\mathrm{O}_{\text {, }}$, बस्व्धनचनाब न घनदालमात्रविप्य:

## ड्यासः शातातपश्र पथमे

नद्टरांचे ब्रतभ्रपे विप्रे बेदबिचर्विते।
रोधित्यन्नं दुपयमानं किं मया दुष्कृतं कृतम् ॥
शौचहीनाश्र्व ये विम्रा न च यक्षोपवीतिनः।
हुर्त दृत्तं तपस्तेथां नइयस्यन्र न संशयः।।
कघरे वापितं बीजं यच भस्मनि द्रायते।
क्रियाह्रिनेधु यद्वतं 'वित्तनाशो विर्घीयते ॥।
पस्तरे पतितं यीजं भिन्न माण्डे च दोहनम् ।
भस्मन्यषि हुतं द्रव्यं "तद्वद्वानमसाधुछु॥

## यमः

यस्तु ${ }^{3}$ लिक्यक्युतां सृत्तिमलिम्भेम्यः मयचछति। -
घोरायां भूणहत्यायां पच्यते नाइश्र संशयः॥

## मनुर्बिष्णुज्व पथमे

न बार्यपि प्रयचखेत बैडालग्नतिके द्रिजे। $न^{4}$ बकत्रतिके पापे नाडवेदविदि घर्मवित् ${ }^{5} 11$
शिष्टेष्वेतेषु ${ }^{6}$ दत्तं हि विधिनोपार्जितं धनम्।

1 A. S. B. and I. O., त्रिड
2 Udaipur Ms, reads तत्वक्वने समाध्तिड़
3 A. S. B., यस्तु ख्रिस्युचितां चृत्तिमलिशिम्पः प्रयच्धति ;
I. O., गस्तु निकुलितां चर्चि लिगेम्यः सम्र्रतच्छति
$4 \mathrm{~A}, \mathrm{~S}, \mathrm{~B}$, and I. O., नरकम्रतिके पाये
5 A. S, B., कर्मवित्
6 A. S. B., त्रिघ्यपि

दातुर्मवत्यनर्थाय परत्राडsदातुरेख च॥
यथा झ्लेनेनपपलेन निमजल्युदके नरः।
दावृम्पतिम्यहीतारी 'तथैवाइझी निमज्नतः ॥

## मनुर्बिष्णुख्व ${ }^{2}$

धर्मवर्जी सदा लुछषः छाभिको लोकदाम्भिकः।
बैडालत्रतिको श्रेयो हिंत्रः सर्वाभिसन्धकः ॥
यस्य धर्मख्वजो नित्यं ${ }^{3}$ स्वर्गछ्वज इबोच्य्रितः।
मचछब्नाने च पापानि बैडालं नाम तड्रतम् ॥
अल्पEश्टिर्निष्कृतिक:* स्वार्थसाधनतत्परः।
राठो मिध्याविनीतथ्य "बकबृच्तिघरो द्विजः ॥
ये बक्रतिनो विभा ये च मार्जारलिन्निनः।
ते पतन्त्यन्धतामिघे तेन पापेन कर्मणा॥

## चमः

यः कारणं पुरस्कृत्य ज्रतथर्यां निषेषते।
पापं ${ }^{6}$ व्रतेन प्रच्छाय बैडालं नाम तद्रूतम्॥
अरं च बिपुलं गृष्ं दत्वा लिक्रं विवर्जयेत्।

1 Udaipur Ms., तथा रात्रः
2 A. S. B. and I. O., दिथीवबर्जम्
3 A. S. B., सुगाष्न्न
4 A. S. B. and I. O., चषोधधि निक्धातिक:
5. A. S. B., बकघतपरो ; I. O., बकबलचरो

6 A. S. B. and I. O.

आभ्रमान्तरितं वक्ष्य' बैडालं नाम तद्रतम्॥ प्रतिगृद्याडsभमं यस्तु स्थिस्वा तत्र न तिष्रति। अश्रमस्य विल्योपेन बैडालं नाम तद्रतम् ॥ दत्बोदकेन कन्यां तु कुत्वा चैब प्रतिग्रह्र । कृतार्थों नार्थबान् यश्व बैडालं नाम तड़तम्। यतीनामाश्रमं ${ }^{\text {म मत्वा प्रणमेत हि यः प्रुनः। }}$ यतिघर्मबिलोपेन बैडालं नाम तद्रतम् II

## दाने व्यासः

अन्मवीरीसमुत्पक्नो ${ }^{3}$ मन्ग्रसंस्कारवर्जितः।
जातिमात्रोपजीबी तु न ${ }^{4}$ भबेदूब्राह्मणः स तु॥
गर्भाधानादिभिर्मुक्तः ${ }^{5}$ तथोपनयनेन च।
न कर्मनृन्न चाडघीते ${ }^{\text {c }}$ स भवेदूप्र््रामणन्युवः।।
समृतिः

## अव्नती बैद्यराजन्यौ राद्रश्राडश्राह्मणाख्नयः। बेदवतविह्रीनश्र त्राह्मणो ज्राब्मणद्वुवः ॥

1 I. 0. , रछेत् for बक्ते
2 I. O., गता प्रविरेत and फ्य्याrमेपु
3 A. S. B., घकर्बाजसमुलशो
4 A. S. B, भवेद्याप्यक: स सा पु
5 Udaipur Ms., युक्त for मुण

7 I. O. omits this half verse.

## यम: ${ }^{1}$

यस्य वेदश्र बेदी च बिचिछ्येते त्रिपूरुषम्।
स बै दुर्ग्राघ्यो श्रेयो यश्वैंब चृषलीपतिः ।।

## वक्षः

धूर्त्र बन्द्दिनि ${ }^{2}$ मत्ते च कुविये कितबे राठे ।
भाटचारणचौरेम्यः ${ }^{3}$ दृ्तं भवति निष्फलम् ॥।

## महा'भारते

# पद्र्वन्धयधिरा मूका उ्याधिनोपह्ताज्य ये। <br> भर्च्चव्यास्ते महाराज ना तु देयः प्रतिय्रहःः। 

इति ${ }^{4}$ भद्टह्वयधरात्मजमहासान्धियिग्रहिकमदअ्रीलक्ष्मीधरविरचिते कृत्यकल्पतरै। दानकाण्डे पान्रापान्रनिरूपणपर्व्व ॥

I I. O. cites यम: here.
2 A. S. B, and I. O., मा⿳े and हुकेशे; Udaipur Ms. reads फूरेत्ये
3 A. S. B and I, O., चाडचारण
4 I. O, and A. S. B.

## 8

## अथ महादानानि

## तन्र मत्स्यपुराणे'

अथाइतः सम्प्रक्ष्यामि महादानानुकीर्तिनम्। दानधर्मेंपि ${ }^{2}$ यत्पोक्षं विष्णुना प्रभविष्णुना॥ सर्वपापक्षयकरं नृणां दुस्लप्ननाशानम्। यत्तु बोडराधा पोंक्रूं वासुदेबेन भूतले।। पुण्यं पविश्रमायुष्यं सर्वपापहरं शुभम्। पूजितं देवताभिश्न जह्मविष्णुरियादिभिः ॥ आयं तु सर्वदानानां तुलापुरुषसंज्रकम् ${ }^{3}$ । हिरण्यगर्भदानं च व्रत्याण्डं तदनन्तरम् ॥ कल्पपादपदानं च गोसह्दस्रं तु पश्चमम्। हिरण्यकामधेनुष्व हिरण्याइवस्तथैय च। हिरणयाइवरधस्तद्वद्वेमह्त्तिरथस्तथ। II पष्षलाझलं तद्वदूरादानं तथैष च। द्वादशं विइ्वचकं $च^{4}$ ततः कर्पलतात्मकम् ॥ समसागरदानं च रत्नधेनुस्तथैब च। मह्रामूतघटस्तदूत् षोडराः परिकीर्तितः ॥

2 A. S. B., यकोष्म्
S A. S. B. and I. O., संशुतितम
4 त for $\boldsymbol{\nabla}$ in printed मक्स्यपराण

## तथा'

यस्माद्विछनसहस्रेण महादानानि सर्बदा। रक्षन्ति बेबताः सर्वा एकैकमपि भूतले। पषामन्यतमं क्रुर्यद्वासेवेवप्रसादतः।
न शक्यमन्यथा कर्तुमपि शाक्रेण ${ }^{2}$ मूतले।।
तस्मादाराध्य गोविन्दमुमापतिबिनायकौ। महाबानमसं कुर्याद्विपैस्खैबाडनुमोधितः ॥।

## तथा

अयने विषुवे पुण्ये ब्यतीपाते दिनक्षये।
युगाबिधूपरागेषु तथा मन्बन्तराबिधु ॥
संकान्तौ वैधृतिविने चतुर्दइएयठ्टमी चु।
सितपश्नवशी ${ }^{2}$ सर्बा द्वाद्शीष्वप्टकास्तु च।।
यान्रोत्सबविवहेछु ${ }^{4}$ हुस्त्ममेड्रुत्रदर्शाने।
त्रठ्यनाक्मणलाभे च अद्वा वा यन्र जायते॥
तीर्थ चाडडयतने गोधे कूपारामसरित्स्यु बा ${ }^{5}$ ।
गृहे बाडथ चने बाडपि तडागे रुचिरे तथा।।
महादानानि देयानि संसारमयमीरुणा।

1 Omitted by I. O.
2 A. S. B, and I, O., घक्रा ; णdaipur Ms. has घलने, perhaps for anबिना. The printed book confirms घकेण
3 मतल. S. p. है 58 bas qर्ष for रुर्षा
4 A. S. B. and I. O., घघोलब so also printed test.
5. I. $O_{\text {., }}$, for aा

अनिल्यं जीवितं यस्मादूस्ठ चाडतीव चक्षलम्।। केशोष्विय गृहीतस्तु मृत्युना धर्ममाचरेत्।

तन्र तुलापुरुषदानविधिः（१）
पुण्यादितिधिमासाय ${ }^{2}$ कृत्वा ज्राह्मणवाचनम् ॥
षोडशारल्निमांत्रं ${ }^{3}$ तु दश्रा दूादशा बा करान्।
मण्डपं कारयेद्＂विद्रान् चतुर्भद्राननं बुधः ॥
＇क्कल्बा ग्राब्मणवाचन＇ ्राक्मणान् पुण्याह्रस्वस्तियृद्विशा－ उदान् ॐँकारपूर्वकान् त्रिर्वाचयित्वा，क्षत्रियादिस्तु यज－ मानो निरोक्कारान् स्वस्त्यादिराब्दान् बाचयेत्।
＂पुण्याह्वाचनं बैैे द्राह्मणस्य विधीयते। प्तदेव निरोक्षारं＂कुर्यात् क्षत्रियवैरययोः＂।।

इति यमबचनात्।＇कर＇खान्र कफोण्युपक्तमो मध्याद्धुल्य－ ग्रपर्यन्तः।＂मध्याह⿸丆口欠ुलीकूपर्पयोर्मध्यमामाणिकः कर＂हस्य－ छुुलीसंयुकस्मरणात्।＇चतुर्भद्राननं＇चत्बारि भद्राणि＂ आननानि यस्प सः।

1 A．S．B．and I．O．，जीवितं；but Udaipur Ms，has जीवर्म
2 I．O．，gुष्षो तिबिमषान्ताय
3 I．O．，बोठबारलिमात्रं ${ }^{3}$ ；but Udgipur Ms，has षोडशार－ स्मत्रिमान्न तु
4 I．O．，氏ीमान् पतुर्मंश्राखं कुपः
$5 \mathrm{I}, \mathrm{O}_{4}$ ，मूसाट
6 A．S．B．and I．O．，interpolate शोभनानि दाराणि

ससहस्ता भवेदेदेढिः मघ्ये पश्च कराभ्रया।
तन्मध्ये तोरणं कुर्यात् सारवारमयं शुभम् ॥
कुर्यात् कुण्डानि घत्वारि चतुर्थिश्कु विचक्षणः।
( नमो भगवते बास्रुछेवायेति पूरणम् ${ }^{2}$ )
${ }^{3}$ सुमेख्यलायोनियुतानि सम्यक् ${ }^{4}$ सम्पूर्णकृन्मानि महासनानि। सुताप्रपाद्रूूरसंयुत्तानि स्तयक्षपान्राणि स्यविद्टराणि॥
हस्तममाणानि तिलाज्यदूप-
पुष्पोपहाराणि स्रूोंभनानि ।
प्रॉंच्चरे "हस्तमिताडय बेदी
भर्दाविदेवेशेखराूजनाय ॥
"प्रश्रादि'ंत्यादिशान्दोपाच्चाथैते अधिबेबता ई्र्वराबयः, प्रस्यधिबेवताः अग्न्पादयो, ${ }^{\circ}$ विनायक

$$
1 \text { मतल्य. प. p. } 558
$$

2 Lime omitted by A. S. B. and I. O.
3 मत्स्स, पु. p. 558 has बमेखखा
4 मस्त्य. 马. कुर्यात ; A. S. B. and I. O. have तन
5 A. S. B, and I. O., दस्तिमिता ब
6 Udaipur Ms, reads पूजनानि
7 The entire passage in Udaipur Ms. is corrupt and is restored shove.
8 A. S. B. and 1. O., दुगाषाप्बा

## शाश्य अरिबनो च मत्स्यपुराणे पुब म्रह्योक्ता बोद्वन्याः।

अर्चार्चन' अ अध्भरिबाच्युतानां
तन्रैब कार्य फलमाल्यबस्जैः।
लोकेशावर्णाः परितः पताकाः
मध्ये धबः किश्किणिकायुतस्स्पात् ${ }^{2} ॥$
'अर्चार्चने' प्रतिमापूजनम्। 'तथ्रेव' घ्रहेवयाम्। 'लोकेशावर्णा:' लोकपालसबर्णाः पीतरक्तकृष्णनलालाअननिभा: इवेततुष्णहारितराबलःः ${ }^{3}$ ' 'पताकाः' पूर्बादिदिध्रु ऐेशान्यान्तासु यधासंख्यं कार्या इत्पर्थः। 'किक्निणिका' ध्रुद्रघण्टिका।

> द्वारेकु कार्याणि च तोरणानि चत्वार्यपि क्षीरिबनस्पतीनाम्ं।

अर्बस्थोदुम्बरप्षक्षन्यय्रोधानं पूर्वपथ्यिमदक्षिणोत्तरकारेपु यधाक्रमं तोरणानि कुर्यांत्।

> दूरारेषु कुम्मदूयमन्र कार्य
> स्रूग्गन्धधूपाम्बररत्नयुक्तम्।
> ${ }^{5}$ शाके हुदीचन्वनदे वदार-
> श्रीपर्णबिल्बत्रियकाअ्अनानाम्ं ॥

1 अभ्रार्जनमिति सुभित्तमत्स्यपुराये थृढे. 558
2 मत्स. पु. p. 558
3 I. O . चुण्णाः for धबला:
4 मत्स्य. पु. p. 558
5 सर्स्य, पु. p. 558 Ibid , शालेहृदी
6 Ibid , काब्यनीक the reading of I. O.

स्तम्मद्बयं ह्स्तयुगावखातं कृत्वा ' $ज \mathbf{~ प ं ~ प ् व क र ो च ि च ् छ ू त ं ~ च ~}{ }^{2}$ ।
तदन्तरं हस्तचतुष्टयं स्पात् अथोत्तरांँं च तदी़यमेब।।
 स्तम्भदूयोपरिकाष्ठम्। 'तदीयं' स्तन्मसजातीयं काष्टमयम्।

तदक्षजातिय तुलाइबलक्ब्या ${ }^{4}$
हैमेन ${ }^{5}$ मधे पुरघेण युक्ता।
दैर्घ्येण सा हस्तचतुप्टयं स्यात्
पृथुत्वमस्यास्तु ${ }^{6}$ दा्राध्रुलानि ॥
'पुरुषेण' विष्णुना तत्पतिमयेस्यर्थः। 'दरान्न्रलानी'त्यत्र ${ }^{7}$ अन्रुलिमानं तु छन्दोगपरिशिष्टोक्तम्-
"अन्नुष्टान्रुलिमानं तु यन्र यन्रोपबिरयते।
तत्र तत्र वृहत्पर्वग्रन्थिभिलक्षयेत्सदा"।।
सुवर्णपद्वाभरणा च कार्या सलोहपारादूयशृद्वढाभिः।

1 Ibid, रठं
2 A. S. B. and I. O., but Udsipur Ms. reads कला भुजान्तबरपस्पित्ड
3 I. O., जोणक
4 A. S. B. and̀ I. O., धनानकातिषय
5 I. O., ऐेमेन दुw पुरणेण मधे
6 Udaipur Mas, बन्यन्तु


## युता सुवर्णन च रब्नमाला- <br> विन्दूषिता माल्यविलेपनाभ्याम् ॥

'सलोहपाशद्यूयश्टद्धलाभि' '( युतेति) सुपर्णधारणाथं (पुरुषधारणार्थ च) फलकधारिणीभिलोंह्पाशद्बयाबलम्बित्तश्टह्वलाभिर्युता कार्यंत्यर्थः ।

चकं लिखेद्यारिजगर्मयुक्तं
नानारजोभिर्भुवि पुष्पकीर्णम्, ${ }^{2}$ ॥
वितानकं चेपरि पश्वकर्ण संस्थापयेत् पुष्पबने सशोभम् ${ }^{3} \|$
अथर्त्विजो ${ }^{4}$ बेदविद्यक्व कारर्योः
स्वसूपवेषान्बयशीलयुकाः ${ }^{5}$ ।
विधानदक्षाः पटवोऽनुकूलः
ये चाडsर्यदेशाम भबा द्विजेन्द्रा: ${ }^{5}$ ।।
गुरुक्ष बेदान्तविदार्यदेश-
समुद्रवः शीलक्डुलाभिरूपः ${ }^{7}$ ।
कार्यः पुराणाभिरतोऽतिदक्षः
मसन्नगन्मीरसरस्वतीकःः

1 I. O. Supplies words in bracketas
2 मत्य. पु. p. 558
3 A.S. B. and I. O., डुष्कफलेपश्योसम
4 Udaipur Ms., अभ्थ्यर्बिनो
5 Udaipur Ms., शेशादूशीबयुच्या:
6 Udaipur Ms, दिजेम्ये:
7 , Udaipur Ms., सोमनश्ञित्युषा

सिताम्बरः क्रुण्डलहेमसूत्रः केयूरकण्ठाभरणाभिरामः।
पूर्वेण ऊर्चेदविदौ मवेतां चजुर्बिवौ दक्षिणतभ्व कार्यं।।
स्थाप्यौ द्रिजौ सामबिदौ च पश्वा-
दाथर्वणाबुत्तरतस्व कार्यं।
विनायकाविग्रह्लोकपाल-
बस्वष्टकादिव्यम रह्नणानाम्'।।
ज्रक्माच्युतेशेशार्कबनस्पतीनां
स्वमन्त्रतो होमचतुष्टयं स्यात्।
जप्यानि सूक्रानि तथैब चैथां
अनुक्रमेणैब यधाइनुरूपम् ॥
'बस्वष्टक'ति बस्वध्टकराब्देन बस्टूनामहानां मिलितानां देवतात्वम्। 'स्वमन्त्रतः' स्वस्वमन्त्रवैदैः (बेदमन्त्रैः)। 'हो्रोमतुष्टयमिति' बेदचतुप्टयसाध्यत्वाद्दोमानां चतुष्ष्रम। 'जप्यानि' कत्बिरिभरिति ऐोषः। 'एषां' होमदेबानाम् ।

होमावसाने कृततूर्र्यनादो
गुरुर्गृहीत्बा बलिप्रुष्पधूपन्।
आवाहयेल्लोकपतीन् कमेण
मन्द्रैरमीभिर्यजमानयुक्तः ॥
एक्षेहि सर्वामरसिद्धसाध्ये-
रभिष्डुतो बज्रधरामरेश।

1 Udaipar text corrupt; restored from I. O. and A. S. B.

संबीज्यमानोडप्सरसां गणेन
रक्षाइघघरं नो भगवन्नमसे ॥

अँ否न्द्राय नमः
एब्बेट्टि सर्वामरहग्यवाह्
सुनिम्ररीरैरभितोडभिजुष्ट।
तेजोबलाह्टोकगणेन' सार्द्ध
ममाडध्वरं रक्ष कवे नमस्ते॥
ॐ अग्नये नमः

एद्योहि बैवस्वत धर्मराज<br>सर्वामरेरणित ${ }^{2}$ धर्ममृत्तें।<br>शुभाशुभानन्द्युचामधीश<br>शिवाय ${ }^{3}$ नः पारि मखं नमस्ते ॥

ॐ यमाय नमः
पब्बेहि रक्षोगणनायकस्त्वं
विशालवेतालपिशाचस者:।
ममाइध्ररं पाहि ${ }^{4}$ गुभाविनाथ
लोकेर्वरस्त्वं भगचन्नमस्ते॥

1 मस्स. पु. p. 5 है 9 तेबस्वना
2 मत्स. पु. p. 559 दिव्यमूंत
3 I. O., घुमाय
4 A. S. B. I. O. and मत्स. 5. p. 559 श्रुभादिनाय; Udaipur Ms . has पिधात्वनाद

ॐ निर्मुतये नमः
पुलेहि यादोगणवारिथीनां
गणेन पर्जन्य सहाड़प्सरोभिः।
वियाधरेन्द्रामरगीयमान
पहि त्वमसमान् भगवनमसते ॥
३ँ वरुणाय नमः
एबेहि यके मम रक्षणाय
मृगाधिरूछः सह्सिद्दसह्छःः।
प्राणाधिपः 'कालकवेः सहाय
गृह्रण पूजां भगवन्नमस्ते ॥
$3 ँ$ बायवे नमः
एब्येट्टि यक्षेइवर यक्षरक्षां ${ }^{2}$
विधत्स्व नक्षत्रगणेन सार्घम्।
सर्वौंबधीभिः पितृभिस्सहैव
गुहाण पूर्जां भगबन्नमस्ते।।

## ॐ सोमाय नमः

> एब्षेहि विद्वेइवर नक्निशूल-
> कपाहख््वर्वाद्नधरेण सार्द्वम्।
> होकेशा भूतेर्वर यज्ञसिध्ये
> गुहाण पूजां भगवक्नमते।।

1 घत्प. g. p. 559 कालकनेः सहाय, which is A.S.B. reading.
2 Udaipur Ms. has रक रसी

ॐ ईंशानाय नमः

> प्खेहि पत्तालघराधरन्द्र नागाझ्ननाकिन्नरगीयमान। यक्षोरगेन्द्रामरलोकसार्द्ध-: मनन्त रक्षाऽघघरमस्मदीयम् ॥

## ॐ अनन्ताय नमः

> एस्ेोहि 'विदाधिपते सुरेन्द्र होकेन सार्द्व पितृदेवताभिः।
> सर्वस्य धाताड्स्यमितम भाव
> विशाडधवरं नः "सततं शिखाय ।।

क्रह्मणे नमः।
न्रैलोक्ये यानि मूतानि स्थाबराणि चराणि च। अन्मविष्णुरिबेः सार्द्र रक्षां क्रुर्त्तु तानि मे ॥ देबदानवगन्धर्वा यक्षराक्षसपल्नगाः।
भषयो ${ }^{3}$ भुनयो गावो देवमातर एव च॥
एते ममाड्वरे रक्षां मक्कुर्वन्तु मुदाइन्विताः।
इत्यावाब सुरान्वयादृत्विग्र्यो हेमभूषणम्॥
कुण्डलानि च सूत्रणि है्मानि कटकानि च।
अथाइक्रुलीपविश्राणि वासांसि शयनानि च।।

1 गस्स्य. प. p, 559 बिद्लाबिपते घुभीज्र्र
2 मत्त्य. पु. p. 659 मशनल़सते
3 मत्व. पु. p. Б59 मदनो

द्विगुणं 'गुरवे दयादूभूषणाचछ्छायनादिकम्।
जपेयु; रान्तिकाध्यायं जापकास्सवेतो दिशम् ॥ इति।
'शान्तिकाध्यायः' "रां न इन्द्राभी भवता"मित्याविकः। जापकास्नार्ट्धी कर्त्तब्याः। मत्ट्यपुराण एव तडागा-घुत्सर्गे-

अष्टौ तु जापकाः कार्या बेदवेदाइपारगाः।
इति बचनात्।
तत्रोधिताश्र ते सरें कुत्वैबमधिबासनम् ॥ आदावन्ते च मधये च क्रुराद्राह्मणबाचनम्। ततो मनुखराब्देन स्नापितो वेदपुछ़जःः।
त्रिः प्रदक्षिणमावृत्य गुहीतकुसुमाअलिः। गुक्राम्वरधरो ${ }^{2}$ भूत्बा तां ${ }^{3}$ तुलामनुवर्त्तित् ।। नमस्ते सर्वंबेबानां शाक्रिस्त्वं सत्यमाभ्रिता ${ }^{4}$ । साक्षीमूता जगद्धात्री निर्मिता विइ्वयोनिना।।
पुकतः सर्वसत्वानि सत्यानृतरातानि च। धर्माधर्मकृतां मध्ये स्थापिताऽसि जगद्विते।।
स्वं तुले सर्वमूतानां प्रमाणमिह् कीर्चिता।
मां तोलयन्ती संसारादुद्वरख्व नमोडस्तुते ।।
1 A. S. B. and I, O. as well as मत्त्म. पु. p. 559 havo द्विगुण्ण; Udaipur alone has ह्डिनाय
2 A. S, B. and मर्स. नु. p. 560 शूक्तास्याम्बरो
3 A. S. B, अनुमन्त्रयेव ; मत्तव. प. p, 560 अनिमन्र्रसेप 4 A. S. B, and I. O.

योऽसौ तत्वाधिपो देवः पुरुषः पश्रविंशकः। स ${ }^{1}$ एबोेडिघितो देवि स्वयि तस्मान्नमो नमः।।
नमो नमस्ते गोविन्द तुलापुरुपसंज्ञक।
त्वं हरे तारयस्बाऽस्मानस्मात् संसारसागरात् ${ }^{2}$ ॥
पुण्यं काबं समासाद्य कृत्बा चैबाइधिबासनम्।
प्रुनः प्रवक्षिणं कृत्वा तुलां तामारेहृदूबुघः ${ }^{3}$ ।।
स चर्मकवचेपेतः ${ }^{4}$ सर्वाभरणनृषितः।
घम्मराजमधाइsदाय हैमसूंन्रेण संयुतम् ॥
कराम्पां बद्वमुष्टिम्यामास्ते पइयन् हरेमुख्बम्।
ततोऽपरे तुलाभागे न्यसेयुः द्विजपुक्रणाः।।
समादभ्यधिकं याबत् काश्ननं चाइतिनिर्मम्।
पुद्टिकामस्तु कर्बीत मूमिसंस्थं नरेइवरः।।
क्षणमात्रं ततः स्थित्वा पुनरेवमुवीरयेत्।
नमस्ते सर्वमूतानां ’रक्किमूले सनातनि॥
पितामहेन देवि त्वं निर्मिता परमेध्टिना।
त्वया धृतं जगत्सर्वं ${ }^{\bullet}$ बहिःस्थाबरजन्यम्॥।

1 मल्य. पु. p, 560 स एको
2 Ibid, संसारकईंदाव्
8 Tbid , आरोलबेढ़ुक्व

5 supplied by A. S. B. and I. O.
6 I. O., मोरार्तारक
7 A. S. B. and मत्स. g. p. 560 ज्राबिगूत
8 मत्स. S. p. 560 नुले for बद्धि?

सर्वम्तात्मभूतस्ये नमस्ते ' विइवकारिणि।
ततोडबतीर्य गुरवे ${ }^{2}$ पूर्बमधं निवेदयेत्।।
कत्विग्र्योडपरमर्द्वं च द्यादुदकपूर्वकम्।
गुरवे मामरल्नानि कत्विन्म्यश्र निवेदघेत् ॥ ।
प्राप्य तेषामनुज्ञां च तथाडन्येभ्योडपि च दापयेत्।
दीनानाथविशिष्टान् ${ }^{4}$ हि पूजयेदूद्राह्मणेः सह् ॥

अधं गुरुवे अर्ध ऋत्विग्र्यो देयमिति समस्तुुरापुरुद्रव्यदानमिल्येकः पक्षः। ते क्यो ग्रामरब्नादीनि दत्वा तदाइ्ञयाइन्येक्योडपि ${ }^{5}$ दघात् इत्यपरः पक्षः ${ }^{6}$ । दीनानाथविरिष्टेम्यो देयमित्यपरः पक्षः। 'विरिाष्टाः' अब्राब्मणा अपि पितृमातृशुभूषदिगुणयुक्ताः।

न चिरें धारयेदेहे सुवर्ण मोक्षितं सुधः।
तिधेन्र्रयावहुं यस्माचछोकब्याधिकरं नृणाम्य।
शीघं परस्वीकरणाच्छ्येयः प्रामेति पुषकलम्।

1 I. O., विरवधारिणि
2 I. 0 ., पूर्वमर्षे; Udaipur Ms. reads पूर्बनच
3 I. O. and A. S. B. supply this verse.
4 मत्व. पु. p. 560 विशिधद्दीन
5 A. S. B., तद्ऩशया
6 I. O. used to correct text
7 मत्स. पु. p. 560 भारखे ${ }^{\text {र. }}$ है

अनेन विघिना यस्तु तुलापु कृमाचरेत् ॥ प्रतिलोकाषिपस्थाने प्रतिमन्बन्तरं 'ब्रजेत्।
विमानेनार्कर्णन्ग किर्किणीजालमालिना ॥। पूज्यमानोडप्सरोनिय्य ततो विष्णुपरं घ्रजेव्। कल्पकोटिशातं याबत् तस्मिन् लोकें स मोदते ॥ कर्मक्षयाविह् पुनर्भुबि राजराजो भूपालमौलिमणिरकित पादपीठः*। भद्वन्वितो भवति यज्ञसहम्रयाजी दीसमतापजितसर्वमहीपलोकः ॥ थो दीयमानमपि पहरयति भक्तियुक्तः कालान्तरे स्मरति बाचयतीद्ह होके। यो वा शृणोति पउतीन्द्रसमानरूपः प्रामोति धाम स पुरन्वरदे बजुष्ट्र् ॥

## इति तुलापुरुषदानविधिः।

## अथ ह्रिप्यगर्भद्वानविघिः (२)

## तत्र सत्स्यपुराणे ${ }^{4}$

## अथाइतः सम्भबक्ष्यामि महादानमनुत्तमम् ।

1 1bid, बसेत्
2 A. S. B. and ग. gु. p. 560 महीयते
8 Udaipur पारवीर:
4 गत्स्स. पु. ब्वप्याय 275 . p. 560

नाम्ना हिर्रण्यगर्मीख्यं मह्यापत्तकाशनम्। पुण्यं दिनं समासाय तुलापुरषदानवत् ॥
कत्विक्मण्डलसमंभारमृधणाचछ्छादनादिकम्। क्रुर्यानुपोषितस्तद्बल्लोकेशावाह्ंनं बुधः।। प्रुण्याह्वाचनं कृत्वा ततः कृत्वाइधिवासनम्। ज्राह्मणैरानयेत् ${ }^{12}$ कुण्डं तपनीयमयं श्रुभम् ॥ द्वासतस्पद्नुलोचद्बायहेमपङ्कजगर्भवत्।
त्रिभागह्दीनविस्तारं परास्तमुरजाकृति ॥
दराखाणि सरबानि दानसूची तथैब च। ह्मनालं सपिटकं बह्रिरादित्यसंयुतम् ॥
'तपनीयमयं' सुबर्णमयम्। 'त्रिभागहीनविस्तारं' अष्टचत्वारिंरादहुलबिस्तारम्। 'बह्रिरादिस्यसंसुतं' होमकुण्डाहरहिराबित्यसंयुतम्। पतत्सर्वं पाइर्वतः स्थापयेतित्यर्थः ${ }^{3}$ । तथैबाडSaरणं नाभेरुपबीतं च्च काश्वनम् ॥
पाइवंतः स्थापयेद्बीमान् ${ }^{4}$ हेमद्डं कमण्डलुप्रम्।
पझ्झाकारं पिधानं स्यात्समन्तादह्नुलाधिकम् ॥
मुक्ताबलीसमोपेतं पब्मरागसमन्वितम् ${ }^{6}$ ।

1 I. 0 ., ज्राक्षौनिन्यसेय
2 नत्त्व. 3. p. 560 कुम्भम्
8 I. O. Supplies this clause
4 I. O. and म. gु. p. 560 सब्रत् for जीमान्
5 Udaipur Ms. reads बिभाने for पिषाने
6 Udsipur Ms. द्लानिवम्

# तिलद्रोणोपरिगतं बेदीमध्ये ततोडच्चयेत् ॥ 

'द्रोणः' घान्यपर्वते बक्ष्यमाणः।
ततो मझूलराब्देन ब्रह्झघोषरवेण च। सर्बौंघध्युदकस्नानस्नापितो वेदपुद्धबःः।। शुक्कमाल्यास्बरधरः सर्वाभरणन्षितः। इममुचारयेन्मन्त्रं गृद्रीतक्कुसुमाअलिः॥ 'नमो हिर्रण्यगर्भाय हिरण्यकवचाय च। सम्तलोकसुराध्यक्ष जगद्वान्रे नमो नमः॥ भूल्ल्लोंकम्मुखा लोकास्तब गर्में व्यबस्थिताः। ज्रह्मादयस्तथा देबा नमस्ते विएवधारिणे।। नमसते भुवनाधार नमस्ते भुबनाभ्रय। नमो हिरण्यगर्भाय 'गरें यस्य पितामह्: ॥ यतस्त्वमेव भूताल्मा भूते भूते व्यवस्थितः। तस्मान्मामुद्राइरोोषडुःखसंसारसागरात्'॥ ण्वमामन्च्य ${ }^{2}$ तन्मध्यमाविइयाइडस्त उदरुमुखः। मुष्टिम्यां सम्परिगृ्य धर्मराजचतुर्मुसी।।
जानुमध्ये शिरः कृत्वा तिछ्टेडुछ्वासपक्षकम्। गर्भाधानं पुंसबनं सीमन्तोन्नयनं तथा।।
कुर्युर्हिरणयगर्मस्य ततस्ते द्विजपुक्जवाः।
गीतमझ्ञलघोषेण गुरुल्यपपयेत्ततः ॥।

1 I. O., सर्ष्स्यान्त fior गत्रें यहम
2 I. O., मष्यादाविक्य

जातकर्मादिकाः कुर्युः कियाः बोड्रा चाडपराः। सूच्यादिकं च गुरेे 'दत्वा मन्त्रमिमं जपेत् ॥ 'नमो ह्रिण्यगर्भाय विइ्वगर्भाय बै नमः। चराचरस्य जगतो गृह्रूताय वै नमः ॥ मान्राइह्र ${ }^{2}$ जनितः पूर्वं मर्त्यधर्मा नरोत्तमः ${ }^{3}$ । त्वदनभंसक्भवादेब दिछ्यदेहो भवाक्यह्मम्ं।। चतुर्भिः कलरौर्मूयस्तत्ते द्विजपुछ्ञवाः। सानं क्कुर्युः म्रसन्नाछ़ाः सर्वांभरणभुषिताः॥ 'लानं कुर्यु:' यजमानस्येति श्रोषः।
'देबस्यत्वे’ति मन्त्रेण स्थितस्य कनकासने।
'अघ्य जातस्य तेऽक्नानि अभिषिच्यामहे वयम्॥
दिब्येन तेन बपुषा चिरक्षीव सुखी भब'। ततो हिर्रण्यगर्भं तं तेम्यो द्याद्विचक्षणः।।
ते पूज्याः सर्बभावेन बह्वो बा तदाज्या।
तत्रोषकरणं सर्ब गुरचे विनिवेदयेत् ।।
पादुकोषानह्चछत्रचामरासन भाजनम् । ग्रामं च विषयं वार्डपि यदन्यदपि तड़वेत्।।
'विषयो' ग्रामसमूह्ः । 'अन्यत्' रन्नादि।
अनेन विधिना यस्तु पुपयेऽह्नि निवेदयेत्।
1 मतत्त्य. पु. p. 561 द्याव
2 मल्स्य. पु. p. $56 I$ ययाद
3 I. $\mathrm{O}_{r}$, मर्त्यंजके नटेक्तम:

हिरिण्यगभर्भानं स बत्मलोके महीयते।। पुरेषु लोकपालानां प्रतिमन्बन्तरं वसेत्। कल्पकोटिशांत याबत् व्रत्मलोके महीयते ।। कल्रिकलुपविमुकः पूजितस्सिद्बसाध्यै: अमरचमरमालाबीज्यमानोडप्सरोभिः। पितृशतमथ बन्धून् पुन्रपौत्रमपौत्रान् अपि नरकनिमग्रांस्तारयेवेक एव।।

इति पठति य इस्धं यः शूणोतीह्ट सम्पक् मधुरिपुरिब लोके पूज्यते सोऽपि सिद्धैः। मतिमपि च जनानों यो दबाति प्रियार्थ
बिनुषपतिजनानां नायकः स्यादमोघम् ॥।

## इति हिरणयगर्भदानविधिः।।

## अथ अह्माण्डदानन्(३)

तन्र मस्स्यपुराणे'
अथाइतः सम्मवक्ष्यामि ${ }^{2}$ व्रक्षाण्डं विधिपूर्षकम्।
यत् श्रेष्ठं सर्वदानानां मह्रापातक्रानम् ॥ पुणयं दिनमथाडSसाय तुलापुरुपदानबत्।
अत्विब्मण्ट्रपसक्भारमूषणाच्छावनाविकम् ॥
लोकेशावाह्ं तद्वधधिषासनकं तथा।

1 ग. $276, \mathrm{pp}, 562$ if
2 मस्स्व, पु. p. 562 वामाणडविधिमुत्तमम्

कुर्यान्द्रिशत्पलादूर्द्धमासह्राब राक्कितः ।।
कलराद्वयसंयुत्तं घ्रत्माण्डं काश्ननं बुषः।
विग्गजाएक संयुक्तं षद्वेदाहसमन्वितम् ${ }^{1}$ ॥
लोकपालाप्टकोपेतं मध्यस्थितचतुर्सुखम्।
शिबाच्युतार्करिखरं ${ }^{2}$ उमालक्ष्रमीसमन्वितम् ।।
बस्वादित्यमरद्भर्भमहारब्नसमन्वितम्।
बितस्तेरक्न्रुरांतं यावदायामविस्तरम्॥
'महारन्नानि' पद्मरागादीनि। 'बितस्तेरहुल्र्शांत याबव' द्वादशान्रुलमारम्याइन्नुलशां पाबत् राक्त्यनुसारेण कार्यंमिल्यर्थः।

> कौरोयवस्बसंबीतं तिलद्रोणोपरि न्यसेत्।
> तथाडप्टाबशा घान्यानि समन्तात्परिकल्पयेत्॥
> पूर्वंणाडनन्तरायनं भब्युन्नं पूर्वदक्षिणे।
> मकृतिं दक्षिणे देशो सक्षर्षणमतः परम् ॥
> पब्निमे चतुरो बेदान् अनिक्रद्बमतः परम्।

'अनन्तशायनः' शोषशायी। 'rकृतिः' देवी । ${ }^{3}$ वेदमूत्तियो मूतघटे बक्ष्यन्ते।

## अभिमुत्तरतो हैमं वासुद्वेवमतः परम् ।

1 I. O. Omits this verse
2 I. $O$., शेषस्स
3 A. B. $B_{\text {, }}^{\text {, बै }}$ मूर्वय $:$

समन्तादुध्रपीठस्थान् अर्षयेत्र् का क्ननान् बुघः ॥ स्थापयेद्रलसंबीतान् पूर्णकुत्भान् वरौब तु। दरौव धेनबो देयाः सह्देमाम्बरवोह्नाः ॥ पादुकोपानह्च्छन्रचामरासनदर्पणेः। भक्ष्यभोज्याचदीपेक्षुफलमाल्यानुलेपनैः ॥। होमाधिबासनान्ते च स्नाषितो वेदपुद्रैः। इममुचारयेन्मन्त्रं दिकूकृत्वाडय प्रदक्षिणम् ॥ 'नमोडस्तु बिशेेशबर विशवधाम जगस्सविश्न ${ }^{3}$ भगवन्नमस्ते। सपार्चिलोकामरमूतलेश्र4गर्मेण सार्द्ध बितराइभिरक्षाम् ॥ चे दुःखितास्ते सुखिनो भवन्तु
प्रयान्तु ${ }^{5}$ पापानि चराचराणाम्।
स्वद्दानराधाहत पातकानों ${ }^{6}$ अ्रझाण्डदोषाः ${ }^{7}$ भलयं बजन्तु'॥ पवं प्रणम्याडमरबिइवगर्मं दयादूद्विजेम्यो ${ }^{\circ}$ द्शाधा विभज्य ।

1 I. O., बमन्वाद कुषमप्यस्यान्त
2 I. O., अर्षयेक् ; so slso म. 5. p. 562

4 I. O., घहाबिलोक; न. 马. p. 562 सार्मिरेकेकामर
Б I. 0 ., नสयम्त्र
6 I. $O$., वत्राज
7 L. O., गषाण्द्धानाब and ग्रयान्त्व
8 Udaipur Ms, कातश!

भागद्वयं तत्र गुरोः प्रकल्प्य समं भजेत्' शोषमतः कमेण II
स्वल्पे च देंये गुरूरेक पव ${ }^{2}$
कुर्यादथैकाभिविधानयुक्त्या।
स ए़व सम्पूज्यतमोडल्पबित्तःः ${ }^{3}$ चथोक्तवसाभरणादिकेन ${ }^{4}$ ॥

इत्थं य प्तदखिलं पुरुषोऽन्र कुर्यादू ज्रशापड्डदन्धिगक्य महद्विमानम् । निर्द्युतकल्मषतनुः सहसा ${ }^{6}$ भुरारेः आनन्दकृत्यद्यमुपैति सहाइड्सरोभिः॥ सन्तारयेतिपतृपितामहपुत्रपौत्रबन्धुम्रियातिधिकलग्रशताधकं सः।
प्रध्ञाण्डवानराकलीकृतपातकौच-
मानन्दयेब जननीक्कुलमप्यरोषम् ॥
इति पठति श्टणोति बा य पतत् स्रुरभबनेपु गृहेष्डु धार्मिकाणाम् ।

1 I. O., समें भवेष्ट
2 A. S. B. and I. S. O., बबले च देये गुत्रेक एव but Udaipar Ms. reads स्लेश्वे हैमग्रके
3 I. 0 ., तमाान्मविब्भिः
4 I. O. and A. S. B., सथार्थ; म. जु. चथोच
5 I. O., कसमषतनः सहता; Udaipur Ms. कत्म पविघ्यद्यतन
6 Udsipur Ms, च्यतात्मकी

मतिमषि था ददाति मोदतेडसी। अमरपते र्भवने सहाडप्सरोभिः ${ }^{1}$ ॥

हति त्रह्माणडदानम् ॥

## अथ कल्पपाद्पदानम् (8)

## तत्र मत्स्यपुराणे ${ }^{2}$

कल्पपादपदानाख्यमतः परमनुत्तमम्।
महावानं प्रक्ष्यामि सर्वपातकनाशानम् ॥ पुण्यं दिनमथाडSसाय तुलापुरुषदानवत्र्य पुण्याह्हवाचनं कृत्वा लोकेशावाहनं तथा॥ भत्विख्शण्डपसम्भारभूषणाचछादनाविकम् । काश्रनं कारयेदुष्ृक्षं नानाफलसमन्वितम् ॥ नानाविह्गबस्नाणि भूषणाचछ्छादनानि च च। राक्तितस्रिपलादूर्द्रमासह्स्रात्यकल्पयेत् ॥। ततस्तसस्तुवर्णेन ${ }^{5}$ कारयेत्कल्पपादपम् ।

1 Omitted in I. O.
2 मस्य. 5. ch. 277. (pp. 568 出.)
3 Missing in Udaipur Ms. Supplied by A. S. B. and I. O .

4 मस््य. पु. भुष्षणानि श कारेेत्
5 I. O. reading is better-तृस्तमक्रुनयेग ; A.S. B. and
 अप्रचृस

गुडमस्थोपरिश्टाब सितबस्बयुगान्वितम्' ॥
घह्रविष्णुरिवोपेतं पत्रशाखं सभास्करम्।
कामवेवमधस्ताब सकलम्रं मकल्पयेत् ॥।
सन्तानं पूर्वतस्तूत्चुरीयांशोन कल्पयेत्व।
मन्दारं दक्षिणे पाइवें भ्रिया सार्द्ब घृतोपरि ॥
पश्षिमे पारिभम्रं तु साविज्या सह् जीरके।
सुरभीसहितं तदूच्तिलेडु हरिचन्वनम् ॥।
तुरीयांशेन सौम्पेन कुर्वीत फलसंयुतम्।
'ुुरीयांशेन' घाबता पादपाक्षिमस्तुवर्णांशेन मध्यपादपः प्रतिमादिसहितः कियते, तदीयचतुर्यचतुर्थांशोन सन्तानादयभ्षत्वारः प्रतिमषिसहिताः कर्त्त्याः।

> कौरोयवस्नसंगुक्तानिक्षूमाल्पफलान्वितान्।
> तथाड्हो दूर्णकलरान् पाहुकासन भाजनम् ॥
> दीपिकोषानह्चह्रच्रामरांसनसंयुतम्।
> फलमाल्पयुतं तद्बहुपरिष्टात् वितानकम्* ॥
> तथाड्टावश धान्पानि समन्तात्परिकल्पयेत्।
> ऐोमाधिवासनान्ते ${ }^{5}$ च स्नापितो बेदपुछ़्वैः।।

1 I. $\mathrm{O}_{4}$ दुगा
2 I. O., क्षम्मारं पूर्क्रबट तद्रव् पुखौपार्षे च कत्पयेत्
3 I, O. supplies this line; A. S. B. reads $ஈ ा$ हुच्चत्रन; मस्त. 马ु. has पादुकाधन; Udaipur Ms. has पहुकानाति भाजने
4 I. O. supplies this line
5 L. O., दोमवीरासनले

त्रिप्रदक्षिणमाधृत्य मन्त्रमेतमुदीरयेत्'। 'नमसे कल्पवृक्षाय चिन्तितार्थमदायिने।। विइवक्भराय देबाय नमसते विश्रमूर्च्चये। यस्मात्वमेब विखबात्मा ज्रह्षा स्थागुर्टिवाकर: ${ }^{2} \|$ मूर्तामूर्त्रें परं बीज अतः पाहि सनातन। स्वमेवाइमृतसर्बस्वमनन्तः पुरुषोत्तमः॥ सन्तानाधैखेपतस्सन् पाहि संसारसागरावं। एबमामान्चितं वबाद्वुरवे कल्पपादपम् ॥ चतुर्म्यंश्याडध कत्विर्म्यः सन्तानादीन् प्रकल्पयेत्। स्वल्पेडप्पेकाम्रिबत्कुर्यांत् गुरवे बाडभिशूलनम् ॥ न वित्तशाखं क्रुर्वांत न च विस्मयबान् भबेत्। अनेन विधिना यस्तु महादानं निवेदयेत्।। सर्वपापविनिमुंक्तः सोड्रवमेषफलं लमेत्। अप्सरोभिः परित्दृतः सिद्वचारणकिजरैःः ॥। भूतान् मव्यांक्ष मनुजांस्तारयेग़ोन्रसम्मितान्। स्तूयमानो दिवः वृष्टे पुत्रपौत्रप्रपौत्रकैः ॥। विमानेनार्कर्वर्णेन विष्णुलोकं स गचछति। दिवि कल्पशातं तिछेढ्राजराजो भवेक्नरः*। नारायणबलोपेतो नारायणापरायणः। नारायणकथासक्तो नारायणपुरं घजेत् ॥

1 I. O., मन्त्रानेवान्
2 Four slokas from here are omitted by I. O.
3 I. O, गुबके
4 A , S. B., भवेत्तत:

यो बाचयेत्' सकलकल्पतरुभदानं
यो बा श्टृणोति पुरुषोडल्पधनः समरेद्वा।
सोऽपीन्द्रलोकमधिगक्य सह्राडप्सरोभि:
मन्बन्तरं वसति पापविमुक्तदेह्हः ।।

इति ${ }^{2}$ कल्पपादपदानम्।।

## अथ गोसह्नदानम् (५)

तत्र मत्स्यपुराणे ${ }^{3}$
अथाइतः सम्यवक्ष्यामि महावानमनुत्तमम्। गोसहसमदानाख्यं सर्वपापहृरं परम् ॥ पुण्यां तिधिमथाडsसाघ युगमन्बन्तरादिकम्। पयोव्रतं त्रिरान्नं स्पादेकरान्रमथापि च॥ लोकेशावहनं कुर्यानुलापुरषदानवत्। पुण्याह्वाचनं क्रुर्यद्वोमकार्थ तथैव च ॥ कत्बिड्मण्डपसम्भारभृषणाचछादनादिकम् । वृषं लक्षणसंयुक्तं बेविमध्येरधिवासयेत् ${ }^{4}$ ।। गोसह्र्नाद्बिनिष्कम्य गवां दराकमेब तु।

1 I. O., थो गा पठेव्ट; so sloo मत्त. 马ु. p. 564
$2 \mathrm{~A}, \mathrm{~S}, \mathrm{~B}$, कल्पपादपदान म् ; Udaipur Ms., कल्पतरदानम्
3 ต. 278
4 I. O., निफापयेव्

सर्वलक्षणसंयुच्तं शुभलक्षणसंयुतम् ॥
लक्षणानि च खुभानि मत्स्यपुराणोक्कानि-
'उग्नतस्कन्धक्कुदमुज्यलायतकम्बलम्'
इत्यादीनि । 'बिनिष्कृष्य' गबां वर्रासह्रक्रक्। अय्रे दशाधिकसह्रम्रबिनियोगवर्शानात्।

गोसह्न्रं बहिः कुर्यादूसमाल्यविभूपितम्। सुवर्णशृच्ना भरणं रौप्यपादसमन्वितम्'।। अन्तः ${ }^{2}$ पवेर्य दशाकं बस्रमाल्यैस्तुपूलयेत्। सुवर्णधण्टिकायुक्त ${ }^{3}$ कांस्यदोहनकान्वितम्।। सुर्ण्णतिलकोपेतं छेमपद्धैरलद्वृतम्। कौरोयवस्नसंवीतं माल्यगन्घसमन्बितम् ॥ हेमरत्नयुतैः श्रृतेश्रामरैरेपशोभितम्। पादुकोषानहृचध्रचामरासनसंयुतम् ${ }^{8}$ ॥ गबां दराकमघे स्पात् कालनो नन्विकेख्वः।

1 मत्स. पु. p. 564 . हेमाड्रि-द्वानसण्डम्, p. 253 cites these verse as पुराणान्तरे. In some Manuscripts of मत्स्व. पु. these verses are missing.
2 Udaipur Ms, A. S. B., and मत्स. पु. have अन्ता पबेश्स द्धारें I, O. reads-अतोड्य वैश्यवचहैः
3 मत्स्य. पु. कांस्यदोहन Udaipur Ms.reads ताम्न for कांस्व
4 I. O., हेगपादे:
5 मस्स. पु. and हेमाप्रि, p. 254 read भाजनासल

कौरोयबस्नसंबीतो नानाभरणसंयुतः' ॥
बबणद्रोणशिख्बरें माल्पेक्षुफलसंयुतः। कूर्यात् पलरातादूर्द्र सर्वेमेतदशोषतः॥ राक्कितः ${ }^{3}$ पलसाहस्र्र्रितयं यावदेव नु ${ }^{4}$ । गोरातेऽपि बरांशोन सर्वमेतत्समाचरेत् ${ }^{5}$ पुण्यं कालमथाडडसाय गीतमझ्रलनिख्वनैः। सबाँषध्युदकस्नानस्नापितो बेदपुछ्नवैः॥ इममुब्चरयेन्मन्न्रं ग़हीत कुस्रमाअलिः। 'नमो बैं विख्यमृर्तिम्यो विरवमातृम्य पद च॥ लोकाषिवासिनीम्यक्य रोहिणीम्यो नमो नमः। गबामतेशु तिछन्ति भुबनान्येकविंश्रातिः ॥ ज्रब्कादयस्तथा देबा रोरिण्यः पान्तु मातरः'। गावो ममाइ्र्रतः सन्तु गावः पृष्ठत एव च॥
गाबः शिरसि मे नित्यं गवां मथ्ये बसाम्यह्म।
यस्माच्वं बृथस्पेण धर्म एव सनातनः॥
अष्टमृत्तेरजिछानमतः पाहि सनातन'।
हृत्यामन्ग्य ततो दघाद्धुरे नन्द्केकेखरम् ॥

1 I. 0 . न. 鸟, and ३माशि bave भपित:
2 I. O., संस्पथ्य
8 हमा, p. 254 मषितः
4 I. O. is followed; Udaipur Ms, reads त्रिपहं शाबदेव हु
5 हेगा. p. 254 प्रकत्वयेव्
6 I. O. and मलस्य. g. p. 564 read नमोडस्ड
7 Line supplied by I. 0 .

सर्वोपकरणोपेतं गोयुगं च बिचक्षणः। कत्विर्म्यो बेन्गमेकैकां दराकाब्बिनिवेदयेत्।। गवां शृतमधैकेकं तदर्द्ध बाडध विंशातिम्। दश पश्नाडयवा 'द्यादन्येभ्यस्तदन्तुज्ञया।। नैका बहुण्यो दातव्या यतो दोषकरी भवेत्। बहुस्रैकस्य दातब्या ग्रीमदारोग्गयृद्धये ॥ पयो्रतः पुनस्तिहेंदेकाहं गोसह्र्रवः। आवयेत् शृणुयाद्वाइपि महादानानुकीर्तनम् ॥। तदिनें ज्रह्मचारी स्याददीचछछेद्विप्रुलां अ्रियम्। अनेन विधिना यस्तु गोसहस्मूदो भबेत् ॥ सर्षपापविनिर्मुक्तः सिद्दचारणसेवितः। विमानेनाइर्कवण्णेन किक्किणीजालमालिना।। सर्बेषां लोकपालानां लोके सम्भूज्यतेडमरेः। प्रतिमन्वन्तरं तिछेत् राजराजो भवेक्ररः ॥।

तथा
याबत्कल्पशातं तिष्टेत् राजराजो भबेत्पुनः ${ }^{5}$ । अर्वमेघशातं क्ञुयोंच्छिधध्यानपरायणः॥

1 हेगा. रालब. p. 255, वाषिकसदनुक्रा
2 *. す. p. 565

4 I. O. thus, with होमा p. 257; but मरस्ल. g. p. 560̌, Udaipur Ms. and A. S. B. read पुर्र्यौस्समनित्तः
5 I. O. and èmr. p. 257 omit this line

बैष्णवं 'योगमास्थाय ततो मुच्येत बन्धनात्। पितरश्वाइभिनन्वन्ति गोसहस्र्पदर्शीनात् ॥ अपि स्पात्स क्रेटेडस्मांक पुन्रो दौहित्र पव बा । गोसहलग्रपवो मृत्वा नरकादुद्वरिष्यति॥। तस्प कर्मकरो बा स्पादपि "द्रहा तथैब च। संसारसागरादस्मायोडस्मान् सन्तारलिष्यति॥ इति पठति च एतन्दोसह्यू्र्नदानं सुरमुबनमुपेयात्संस्मरेदाइडथ परयेत्। अनुभवति सुवासं बाच्यमानो निकामं
पह्तकलुपदेह्हः सोडपि यातीन्न्र्रोकम्।।

> इति गोसह्स्त्रवानम् ॥

## अथ कामघेनुदानम (द)

## तन्र मत्त्वपराणें

अथाइतः " चृषु भूपाल कामधेनुविर्धि परम्।
सर्बकामफलं तॄणां महापातकनारानम् ॥

1 हेगा. p. 257 छाकमाबाब; A. S. B. बोगमासाप
2 I. O. बेनो दीधिए एन व

4 ch. 279, pp 565 位.
 भूपाङ

लोकेशाबाहनं तद्वद्वोमः कायोंडधिनासनम्। तुलापुरूवर्कुर्यात् क्रण्डमणड्पवेवेकाः॥ स्वल्पेड्येकारिन्नक्कुर्यद्नुर्वेख समाहितः। काश्ननस्पाडतिग्यद्यस्य घेनुं बत्स्रं च कारयेत् ॥
उत्तमा पलसाहस्सूस्तदर्बेंन तु मध्यमा। कनीयसी तदर्द्रेंन कामधेन्नः प्रकीर्तिता II शाक्तितस्त्रिपलादूर्द्धमशक्तोऽपीह्ह कारयेत्। बेयां कृष्णाजिनं न्यस्य' गुड्यस्यसमन्वितम्॥
न्यसेच परितो घेन्तुं महारनैरलः्हुताम्। कुन्माहकसमोपेतां नानाफलसमन्विताम् ॥ तथाड्टादरा धान्यानि स्समन्तात्परिकल्पयेत्। इध्रुप्ड्डाहकं तद्बत् नानाफलसमन्वितम्"॥ भाजनं वासनं तद्वत्ताम्रदोहृनकं तथा।
कौरोयबस्रदूयसम्भ्रयुक्तां
दीपातपत्रा भरणाभिरामाम् ।
सचामरां कुण्डलिनों सघण्टां
मणित्रिकापाबुकरौप्यपादाम् ॥
रसेख्य सवेंः पुरतोडभिज़ुषां
हरिद्रिया पुष्पफलेरनेकेः।

1 हेमा. p. 265 has वस्य for न्यस्य
2 I. O., समरलो for समन्ताए
3 I. O. and A. S. B., निभूपितम्

अजाजिकुस्तम्बुरूरार्कराभिबितानकं चोपरि पश्रवर्णम् ॥
'मणित्रिकाप/ुुकरौप्यपादामि'ति मणित्रिकापादुका च [सा]रौप्यपादा चेति विग्रह्ः । 'मणित्रिका' अक्षमाला। 'अजाजी'जीरकः। 'कुस्तुम्बुर'धान्यकम् ।

> स्नातस्ततो मझलवेदघोषैः
> प्रवक्षिणीकृत्य सपुष्पह्हस्तः ।
> आवाह्येत्तां गुडघेन्नुमन्न्न-
> र्द्रिजाय द्यादथ वर्मणाणिः।

'द्रिजाये'ति एकस्मै द्विजाय। छततैकाम्रिखिधानपक्षे। अनेकाग्रिविघानपक्षे तु तुलापुरुषवदनेकेभ्योडषि देया।
'त्वं सर्वंद्वेवगणमन्द्रिरमण्डमूता
बिइ्वेश्वरत्रिपथगोदधिपवर्तानाम्।
त्वद्वानरास्र शाकलीकृतपातकौघः
प्रासोऽस्मि निर्वृतिमतीव परां नमामि ॥
लोके यधेप्सितफलार्थविधायिनीं स्वां
आसाद्य को हि सहृते भबबन्घनुःस्लम्'।
संसारदुःखर्रामनाय यतस्व कामं
त्वां कामधेनुरिति वेवगणा बदन्ति'।।
आमन्ग्य शीलकुल
विम्राय यः कनकधेन्तमिमां प्रवदात्।

1 I. O. and छेमा. p. 267 have भवडु:समूषैलि.मर्ष्य

प्रामोति धाम स पुरन्दरबेबजुष्टं
कन्यागणेः परितृतः पदमिन्दुमौलेः॥

## इति कामधेन्रदानम् ॥

अथ 'हिरण्याइवदानम् (v)

## तत्र मत्स्यपुराणे ${ }^{2}$

अथाइतः सम्भवक्ष्यामि हिरण्याइवविर्धिं परम्। यस्य ${ }^{3}$ पसावादूभुवनमनन्तफलमइनुते ॥ पुण्यां तिधिमथा 5 ससाथ ${ }^{4}$ कृत्वा ज्राह्मणवाचनम्। लोकेशाबाहनं कुर्यात् तुलापुरुपदानबत्।। फत्विध्झण्डपसन्भारमूषणाच्छाद्नादिकम् । स्वल्पे स्वेकाम्मिबत्क्रुयाँत् हेमवाजिंमखं बुषः।। स्थापयेद्रेदिमधये तु कृषणाजिनतिलोपरि । कौरोयवस्र्रसंवीतं कारयेद्देमबाजिनम् ॥
शक्तितब्तिपलादूर्द्धमासह्यूपलादूधुघः। पादुकोपानदृषछन्रचामरासन भाजनैः ॥

1 of. Hemadri, बानसष्टम् pp. 273 if.
2 oh. 250 pp 566 立.
3 मत्प. 5. p 566 प्रदानाए भुपनेडनन्तं फल्महबते
4 L. O., तिथि समान्धाप
5 Line corrupt in Udaipur Ms, A. S. B. reads भल्ये for सले

पूर्णक्कम्भा६कोपेतां माल्येश्नुफलसंयुताम्।
शार्यां सोपस्करां तद्वदेममार्तण्डसंयुताम् ॥
ततः सबौंधबिस्नानलापितो वेदपुछँचः।
इममुजारयेन्मन्त्रं गहीतक्कुस्तु माअ्जलःः ॥
'नमसे सर्षंदेवेशे बेदाह्रणलन्पद।
बाजिख्पेण मामस्मात्पाहि संसारसागराव्॥
त्वमेब सत्तथा मृत्वा छन्दोरूपेण भार्करम्। यस्मात्पालयसे' होकानतः पाहि सनातन'॥ एबमुनार्य गुरे "तमइं विनिबेदयेत्। बत्बा पापक्षयात् ${ }^{3}$ भानोलोंकमक्येति शाइवतम्।। गोर्मिर्विभवतः सर्वान् कत्विजक्षाइभिपूजयेत्।
सर्बघान्योपकरणं ंुरवे विनिवेवदयेत्॥
संव सस्पाविक्ष ${ }^{4}$ दत्वा मुझीतात्रतलमेब रि।
पुराणश्राविणं तदूत्कारयेड़ोजनादिकम् ॥
'विभबतः' स्वविभबानुसारेण कत्विग्र्यो गां दधात्। 'सर्वधान्योपकरण'मिति विनियोगात् भूर्वं घान्यस्पाडदानं गस्यते। 'पुराणश्रावी' पुराणस्य श्रावयिता।

1 L. O., पाल्स्यते लोकान्; मत्त्य. पु. P. 566 भासवसे लोकान्त Udaipur Ms, आमसमालेकानु, which is apparently a misreading of आ्रामयसे
2 मत्स्य, g. p. 566 तमरूं ; I. O., समखं
3 I. O., दामेः
4 मत्तय. Э. काष्यादिक ; which ऐेमाद्वि follows. p. 274

इ्मं हिरणयार्वविश्धि करोति य: सम्पूज्यमानो दिवि देवतेन्द्रैः।
विमुक्तपापः स पुरं चुरारेः
प्रामोति सिद्दैरभभभूजितस्सन् ॥
इति पठति य एतद्बेमबाजिम्रदानं
कलिकडुपविमुक्तः सो ${ }^{2}$ इर्वमेधेन मूयः।
कनकमयविमानेना ऽर्कलोकं मयाति
न्रिदशापतिबधूभिः पूजितो योडथ पइ्येत्"॥
यो वा श्टृणोति पुरुषोडल्पधनः स्मरेद्बा
हेमारवदानमभिनन्दयतीह लोके।
सोडपि प्रयाति "हतकल्मष्चुद्यवेहः
स्थानं पुरन्दरमहेश्वरदेबजुष्टम्॥
इति हिरण्याइवदाऩम्॥

## अथाइवरथदानम् (c)

तन्र मत्स्यपुराणे ${ }^{\text {B }}$

## अथाऽतः सम्पबक्ष्यामि महादानमनुत्तमम्।

1 A. B. B. मत्र्व. g. and हैमा. read सक्छकबतप
2 I. O., चाष्बमेषेन तुल्यम् ; A. S. B., सोडबसेथेन भूलम ; मस्य. दु. युच्तः for भूलः
3 I. O. reading confirmed by हेमा. p. 275
4 A. S. B., हुतकिल्लिय; I. O., हतकितिष; Udaipur M5. चड्ड करषष म. पु. and हेना, p. 275 हतकष्नल


पुण्यमइ्वरथं नाम महापातकनाशानम् ॥
पुण्यं दिनमधाडSसाच कृत्वा त्राक्मणबाचनम्। लोकेशावाहनं कुर्यात्तुलापुरुषदानवत् ।। कत्विड्म्डण्डसन्भारमूषणाचछादनादिकम्। कृष्णाजिने तिलान् कृत्वा काश्ननं स्थापयेद्रथम् ॥ सत्राइवं चतुररवं वा चतुश्वकं सक्रूबरम्य।
'कूलरो' युगाधारकाष्ठम्।
छेन्द्रनीलेन कुम्भेन छ्वजरुपेण संयुतम् । लोकपालाष्टकोपेतं पद्मरागदलान्वितम् ॥ घत्वारः पूर्णकलशा घान्यान्पष्टादरौव तु। कौरोयवस्नसंयुक्तमुपरि स्याद्वितानकम् ॥ माल्येक्षुफलसंयुक्ं पुरुषेण समन्बितम्। यो यद्रकः पुमान् कुर्याव् स तन्नान्नारधिवासनम् ${ }^{3} ॥$ छत्रचामरकीरोयवस्रोपानहपादुकाः । गोभिर्विभवतः सार्द्व द्याच रायनासनम्*।। अभारं त्रिपरादूर्द्ध शाक्तितः कारयेवूदुधः।
'भारः' पढसहह्नदूयम् ।
1 हगा. p. 277 अघखर्ष, which io noted as a variant in गत्स पु. p. 567
2 I. O. A. S. B, म. J. and हेमा स्रकृषरम। "बूकरो युगाभार

8 Mss, corrupt or defeotiver text restored.
4 गस्स. पु. हरवनादिक
5 मत्ल्य. पु. बामाबाद ; जानारे is noted as a variant.

अइ्वाहकेन संयुक्तं चतुर्भिरथथ बाजिभिः। द्वाभ्यामथ युतं दथाद्वेमसिंद्रसमन्घितम्'।। चक्रकक्षाबुभौ तस्य तुरगस्थावधारिवनौ।
‘चकरक्षौ"चक्रसमीपे अर्वारूढौ अरिवनीक्रुमारी कायों।
पुण्यं कालं ततः प्राप्य पूर्ववत्टनापितो द्विजेः ${ }^{2} \|$
[ त्रिः प्रवक्षिणमापृत्य ${ }^{3}$ गृहीतकुस्तुमाअ्ञलिः। शुक्तमाल्यास्बरो दधादिमं मन्त्रमुदीरयेत्॥]
> 'नमो नमः पापविनाशानाय विश्वात्मने वेदतुरझ्गमाय। धाम्नामधीइाय भवाभवाय* पापौधदावानल देरि रान्तिम् ॥
> बस्वष्टकाविल्यमरूद्गणानां
> त्वमेब घाता परमं निधानम् ।
> यतस्ततो मे ह्वद्यं प्रयातु
> धमैकतानत्वमधौघनाशाव्ं।।
> इति तुरगरधप्रदानमेतत् भवभयस्तूदनमत्र यः करोति।

1 मरस्य. पु. p. 567 धनान्विते
2 A. S. B. and I. O., घुषै।:
8 [ ] Omitted in all Manuscriptas reatored from मस्स g. p. 567 t this line is slso missing in हमा. p. 278

4 I. O. A. S. B. and हेमा. भबानवान ; मस्स्य, पु. reads रिवाकराब ; Udaipur Ms. read. भवामिघौय (sic )

स कल्युषपटलैर्विमुक्तदेद्धः
परममुपैति पदं पिनाकपाणेः ॥
देदीप्यमानवपुषा विजितम्रभावं
आक्य मण्डलमखण्डलचण्ड भानोः'।
सिद्धाझनानयनषट्पदपपयमान-
बकन्राम्बुजोडम्बुजभबेन चिरं सहाइsस्ते ॥
इति पठति शृणोति बा य इत्थं
कनकतुरद्रथथमानमस्मिन् ${ }^{2} ॥$
न स नरक्षुरं श्रजेत् कदाचि-
न्नरकरिपोर्भवनं मयाति भूयः ॥।

## इति हिरण्याइ्वरथदानम्॥

अथ ${ }^{3}$ हेमहस्तिरथदानस (९)
तन्र मत्स्यपुराणे
अथाडतः सम्भवक्ष्यामि हेमह्स्तिरथं शुभम्।
यस्य मसादान्र्रवनं बैष्णवं याति मानचः।।

1 A. S. B., अनुण्डसचण्डभालो:, a reading noted in म. g. p. 567, The Udaipur text has बताण्डमानो: and I. O. omita the verse. The reading adopted is that of होमा p. 280

2 A. S. B., ग्रानमेवम
3 A. S. B. reads हेनहस्विरथपदानम्, which agrees with रेमा. p. 280., म. g. oh. 282, p. 568 ti.
4 A, S. B n $_{1}$ चस्य प्रदानाद

पुण्यां तिधिं समासाय तुलापुरूदानबत्। विम्बाचनकं कुर्याल्डोकेशावाहृं बुचः॥
कत्विक्र्मण्डपसम्भारभूपणाचछ्डादनादिकम्। अत्राड्युपोषितस्तद्वत् त्राद्मणःः सह भोजनम्' ॥ कुर्यात् पुष्परथाकारं काश्ननं मणिमणित्वत्। बलनीभिर्बिचिन्राभिश्रतुअ्यक्रम्वन्वितम् ॥
'भुष्परथ:' स च बलभीयुक्षो भवति।
लोकपालाष्टकोपेतं ंब्रह्मार्करिाबसंयुतम्। मध्ये नारायणोपेतं उक्ष्मीपुष्टिसमन्बितम् ॥ कृष्णाजिने तिलद्रोणं कृत्वा संस्थापयेक्रथम्। तथाडट्टादरा धान्यानि भाजनाशरचन्दनः ${ }^{2} ॥$ दीपिकोषानहच्छन्रदर्पणं पादुकान्वितम्। घबजे तु गरुं कृत्वां कूबराग्रे विनायकम ॥ नानाफलसमायु क्तमुपरिष्टाद्बितानकम्। कौरोयं पश्रवर्ण तु अम्बानकुसुमान्बितम् ॥ चतुर्भिः कलरौः सार्द्ध गोभिरशभिरन्बितम्।
 स्वरूपतः करिम्यां च युक्तं कृत्वा निवेदयेत्व ॥ कुर्याचच त्रिपलादूर्द्धमानाराबपि शाक्तितः ॥

1 A. S. B., शोमनम्
2 पdaipur Ms. and A, S. B. read बन्दनै:
3 र्रेमा. p. 281 ङर्यात for कृला
4 Udaipur Ms, and A. S. B. निदेशानेप्

तथा मक्रहराब्देन स्नापितो वेदपुज़बैः। त्रि: प्रवक्षिणमावृत्य गृहीत कुसुमाअलिः ॥ इममुण्चारयेन्मन्त्रं ज्रात्मणेभ्यो निवेदयेत्। ‘नमो नमः ₹ाक्ररपद्मजार्कलोकेश़ावियाधरवास्देवेबः। त्वं सेन्यसे 'बेद पुराणयक् तेजोमयस्यन्दन पाहि यस्मात्॥ यत्तत्पदं परमगुस्तमं मुरारें: आनन्वहेतुगुणुणूपविमुक्तमन्तः ${ }^{\text { }}$ । योगैक्रमानसहृरो न्नुनयः समाधौ। पर्पन्ति तत्वमसि नाध रथाधिरूळ ${ }^{3}$ ॥ यस्माच्व्वेब भबसागरसम्प्टुतानां आनन्दभाण्डभृतमध्वरपानपाश्रम्य। तस्मावघौधरामनेन ${ }^{*}$ कुरु पसादं चार्मीकरे भरथमाधबसम्पदानात्)। इल्यं प्रणम्य कनकेभरथम्रदानं यः कारयेत्सकलपापविमुक्तवेहः।

1 हना+ p. 282 द्वे for बेद; I. O., पुराणघान्बः

3 A. 8. B., रबेडबिर्रूव
4 A. S. B. and हमा. p. 282. सानम्द्याण्डसूतमध्वरोनपात्रम् ;
I. O., श्रमष्यलानवानम्; U daipur Ms , has सूतथरपानशानम,

5 I. 0 ., तस्वाभ्भबीपघघामरेन
6 I. O. sind A. S.B., चारीचरेभरथमाधयतम्रदानात, । हेगा. p. 282 साबन for नाषव

विब्याधरामरमुनीन्द्रगणाभिजुष्टं प्रामोल्यसी पदमतीन्द्रियमिन्दुमौलेः ॥ कृतदुरितवितानश्रोज्बतद्दाहीजालव्यतिकरह्तदेहोद्बेगभाजो5पि बन्घून् ${ }^{1}$ । नयति च पितृपुत्रान् रौरबादप्यशेषान् ${ }^{2}$ कृतगजरथदानः शाइवतं ${ }^{3}$ सद्म विष्णोः॥

## इति हेमह्हस्तिरथदानम् ${ }^{4}$ ॥

## अथ पश्वलाह्ग़द़ानम् (१०)

तत्र मत्स्यपुराणे ${ }^{5}$
अथाइतः सम्पबक्ष्यामि महादानमतुच्पम् ।
पश्रहाझत्रकं नाम महापातकनाशानम् ॥
पुण्यां तिर्थि समासाय युगादिम्रह्णाविकम्।
भूमिदानं नरो दयात्पश्यलाहलकान्बितम् ॥
कर्वटं सेटकं चाइपि ग्रामं बा सस्यशालिनम्।
निबर्तनं शातं वाऽपि तदर्द्ध वाऽपि शक्तितः।।

1 होना. p. 283 ब्यतिकरकृतदाहोदेगभाजोइपि बन्धूत्त ; I. Q., भाज्योपबन्धूर
2 I. O., बान्ब्नानप्यक्षेषान्
3 I. O., धाम थान्यो:
4 Udaipur Ms., हेमध्तितदानम्
5 of. द्रमा, p. 284 fi. and F. 5. oh. 283, p. 568-9.

सारदारुमयान् कृत्वा 'हलानू पश्व विचक्षणः। सर्बोपकरणेय्युत्तान् अन्यान् पश्च च काश्ननान् ॥।

कर्व्बटादिस्वर्पं मार्कण्डेयपुराणे । तद्यथा-
"सोस्सेधवम्रप्राकारं सर्वतः खातकावृतम्। योजनार्धार्धचिष्कस्ममष्टभागायतं पुरम् ॥ तबर्द्रेंन तथा खेटं तत्पादेन च कर्बटम्।
तथा "रद्रजनग्रायाः सुसमृद्धकृष्वलाः ॥
क्षेत्रोपभोगमू्मधये उसतिय्रामसज्ञितेः"। इति।
'उपकरणानि' युगयोक्त्रादीनि ${ }^{4}$
बृषान् लक्षणसंयुक्तान् दरौव च धुरन्धरान् ॥
सुखर्णहृद्ना भरणान् मुक्तालाङ्यूलमूषितान्।
रीप्यपादाम्मतिलकान् रक्तकौशेय भूधितान् ${ }^{\text {। }}$
सूग्दामचन्दनयुतान् शालायामधिबासयेत् ॥

एकस्मिनेब क्कुण्डे च चरूमस्मै निवेदयेत्॥।
पहाशसमिधस्तदूदाज्यं कृष्णतिलांस्तथा।
'पर्जन्याविस्यरूद्रेभ्यः' तल्लिक्रूर्मन्ज्रःः पायसचरुपभृतिक्र-
1 A. S. B. and हेग. p. 284 एअन्त् पथविचक्षा; ; Udaipur

2 हेना. p. 284 श्चाब्वयान
3 I. O., ठैस्वितिः भ्रामसंब्रिते

5 A. B, B., भूप्रपान्
तुलापुरुषबत्क्रार्यात् लोकेशाबाह्नं बुघः॥ ततो मझ్करशब्देन सुक्तमाल्याम्बरो बुछः। आइय द्विजदाम्पत्यं हैमस्तूत्रान्नुलीयकेः। कौरोयवस्रकटकैम्मणिभिश्र प्रूूलयेत्र् । शार्यां सोपस्करां ददाद्वेन्उमेकां पघखिनीम् ॥ तथाउप्टादरा धान्यानि समन्तादधिवासयेत्। ततः प्रदक्षिणं कुर्याद्हीतक्रसुमाब्जलिः॥ इममुपारयेन्मन्त्रमथ सर्व निबेबयेत्।

## [अथ मन्त्र:] ${ }^{3}$

'यस्माद्देवगणाः सर्वे स्थाबराणि चराणि च। घुरन्धराझे तिष्टन्ति तस्माद्रक्तिः रिवेक्स्तु में॥ यस्मान्न भूमिदानस्य "कर्ता नाईईति षोडश। दानान्यन्यानि मे भक्तिर्घंम प़ब हृा अबेत्'। दण्डेन समह्त्तेन त्रिंशाद्ण्डान्निवर्त्तनम्। त्रिभागह्तनंनं गोचर्मसानमाह् प्रजापति: ${ }^{\circ}$ ।।

1 Passage corrupt, but reproduced verbtim in हेमL. p. 885
2 हेगा. p. 285. विभूपयेव्व
3 हेमा. p. 286
4 I. O., रक्ष क्रिदानि मे
5 A. S. B. and होमा, have कहो नाईन्ति बीबच्चीम ,
6 Corrected by I. O. and हेगा.

मानेनाड्नेन यो दयाभ्निवर्त्तनरातं उुषः।
विधिनाडनेन तस्पाइरु क्षीयते पापसंहतिः' ॥
तदर्द्वमपि बा वयादपि गोषर्ममान्रकम् । भबनस्थानमात्रं बा सोऽपि पापैःः पमुच्यते ॥

याबन्ति लाइ़लकमार्गमुख्जानि भूमेर्भीसां पतेः दुछित्रुरक्ञजरोमकाणि। ताबन्ति शाक्र又प्रे स समा हि तिधेत् भूमिप्रदानमिह्ह यः क्करुते मनुष्यः॥
 आधूतच्चामरमुपेत्य महद्विमानम्। सम्पूज्यते पितृपितामहृबन्धुयुक्तः श्न्भोः पुरं श्रजति चामरनायकस्सत् ॥ ॥ इन्द्रत्वमप्यघिगतं क्षयमभ्युपैति गोभूमिलाहन्नहधुरन्बरसम्पदानात्। तस्मादघौघपटउक्षयकारि भूमेद्दानं विधेयमतिभूति भवोश्रुणाय?॥

## इति पश्रवाहूलदानम् ॥

1 I. O., सबचः
2 I. O., पूबित्स्सन्
3 I. O., वियेयमपि भूतिमबोद्भवाय

अथ' पृथिवीदानम् (११)
तन्र मत्स्यपुराणे ${ }^{2}$
अथाइतः सम्पवक्ष्यामि घरादानमनुत्तमम्।
पापक्षयकरं नृणाममझल्यविनाशानम् ॥
कारयेस्थथिवीं हैमी जम्बुद्धीपानुकारिणिम् । मर्यांदापर्वतबतीं मधये मेरसमन्विताम् ।। लोकपालाष्टकोपेतां नवषर्षसमन्विताम् । मर्यादापर्वताः ताबत् अष्टौ हिमवदादयः ${ }^{3}$ ।। नदीनदसमोपेतां सस्ससागरवेष्टिताम्। [ महारल्नसमाकीर्णां बसुरुद्रार्कंयुताम् ।।
हेत्नः पलसहस्रेण तदर्घुनाडप्यराक्तितः। ज्ञात्रयेन वा कुर्यांत् द्विशातेन शातेन बा ${ }^{4}$ II] कुर्यांत्पश्नपलादूर्द्धमशक्तोडपि बिचक्षणः।
तुलापुरुषवत्कुर्यात् लोकेशावाहनं बुधः। ऋत्विड्मण्डपसकभार भूषणाच्छादनादिकम् ॥ बेयां कृष्णाजिनं कृत्बा तिलानामुपरि न्यसेत्। तथाडप्टाद्रा धान्यानि रसांख्र लवणादिकान् ॥

1 हेना, utee the expression अरादानम्, p. 280
2 ch. 284 . pp. 569-570
 उदाध्रा:
4 I. O. and A. S. B. supply these three lines whioh are wanting in Udaipur Ms,

तथाइह्हौ पूर्णकलशान् समन्तात् परिकल्पयेत्। बितानकं च कौशोयं 'फलानि विविघानि च ॥ तथांडश्रुकानि रक्याणि श्रीखण्डराकलानि च। इत्येषं रचयित्वा तानधिवासनपूर्वकम् ॥। शुक्लमालाम्बरधरो मुक्ता भरण भूषितः। प्रदक्षिणं ततः कृत्वा गृहीतकुसुमान्जलिः ${ }^{2}$ ॥ पुण्यकालमधाडऽसाय मन्त्रानेतानुदाह्रेत् ${ }^{3}$ । 'भमस्ते सर्वर्वेवानां स्वमेव भवनं यतः ॥ धान्री च सर्वमूतानामतः पाह्ति वसुन्धरे। बस्तुं धारयसे ${ }^{4}$ यस्मात् व्रस्तु चाडलीव निर्मलम् ॥।
बस्तुन्धरा ततो जाता तस्माल्पारि भयादलम्।
चतुर्मुस्बोऽपि नो गच्छेयस्मादन्तं तबाइनधे।। अनन्तायै नमस्तस्मात्पाहि संसारसागरात् । त्वमेव लध्ष्मीगोंबिन्दे शिबे गौरीति संस्थिता।। गायन्री क्रक्मणः पाइँें ज्योत्स्ना चन्द्रे रवौ प्रभा। धुद्विर्दृहस्पतौ ख्याता मेधा मुनिघु संस्थिता।
विशव व्याप्य स्थिता यस्मात्ततो विइ्वन्भरा मता। धृतिः ₹मृतिः क्षमा क्षोणी पृथ्वी वसुमती रसा॥ एताभिर्मूर्तिभिः पाहि देबि संसारसागरात्'।

1 I. 0 ., रसानि
2 I. O., गृदीव्या कुतांजल्व
3 I. 0. , चद्रीरेगे
4 I. O., बम्नुन्धरे बसेत्
5 A. S. B., पर्वसातू

एबमुच्चार्य तां वेर्वीं त्राध्मणेक्य़ो निवेद्येत्।। घरार्द्ध बा चतुर्भागं गुरवे प्रतिपाद्येत्। रोषं चैवा5थ कत्विर्भ्यः प्रणिपल्य विसर्जयेत्त्।। अनेन विधिना यस्तु दव्याद्वेमधरां शुरुभाम्। पुण्यकाले तु सक्पासे स पदं याति वैष्ण्णबम् ॥ बिमानेनाइर्कवर्णन किक्किणीजालमालिना। नारायणपुरं गत्वा कल्पश्रयमथो बसेत् ॥ पितृपौत्रमपौन्रांश्र तारयेदेकर्बिशातिम् ॥ इति पठति य इत्पं यः कृणोति पसंगात् अपि कलिकलुषवितानर्नुक्तदेह्ध समन्तात्।
द्विबममरबधूभिर्याति संतर्प्यमाणः। पद्ममरसहस्रैः सेबितं चन्द्रमौलःः ${ }^{2}$ ।

इति पृथिधीदानम् ॥

$$
\text { अथ }{ }^{3} \text { विश्वचकदानम् (३२) }
$$

## तश्र मत्स्यपुराणे

अथाइतः संम्रबक्ष्यामि मह्रादानमनुत्तमम् ।
विइ्वचकमिति ख्यातं सर्वपापम्रणारानम् ॥।

1 I. O., संप्राध्धनान; So हेगा. p. 297
2 Ibid.


तपनीयस्य शुद्धस्य विपुुदाविक्ष' कारयेत्। श्रेष्टं पहसहस्न्रेण तदद्घेंन तु मध्यमम् ॥I
 अन्पद्बिंशपलादुद्र्ण्वमशाक्तोडपि निवेदयेत्।। पोडशारं ततभकं ${ }^{2}$ रनक्रम्भाष्टकावृतम्। नाभिमष्ये स्पितं विष्णुं योगारूबं चतुर्भुजम् ॥ रार्दचनकस्य पाइरें तु देव्यक्टकसमाबृतम्। द्रितीयाबरणे तद्वत् पूर्वंतो जलरायिनम् ॥ अत्रिभ्रूगुर्वरिाहख्य अ्रत्मा कर्यप पब च। मत्स्यः कूमों बराहख्य नरसिंछोडऽथ वामनः ॥
रामो रामश्य रामश्य बुद्ध? कलकी दरा कमात्। तृतीयाबरणे गौरी मातृभिर्बंस्रुमिर्दृता।।
चतुर्थे द्वादशाइदित्या बेदाश्यत्बार प्य च।
पश्रमे पश्र भूतानि रद्रांक्रैकादरौन तु ॥
लोकपालाप्टकं पहे दिज्ञमातन्रास्तथैच च। सममेडस्राणी ${ }^{4}$ सर्व्वाणि मंगलानि च कारयेत् ॥ अन्तराज्तरतो देवाधिच्यसेदेप्टमे पुनः॥
'मातरो' त्रह्नाण्यायाः। 'सममेडस्त्राणि' खड्गादीनि अहै।

1 I. O., विद्बथन for विप्रवार्विए A, S, B. and Udaipur Ms. omit the line
2 A. S. B. and म. प. अ्रमजेम्दृक्कृ्तम्त्
8 हेगा. p. 319 चृप्मथ for डुद
4 I. O., षर्वेतो
'मझ्नखान' दक्षिणावर्तराइ्घादीनि। 'अन्तरान्तरत'’अन्तरालानां मधये।
तुलापुरुषवचछेषं समन्तात्परिकल्पयेत् ${ }^{+}$। ऋत्विब्शणड्डपसक्भारभूपणाचछ्छादनादिकम् ॥ विर्वचकं ततः कुर्यात् कृष्णाजिनतिलोपरि । तथाडष्टाबश घान्यानि रसांभ्ष लवणादिकान् ॥। पूर्णकुम्माटकं चैव बस्राणि विविधानि च। माल्येक्षुफलरलानि वितानश्षापि कारयेत् ॥।
 होमाधिवासनान्ते तु गृद्रीतकुसुमाअ्अलिः ॥ इममुचारयेन्मन्चं त्रिः कृत्वा तु प्रवक्षिणम्। 'नमो विर्बमयायेति विर्वचक्कात्मने नमः ।। परमानन्दरूपी त्वं पाहि नः पापकर्दमात्। तेजोमयमिदं यस्मात् सबा पइयन्ति योगिनः।। दृदि त्वां ग्रिगुणार्तींतं विशबचनं नमाक्यहम्। बासुछेवे स्थितं घंक्रं चक्रमध्ये तु माधबः ॥ अन्योन्याधाररूपेण प्रणमामि स्थिताविह्। विइ्वचक्रमिदं चस्मात्सर्वपापह्रं परम् ॥ आयुघं चाडsधियासस्य ${ }^{2}$ भवादुदूर मामतः'। इत्यामन्ज्य ततो द्याद्विरवचकं बिमत्सरः ॥

1 मल्ल. पु. p. 571
2 I. O., भमादुदर मामितः

विमुक्तः सर्वपापेक्यो विष्णुलोके महीयते। वैक्रुण्डलोकमासाय चतुर्षाहुः सनातनः ॥ सेव्यतेडप्तरसां 'स स्रैस्तिष्टेत्कल्परातग्रयम्। पणमेद्वा स्वर्य कृत्वा विइबचकं दिने दिने।। तस्याडsयुर्वर्घते नित्यं लष्ष्मीक्य विप्रुला मबेत्।

इति सकहजगत्सुराधिवासं वितरति यस्तपनीयषोडशारम्। ह्रिभवनमुपागतः स सिद्दैश्रिरमधिगक्य नमस्यते शिरोभिः ॥ असुद्रानतां प्रयाति शान्रोः मवनसुदर्शानतां च कामिनीनाम् । स स्तवर्शानकेशाबानुरुपः कनकसुदर्शान दानद्ररघपापः ॥
कृतगुर्दुरितानि षोडशारपवरस्रदर्शानदानतो निरस्य। चज्ताति च स मुरारिधाम ${ }^{2}$ भित्वा भवमभितो भुबने भयानि भूयः।

## इति बिश्वचक्रदानम् ॥

1 Ddaipur Ms. reads मष्बे तिछेत्
2 I. O., जिता

## अथ 'कल्पलतादृानम् (१३)

तन्र मत्स्पपुराणे
अथाऽतः सम्पबक्ष्यामि महादानमनुत्तमम् । महाकलपलता नाम महापातकनाशानम् ॥ प्रुण्यां तिधिमथाडsसाय कृत्वा त्राद्कणनाचनम् । फत्विब्षण्डपसम्भारमूपणाचछ्छादनादिकम् II तुलापुरुषबत्क्रियाल्लोंकेशावाहनादिकम्। चामीकरमयीः क्रुर्यद्द्या कल्पछताः "समाः ।। नानापुष्पफलोपेता नानांय्यकविभषिताः। वियाधरसुपर्णानां मिध्युनैपशोभिताः ॥ हारानादित्सुभिः सिद्वः फलानि च विह्न ममेः । ऐोकपालानुसारिण्यः कर्तब्यास्तास्तु देवत्तः ॥ ब्राध्वीमनन्तशाक्तिश्न लवणस्योपरि न्यसेत्। अधस्ताच्च ${ }^{3}$ तयोर्मध्ये पथाइछ बरे उसे ${ }^{2}$ ।। इभासनस्था तु गुडें पूर्वतः कुलिरायुषा। रजन्यजस्थिताडडम्मेयी स्रुवपाणिरथाडनले।। 'रजन्यजस्थिता' छागबाहनोपरि संस्थिता ${ }^{6}$ ।

1 ct. रेमा. p. 324, ff ; मत्त्य. पु. ch. 286, pp. 571-2
2 A. S. B., I. O., and हेमा. give sुमाः
3 A. S. B., अपस्तास्ततयोर्मेने
4 I. O. and हेमा, p. 325 , करे बुने
5 हेना, and I. $\mathrm{O}_{\text {t, }}$, गुदे ; Udsipur Ms. पदरे
6 Supplied by A. S. B.
'अनले आभेयदिग्भागे।
याक्यां च मह्रिषाखूहा गदिनी तण्डुलोपरि।
वक्षिणे नेक्हती स्थाप्या सखड्यागा दक्षिणापरे।।
'दक्षिणापरे' दक्षिणपस्षिमदिग्भागे।
बारुणे चाइुणीक्षीरे ₹थस्था नागपाशिनी'। पताकिनी च बायव्ये मृगस्था शार्करोपरि ।। सौक्या तिलेधु संस्थाप्या शाख्विनी निधिसंस्थिता ${ }^{2}$ । माहेइबरी चृषगता नवनीते त्रिशूलिनी।।
मौलिन्यो वरवास्तदूत्कर्तंब्या बालिकान्बिताः। शक्त्या पश्षपलादूर्द्ध मासह्नात् प्रकल्पयेत्॥। सर्वासामुपरिष्टाच पश्वजण्ण वितानकम्। घेनवो दश क्रुम्भाश्ष बब्नयुग्मानि चैच हि ॥ मघ्यमे दे तु गुरवे कत्विग्म्योडन्यास्तथैव च। ततो मझ्नलराब्देन स्नातः शुकाक्बरो बुधः ॥। त्रिः प्रदक्षिणमादृत्य मन्त्रानेतानुदाहरेत् ${ }^{3}$ ।
'नमो नमः पापबिनाशिनीिभ्यो झ्माण्दलोकेइबरपालिनीम्यः। आरांसिताधिक्यफलमदाभ्यो
दिग्भ्यस्तथा कल्पलतावधूभ्यः ${ }^{4}$ ।।
1 Supplied by A. S. B.
2 I. 0 ., निरसंस्थिता
3 A. S. B., I. O, and हेमा, p. 326, धदीरयेप्
4 A. S. B. and छेता., बघूभ्यः ; Udaipur Ms. has बहुम्यः

इति सकलदिगढन्नापदानं
भवभयस्तूदनकारि यः करोति।
अभिमतफलदे स नाकलोके
वसति पितामहवत्सराणि निंश्रात् ॥
'अभिमतफलदे' इष्टफलदायिनि ।
पितृशतमथ तारयेन्द्रवाब्धेः
भवदुरितौघविनाराशुद्ववेहः।
सुरपतिवनितासह्रह्नसंख्यः:
परिवृतमम्बुजसंसदा $भ$ भिवन्यःः ॥
इति विधानमिमं सदिगहना-
कनककल्पलताविनिवेदने।
पठति यः स्मरतीह्त तथेक्षते
स पद्वमेति पुरन्दरसेवितम् ॥
इति कल्पलतादानम्॥

## अथ 'सससागरद़ानम् (१8)

तन्र मत्स्यपुराणे
अथाइतः सम्पबक्ष्यामि महादानमनुत्तमम् ।
सम्तसागरकं नाम सर्वपापम्रणाशानम् ॥
पुण्यं दिनमधाडsसाघ कृत्वा ज्राक्षणवाचनम्।
1 of. ऐेगा. p. 327. \#\# ; मल्स्य. पु. oh. 287, pp. 572-3.

तुलगुणुरवत् क्रूर्याल्धोकेशाबाहनं बुधः '।। अस्विब्झण्डपसम्भारभूषणाच्छादनादिकम्। कारयेस्सत कुण्डानि काश्थनानि विचक्षणः ॥ प्रादेशामात्राणि तथाइरब्निमात्राणि ${ }^{2}$ बा प्रुनः।
कुर्यास्स्तपलादूर्द्धमासहत्राच शाक्तितः॥
'अरनिमात्राणि' अरन्बिस्वरूपं मार्कण्डेयुपराणे उच्तम्। तघथा-
'अरनिरन्रुुपर्यन्ता संब्यया त्वेकर्विंशतिः'।
संस्थाप्यानि च सर्वर्णणि कृष्णाजिनतिलोपरि।
प्रथमं पूरयेत्रुण्डं लबणेन विनक्षणः॥
कितीयंयं पयसा तदूनृतीयं सर्षिषा पुनः।
चतुर्थ तु गुदेनैब दधा पश्वममेब च॥
घह் शार्करया तहूट सहमं तीर्धारारिण।
स्थापयेत् ्लवणस्याइन्ते त्रव्वाणं काल्ननं गुभम् ॥
केराधं क्षीरमघ्ये तु घृतमध्ये महेर्रवरम्।
भार्करं गुडमध्ये तु दधिमध्येडमराषिपम् ॥
रार्करायां न्यसेद्धब्रमीं जलमघये ढु पार्वतीम्।
सर्बेंुु सर्वरबनानि घान्यानि च समन्ततः ॥
तुलापुरुवचछेषमत्राइपि परिकल्पयेत्।

1 I. O., पुणः
2 A. S. B., तथाइरत्विमात्राणि; Udaipur Ms., अरलमात्राणि

ततो बारुणहोमान्ते स्नापितो बेदरुज़ैःः॥
'बारणण्टोमान्ते’ वारणहोमानन्तरम्। स च होस: सर्वबिनेषान्ते कर्तव्यः।

त्रिः प्रदक्षिणमाबृत्य मन्त्रानेतानुदाहरंत्ं।
'नमो बः सर्वसिन्बूनामाधरेग्यः सनातनाः ॥
जन्तूनां प्राणदेभ्ये्य समुद्रेज्यों ${ }^{2}$ नमो नमः।
क्षीरोदकाज्यदधिमाघबलाबणेध्रु-
सारामृतेन भुबनत्रयजीवसन्ध्रान्।
अनन्दयन्ति ${ }^{3} प$ हुभिश्य यतो भबन्तः
तस्मान्ममाडप्यघविघातमलं विश्रान्बु ॥।
यस्मात्समस्तभुबनेषु भवन्त एव
तीर्थामरासुरस्तुबद्बमाणित्रतानम् ${ }^{5}$ ।
पापक्षयामबरबिलेपनमूषणाय
लोकस्य बिभ्रति तदस्तु ममाइपि लध्ष्मी?'।
इति ददालि रसामरसंयुतान् स्रुिरविस्मयवानिह सागरान्।

1 A. S. B. उदीरयेव्
2 I. O. snd हना. p. 328 सामुर्रेश्य; Udaipur Ms. has समूहेम्ब:
3 A. S. B., I. O. and हेमा., बसुलिख
4 lbid विदबण for विधान्तु
5 Ibid तीर्थासरामुर्दुवझ [ A. S. B. सरह ] मपिप्रवानम् ;
Udaipar Ms. reads wrongly तीर्थन्मबाप्य च इसाने पुनः प्रदानात

अमलकान्ननवर्णमयानसी पदम्नुपैति हेरेरमरावृतः ॥ सकलपापविघातविराजितः
पितृपितामहपुन्रकलग्रकम्।
नरकलोकसमाकुलमप्यसं
झटिति सोरर्पयते शिखमन्विरम् ॥

> इति सश्रसागरदानम्' ॥

## अथ "रत्नघेन्डदानम् (१५)

## तन्र मत्त्यपुराणे

अथाइतः सम्पवश्ञ्यामि मह्हादानमनुत्तमम्।
रनधेन्नरिति स्पातं गोलोकफलकं चृणाम् II
पुण्यं ${ }^{3}$ दिनमथाइडसाय तुलापुखुषद्वानबत्। लोकेशाबाहनं कृत्वा ततो धेन्रं पकल्पयेत्।। भूमौ कृष्णाजिनं कृत्बा हवणद्रोणसंयुतम्। धेनुं रलमरीं कर्यार्स्सक्पलिधिपूर्वकम्।। स्थापयेल्पद्मरागाण।मेकाइशीतिं मुखे चुछः। पद्मरागशातं सदो घोणायां परिकल्पयेत्॥

## 'घोणा' नासिकाद्रभागः।

1 A. S. B. $\mathrm{B}_{n}$ एति मद्यादानागुकीतीने सहसागरदानम्
2 of. हेगा, p. 329 ft ; मस्स्य. जु. ch. 289 , pp. 578-4
3 छेभा. p. 320, पुम्यों तिfिं

ततो धेनुः प्रकल्प्या च खर्ण नासाग्रभागतः'। ललाटे छेमतिलकं चुक्काफलरातं हरोः ॥ भ्रूयुगे विद्रुमशातं शुक्ती कर्णद्वये स्थिते।। काश्रनानि च भृङ्गाणि शिरो बज्रशातात्मकम्। ग्रीवायां "नेत्रपुटकं गोमेदकरतात्मकम् ॥ इन्द्रनललरातं पृषे वैदूर्यर्शातपाइर्वंके। सफाटिकेरुदरं तद्बत्सौगन्धिकशाताप् कटिम् ॥ 'क्फाटिकरुवरं तदूधि'ति शातसंख्यैरित्यर्धः।

खुरा हेममयाः कार्याः पुच्छं सुक्ताबल्टीमयम् । सूर्यंकान्तेन्दुकान्तौ च घाणे कपूँरचन्दनम्य ${ }^{3}$ ।। कहुुर्रमानि च रोमाणि "रौप्यां नाभिं च कारयेत् ॥। गारत्मतं तथा तदूत् पर्यन्ते परिकल्पितम् ${ }^{\text {। }}$ तथाडन्यानि च रलानि स्थापयेत्सर्वसन्धिधु ॥ क्रुर्याचछर्करया जिह्रां गोमयं च तदात्मकम्। गोमूत्रमाज्येन तथा दधि दुग्धं स्वरूपतःः

1 Supplied by A. S. B.

3 A. S. B., हूर्लंकन्तेन करणो घ्राणे कर्मूलन्दन्नम्
4 I. O., रोमान्ताजि for रैख्या कािि
 कस्पयेत्
6 ३मा. p. 380 , ग्राालक्ष

पुच्छाप्र' चामरं दघयात्समीपे ताम्रदोह्नम् ।
कुण्डलानि च हैमानि भूपणानि च राक्तितः।। कारयेदेवमेबन्तु चतुर्थांरोन बत्सकम्। तथा घान्यानि सर्वाणि पादाश्येक्षुमयाः समृताः॥ नानाफलानि सर्वाणि पश्ववर्णीवितानकम्। परं बिरचनां कृत्बा तदूद्वोमाधिवासनम् ॥ ऋस्थित्र्यो दक्षिणां दत्बा घेनुमामन्त्रयेच्ततः ${ }^{2}$ । गुउध्नुवदामन्ड्य ह्वं चोदाहरंत्त् ततः ॥

## 'भुउधेनुवत्' 'या लक्ष्मी'रित्यादिमन्त्रःः'।

'स्वां सर्वदेवगणधाम यतः पठन्ति रद्रेन्द्रबिष्णुकमल्रासनवासुदेबाः ${ }^{4}$ ।
तस्मात्समस्तभुवनत्रयदेवयुक्ते
मां पाहि देवि भवसागरपीउयमानम्'।।
आमन्न्य बेत्थमभितः परिवृत्य लक्ष्म्या
दबाद्दिजाय ${ }^{5}$ गुरवे जलपूर्वंक ताम्।
चः पुण्य[माप्य]दिनमत्र कृतोपवासः
पापैर्बिम्नुकतनुरेति पदं मुरारेः ॥
'परिवृत्य' पदक्षिणीकृत्य।
1 I. O., पुच्छान्ते
2 A. S. B. has omitted this.
3 This is reproduced by हैा. p. 881
4 Udaipur Ms, and A. S. B, जन्द for बिए्य.
5. I. O., बखा मुनबे and जब्यमूर्षंधलम्

इति सकलविधिज्ञो' रब्नधेनुम्रदानं बितरति स बिमान ${ }^{2}$ पाप्य देदीप्यमानम् । सकलकतुणमुक्तो बन्धुभिः पुत्रपौन्रैः सह मदनसरुपः स्थानमामोति ${ }^{3}$ शान्मोः ।।

हृति रबनधेन्तुदानम् ॥

अथ ${ }^{4}$ महाभुतघटदानम् (१६)
तत्र मत्स्पपुराणे
अथाइतः सम्धवक्ष्यामि महादानाननुत्तमम् ।
मशामूतघंदं नाम महापत्तकनाश़नम् ॥
पुण्यां तिधिमथाडSसाथ कृत्वा प्राद्वणवाचनम् ।
कत्बिड्मपण्डपसम्भारभूषणाचछादनादिकम् ॥
तुलापुरुषबस्कुर्याद्धोकेशावाह्नादिकम्।
कारयेत्काश्ननं कुम्मं ${ }^{\circ}$ महारन्नचितें बुघः ॥
प्रादेशाद⿸्छुल लशतं याबत्क्रुयांस्ममाणातः।
क्ष्रिराज्यपूरितं ${ }^{7}$ तद्बव् कल्पषृक्षसमन्वितम् ॥

1 A. S. B., निधि for बिचि
2 I. O., वियानं for विसाने
3 I. On, लाप्नोति ; A. S. B. snd हेमा,, अभ्येति
4 cf. हैगा. p. 332. \#\#; म. पु. ch. 289, pp. 574-5
5 A. S, B., कुण
6 I. O., रलान्बित
7 I. O., भावाब्य for कीराज्त

पझासनगतांस्तदूर् ज्रध्मविष्णुमहेश्ररान्।
लोकपालान् महेन्द्रांश्ब खवाहनसमास्थितान्ये। बराहेणोद्धृतां तदूत्कुरुर्यातृथ्वां सपक्नजाम् ॥
बरुणं चाइडसनगतं काः्नं मकरोपरि।
हुताशनंनें मेषगतं वायुं कृषणमृगासनम् ॥ तथा कामाधिषं कुर्यान्मूषकस्यं विनायकम्। बिन्यसेदूघटमधे तान् वेदपश्रकसंयुतान् ॥ कग्बेदस्पाइक्षसूत्रं हु यजुब्बेंद्य पह्कजम्। सामवेषस्य बीणा स्याद्वेश्र ${ }^{2}$ दक्षिणतो न्यसेत्।। अथर्वेंदस्य पुनः स्रुक्तुवौ कमलं करे । पुराणबेदो ${ }^{3}$ बरवः साक्षसूत्रकमण्डढ़ःः। परितः सर्वधान्यानि चामरासनदर्षणम्। चामरासनदर्वाणि कारयेत्सुसमार्तितः ${ }^{4}$ । पादुकोपन हहछ त्र्रीपिकाभूषणानि5 च॥ शार्यां च जलक्रुम्मांक्व पश्रवर्णवितानकम्।

1 A. S. B. adds this line, which is omitted by हैमादि, p. 882 , bat is found in म. g. p. 574

2 हमा. p. 383 , हीणा
3 I O., वेदवेदाधे:
4 Supplied by I. O.; not found in ₹मा. but fornd in स. 5. p. 575
5 I. $\mathrm{O}_{n}$ भूपणानि छाभाति च
6 I. O., सम्थया च बलक्तनाँ; A. S. B, म. पु., and हमा, read धष्यो च जबकुन्मांँ; Udaipur Ms. reads wrongly समतुजलगुम्भब

स्नात्वाइधिवासनान्ते तु मनंब्रमेतदुदीरयेत् II 'नमो चः सर्वंबेबानामाधरेरेग्यस्वराचरे। मह्रनूत्तदिदेवेभ्यः शानितरस्तु रिबं मम ॥। यस्मान्न किश्विद्य स्ति महाभूतथरिना कृतम् । च्रक्माण्डे सर्वभूतेषु तस्माचय्यूरीरक्षयाऽस्तु मे'।। इस्युचार्य मह्टाभूतघटं यो विनिबेद्येत्। सर्वपापविनिर्मुन्तः प्रयाति परमां गतिम् ॥। विमानेनाइकर्र्णन पितृबन्बुसमन्वितः । सत्यमानोडमर स्रीभिः पदम*्येति बैषणवम् ॥ बोडरौतानि यः कुर्यान्महादानानि मानबः। न तस्य पुनराबृच्तिरिह्ह लोकेडभिजायते'।।

> इति पठति य इत्थं बासुदेवस्प पाइर्बे ससुतपितृकलन्रः संधृणोतीह सम्यक् । पुररिकुभवने वा $x^{2}$ मन्दिरे वार्कलक्ष्मीश्विरममरवधूभिर्मोदते ${ }^{3}$ सोडपि कल्पम् ॥।

इति अभिभद्धदयधरात्मजमहासान्घिषिम्रह्कभद्धअ्रीमल्लक्ष्मीधरविराचिते कृत्यकल्पतरौ दानकाण्डे घोडशामहादानपर्व॥

1 Udaipur Ms. has प्रक्रायते
2 I. O., ुुनरिह भुनेने वा मन्दिरे वार्केखक्षी:
8 Udaipur Ms., बमझखाबभूभिः

## अथ पक्मपुराणोत्कं' सह्माप्डद्रानम्

## राजोवाच

विर्धि ज्रत्माण्द्रदानस्य कृत्बा यं मोक्षभाग्मवेत्र्${ }^{2}$ ।
कालं देशां बिमतीथ सर्वमेतदूवस्व मे।।
कृते तु येन सर्वस्य फलभागी भबाम्यह्रम् । कुत्सितस्याइस्य भाबस्य मोक्षस्स्यादचिरान्तु मे॥

चशिष्ट उवाच
एवं श्रुत्वा ततो राजन् पुरोधास्तस्य तं द्विजः। अ्रक्षाणडं कारयामास सौबर्ण सर्वंघातुभिः।। पोठं निष्कसहस्नेण पयं तन्र प्रकल्पयेत् ।। तन्र ग्रक्मा तस्य मध्ये पभरगगैरलक्हुतः। साबिन्या चैव गायร्या मुनिभिः कषिभिः सहृ ॥
नारबायैः सुतेः सवैरिन्त्राबैअ्श सुरैस्तथा। सौवर्णबिम्रह्रः सरें घ्रहणस्तु पुरस्सराः।।
वराहसुपो भगवान् लक्ष्या सह सनातनः।
नीलान्मरकतांख्रैव भूषायां तस्य कारयेत्।।
रजतस्य च शुद्धस्य वेहं खद्यस्य कारयेत्।
गोमेदकैस्तस्य शोभां कारयेदत्र बुद्विमान् ।।

1 A. S. B. reads नहपपरणण
2 I. 0. , मोष्षमाब्येप्
3 I. O., एवं धुला कृषे कमें

मौत्किकेष्बाइपि सोमस्य शोभां चके दिवाकरे। ग्रहाणां चैव सर्वेषां 'सुवर्णांनि च दापयेत् ।। पीठात्सश्तगुणं रीष्यं रौप्यात्तामं तथाविधम्। ताद्राल्सप्तगुणं कार्यं कांस्यपान्रं नराधिप॥ कांस्यात्समगुणं कार्य त्रपु चैब नराधिप।
च्रपुतः पुरतः सीसं ताबल्लोहं च कारयेत्। सतद्धीपाः समुद्राश्य सप्र वे ${ }^{2}$ कुलपर्वताः ॥ अनया संख्यया कृत्वा निपुणः शिल्पिभिः कृताः। या दृषानि ? च भूलानि ${ }^{3}$ राजतानि च कारयेत्। घृक्षान् बनस्पर्तीभ्धाइन्र तृणवल्लीः सवीरुःः II सर्व प्रकल्प्य विधिवच्चर्थ देयं विचक्षण्।।
कुकक्षेत्रे गयायां च प्रयागेडमरकण्टके ॥ द्वारबत्यां प्रभासे च गङ़ाद्वारे च पुष्करे । तीर्थिष्बेतेधु कै देयं ग्रह्णे सोमसूर्ययोः॥ दिनचिछ्टे्रेुु सर्बंधु अयने दक्षिणोत्तरे। ब्यतीपाते बहुगुणुं विधुचे च विश्रोषतः ॥ दात॰्यमेतद्राजेन्द्र बिचारं नैब कारयेत्। बालाम्रिह्रोत्रिणं बिमं सुरूपं च गुणान्वितम् ॥ सपन्नीकं च सम्पूज्य भूषयित्वा तु भूषणैः। पुरोहितं मुख्यत्वं कृत्वाजन्ये च तथा द्विजाः ॥

[^86]चतुर्वश गुणोपेताः सपनीका निमन्च्रिताः। ईंहितं चरमस्था च स्र्गिणणश्न विभूषिताः ॥ अन्नुलीयकानि तथा कर्णवेषेंांत्र दापयेत्। एवंविषांक्र सम्रूज्य तेषामश्रे स्वयं स्थितः॥ अद्टाइ्रयणिषांतेन प्रणम्य च पुनः पुनः। पुरोह्तिताय पुरतः कृत्वा है करसम्पुटम् ॥ 'यूयं कै व्राह्वणाः भीता मैत्रत्वेनाइन्नुगृत्बत। सौमुखुख्येनेह्ह भवतां भवेत्पूतो नरः स्वयम् ॥ भबतां मीतियोगेन ख्वयं पीतः पितामहः। म्रह्माण्डेन तु दत्तेन तोषयेच जनार्दन ॥
पिनाकपाणिभ्भंगबान् शामश्न त्रिदरोइवरः। पुते वै लोषमायान्ति अनुध्याता द्विजोत्तमैः'।।
पबं सुत्वा ततो राजा श्राक्षणान् वेदपारगान् ।
ब्रब्काण्डं तु गुरोः भ्रादात् सबिधानं पुनः क्षणात्॥ सवरकामैस्त्ततस्तृको ययौ स्वर्ग नराधिपः। तेनाडपि गुरुणा तथ विभक्तो श्राक्षणैः सह्र ॥
वत्तस्तैरपि चाsन्येम्यो च्रह्माप्डांरो नराधिष। ज्रह्षाण्डमृमिवानं च ग्राबं नैकेन तद्रवेत्॥ गुबन् दोषसबामोति अ्रकहत्यां न संश्यः। सरेवेषां बैब पत्पक्षं दातच्यं तब्रराधिय॥ दीयमानं च पइयन्ति तेडपि पूता भवन्ति है। दर्शानाबेब ते पूता भबेयुर्नाइन्न संशायः॥ भीमदूादरी या मोक्ता स्वर्णनाभं च्रगाजिनम।

एतानि गत्वा पइयन्ति ष्टेरेतैः क्रियाफलम्। अयनादेव लभ्येत कर्तुस्यैव सलोकता'।।

## इति पझ्पुराणोक्तन्नह्माण्डदानम् ॥

## अथ कालिकापुराणोक्तगोसह्स्रदानम

तत्र कालिकापुराणे
अतः परं स्टृतं दानं चेन रोहन्ति देहिनः। दुल्लमं तत्परं घाम तृष्तः कामैरशोषतः॥ सह्म्रं तु सबत्सानां घेनूलां च शिराय वै। स्नानार्थ विधिबद्ध्यात्सोऽषि तत्पदमाप्तुयात्।। तहोसहत्सक्षीरेण तथा दध्ना च राह्करम् ॥ सर्पिषा च समग्रेण ${ }^{2}$ स्नाप्य वादादिमद्भलैः। वघात्सदक्षिपां ${ }^{3}$ रौनमं लिकं सम्पूज्य यन्नतः॥ 'रौक्मं' सौबर्णम् ।

तदन्ते वाइथ पुष्पैस्तु आपीठान्तं सुरोभितम्। वितानहेमघण्टादीन् युगांध्रैब निवेषयेत्।। 'आपषड़ान्तं पुष्पैः' पूजयेदिति शोषः ${ }^{4}$ ।

1 A. S. B. and Udaipur Ms , read; आायान्तो बेबलक्षेशक्नुईैष सबा कता
2 I. O., चहचेग
3 A. S. B. and Udaipur Ms, परण्तिजं
4 I. O, and A. S. B., पघ्घुुप्वेः पूरलेत् शृति कोषः

दीपदर्पणनँवेघं हैमदण्डं च चामरम् ॥ अन्रिं सन्तर्प्य चाइडज्येन मन्त्रविच्ध्रोग्रियेण च।
हेमवस्नसुयुग्मेन भूषितेन द्विजेन बै।।
'आज्येने'स्यादि आज्येन द्रव्येण। 'भ्रोत्रियेण' धत्विग्गूतेन सन्तर्पयेविस्पर्थः। "हेमवन्नसुयुग्मेने ति हेम्ना शोभनवख्रयुग्मेनेस्यर्थः।

ततो ज्रक्षरवेणैब शुका गौस्तत्र या खुभा।
बितानं चोच्ट्रयेत्तस्यां गचछेत्रागदक्षिणां बिशाम् ॥
हराय चाऽपराः सर्वा गाबस्तद्नु चालयेत्'। मण्डिता हेमबस्रायैम्महाबादिद्रनिस्वनैः।।
पदक्षिणं ततो देवं कृत्वा गावस्तदग्रतः।
स्थापयित्वा तु ताः सर्वा चजमानः पदक्षिणम्।।
सुरभी या च या सुख्या तस्थास्त्वये च कारयेत्।
सर्व तद्रोसहस्तन्तु महाश्रह्मरवेण है।।
ततस्तु पुचछमादाय तिलहोमयवाक्षतीः ${ }^{2}$ ।
[मुख्योदरसहस्राभ्यां शाक्कराय निवेदयेत् ।।
'यबाक्षतैः'अक्षतयवै!।
ततस्तेकादराभ्यस्तु घ्राक्मणेच्यस्तथाइपरा: ${ }^{3}$ ]।
ंगावो बत्सान्विता द्याच्तेम्यो देयं विखिन्ल्य च॥

1 I. O. and A. S. B. supply these two verses.
2 Uđßipur Ms, has नाप्षणम्यस्वथाडपरा:
3 [ ] Corrupts lacuna in Udaipur Ms. supplied by A. S. B. and I. O.

अनतान सुवतांस्तन्र त्राह्मणांख्र विशोषतः।
दीनान्धनुःखितांग्रैव भोजयेदनिबारितान्'।
विधिनाडनेन भक्त्या च स्वर्जिता गोसवेन तु।
उद्दिइय शाइरं देवं मुच्यते भवबन्धनात्॥
'स्वर्जिद्नोसबौ' हष्टान्तः ।
अथवाडन्यप्रकारेण द्याद्दोशातमुत्तमम् इति।
> 'शात'शब्दो बहुणाची स चाइन्र सह्स्टपरः। अग्रे सह्स्रपरविनियोगदर्शानात्।

एकादशाधिकं खय्दे चिच्छक्कायाडमिताय च।
सम्पूर्ण पूर्वबत् कृत्बा बिधिमावौ प्रयन्नतः॥
होमपूजादिसंयुक्तं द्यात्तत्रैब शान्मवे।
दीक्षितानां शातं बेकमाद्टत्य शिवमन्द्देरे ${ }^{2}$ ।।
ततः पूज्य यथन्यायं द्यात्तेम्यो यथा शृणु।
दराकं दशकंकं चैब एकैकस्य चृधक्त पृथक् ॥
टदि शाम्भुं गवां चैब ध्यात्वा तेषां निबेद्येत्र्।
अधिकं दराकं यत्र नीलकण्ठेन्दुदोखरम् ॥
दघात्पूर्वविधानेन घेनूलां च सबत्सकम् ।
'दीक्षितानां रात' मित्यावि। शस्भुभीतये शान्षंतु हृदि घ्यात्वा दीक्षितानां सम्प्रदान मूतानां वथादित्यर्थः। 'भूर्वचिधानेन' क्षीरादिसपनविधानेन।

1 I. $\mathrm{O}_{1,}$ अविचारत:
2 I. 0. मण्धये

अथवा भ्रोत्रियान् विमान् वेदबेदाङ़ारगान्। आद्दृत्य द्विगुणांस्तेक्यः पश्न पश्न ददेत्स्तुरीः ।। कृत्बा विधिमिमं जन्तुर्न शोच्यः स्यात्कदाचन । गर्मागारज्वरे भूयः परिकमति नैब सः ॥
'गर्भागारज्वरे' गर्भबासफेरो।

## हतंति कालिकापुराणोक्तगोसह्सदानम् ॥

## अथाSSदित्यपुराणोक्तगोसहस्नदानम्'

अथ प्रयचछ्छेद्विमेधु गोसह्यं मह्दामुने। अर्चयेद्नन्घपुष्पैस्य ${ }^{2}$ पहैः सर्वाः समर्चयेत् ।। 'पद्दे;' वस्नैः।
सर्बाः कनकश्टंत्रामाः सर्षां रौध्यखुरार्चिताः। सर्वाः प्रदक्षिणीकृत्य प्रयचछेत्तद्रिजातिष्धु ।।
स्रुवर्णश्चृद्नचिता वस्राभरणभूषिताः।
हीनाउग न ददेन्गावः कृशा वृद्धातुरास्तथा।।
एकां गामर्चयेत्तासां दोषाणां च बिधिं श्शृण ।
तिलानां तु रातं ${ }^{4}$ ब्येकं द्याद्विपेयु दक्षिणाम् ॥ पायेन ${ }^{5}$ विधिना चैव तर्पयित्वा द्विजांस्तथा ।

1 of. हेगादि-दान., pp. 268-264
2 A. S. B. and ऐमा, read पुखैस्तु
3 हेमा., p. 268, omits this line and the next.
4 I. O., A. S. B. and ईमा., षेया
5 Udaipur Ms, याज्येन
'तिलनां शातं' तिलद्रोणरातमिल्यर्थः। 'पाबेन' पायाघंदिना'।

शुचिः शुद्वमना भृत्बा योऽर्चयेच जनार्दिनम्। प्रणम्य शिरसा देवं दत्वा गाब्रे्व सत्वरम् II तेन ता अर्चिताः सर्वा भविष्यन्ति न संशयः। बेदराखार्धतत्वज्ञाः संह्तिताध्यापका द्विजाः ।। अगिद्नात्र्तरता ये च स्वाध्यायनिरताख्व ये। एतान् विमान् परीक्षेत गोप्रदाने महामुने ॥ ईहशानां च यद्व्तं तचाऽनन्तमिह्छोच्यते । अनन्तस्य तवा दानमिति सत्यं मह्रामुने ॥ उपोष्य बिधिवचैव प्रसन्नमनसेन्द्रियः।
उपेत्य ${ }^{2}$ नाभणान् पइयेत् दचाद्नाबअ सत्वरः ॥ तर्पयित्बा च ता गावः प्रणिपातेन पूलयेत् ${ }^{3}$ । स्पर्शौयित्वा तु ता गायः सुमनास्सुसमाह्हितः ${ }^{4}$ ।।
'सपर्शायित्वा' दत्वा।
न चैलास्ताद्डयेद्र्ड़र्न ह्तनेन न लेष्टुना।
यथोक्तं गोसहसं तु यः घयच्छति बै द्विजः।
सर्बान् क्षेशान् परित्यज्य विष्णुलोके महीयते ॥

1 छना, repeats this, p. 268
2 I. O., A. S, B. and होमा. माइुणेन्य
3 Omitted in हेगा.
4 I. $\mathrm{O}_{n}$ A, S. B, and होगा

तथा'
तिलानां च श्रां यस्तु विना गोभ्यः प्रयच्छति। पल्रमेकं स्रुर्णस्य गोसहस्रद्विशिाष्यते ॥ यथोकंतं गोसहसं तु प्रयचछेत्तु द्विजातिषु। तलफलं लभते दाता सघः पापाल्ममुक्यते।। यस्तु पइयति पापास्मा सोडपि पापात्ममुच्यते। एकविंशातिमुदूधृत्य ये च पूर्वे ब्यबस्थिताः ॥ तारयन्ति नराः क्षिप्रं कुलान्येकोत्तरं शातम्।
अलाभे गोसह्हसूस्य सुवर्ण वातुमह्र्ति ॥। सहस्रूर्द्ध रातं न्यूनं द्विजानां च तिलैः सह्। तथा च लमते नित्यं सम्पूण्ण द्विजसत्तम। अर्शितानां सह्हसूणां फलं प्राओोति मानवः ॥ सम्पूर्णदक्षिणं विम गोसहस्सं प्रकीर्तितम्।
तिलानां तु शांतं ब्येंक गबां दानेन तत्समम् ।।
'सह्स्रार्द्' सुर्णर्य षोडरामाषपरिमितस्येति शोषः ${ }^{2}$ ।
इत्यादित्यपुराणोक्त्रोसहम्रदानम्॥

## अथ ${ }^{3}$ महाभारतोक्कगोसह्रद्नानम्

गबां सहस्रदःः मेत्य नरकं नैब पइ्यति।
1 हैमा. p. 284
2 Reproduced by छमादि. p. 264
3 हेमा. p. 564

सर्वत्र बिजयं चाडपि लमते मनुजाघिप॥ दरागोसहृत्रदो निल्यं शामेण सह् मोदते। अक्षयान् लमते लोकान्नरः शातसह्स्तदः॥

स्रुर्णग्रृभैसु विराजितानां
गवां सहस्सस्य पुनः प्रदाता। प्रामोति लोकं दिवि देवलोकमित्येवमाहुर्छुनिदेदेबसन्बाः ॥

इति त्रिभकारगोसहघ्मदानम् ॥

## अध पर्वतदानानि

## तन्र मत्तयपुराणे ${ }^{1}$

उमापतिरुवाच
मेरोः प्रदानं बक्ष्वयामि दशाधा सुनिसत्तम।
यत्मसादान्नरो लोकान् प्रामोति स्सुरूूजितान्त ॥
पुराणेष्यु च बेद्देधु यझ्षेष्वायतनेषु च।
न तत्फलमधीतेपु कृतेण्बिब यदइन्नुते ॥
तस्माद्विघानं वक्ष्यामि पर्वतानामनुत्तमम्।
पथमो घान्पर्लः स्यात् द्वितीयो लबणाचलः।। गुडाचलस्तृत्तीयस्तु चतुरों हेमपर्वतः। पश्वमस्तिलरैलः स्यात् पठ्ठः कार्पासपर्वतः।।

सत्रमो घूतरौलय्य रव्ररैलस्तथाइष्टमः।
राजतो नबमस्तद्द्रामः रांर्कराचलः ॥ वक्ष्ये विधानमेतेषां पथावद्नुपूर्वऱः।
घान्याचल्लदानम् (१)

अयने विध्युवे पुणये क्यतीपते दिनक्षये ।

1 『मा., p. 385, cites this passage, from पश्रुराण and begins : पुलस्स्य उबाच

शुक्नपक्षे वृतीयायामुपरागे शरिक्षये ॥
विवाहोत्सबयक्षे वा दावरयामथवा पुनः।
शुख्कायां पश्रदरयां बा पुण्यक्षे च विधानतः॥ धान्यरौत्रादयो देया यथाशास्नविधानतः। गोमयेनोपलिमायां यथाशास्रविषानतः'।। तीर्थे वाइडयतने बाइपि गोष्टे बा भवनाइॅणे। मण्डपं कारयेन्र्रक्त्या चतुरस्ममुबङ्गुखम् ॥ मागुदक्रनणं तद्वर्माब्युबं बा विधानतः। गोमयेनाडनुलिखायां भूमाबास्तीर्य कै क्रुशान् ॥ तन्मध्ये पर्वतं क्कर्यात् विष्कमभैः पर्षंतैयुतम्। घान्यह्रोणसइस्पेण भवेह्दिरिरिहोत्तमः॥
मध्यमः पश्नशतकेः कनिघ्टस्यात्र्रिभिः श्रतैःः
'द्रोणः' भमाणस्थकरचरणस्य पुंसो द्रादश्राभिः प्रस्टतिभिः कुछवो भवति। अनेन कुउबेन चतुर्गुणोत्तरं मस्थाटकट्रोणा भवन्ति। अतश्रतुष्पष्य्या क्रुडबैरेको क्रोणो भवतिे। मेरर्महात्रीह्रिमयस्तु मध्ये सुवर्वायृक्षन्रयसंयुतः स्यात्।
पूर्वेंण मुक्ताफलबज्रयुक्तो याम्पेन गोमेदकपुष्परावैः ॥

1 Oritted by हेमा. p. 886 ; I. O, reads यथाधारविषानटत; Udaipur Ms. has बथा छुद्रविघालतः
2 The entire passage is sited by हेमाबि, p. 397, who ends this quotation with the wordss "कति कख्वतरणा घ्याख्यात्तम्"
'दृक्षन्र्य' ₹ति रार्कराचले अ्रयो वृक्षा वक्ष्यमाणा मन्दारपारिजातकलपपादपःः'।

पश्बाब गाफत्मतनीळरबैः
सौम्येन बैद्रूंसरोजरागैः।
अर्रीखण्डखण्डैरभितः मबाल-
लतान्वितः शुकूशिलातलः स्यात् ।।
त्रल्याइथ विष्णुर्मगवान् पुरारि: ${ }^{2}$
दिषाकरोडप्यन्र ह्रिण्मयः स्यात्।
मूर्दण्यवस्था गतमत्सरेण
कार्यस्त्वनेके च च पुन्नर्दिजौघाः ॥
'मूर्र्व्यवस्था" उपरिदेश्रस्थितिः। 'द्विजौघा:' पक्षिसमूहाः। ते च सौवर्णा:, हिरण्मयत्वस्प मकृतत्वात्।

घत्वारि हुक्जाणि च राजतानि
नितम्बभागेष्बणि राजतः स्यात्।
तथेध्रुवंशानृतक्तन्दर्त,
घृतोदकः मह्रवणश्य दिध्रु ॥
शुक्क्राम्बराण्यम्तुधराबली स्यात् पूर्बेंण पीतानि च दक्षिणेन।


2 I. O., मुरारिः for पुणरिः
3 ऐमा. p. 337, hag चुवर्णनन for त्बनेक्ष
4 होना p. 357-338 repeats these explanations


बासांसि पश्थादथ कर्बराणि
रक्षानि बैबोत्तरतो घनाली।।

## इक्षुरेब बंशः। घृतमेबोदकम् । बासांस्येब मेथाः। 'घनाली'मेघमाल्ला।

रौप्यान् महेन्द्रप्रमुबानथाड्ही<br>संस्थाप्य लोकाधिपतीन्न कमेण।<br>नानाफलाली' च समन्ततस्स्यात्<br>मनोरमं माल्यबिलेपनः्न॥<br>बितानमे बोपरि² पश्नवर्णा-<br>मम्लानपुष्पाभरणं सितें बा।<br>इत्थं निवेइयाडमरशैलमप्रथं<br>मेरोस्तु विष्कम्भगिरीन्त् कमेण॥<br>तुरीयभागेन चतुर्बिंशं तु<br>संस्यापयेत्पुष्पविलेपनाब्यान् ।।<br>पूरेवेण मन्दर्नमेकफलैख्र युक्तं<br>युक्तं गणीः कनकमक्रकदम्बचिह्हम ।<br>कामेन काश्ननमयेन बिराजमानं<br>आकारयेत्कुसुमबस्रविलेपनाब्यम् ॥<br>'मन्दरोऽपि' बीरिमय पब।

1 I. O. and A. S. B., फणनि
2 ऐमा. p. 887, वितानक जोपरि
8 A. S. B., विलेपनाब्य

# क्षीरारुणोदसरसाडथ बनेन चैव रौप्येण शाक्तिघटितेन विराजमानम्। यास्येन गन्धमवनख्य निवेशानीयो गोधूमसश्रयमयः कलघौतजम्नबा I। 

'क्षीरारुणोवसरसा' क्षीरपूरितेनाइरुणोदसंज्ञकेन तदागेन। 'वनेनाइपि' रूप्यघटितेन। 'गन्धमद्नः' गन्धमावनः। 'कलर्धौतजम्ब्वा' सुवर्णजम्वृदृक्षेण।

## हैंमेन यक्षपतिना घृतमानसेन

 बस्रैख्य राजतबनेन च संयुतस्स्याव। पश्वात्तिलाचलमनेकसुगत्बिपुष्पसौवर्णपिण्पलहिरण्मयह्ंसयुक्तम् ॥।
## 'घुतमानसेन' घृतकल्पितमानससरसा । 'पश्शात् पश्विमदेशे।

आकारयेद्रजतपुष्पबनेन तद्वर्
वस्नान्वितं दधिसितोदसरस्तथाइग्रे । संस्थाप्य तं विप्ुुल्टरौलमधोच्चरेण रौलं सुपाइर्वमपि माषमयं सबस्रम् ॥
'बिपुलरूौं' नाम पर्घतम् ।

> पुष्पैख्र हेमबटपावपरोबरं तं
> आकारयेत् कनकषेनुविराजमानम् ।
> माक्षीकमद्रसरसा च बनेन तद्वर्
> रौप्येण भास्करवता च गुतं विधाय ।।

होसैश्यतुर्भिरथ बेदपुराणविड़ःः
दान्तैरनिन्बचरिताकृतिभिर्दिजेन्द्र्रः।
पूर्बेण हस्तमितमत्र विधाय कुण्डं
कार्यंसितलेयबचृतेन समिल्कुरौ*्र'॥
राश्रौ च जागरमनुद्तगीततूर्यें-
राबादृनं च कधयामि शिलोचचपानाम् ॥
2'स्वं सर्बदेबगणधाम निधेर्बिंक्द्व
मस्मदूगृहेष्वमरपर्वत नाशायाडडशु।
क्षेमं विधत्त्व कुरु शान्तिमनुत्तमां नः सम्पूजितः परमभक्किमता मया हि ${ }^{3}$ ।।
स्वमेव भगवानीशो त्रह्मा विष्णुर्दिवाकरः।
सूर्तामूर्तपरं बीजमतः पाहि सनातन।।
यस्मान्त्वं लोकपालानां बिइ्वमूत्तेंख्य मन्दिरम् । सद्रादिल्यबस्तूनां च तस्माचछ्छार्नित प्रयचछ मे।। यस्मादश्रून्यममरेनर्रीभिध्य "शिरस्तब।
तस्मान्मामुद्राऽरोधदुःःसंसारसागरात्ं।। पुबमभ्यच्च्य ${ }^{5}$ तं मेरें मन्दरं चाडभिपूज्ञयेत्। 'यस्माचैन्ररधेन त्वं भद्राइवममुखेन च'।

1 हेमा. pp. 889-340
2 मेरोराबाइनसग्र्नाः छ्रित हेसार्यै, p. 840
8 Omitted in A. S. B.
4 हेगा. p. 341 , समस्तथा for शिरस्ताक
5 A. S. B., एबमामन्ज्य
6 हैमा., भव्रास्बेन बर्पेण च ; I. O, मन्त्राब्ब रर्षणे च

शोभसे मन्दर क्षिभ्रमलं तुष्टिकरो' भब।। यसमाच्चूडामणिर्जिम्बुद्रीपे सं गन्घमादन। गन्धर्वननशोभाबानतः कीर्तिहैबाइस्तु मे।। यस्माच्वं केतुमालेन वै्राजेन वनेन च। हिरण्मयइचाल्परिखरःः तस्मात्पुष्टिर्दुबाऽस्तु मे'।। अनेन मन्न्रेण विपुदपर्बत्तमन्त्रणम् ।

उत्तरैः कुरुभिर्यस्मात् साविन्रेण बनेन च। सुपाइर्व राजसे निल्यं अतः भररक्षयाऽस्तु मे ${ }^{3}$ ॥ एबमामन्ड्य तान् सर्वान् पभाते विमले पुनः। स्नात्वाडध गुरवे दद्यान्मध्यमं पर्बतोत्तमम् ॥। विष्कम्भपर्वतान् द्याहस्विग्न्यः कमशो मुने। गावश्र दघाबतुनिंरादथवा दशा शक्तितः *।। अथवा सत्त चाइत्टी वा पश्व दघादशक्रिमान्। एकां गां गुरवे दद्यात्कपिलां च पयस्विनमिम् ।। पर्वतानामशोषाणामेष एव विधिः स्मृतः।
त प्व पूजने मन्न्राः त प़वोपस्कराः समृताः॥ ग्रह्ाणां लोकपालानां घ्रह्मादीनां च सर्वबा। स्वमन्त्रेण च संबेंुु होमः रौलेषु पख्यते।। उपवासो भवेनिल्यं अश्रार्ती नक्तमिष्यते।

1 हेगा. p. 341, पुहिकरो
2 A. S. B and Rभा., हिरण्मसाषत्यक्षिस्ब:
3 I. 0 ., मुपार्ष्य बशसे बिल्यं अतः थारिद क्षमत्त मे
4 हेमा., p. 341 , पार्शिन for श्राधितः

# विषानं सर्वरशौर्नानां कमशः गृणु नारव॥ दातकाले च ये मन्त्राः पर्षंतेपु च यत्फलम्'। 'अन्नं न्रह्न यतः म्रोक्तमनं प्राणाः श्रकीर्निताः। अन्नार्र्वन्ति भृतानि जगदन्नेन वर्तंते॥ अश्रमेव यतो लक्ष्मीरक्नमेब जनार्दनः। धान्पपर्वंतरूपेण पारि तस्माब्लमो नम:'।। अनेन विधिना यस्तु द्यादन्नमयं गिरिम्। मन्बतररातं साग्रे ${ }^{2}$ देबहोंके मर्ट्रीयते ॥ अप्सरोरगन्धर्वैराकीर्णिन बिराजता। विमानेन दिवः पृष्टायाति कविसेवितः ${ }^{4} \|$ कर्मक्षयाद्राजराज्यं प्राप्नोर्तीह न संशायः"। 

## इति धान्याचलदानम् ॥

1 Thase lines are omitted by Udaipur Ms, and are supplied by A. S. B. and I. O.; हेका., p. 342 , reads सर्वसा 10 सर्वेदा, पार्षिव for नारद, and दानकालेपु

3 I. O., अप्यरोगण for अप्तरोरग; so also हमा. p. 848.
4 हेगा. p. 848 , प्रसेतेबितः
5 I. O. readg instend; कस्पान्वे तु भवेश्काजा राज्वं प्राप्तोत्यसंधयम्

## अथ लबणाचलदानमम(२)

तः्र मत्स्यपुराणे'
अथाइतः सम्भवश्ष्यामि लवणाचलम्नुत्तमम् । यत्पदानान्नरो लोकं प्राप्नोति शिवसंयुतम्त् ${ }^{2}$
उत्तमः घोडराद्रोणः कर्तन्यो उबणाचलः। मध्यमः स्यात्तदर्द्रेन चतुर्भिरधमः स्षृतः ॥ वित्तहीनो यथाशक्तथा द्रोणादर्द्र तु कारयेत्। चतुर्थांशोन विष्कस्भपर्वतान् कारयेत्वयक् ॥।
विधानं पूर्बवत् कुर्यादूत्रद्मादीनां च सर्वदा। तदूदे ममयान्सर्वान् लोकपलान् निवेशेयेत् ॥। सरांसि कामदेबादीव्त तदूच्चाडत्र निबेशेयेये। कर्याज्ञागरमत्राइपि दानमन्न्रं निवोधत॥ 'सौभाग्यरससम्मूतो यतोऽयं लबणो रसः। तदात्मकत्वेन च मां पार्टि पापान्नगोत्तम ॥ यस्माधन्नरसाः सेँवे उत्कहा लवणं बिना ${ }^{4}$ ।
प्रियं च शिबयोर्निस्यं तस्माच्छार्नि मुयच्छ मे ॥
विष्णुदेहेसम्यदूम्तं यस्मादारोग्यवर्द्दनम्।
तस्मात्पर्वतरुपेण पाहि संसारसागरावं।।

1 हेगा. p. 346 羊.
2 Udaipur Ms. and A. S. B., बििबपूनितं
3 I. $O$. is corrupt through onf this section.
4 Udsipur Mes and छेमा. p. 347 read जोल्कदा. The text follows A. S, B, as it gives a better sense.

अनेन विधिना यस्तृ द्याह्द्वणपपर्षतम्'। उमालोके बसेत्कल्पं ततो याति परां गतिम् ॥

## इति लघणाचल़दानम् ॥

## अथ ${ }^{\text {Tुुडर्पर्वतदानम् (३) }}$

तत्र मस्स्यपुराणे
अथाइतः सम्भवध्य्यामि गुड्पर्वतममुच्चमम्।
यत्मदानाब्नरः अ्रीमान् स्वर्गमाप्नोति भूजितःः ॥
उत्तमो दशभिर्भर्रेंण्यम्यः पश्जभित्मतः।
त्रिभिर्मारें ${ }^{4}$ कनिद्धस्यात्तवर्देना डल्पबित्तबान् ॥
तद्वादन्न्रणं पूजा "होमतृक्षसुरार्चनम्।
विष्कम्भपर्वतांस्तूूत्सरांसि बनदेशताः ॥।
होमजागरणं तद्धव् लोकणालाधिबासनम्।
धान्यपर्वतबत् क्रुर्यादिमं मन्त्रमुद्रीरयेत्।।
'यथा देकेषु विरवात्मा प्रवरोडयं जनार्द्तः।
सामबेदस्तु बेदानां महावेबखु योगिनाम् ॥ प्रणवः "सर्वमन्त्राणां नारीणां पार्बती यथा।

1 I. O., क्चाद्युभय गिरिम्
2 of. Br. p. 347 ft .

4 'भाए?' परिमाणायां ब्बाख्यात हेना. p. 347
5 A. S, B, फलक्ष
6 Udaipur Ms, reads : सर्वंदेवानो

तथा रसानां भ्राः सदै वेध्रुरसो मतः॥
मम तस्मात्परां लक्ष्मीं ददख्व गुडपर्वत।
निबासश्थाइपि पार्वत्यास्तस्मान्मां पाहि सर्वदा'।।
अनेन विधिना चस्ठु बथाद्युडमयं गिरिम्।
पूज्यमानः स गर्धर्बैंगौरीलोंके मह़ीयते ${ }^{2}$ ॥
पुनः ${ }^{3}$ कल्परातान्ते तु सतद्वीपाधिपो भवेत्।
आयुरारोग्यसम्पन्न: शान्रभिश्याऽपराजितः॥

## श्रति गुछपर्षतदानम् ॥

## अथ "कनकाचलदानम् (8)

## तत्र मत्त्यपुराणे

अथ पापद्रं वक्ष्ये सुवर्णाचत्रमुत्तमम्।
यस्य पसादान्रनंब नेंबरंर याति मानवः॥

1 This and six preoeding lines are omitted by I. 0 .
2 I. 0 ., सर्गालेके इहेदवः
8 I. O., पुनर्मांत्येगत्तः होडय
4 L. O., घरोगः बर्वेंप्जः
5 A. S. B. and I. O., have : छुर्णोबसदावनू, which हगा., p. 850, also adopts.

6 L. O. and हैमा, अचादाधाइनलं; Udaipur Ms. reads
 with भुवसम्

उत्तमः पलसाइस्तो मध्यमः पश्नभिः शातैः। तदर्द्नानाधमस्तनूत्' अल्पवित्तोरपि शाच्चितः॥ ब्यादेकपलादूर्द्य यथाशक्ट्या विमस्सरः ${ }^{2}$ । घान्पपर्बतबत् सर्बं बिदध्यान्मुनिपुछ़्रव ॥ विष्कन्मरौलासतन्व कत्विर्यःः म्रतिपादयेत्।
'नमस्ते ज्रह्मगर्माप ज्रझ्मबीजाय बै नमः॥ यस्मादनम्तफलदस्तस्मात्पाहि शिलोषय। यस्मावम्रेरपस्यं स्बं ${ }^{3}$ तस्माच्तेजो जगत्पतेः ॥ छेमपर्वतरूपेण तस्मात्पाहि नगोत्तम'।
अनेन विधिना यस्तु दयात्कनकपर्षतम् ॥
स याति परमं स्वानें ज्राधमानन्वकारकम्। तन्र कल्पश्रातं तिधेत्ततो याति परां गतिम् ॥

इति कनकाचलदानम् ॥
अथ "तिलाचलदानम् (५)

## तत्र मत्स्यपुराणें

## अथाइतः सम्मवक्ष्यामि तिलरौलं विधानतः।

1 A. S. B., तदर्दाघरतस्तद्व ; I. O., तदर्देन चा यस्तहल
2 I. O., विमर्शांतः
3 䭗. p. 351 , सस्मान्पुण्य
4 हेगा. p. 351 , गकलोकमानन्दकारपम्
5 A. S. B,, and ऐमा. p. 351 read विलशैखदानम्
6 This section is not found in मत्स्यपुराण (Änands srams edn.) and is ascribed to पद्युराण in हेमान्वि, p. 351

यग्मदानाबरो याति विष्णुलोकमनुत्तमम् ॥
उत्तमो दशभिद्र्रोंगेम्मध्यमः पस्सभिर्मतः।
त्रिभिः कनिष्ठो विपेन्द्र तिलइौलः प्रकीर्तितः ॥
पूर्वनतापपरं संर्वं 'विष्कम्भं पर्बतादिकम्।
द्वानमन्त्रं प्रवष्ष्यामि यथाबन्मुनिपुक्तब।।
'यस्मान्मधुवषे विष्णोंथेंहस्वेदससम्र्रणाः।
तिलाः कुराश्व मापार्य तस्माचछन्नो भवत्विह् ॥
हव्यकव्येकु यस्माँ तिलिरेवाडभिलक्षणम् ।
भबाहुदर शैलेन्द्र तिलाचब नमोडखु तें।।
इत्पामत्र्य च यो दथाच्तिलाचलमनुत्तमम् ।
स बैष्णबं पं याति प्रुनराबृत्तिद्धुंभम् ॥
दीर्थायुपमवासोति पुन्नं पौन्रं च मानवः।
पिवृभिर्षेवगन्बर्षःः शून्यमानो दिधं म्रजेत्।।

## इति तिलाचलदानम् ॥

## अथ ${ }^{2}$ कार्पासाचलदानम् (६)

## तत्र ${ }^{3}$ सत्स्यपराणे

अथाइतः सम्पबश्ष्यामि कार्पासाचलमुत्तम ।

1 हेमा. p. 351, क्रविष्डम्नकादिकम्
2 छेमा. pp. 360-1, has कर्पासपर्वंतदानविचि:
3 हेना. pp. 360 , ascribes this to पध्धपराल. It is not found in म. पु.

# यस्यदानान्चरद' भ्रीमान् प्रामोति परमं पदृ् ॥ कार्पासपर्वतस्तदूर्बिं रा ञरारेरिहोत्तमः। <br> दराभिर्मध्यमः प्रोक्तः कनिष्ठः पश्नभिः स्मृतः ॥ भरेणाइल्पधनो बयाद्वित्तशाख्यविवर्जितः। धान्पपर्षतबत् सर्वमासाय सुनिपुछ्ज्य ${ }^{2}$ ॥ प्रभातायां तु रार्थां ${ }^{3}$ दयादिदमुदीरयन्। ‘त्वमेबाडsधरणं यस्माह्योकानामिह सर्बदा।। कार्पर्सेन्द्र्र नमस्तुभ्यमघौधघ्बंसनो भव'। इति कार्पासरोलेन्न्रं यो दबाचिछ्छिवसन्रिधौ"।। खदलोके बसेत्कल्पं ततो राजा भवेदिह्ह ॥ 

> दति कार्पास रौeदानम् .I

> अथ घृताचलदानमम (Ө)

## तत्र मत्स्यपुराणें

अथाडतः सम्पबक्ष्यामि घृताचलमनुत्तमम्।
तेजोऽमृतमयं सर्व महापातक्रनाश्रम् ॥

1 A. S. B., प्रहादाव
2 ऐमी. pp, 361, राबसत्रम for सुनिपुगद
3 I. O., इम मन्त्रुदारखत्
4 हना. p. 361, कार्षसा|बल
5 I. O., शिवस्तिियो; Udsipur Ms. has पर्षेलणिजी
6 In हेगा. p. 363, attributod to पदाराण

विंशात्या घृतकुक्नानामुत्तमः स्यादूघृताचलः। दर्शाभिर्मध्यमः प्रोक्तः पश्नभिस्त्वधमः स्टृतः ॥ अल्पवित्तोडपि' यो दघादूाभ्यामिद्य विधानतः। विष्कम्मपबर्तांस्तद्वघतुर्थांशेन कल्पयेत्।। शालितण्डुलपात्राणि क्ञम्भोपरि निवेशायेत्। कारयेस्संहतान् सर्वान् यधाशोमं विधानतः ॥
 धान्यपर्वतबचछेषं विधानमिद्ह पख्यते।। अधिवासनपूर्व ${ }^{2}$ तु तद्बदोमस्रार्चनम् । [ शालितण्दुलपान्राणि कुन्मोपरि निवेशयेत्र् ]॥ प्रभातायां तु रार्वयां गुरवे विनिवेदयेत् । विष्कन्मपर्वतांस्तदूध्विग्भ्यः ${ }^{4}$ शान्तमानसः ॥। संयोगाद्घघतमुत्पन्नं यस्मादमृततेजसः।
तस्मात् धुतार्चिर्विइवात्मा मीयतामत्र शक्ररः॥ 'चस्मात्तेजोमयं ॠह्म घृते तच उ्यवस्थितम्। घृतपर्थतरूपेण तस्मानः पाहि भूधर'।। अनेन बिधिना द्यादू घृताचलमनुच्तमम्। महापातक्युत्तोऽपि लोकमायाति श्रिक्ररम्।।

1 हैमा. p. 863 , अस्पनित्तः प्रउ्याँत
2 हना. p. 368 , अपिणासं च कुषौत
3 हेमा. p. 363 has this line, which is missing in the manuscripta.
4 I. O., नित्रेश्य:
5 I. 0 , जाओोति

हंससारसयुक्तेन किक्क्रिणीजालमालिना।
बिमानेनाड्प्सरोभिख' सिद्दूविया बरेर्रृंतः॥
विचरेत् पितृभिः सार्द्ध याबदाभूत्तसम्ब्रवम् ॥
इति घृताचलदानमू ॥

## अथ रर्नाचलदानम् (८)

तत्र ${ }^{3}$ मत्स्यपुराणे
अथाडतः सम्पवक्ष्यामि रनाचखमनुत्तमम्।
मुक्ताफलसहृत्रेण पर्घतः स्यात्स उत्तमः॥
मध्यमः पश्नरातिक्रब्बिशातेनाडधम:4 स्टृतः।
चतुर्थाशोन विष्कम्मपर्षताः स्युः समन्ततः ॥
पूर्बेंण बज्रगोमेवेदेर्देक्षिणे इन्द्रनीलकः।
पुष्परागयुतैः कार्यों विद्दद्भ्यो गन्धमादनः॥ बैद्रूंबिद्रुमःः पश्षात् सम्मितो बिपुलाचलः। पद्मरागैः ससीपर्णैंक्तरेण च बिन्यसेत्॥
'बज्रगोमेदेद', समसंख्यैः, 'समं स्पादश्रुतत्वाव्' द्धति

1 I. O., विमानेताइष्षेनण्णनन
2 A. S. B. I. O., and द्देगा. p. 364 have रलाचलदानम् The extract is attributed by हेगा. to पद्मपुयक
3 न. पु. ch. 90.
4 I. O., घातथै बिंयाठैप्चाइयन:
5 A.S. B. and I. $O$.

# धान्यपर्वतवव् सर्वमत्राइपि परिकल्पयेत्। तदूदाबाहनं कृत्वा वृक्षान् देवांख्य काश्ननान्॥ पूजयेत्पुष्पपानीयैः प्रभाते च विसर्जयेत्। पूर्वबद्युरक्षत्विग्म इमान् मन्ब्रानुदीरयेत्।। त्वं च रत्नमयो निस्यं नमस्तेस्तु सदाचल्य ${ }^{2}$ । यथा देवगणाः संवें सर्वरलेष्ववस्थिताः ॥ यस्मान्रलमसादेन तुष्धिं म्रकुसे हरिःः। स याति वैष्णबं लोकममरेखवरपूजितः ॥ सवा रन्नमसावेन तस्मान् पाहि पर्षत। याबत्कल्पशातं साम्रं बसेवेह्ह नराधिप'।। अनेन बिधिना यस्तु द्याद्रन्ममहागिरिम् ${ }^{*}$ । रूपारोग्यगुणोपेतः सतहीवीपाधिषो अवेत्।। व्रह्मह्त्याविकं किल्विघदन्राइमुत्र बा कृतम्। तत्संश नारामायाति गिरिबेज्रहतो यथा॥ 

## ₹ति रल्नाषलदानम् ॥

1 Reproduced by हेना. pp. 364 te.
2 I. O. and A. B. B. texts corrupt : restored from printed. Purinas and हेमा. pp. 865
3 The order of the verses here is slightly different from म. 5. ch. 90, p. 161
4 I. O. and हमा. pp. 865 ., रलमबं निरिम्,

अथ 'रूप्याचलद़ानम् (९)
तत्र ${ }^{2}$ सत्स्यपुराणे
अतः परं प्रवक्ष्यामि रुप्याचलमनुत्तमम्।
यत्मसादान्नरो याति सोमलोकं द्विजोत्तम ॥
दराभिः पलसाहैन्रैर्त्तमो रजताचलः।
पश्थभिमिध्यमः मोक्कस्तदद्देंनाइबरः स्टृतः॥
अशाक्ती बिंशातेरूद्यद्ध कारयेच्छक्तितः सदा।
विष्कस्भपर्वतांस्तहूत्तुरायांशोन कल्पयेत् ॥
पूर्वबद्राजतान् कुर्यान्मन्दरादीन्न विधानतः।
कलघौतमयांस्तद्नह्दोकेशानचयेटुधः॥
'कठधौत' काश्ननम्ं।
ज्रह्मविष्णवर्क्रबान् कार्यों नितम्बोग्न हिरण्मयः। राजनं स्यायदन्येषां कार्य तदिह्ह काश्रनम्।। रोषं च पूर्ववत् क्रुर्याद्रोमजागरणारिकम्। दबान्तदूत्य भाते तु गुरवे रौध्यपर्वतम् ॥ विष्कस्भरौलानृत्विग्र्यः पूल्य बस्नविलेपनैः। इमं मन्न्ं पठन् दयाद्दर्भपाणिर्खिमत्सरः॥ 'पितृणां वद्लभो यस्माद्दर्नान्द्राणां शिवस्य थ ${ }^{4}$ ।

1 A. S. B. रजताबझदानम्
2 भ. 工. ch. 91. Attributed by हमा, to पद्यदुराण
3 Reproduced by Qमा. pp, 865
4 A. S. B.

# पाहि' राजत तस्मान्नः शोकसंसारसागरात्'।। इस्थं निवेइ्य यो दयाद्रजताचलमुत्तमम्। गबामयुतदानस्य फलमामोति मानबः ॥ सोमलोके स गन्धवः किल्नराप्सरसां गणनः। पूज्यमानो बसेद्बीमान् याबदाभूतसम्पू्बवम् ॥ 

> इति रुप्याचलदानम् ॥

## अथ इर्करराचलद़ानम् (२०)

तन्र मत्स्यपुराणे ${ }^{2}$
अथाडतः सम्यवक्ष्यामि शार्कराचलमुत्तमम् । यस्य प्रदानाद्विष्वर्केछ्रास्तुष्यन्ति सर्वदा।। अप्टभिः शार्कराभंरेरुचमः स्यान्महाचलः। चतुर्भिर्मध्यमः प्रोक्तो भाराक्यामवरः समृतः ॥ भारेण चार्द्द्रमारेण क्डुयांयः स्वल्पवित्तबान्। बिष्कन्भपर्वतान् कुर्यात्तुरीयांरोन मानबः ॥ धान्पपर्वतबस्सर्ब मासाद्या डमरसंयुतम्। मेरोरुपरि तदूच्च स्थाष्यं हेमतरुत्रयम् ॥ मन्दारः पारिजातथ्व तृतीयः कल्पपादपः। एतदूवृक्षन्र्यं सूर्मि संबैष्वपि निवेवयेत्।।

1 The printed text रलत् पादि makes no sense : it should bs पारिद्राजत्र
2 म. தु. ch. 12, p. 162; attributed by ऐसा. to पद्भप्रम

हरिचन्दनसन्तानौ पूर्वपस्विम भागयोः। निवेरयौ सर्वर्रैलेपुु बिशोषाचछ्छर्कराचले।। मन्वारे कामदेबश्र म्रत्यग्वक्त्रः सदा भबेत्। गन्धमादनश्टो तु धनदः स्यादुदङुमुखः ॥ प्राब्क्वुखो वेदमूर्तिध्य हंसः स्याद्यिपुलाचले। हैमी सुपाइँं सुरमी दक्षिणाभिमुखी भवेत्।। धान्यपर्वतबत् सर्वमाबाहनमखादिकम्। कृत्वाड्य गुरवे दध्यान्मध्यमं पर्बतोत्तमम् ॥ ऋत्बिगम्यभ्थतुरः शैलानिमान्मत्त्रानुदरियेत्। 'संभाज्यामृत सारोऽयं परमः शार्करायुतः ॥ तदून्ममाइSनन्दकारी भब रोलेन्द्र सर्वदा। अमृतं पिaतां ये तु निपेतुर्भुवि रीकराः ।। देवानां तस्समुत्योडयं ${ }^{2}$ पाहि नः शार्कराचल। मनोभवधनुमर्मध्यादुद्रता शार्करा यतः।। तन्मयोडसि महाशौल पाहि संसारसागरात्'। यो द्धाचछर्करारौलमनेन विषिना नरः ॥ सर्वपापबिनिमुक्तः म्रयाति रिबमन्दिरम्। चन्द्राबिल्यम्रतीकाशमधिरब्याइनुर्जीविभिः॥ सहैव यानमतििधेत्स तु बिष्णुम्रचोदितः। ततः कल्परातान्ते तु सतद्वीपाधिपो भबेत्॥

[^87]आयुरारोग्यसम्पन्नो याबज्जन्मायुतश्रयम्।
भोजनं शाक्तितः कुर्यात्सर्वर्रोले विमत्सरः ${ }^{1}$ ॥
सर्वंत्राइक्षारलवणमरीयात्तवनुज़या।
पर्वतोपस्करान् सर्वान् प्रापयेद्राह्मणालयम् ॥।
तथा

> पइयेविमानप्यधनोडपि भक्त्या स्ृृोन्मतुष्यैरिह दीयमानान । हृणोति भक्त्याडथ मतिं ददाति निष्कल्मषः सोडपि दिचं प्रयाति॥ दुःख्वप्नम्रश्रासमुपैति पस्यमानैः शौलेन्द्रैर्मब नय नेवनैम्मनुष्यः। यः कुर्यात् किमु भुनिपुछ्गवेह् सक्यक् शान्तात्मा सकलगिरीन्द्रसम्भदानम् ॥

> इृति रार्कराचलदानम् ॥

इति ${ }^{2}$ महाराजाधिराजश्रीमद्रोबिन्दचन्द्र देबमहासान्धिविश्रहिक भहभ्रीद्वद्य धरात्मज भद्टश्नीलक्ष्मीधरविरचिते कृत्यकल्पतरौ। दानकाण्डे पर्वत्तदानानि ॥

 छल बकहपतरी दानकाण्फे पर्षारदानाति ; I. O. reads पर्षत्वानपर्ष for पर्वेददानानि

## $\xi$

## अथ गुडधेन्वादिदानानि

## तत्र 'मत्स्यपुराणे

गुडबेनुविशानस्य यदूपमिह्ह यत्फलम्।
तदिदानीं म्श्श्यामि सर्वपापप्रणाशनम् ॥| कृष्णाजिनं चतुरसतं प्रागम्रं बिन्यसेत्रुवि । गोमयेनोपहिश्रायां दर्भानास्तीर्य यब्नतः॥ हछ्वेणकाजिनं तदूधत्सस्य परिकल्पयेत्। प्राइुग्रीं कल्पयंद्नेनुमुद्वक्पादां सबत्सकाम्|। उत्तमा गुहधेत्ञः स्पात्सदा भारचतुष्टयम्। बत्सं भारण फुर्वींत भाराभ्यां मध्यमा स्पृता।। अर्द्धभारेण बत्सः स्याह्कनिट्टा भारकेण यः। चतुर्थांरोन घत्सः स्यात् गृहवित्तानुसारतः ॥ घेनुबत्सी घृतास्पौ तौ सितस्त्क्षमाम्बरावृतौ। शुत्तिकर्णाविक्षुपादी ड्युचिमुक्ताफलेक्षणी।।

[^88]सितसूत्रशिरालौ तौ सितकम्बलकम्बलौ। ताम्रकद्दूकृष्टौ' तौ सितचामरोमकौ ॥
बिद्वुमभ्भूयुगोपेतौ नबनीतस्तनान्वितौ। क्षौमुच्छी कांस्यदोहाविन्द्रनीलक्तारकी ॥
सुवर्णभृढ्ञाभरणौ राजतखुरसंयुतौ।
नानाफलसमायुत्ती घाणगन्बकरण्डकौ॥
'गन्धकरण्ड:' सुरभिगन्धाअन्रव्यं कर्शूरादि।
इत्येयं रचयित्वा तु धूपदीपैरथार्चंयेत्।
[अँ] 'या लक्ष्मीस्सर्वभृतानां या च देबेषु संस्थिता।। बेनुरुपेण सा देवी मम शानित्ति पयच्छतु। देहस्या या च खर्राणी राह्करस्य सदा मिया।। घेनुरूपेण सा देवी मम पापं व्यपोहुु। विष्णोर्वक्षसि या लक्ष्मी: साहा या च विभाबसोः ॥ चन्द्रार्कराकराक्तिर्या बेनुरुपाइत्तु सा श्रिये। चतुर्मुबस्य या लक्ष्मीः या लक्ष्मीर्धनदस्य च॥ लक्ष्मीर्यां लोकपालानां सा घेन्नुर्वराइस्तु मे। स्वधा या पिवृुल्यानां खाहाँ यज़भुजां च या॥ सर्षपापहरा बेत्डः तस्माच्छार्नित पयच्छ में। पबमामन्न्य तां घेनुं ्राह्मणाय निबेदयेत्॥ विधानमेतब्बेनूलां सर्वासामिह्ह पध्यते॥

1 हेमा p. 882, 玉द्रें क्कुव्रदेस:

तथा'
यास्तु पापविनाशिन्यः पक्यन्ते द्रा धेनवः।
तासां स्वसूपं बक्ष्यामि नामानि च नराधिप॥
प्रथमा गुडधेनुस्स्याव् घृतधेनुस्तथा परा।
तिलघेनुस्वृतीया च चतुर्थी जबसंश्ञिता।।
क्षीरघेनुस्व विख्याता मधुछेनुस्तथा परा।
सत्रमी शर्कराबेनुर्दधिघेनुस्तथाडप्टमी।।
रसधेनुख्श नबमी दरामी स्यात्ट्वरुपतः।
कुन्मास्स्युर्द्रवघेनूनामितरासां च राइायः॥
सुवर्णधेनुमप्यक्र केचिदिच्छन्ति मानवाः।
नवमी तेन तैलेन ${ }^{2}$ तथाऽन्येडपि महृष्षयः।।
एतदेव विधानं स्यात्तन्रैबोपस्कराः स्मृताः।
मन्त्राबाह्नसंयुक्ताः सबा पर्वणि पर्वंणि॥
यथाश्रद्वा मदातन्या भुक्किमुक्तिफलग्रदा।
अमेययज्रफलवाः ${ }^{3}$ सर्वपापहराः रुभाः।।
अयने विधुषे पुण्ये ब्यतीपातेंबका पुनः।
गुडधेन्वादयो देया उपरागाविपर्वस्तु।।
ऊुअन्र च घृतादिधेनुद्रव्यपरिमाणमपि गुडधेनूक्रमेब, 'विघानमेतद्वेनूनां सर्वासामपि पख्यते'

इति सामान्येनाइतिदेशात्।

1 ₹ेमा. p. 881
2 I. $\mathrm{O}_{t}$ कल्येन
8 A. S. B., अमेय (immessurable)

# 'कुन्मास्स्युर्र्वबघेनूनामितरासां तु राशायः' 

इति भारचतुप्टयाद्विपरिमितद्रबद्रब्यस्याऽवस्थापनप्रकारकधनम् । यत्र पृ्मपुराणाबौ एकेनैब घटेन घृताविधेनुकथनं, ट्रोणमात्रेण च तिलधेनुकधनं, तदेतद्वेनुमकारात् प्रकारान्तराभिम्रयेण'

## महाभारते ${ }^{2}$

## गोमत्या विद्यया धननुं तिलानामभिमन्ज्य चः। <br> रसरत्नमयां दथान्न संशोंचेत्कृताकृते ॥

## गोमती विदा तन्रैव

'गाबो मामनुतिष्न्तु हेमगृहाः पयोमुचः।
स्सरभ्यस्सौरभेर्यक्व सरितः सागरं यथा।।
गाबः पर्याम्यह्ं निल्यं गाबः पइ्यन्तु मां सवा। गाबोडस्माकं बयं तासंं यतो गाबस्ततो बयम् ॥
एवं राश्रो. दिबा चाऽपि समेषु बिषमेषु च।
महाभयेपु च नरः कीर्तैयन्मुच्यते भयात् ॥

1 हुगारि p. B84, citee the entire prose explanation between the stars in and adतs 'इति कल्लतर: This has enabled the erroneons version of the passage in the manusoripts to be corrected.
2 हेना. p .388 क्ष

इत्येषा गोमती विद्या कीर्तिता ते मयाइनघ' ॥
इति गोवधप्रायस्वित्ते बक्ष्यते ।
पद्यपुराणे'
विधानं तिलघेनोर्यत्तचछृथुप्व नराधिप। घोच्चरादायी घेनुग्यतुर्भिर्बस्सको भबेत् ॥

इक्षुदण्द्रमयाः पादाः दन्ताः पुष्पमयाः शुभाः। नासा गन्धमयी तस्या जिहुा गुड्रमयी तथा।।
प्रृे तु कल्पनीया स्यद्धण्टाभरणनुषिता। ईहशीं कल्पयित्वा तु स्वर्णन्युक्ञाँ मकल्पयेत् ॥ ₹ौप्यसुरां कांस्यदोहां पूर्वंजननुधिधानतः। पुवं विधानं कृत्वा तु श्राख्मणाय तु दापयेत्॥ कृष्णाजिनस्थितां घेनुं वसोभिर्भूषितां शुभाम्। सूत्रेण सूचितां कृत्वा पश्वरन्नसमन्ब़िताम् ${ }^{2} ॥$ सर्वाँधिसमायुक्ताँ मन्त्रमुचा तु दापयेत्। 'अन्नं मे जायतां सथः पानं सर्वरसास्तथा।। कामान् सम्पादयाइस्माकं तिलधेनो द्विजार्षिते। गदल्बामि द्रेनि त्वां भक्त्या क्रुट्बार्थ विशोषतः॥ भरस्व कामैमां संबैस्तिलधेनो नमोडस्तु ते'। एवं विधानतो दत्ता तिलघेनुर्न्चपोत्तम।।
सर्वकामसमाबाषिं कुरते नाऽन्र संशायः।

1 हेमा. p. 388 ग
2 A. S. B., पघरजमबी वृषा

जलघेनुस्तथैवेह् कुर्मघनच ः प्रकल्पिता।।
दत्ता तु विधिना कामान् सबः सर्वान् प्रयचछति। धेनुश्र तन्र दत्ता हि पौर्णमास्यां नराधिप।।
सा पितृंस्तारयेड्युर्गान्नरकात् कामदा भवेत्। घृतघेनुस्तथा द्त्ता विधानेन विचक्षणःः ।। सर्बकामसमावार्ति कुसे कान्तिदा भबेप्। रसधेनुं तथा दत्वा कातिंके मासि पार्धिव।। सर्वान् कामानवाप्नोति निल्यं सुगतिभाग्भबेत् ॥।

> इति पश्a[गुड]घघनुदानम् ॥

वराहपुराणे
चर्तुर्भस्सेतिकाभिस्तु प्रस्य एकः प्रकीर्तितः। सा तु घोड्राभिः कार्या चतुर्भिर्बंत्सको भवेत्।। इध्रुद्डमयाः पादाः ${ }^{2}$ दन्ताः पुष्पमयाः शुभाः । नासा गन्धमयी तस्या जिह्रा गुडमयी तथा ।। पुच्छे स्रक्कल्पनीया स्यात् घण्टाभरणभूषिता। ईंद्शीं कल्पयित्वा तु स्वर्णश्टर्जीं पकल्पयेत्।। कांस्यदोहां रौप्यखुरां पूर्वधेनुविघानतः। तिलघेनुं तदा दत्वा द्वादइ्यां नियतः शुचिः ${ }^{3} \|$ आत्मानं तारयेवूदुर्गान्नरकात् कामदा भबेत् ।

[^89]'सेतिका' कुडबः। स च द्वादूराप्रस्टतिपरिमितः।
देबीपुराणे
तिलघनें प्रवक्ष्यामि दुर्गा येन प्रसीदति। अपि दुष्कृतकर्माइपि यां दत्वा प्रयतो भवेत्।। प्रत्यक्षा येन देबी स्याद्राजपुत्र सुखावह्ड भवनेऽतिचिरेणैतत् तच्छृणुण्व नरोत्तम।। देबदेबीमनुज्ञाप्य लातो बै संयतेन्द्रियः। पूजयेत् प्रुष्पगन्धायैः दीपघूपैर्बिचक्षणः ॥ हुत्वा हुताराने देबीं तथा द्रोणमरीं कुरु।
'हुत्वा हुताशाने देबीमि'ति। देवीं पूज्ञयित्वा होममकारेण वेवीं मीणयिस्वा।

आठकेन भवेद्यत्सः सवंरन्नविभूषितः। हैमश्टर्ञंं रौप्यरुतां गन्धघाणां सुशोभिताम् ॥ मुखं गुड्डमयं कार्य जिड्डामन्नमर्यीं तथा। कड्कणं सूक्ष्मसूत्रं तु पादाविक्षुमयी तथा।। ताम्रपृं्टं मवेत्तस्या हैक्षणे मणिमौक्तिके। चारूसूत्रमयो' कर्णों दन्तो फलमयौं तथा।।
नवनीतीः स्तनान् कुर्यात् पुच्छं माल्यमयं कुरू।
पुचछं तु मणिमुक्ताभिः फलैस्ताश्य समर्चयेत् ॥
गुभवस्रयुगच्छन्नां चारुवस्नविभूषणाम्।
ईहकृसंस्थानसम्पन्नां कृत्बा श्रदासमन्वितः ॥
1 A. S. B., चारपभनयी

# कांस्योपदोह्नां दयाष्देवी मे पीयतामिति । मन्न्राभिमन्⿰्रितां कृत्षा तद्रत्ताय निवेदयेत् ॥ <br> याबांश्र तिलवस्राणां घातुमूलफलस्य च। <br> विद्यते तु रजो याबत्तावत् स्वर्गें बसेन्नरः।। <br> पितृन् विगतपापांस्तु क्वुस्वाइधस्ताद्वृतानपि'। <br> प्राप्य देव्याः क्रुभान् लोकान् स्थापयेदविचारतः ${ }^{\mathrm{E}}$ ।। <br> तस्मिन् स रमते बत्स याबदा चन्द्र्तारकम्। <br> तथा कालादिह्राडSयातो जायते पृथिवीपतिः ।। <br> प्राप्यं योगसहृस्बैर्यत् म्रामोति परमं पदम् ॥ 

इति तिलघेनुदानम्।।

अथ घृतघेनुदानमम्
देबीपुराणे
तिलाभावे प्रदातक्या सपिं्घन्नर्विधानतः ${ }^{3}$ । स्लापयित्वा भवार्नी तु घुतक्षीरेर्यंथाििघि॥ पूरयेत् घ्रजमालाभिनंचेयेः सुमनोह्रैः। आह्रेत् सर्वद्रव्याणि उपकलपेत्त तच्र ताम् ॥ गब्यस्य सर्षिचः कुम्भैः पुष्पमाखाविभूषितम्। कांस्थपान्ं तथा बख्रइछाद्वितं च विर्धीयताम्॥

1 A. S. B., पत्तानीक्त Udaipur Ms. has भबानलि
2 A. S. B., सबिचरणाए
3 हेगा. pp. 394 fit

हिरिण्यगर्मसड्तितां मणिबिद्दुममीक्तिक:।
पादानिक्षुमयान् कृर्षा कुर्यांद्रौप्यमयान् शाकान्॥
हेमचक्षस्तथा चृक्षैः कृष्णागुरमययःः शुभैः।
सतधान्पँय्य तर्पाइवें पात्रान्तेन च केबलम्'॥

## 'पाइंें क्रक्षिसनिहितदेशा भागे।

घ्राणं त्वगरकपूरूेः तथा फलमयाः खुमाः। मुखं च गुदक्षीरेण सितां जिह्रां प्रक्पयेत् ॥ पुच्छं क्षैममयं कार्यं रोमाणि सितसर्षेपेः। ताम्रपृषं विचिन्रं कु ईं हमूपां मनोरमान्त्य विधिना चृतवर्सं च कुर्पाल्पक्षणलक्षितम्। पतै। कृत्वा तथा नस्वा ${ }^{2}$ पूज्ञयित्वा विधानतः॥ तद्नक्ताय प्रदात्र्या सर्षिषो घेनुर्तमा। '₹मां ममोपकाराय गुछीष्बि मदनुम्रहात् ॥ मीयतां नन्दिनी देवी मझ्रहा चर्चिता हु सा'। इत्युक्त्वा बाचयेद्देड क्रत्वा मन्त्रमनो नुगाम्॥ अनेन विधिना देया सर्पिषो धेतुरुत्तमा। ह्रिण्यरनधेतुख्य पदेया विधिना शुमा ${ }^{5} ॥$ मुच्यते सर्वपापेम्यः सर्बान् कामानबाप्तुयात् ।

1 हेमा. p. 895, पाशोफॉन च कम्नलम्
2 A. S. B., भन्दां
3 A. S. B. ; Udaipur Ms. has मश़ला धाब्रपारगे
4 A. S. B., चर्षिक्ष उमा
5 A. S. B., विषिनाइयुना; हैगा. p. 395

यत्र क्षीरबह्ता नयो यन्र सर्षिःफलन्बुमः: ॥ पयसा कर्द्या यत्र तसिमन् होके महीयते । तेपां ${ }^{\text {n }}$ चाडमीट्टमामोति सुबा परमया पुनः ॥ दरापूर्वापरांस्तार्य आत्मानं चैकर्विशालिम्। भूयः पृथ्वीरातां याति इह् लोंके स मानवः ।। सकामानामियं ${ }^{3}$ पुप्टिर्येनोक्ता बहुधा कृता ${ }^{4}$ । देख्या लोकमवामोति निष्कामो घृतधेनुद्वः

## इति [ देवीपुराणोक्त ] घृतथेनुदानम्॥

अथ जलघेनुदानम
तोयधेनुं शृणु घत्स यथा देवी पसीदति ${ }^{5}$ । कुर्मं तोयेन सम्पूर्णं रल्रवस्रयुगान्वितम् ॥ समस्तथीजसंयुक्तं दूर्षापल्लवशोभितम्। दूर्वाक्षतदघिक्षीरकुष्टामलकचन्दनैः ।।
'समस्तबीजानि' सर्वधान्यानि ${ }^{\circ}$ ।
माल्यद्रव्यसमायुक्तं ${ }^{7}$ तिलपात्रैज्ञ संयुतम्।

1 हैना. p. 395., सर्षिष्षेत्ध ज्दा:
2 A. S. B. and हेगा. p. 396., सखामिरं
5 A. S. B., and हेना. p. 396, व्युधि: for पुधि
4 A. S. Br, and छेमा. p. 366 , धेनोस्ताबडुदाष्ता
5 हेमा. p. 401; vited from बेनीुराण
6 Repeated हेनासि. pp. 401
7 A. B. B. 20 d हैगा. p. 401 , मास्वच्日ज

वधिक्षीरघृतं पान्रं धान्यानां चि प्रकल्पयेत्॥
बत्सकं कर्पयेत्त्र तदूत्तोयमयं हुधः।
ट्रेवीमम्पर्च्य विधिबत् सोपवासो ख्यनन्नरम्'।। देवीभक्ताय दथायः सर्वान् कामानबाप्तुयात्। 'जयाडरितूदनी देवी देबानां भयनाशिनी॥ बेदमातबंरे दुर्गे सर्षंगे सुभगे नम?'। अनेन बत्समन्त्रेण नन्दानाक्नाडभिमन्न्रयेत्। देवी मे मीयतां निलं पथोषितफलं शुभा ॥

## इति लोयघेनुपदानम् ॥

## स्कन्वपुराणे ${ }^{2}$

जलघेनुं च यो दयात्तस्य बानफलं शृष्ण। प्रपाशालां नगं कूपं कापीकासारपुष्कलम् ${ }^{3}$ ॥ कृत्वा चैतत्समन्र्रेण मन्दानाम्नाइभिमन्त्रयेत्। देवी मे मीयतां निस्यं यथोदितफलानि च॥ पुष्पैख्य विबिधाकारेरम्यर्च्य द्विजसत्त्रमान्। भक्ष्यभोंज्यैः सतृभ्तानां तिलपात्राणि दापयेत् ॥ बक्षिणां पुष्कलां दयादेभ्यस्त्वाशांसयेत्ततः ${ }^{\text {® }}$ ।

1 Ibid , अप नफ्यान्
2 Omission : supplied by A. S. B. and हैमा. p. 401
3 A. S. B., प्रपां स्रभां त्रकागां च कुर्प चापि स्वपुष्कलम्

5 A. S. B.
'णुभ्यो' द्विजेम्य:' ।
अपः शिवाश्य सौक्याभ तर्पयन्तु पितृन् मम। कामद़ा मम कामाय भवन्तिति के चदेत् ${ }^{2} ॥$ एवं दत्वा तु तां धेनुं पुनः ${ }^{3}$ कृत्वा च है तदा। बाह्येत्तु प्रपावेवीं ज्रह्मलोकसमर्पिणीम्य ।।
तिलपात्राणि दत्वा च तथा वस्त्रयुगं शुभम्। सुवर्णस्य च सान्निध्यं फलानि विविधानि च ।। ततो दयाच्छुचिः शान्तो ज्राह्मणेक्यो यथाविधि। घृतं गावः प्रसूयन्ते घृतं भूक्यां प्रतिह्टितम् ॥ घृतमम्रिश्न देबाश्य घृतं मे सम्भदीयताम् । पवं विधानतो दघाइव्मलोके महीयते।।

इति जलघेनुदानम् ॥

## अथ तिलघेनुदानमू

आदित्यपुराणे ${ }^{5}$
दरिद्रः खबु यो दद्यात्तिलघेन्नं विधानतः।
गोमयेनोपलिप्याइथ तश्र घेनुं समालिखेत्।।

$$
\begin{aligned}
& 1 \text { हेमा. p. } 402 \\
& 2 \text { A. S. B., and हमा. p. } 402 \\
& 3 \text { A. S. B., कीला ₹ तां तदा } \\
& 4 \text { A. B, B., snd हेमा. } \\
& 5 \text { हेमा. p. } 888 \text { ख }
\end{aligned}
$$

तिलैरापूर्य सर्वंन्ं तिलधेनुं प्रकल्प्य च।
खुरेपु चैच हृंछेपु देयं कनकमेव च।।
सतिलां ${ }^{11}$ दक्षिणां चैव ज्राह्मणाय निवेदयेत्।
तिलधननुं प्रयचछंस्तु स्वर्गलोकं च गच्छति।
कणेः संबैः प्रमुच्येत कर्मणा मनसा कृतैः।।
तिलसंख्या च याबद्द ${ }^{2}$ तिलकोटिशतानि च।
मोददे तत्र यर्षाणां बसुलोके न संशायः।।
अथ मानुषमाघाति कदाचित्कालपर्र्ययत्।
घनघान्यसमृद्रो बा जायते महतां कुले।।

## महाभारते ${ }^{3}$

> सुदक्षिणां काश्रनचरुचृत्ञां कांस्योपदोहां द्रविणोत्तरीयाम् ।
> घेनुं तिलानां ददंतो द्विजाय
> लोका बस्तांां सुलभा ${ }^{4}$ भवन्ति ।।

तथा
धेन्बाः प्रमाणेन समशमाणं
धेनुं तिलानामपि च पदाय।

1 हेमा. p. 388 सा, लबैलों
2 A. S, B.\& ह्रावत्येटिशतानि क; 30 also そेसा. p, 388
3 हेमा. p. 388 स.
4 हेमा. p. 388 क and A. S. B.

पानीयवापीं च यमस्य लोके
न यातनां कात्विदुपैति मर्त्यः' ।।
इृति तिलधेनुदानम् II

आदित्यपुराणे ${ }^{2}$
गवाभावे तथा द्यात् घुतधेनुं यतव्रतः।
केन कार्य्यविधानेन तदिहैकमनाः हृणु ॥
आवित्यं तु जगम्नांध घृतक्षीराभिषेचनःः।
समपूज्य पूर्ववत् पुष्पैर्गन्घधूपादिभिर्नरः ।।
अहोरांत्रोषितो मूत्वा अभिपूज्य धृतार्चिषम्।
गठ्यस्य सर्पिषः कुन्मं पुष्पमालाविभृषितम् ॥
कांस्योपधानसंयुकं सितवस्त्रयुगेन चै।
हिरण्यगर्भसहितं मणिविद्धुममौक्तिकेः।।
इक्षुयट्टिमयाः पादाः खुरा रुप्यमयास्तथा।
सौवर्णें चाक्षिणी कुर्यांच्दृंक्तं चाडगुरक्पलत्पम् ॥
ससधान्यमये पाइंद्वें पत्रोर्णन्न च्च कम्बलम्।
'पत्रोर्ण' कौरोयबिरोषः।

[^90]कुर्यात्तुरुष्ककपूरं ${ }^{1}$ माण।न् फलमयांस्तथा।
तत्बरार्करया जिह्रां गुडक्ष्रीरमयं मुखम् ॥
क्षैससूत्रेण लास्रगुलं लोमानि सितसर्षपैः। ताम्पात्नमयं कुर्यात् पृष्टं स्रगदामसंयुतम् ॥् ॥
ईंद्क्व्वरूपां सक्रल्प्य घृतधेनुं नराधिपः। तद्वरक्कल्पनया घेनोः घृतवत्सं प्रकल्पयेत्।।
'हैद्धक्त्वरूपi' सम्मुखं घृतधेतुबत् अवयवकल्पनाप्रकारेण ${ }^{3}$ ।

तं च विम्रं मह्रभागं मनसैब घृतार्चिषम् ${ }^{4}$ ।
कल्पयित्वा ततस्तस्मे मयतः प्रतिपादयेत्।।
'इमां ममोपकाराय गुहीष्न त्वं द्विजोत्तम।
प्रीयतां मम देवेशो घृतार्चिरिंह्टिरोत्तम: ${ }^{\circ}$ ।।
इत्युदाह्हल्य विभाय द्याद्देनुं नरोत्तम।
दत्वैकरात्रं स्थित्वा च धृताहारो नराधिप॥
मुच्यते सर्वपापेभ्वः तस्य दानफलं शृणु।
घृतक्षरिवह्रा नयो यक्र पायसकर्द्याः ॥
तेछु लोकेषु निस्यं स मोदते त्रिद्रौः सह्ट।
पितुरूूर्द्ध नयेत् सः पुरुषांस्तस्य येड़प्यधः।।
इति घृतघेनुदानम् ॥
1 Note the reference to तुरुज्नकर्मूर
2 A. S. B., ताम्नपात्रमर्य पृर्षं कर्याँ शद्वासमन्वितः
8 A. S. B.
4 A. S. B. and हेगा.
5 Lacuna supplied by A. S. B. and हमा. p. 897

उपोषितः समम्पचर्य आदिस्यं परमेइवरम् ${ }^{1}$ । पुष्पभूपोपहारेख्य यथाविभचमाहतः ॥ सक्कल्प्य जलघेतुं च कुन्मं तमभिपूजयेत्। पूजयेद्बत्सकं तद्रत् क्कृत जलमयं बुधः ।। एवं सम्पूज्य आवित्यं ${ }^{2}$ जलघेनुं सबत्सकाम। सितबख्रधरः शान्तो चीतरागो बिमत्सरः ॥ दघाद्दिजाय षेवाय मीस्यर्थ मिहिरस्य च। 'आवित्यभ्य जगषोनिः प्रीयतां मिह्रिर्तदा'।। इति चोचार्य तां गां तु बिमाय प्रतिपादयेत्। अपराधाद्वि हस्तो म अधं याति न संरायः।। अनेन विधिना वत्बा जलधेनुं महामुने। सर्बीह्लादमबामोति ये विव्या ये च मानुपाः ${ }^{3}$ । रारीरारोग्यमाबाधग्रश्रमः सर्वकामदः। नॄणां भवति वत्तायां जलधेन्बां न संशायः ॥

तथा
सर्वपापबिनिर्भुक्तः पितरः सपितामहाः। प्रपितामहुं यधापूर्वपुरुषाणां चतुप्टयम् ॥ आत्मानं तनयं पौन्नं तदघस्ताचचतुप्टयम्। तारयेत् स मुनीन्द्रेह्ठ जलधेनुम्रदो नरः ॥। यश्ष गृह्नाति विधिवत् तस्याडप्येवंविघाः कुले।

[^91]चतुर्दशविधाष्बैव ददतथ्वाडनुमोवतः॥ दीयमानां प्रपर्यन्ति जलघेतुं च चे नराः। ते चाइरोषाघनिर्भुस्ताः प्रयान्ति परमां गतिम् ॥

इति जलधेन्तुदानम् ॥
आदित्यपुराणे'
जलघेनुं पबध्ष्यामि पीयते दत्तया यया। देबवेबो सयूखेशः: ${ }^{2}$ सर्वगः सर्वभावनः॥
जलकुक्भं मुनीन्द्रेह सुवर्णकजलान्वितम्। रव्रगभैररोषेस्तु याम्येर्धान्यैः समन्बितम् ॥
सितबस्रयुगच्धन्नं दूर्वापल्बवरोभितम्।
कहषं मांसीमुशीरं च बालकामलक्सुयुतम्॥
मियक्नुपान्रसहित सितवस्नोपवीतिनम् ।
सचछनं च सोपानत्कं चानं बिष्पुरये स्थितम् ॥
चतुर्दशानृत्तं घूपैस्तिलपान्चेश्यत्वर्षिश्राम्।
स्थापितं दृधिपात्रेण "मघुक्षौट्रवता मुखे।।
सर्बक्केरां परित्यज्य विष्णुमाश्रयते सदा।
पूर्यमान*्र बिनुधैः स गचछेत्परमं पदम् ॥
यस्तु स्थापयते सर्व मोक्षं स लमते नरः॥
इति जलधेत्रुदानम् ॥

1 हैमा. p. 398
2 हेमा. p. 398 एयैंकेशः
8 देमा. p. 398 , चतुर्मिं संधृत्वं मृप
4 A. B. B. and हेमा. p. 399., चृतक्षोम

## अथ रूपतो गोदानान्

तत्र ${ }^{1}$ याज्ञवल्क्यः
हैमशृद्धेः शारे रौप्येः सुशीला वस्तसंयुता। सकांस्पपात्रा दातब्या क्षीरिणी गौस्सदक्षिणा।। दाताडस्याः स्वर्गमाप्नोति बत्सरान् रोमसंहितान्। कपिला चेत्तारयति भूयस्त्वासक्तमं कुलम्।। स बसेद्रोमसंख्यानि युगान्युभयतोमुखीम्। दाताड्स्याः स्वर्गमाप्नोति पूर्बेण विधिना ददत्।। यावद्वत्सस्य पावौ द्री सुखं योन्यां मद्रयते। ताबदुमौ पृथिवी ज्ञेया यावत् गर्भ न मुर्भति ॥ संबर्तः

यो ददाति शके रौप्यैहैंमशृह्णामरोगिणीम्। सबत्सां बस्नसंयुक्तां सु₹ीलां गां पयस्विनीम्॥ यावन्ति तस्या रोमाणि सबत्साया विचं गताः। तावतो बस्सरान् ते तु वसन्ति ब्रक्मणोऽन्तिके ॥ यो ददाति बल्दीवर्षमुक्तोन विधिना शुभम्। स्वष्यक्नगोपदानात्तु भुके दशागुणं फलम् ॥ रुकमशृचूँ रौप्यमुलीं शुक्कां लाहूललमृषिताम ; कास्योपदोह्नां घेनुं बस्रचछ्छन्नामलन्द्धताम् ॥ दत्वा द्विजेन्द्राय नरः स्वर्गलोके महीयते। दराधेतुप्रदानेन तुल्यैककषिला मता ॥

1 cf. दानमयूल, Chowkhamba edn. pp. 184-6

अयं तद्रक्तपीताशः कपिला गौर्विभूपणम्'। दाता धुरन्धरं गत्वा दराधेनुभदो भवेत्॥ बृहटपतिः
हैमबृह्की रौप्यरखुरां कांस्य भाजनसंयुताम्। सबत्सां कपिलां दत्वा बंशान् सत्र समुदूरेत्।।

बिष्पु;
गोपदानेन ₹वर्गमामोति यो दान्तं वृषमं ददाति स च दराघेतुपदो गोलोकं रात्रदअ्र अ्रह्मणो लोकम्।
'दान्तः' कृतदमनः।
जायालि:
होमार्थमम्यिहोन्नस्य थो गां दबात् यथाविधि। त्रिबर्गदूर्णा" पृथिनीं चिरं ंक्के न संश्रायः ॥
बायुपुराणे ${ }^{4}$
नीलां बा यदि बा इवेतां पाउब्लां कपिल्यामपि।
सत्वश्रां बत्सलां चैव सुखदोहां स्वगां नृप।
आदाय विधिचद्देवीं पूजयेन्रक्तिभावतः॥
[ धूपं च पश्ननिर्थासं तुरुक्कागुरुचन्दनम्।
'पं्ननिर्यास' गुग्गुढ़ु सर्ज सरल देबदारनिर्याससंज़काः

1 A. S. B. omits this verse.
2 A. S. B.
3 A. S. B., त्रिधित्तथूर्णा
4 A. S. B., देजीपुराणे for यद्युपुराणे
5 A. S. B., सवुर्धाम् and मुचदोरां

दत्वा च मन्त्रप्र्वन्नु नैबेयमुपकल्पयेत्'।] पायसं घृतसंयुक्तं क्षालयेचच तथा तु ताम् ${ }^{2}$ । द्विजाय शिबभक्ताय सबस्सां गां निवेबयेत्।। ऐेमबस्रां सकांस्यां च महागुण्यमबान्तुयाप्। यावच्चद्रोमसंख्यानं ताबद्देन्याः पुरे बसेत् ॥ ₹हैंब गतपापोरसौ जायते नृपसच्चमः।
नन्दिपररणे
यो मांसपरिपूर्णां गां हैमचुक्नीमकोषनाम्।
सुशीलां राजतैः पावैइछन्रबस्नसुसंटृताम् ॥ सलोहपान्रां क्रुतपविबिन्तचरणां तथा।
'क्कुतो' नेपालकम्बल्र:।
सदक्षिणां प्रद्याशाइक्षयं स्वर्गमाप्तुयात्। गवि रोमाणि यावन्ति ख्वमसृतिक्कुलेन बै।। ताबद्व्वसहृम्राणि स्वर्गे दाता न संरायः। पपतचहतगुणं पुण्यं कपिछादानतः ₹मृतम् ॥
'स्वभसूतिकुलस्थितौ' भस्रूतिसन्तानसह्तितायाम्।
आदित्युपराणे
कपिलां ये पयच्छनित चेलच्छम्नां ख्वलन्हताम्।
1 A. B, B.
2 A. S. B, छतरा
3 Note.

सुवर्णशृष्त्ञ रौप्यखुरां मुक्तालाह्यूलभूषिताम् ॥ इवेत्तबस्रयुणचछनां घण्टास्बनरबैर्युताम्।
'घण्टास्वनरबैः' घण्टाराब्दकोलाहृलैः।
सहस्ं यो गवां दद्यात् कपिलां वाइपि सुत्रताम् । सममेव पुरा माह्ह अ्नह्मा ज्रख्मचिदां बरः ॥ याबन्ति रोमकूपानि कपिलाछे भवन्ति हि । ताबत्कोडिसहृस्राणि वर्षणां दिवि मोदते।। कृष्णां गां ददते यस्तु पटचछनां स्वलड्हुताम्। विधिबच्च द्विजातिभ्यो यमलोकं न परयति॥ आयुरारोगयमैइबर्य दाता कामांश्य मानसान्। इ्वेतां गां ददते चस्तु दिच्यवस्त्रैरलन्द्रताम् ॥ घण्टामालाकुलां कृत्वा पुष्पमाल्यैरलन्हुताम्। मुखे धूपः प्रवातब्यो घृतेनाइडस्यं च पूरयेत् ॥ सुवर्णन्यृद्नाभरणा तथा रुप्यस्खुरा शुभा। पहचछन्ना शुभा चैब दातब्या ध्यानयोगिने।। यस्तु द्याच्च गां ₹वेतां तस्य पुण्यफलं शृणु। जन्मश्रभृति चत्पाषं घत्पाषं मातृकं भबेत्'।। चचच जन्मरातैस्तस्य ततक्षणादेब नर्यति। गां ददाम्यह्मिल्यें वाचा पूल्येत सर्वशः ॥ पिता पितामहृष्यैव तथैव पपितामह्।।

[^92]नरकस्था विमुच्यन्ते' सोमलोकं घूजन्ति ते॥ गौरीं चैब मयचहेत्तु यस्तु गां है पयखिनीम्य ${ }^{2}$ । अहोरात्रोषितथैख्यक कृतशौचो नरः सवा॥ सर्वर्णचृक़ीं रौप्यध्युरां मुक्तालांगूल्बरोभिताम्। घण्टामालाकुलां चैब गन्धपुष्पैरलन्कृताम् ॥। कुतपझ्ञाड्बरः प्रोको मुखे घूपं प्रदापयेव्। भक्ष्यभोज्यान्नपानेत त्राक्षणान् भोजयेच्डु भान् ॥। गां ददानीह्ह हत्पेयं बाचा पूज्येत ${ }^{3}$ सर्वराः। भातृक पैतृकं चैब यचाइन्यद्द्डुष्कृतं कृतम् ॥ पापं च तस्य तत्सर्वं बहत्यासक्तमं कुलम्। बर्षकोटिसहुम्रं तु पुमान् स दिवि मोदते ॥ दासीदासैरलम्कराःः स्तृयते सर्बैन्तुभिः। अरोगर्बैब जायेत तेजस्बी च भवेन्नरः॥
नीलवर्णां च गां द्याद्धोग्रीं रीलगुणान्षिताम्। स्वर्णशूक्नी रैप्यखुरां मुक्तालाक्यूलमृषिताम् ॥
पहचछन्रां शुभां सौम्यां घणटाधोषेरेलद्नुनाम्।
पश्ररद्वेण सूत्रेण गलवेप्ट्रनसंयुताम् ॥
उद्रस्य प्रमुले देया विष्णोश्य न्रह्मणश्र है।
गां ददानीह्ह इ्त्येंब बाचा पूज्येत सर्वदा॥
पिता पितामहैबैव नथैव पपितामहृ।

1 I. 0 , भुच्बन्ते सर्वपामेस्यः
2 I. O., मरः पुचि: for पयस्विनीम्
8 A. S, B, and I. O., पूलेव

नरकस्यः प्रमुच्यन्ते नीलां गां दवते तु ये ॥ बर्षकोटिसह्हम्राणि लोके तिष्टति बारुणे। दुधिक्षीरवह्ता नघो वर्त्तने सर्बतः सदा।। घृतरैलाः प्रवर्तन्ते नबनीतस्य पर्वताः। कृषिभोगी बहुधनो दुर्भिक्षं न च पइयति॥

## महाभारते

> समानवत्सां कपिलां घेनुं दव्यत् पयस्विनीम् । सुपतां वस्रसक्छन्ञां ध्रत्मलोके महीयते ॥।
'समानबत्सां' समतनवर्णबत्साम् ।
रोद्रिणतुल्यवत्सां च घेन्ं दबात्पयस्विनीम्। सुवूतां वस्नसंबीतामिन्द्रलोके महीयते।। समानबस्सां श्राबलां घेनुं दत्बा पयस्विन्नम्। सुव्रतां वस्नसंवीतामग्निलोके' महीयते॥
'शबला' कर्डुरा।
समानवत्सां कृष्णां तु बेनुं द्यात्पयस्विनीम् । बातरेणुसवर्णान्तु सबत्सां कामदोहिनमिम् ॥ प्रदाय वस्नसंबतितं बायुलोके महीयते।।
'वातरेणुसवर्णा' घूम्रवर्णाम ${ }^{2}$ !

1 I. O., सोमलेके
2 I. O. and A. S. B., घूसरवर्णा

# समानवस्सां धूम्रां तु धेनुं दत्वा पयस्विनीम्। सुव्रतां बस्रसंबीतां यमलोके महीयते ॥ अध्यां हेमसबर्णां च सबत्सां गां पयस्विनीम् । प्रदाय वस्रसंबीतां कौेेरें लोकमरनुते ।। 

'अध्या' गौः ।
हिर्रण्यवणां पिह्वार्षीं सबत्सां कामदोहनाम् । प्रदाय बस्रसंवीतां कौयेरें लोकमइनुते ।। पलालधूमवर्णाँहीँ सबत्सां कामदोह्नाम् । प्रदाय बस्नसंबीतां पितूलोके ${ }^{2}$ महीयते॥
'कामदोहना' अनायासदोग्गा।
सबस्सां पीवर्री ${ }^{3}$ दत्वा शितिकण्डीमलंकृताम् ।
वैइवदेवमसंबाध्यं स्थानं श्रेष्ट प्रपद्यते ॥
'रिातिकण्ठी' कृषणगलाम्।
समानवत्सां गौरीं तु घेनुं दत्वा पयस्विनीम् । सुवस्बां ${ }^{4}$ बस्नसंवीतां चसुलोकं समइनुते ॥ पाण्डुकम्बलवर्णां तु सवस्सां कामदोहृनाम्।

1 I. $\mathrm{O}_{4}$ वारणे
2 I. O., घमलेंके
3 I. O., पानिर्ना
4 I. 0 , घुसतां

## ह]

प्रदाय वस्र्रंबीतां साध्यानां लोकमरनुते ॥
बत्सोपपर्नां नीलाईंँ वस्नवत्ससमन्विताम्। गन्धर्वाप्सरसां लोकं दस्ता प्रामोति मानवः ॥ गोमदानरतो याति भित्वा जलद्सश्वयान्। विमानेनाइकर्कर्णनन विवि राज्ये बिराजते ॥
तं चारवेषाः सुश्रोण्यः सहम्रं सुरयोषितः। रमयन्ति नरश्रेष्ठं गोप्रदानरतं नरम् ॥

## स्कन्बपुराणे

यो नरो गां प्रयचछेत सबत्स्सां कांस्पदोहनाम् । हेमशुईईं रौप्यखुरां दुक्लक्षैमयासिताम् ॥ शार्यास्तरणसम्पनां बहुपुष्पफलैर्युताम्। ग्रात्मणां स्तर्षयित्वा तु गन्धमाल्यैरह ت़्रुतान् ॥ देवैरध्यासितां गां तु सरेंर्रह्तदूयेन तु। मृदुबन्धेन बधनीयादन्तंत्रक्ष्णेन रज्जुना ॥ कुशाः स्रुवण्ण बीजानि तिलाः सिद्दार्थकास्तथा। पद्यात्तां ततोडन्रिश्व मन्च्रेणाडनेन सुवत्त॥ 'सर्वंदेबमर्चीं दोग्रीं सर्वलोकमर्यीं तथा।
सर्वलोकनिमित्तां गां सबंदेवनमस्कृताम्॥
अयच्छति महासत्वसक्षयाय गुभामि'ति।
एबं स दस्बा तां गां तु यत्र यत्र मजायते ॥
तत्र तत्र गता सा तान् जन्तूंस्तारयते भयाप्।
सर्बल्रोकान्तरं गत्वा रमते च घथा नरः ॥

स तथा मानुषे जातो गोसह्स्री मह्वाबलः।
रूपवान् घनबांख्रैब बहुपुन्नश्य जायते ॥
इति कपिलागोदानम् ॥

अथोमयंतोमुखादानम्

तन्र स्कन्दपुराणे

> प्रस्यमानां यो गां तु दयानु भयतोमुखीम् । यथोक्तेन विधानेन स जातिस्मरतां लभेत् ।।

## ननिद्दपराणे

यह्चोभयमुर्बंं दघ्याड़ां विप्रे वेदवादिनि । देवाय चाडध्यमीप्टाय स कुलान्येकविंशातिम् ॥।
समुदूधृत्य नरः थेष्दो नरकाद्व्रह्मणोडन्तिके। युगानि लोमतुल्यानि यदि श्नद्वपरो नरः॥

## मत्स्पपुराणे

## मत्त्य उवाच

रुक्मशृक्षीं रौप्यखुरां मुक्तालांगूलनुषिताम् । कांस्योपदोह्नां राजन् सबस्सां द्विजपुछ्रवे ॥ प्रसूयमानां यो दघादेनुं द्रविणसंयुताम् । यावद्वत्सो योनिगतो यावह्भर्भ न मुक्नति ।।

६] द्वानकाण्डे उसयतोमुसीबादानम्
ताबद़रोः पृथिवी ज्ञेया सरौलवनकानना।
'त्रविणसंयुता'मिति दक्षिणासुपद्रविणसंयुता, 'भूरिदक्षिणेंत्यग्रेडभिधानात्।

> ससमुद्रगुह्रा भूमिः सरौलबनकानना। चतुरन्ता भवेद्त्ता पृथिबी नाइच्र संशयः।। यावन्ति धेनुरोमाणि बत्सस्य च नराधिप। ताबत्संख्यान् युगगणान् देचलोके महीयते ॥ पितृन् पितामहांइचैव तथैब प्रपितामहान्। उद्धरिष्यत्यसन्देहो नरकादूभूरिदक्षिणा।। घृतक्षररवह्राः कुल्या दधिपायसकर्द्रमाः। यन्र यन्र गतिस्तस्य 'भबेेेप्सितकामदा।। गोलोकः सुल मस्तस्य ब्नह्मलोकहच पार्थिव।

तिम्रयरच तं चन्द्रसमानवका:
सुतमजाम्बूनद्यत्य रूपाः।
मह्यनितम्बस्तनमध्यदृत्ता:
सेबन्त्यजस्रं नलिनामनेत्राः ${ }^{2} \|$
[ अत्मविक्रयतुल्यास्ताः शाह्ववतीर्टृद्ध कौशिकाः। यो बै बूते धनं जित्बा गाः कीत्बा सम्मयच्छति।। स दिठ्यमयुतं राकवर्षाणां फलमइनुते।

1 I. 0 ., भदेद्दिच्छहाहता सषा
2 I. O., नाजिना झ्रवर्णः ; A. S. B., रालिनेभनेश़ा:

अन्तर्जाता सुक्त्ञानलन्धाः
पाणमीताः निर्जिताअौकजाइच।
कृच्छ्रोत्ट्र्टाः घोषणार्यागताइच
दूरारे चैते गोविरोषाः प्रशासतः II]

## घन्त्मुपराणे

गां दबाद्वेदपूर्णाय विमाय गृहमेधिने। सुवर्णालंकृतश्टनींदों बस्नघण्टाविभृषिताम् ॥ पस्पग्रां त्रिसमृद्वां च ललाटतटवर्पणाम्। रजतचछधचरणां मुक्तालांगूलरोभिताम् ॥ कांस्योपदोहनां तृमां लवणादितृणोदकःः।
'पर्यग्रा' नवबयसका। 'त्रिसमूद्वा'रीलिक्षरिरम्रवग्रुणयुक्ता। 'वृत्रा लबणाषितृणोद्रकी?' सर्बदा लबणादिपुष्ट।

गवां पुच्छं गृहीत्वा तु समुबर्णनन पाणिना।। गहस्यो बेदविद्विमो बाषयेत्तु पतिम्रह्रम । भोगसौख्यक्रदा चेषा घूम्राभा पापनाशानी ॥ कृष्णा स्वर्गघदा क्षेया गौरी च कुलबर्द्वनी। रक्षा रूपश्रदा ज़ेया पीता दारिक्र्यधातिनी ॥ पुश्रयदा कुष्णसारा नीला घर्मंबिबर्द्वनी। कपिल्रा सर्वपापमी नानाबर्णां च मोक्षदा।।

## 'कृष्णसारा' कृष्णइवेतवर्णा।

1 []A. S. B. has these additional verses, which come later in other manuscripts.

तथा

> पीतोदकां जग्धतृणां दुग्धचोषां निरिन्द्रियाम्।
> उन्मत्तामत्नहीनां च मृतबत्सां महारानाम् ॥
> केशाचेलपुरीषास्थिक्यद्यावां सन्धिनीं खलाम्।
> पुटधेनुं घमलस्ंूं निस्याभिगलितस्तनीम् ॥
> न दद्याह्राहणेभ्यख्व सदोषं घृष्वं तथा।।
'बुुधचोषां'निजस्तन पायिनीम्। 'महाशाना' बहुभक्षा। 'पुटधेतु:' बालचत्सा या च गर्भिणी।

## महाभारते

न कृशां पापवत्सां बा वन्ध्यां रोगान्छितां तथा।
न चोधां न परिश्रान्तां दद्याद्नां ब्राब्मणाय बै ॥

## यमः

यो द्वाद्रूपयुक्तार्था जीर्णां घेनुं च निषफलाम्।
तमः सम्पविशोद्दाता द्विजं छेशोन योजयन् ॥।

## याज्ञवलक्यः

यधा कर्धिध्रित्वा गां घेनुं वाइधेनुमेव बा।
अरोगामपरिक्बिप्टां दाता स्वर्गे महीयते।।
अहिरा:
गौरेकस्यैब दातब्या भंत्रियस्य चिरोषतः।
सा हि तारयते पूर्वान् सत्र सत्त च सत्र च ॥

अपात्रे सा तु गौर्द्ता दातारं नरकं नयेत्। कुलैकर्बिंशात्या युक्तं ग्रह्तीतारं च पातयेत्।। विधिना तु यदा वत्ता पात्रे धेनुः सदक्षिणा। तबा तारयते जन्तून् कुलानामयुतैः सह्र ।। पान्रेष्वाध्यात्मिका मुख्या विशुद्धाखाइंभ्रिहोंन्रिणः। देबताश्न तथा मुख्या गोदाने लेतदुत्तमम् ॥

## मद्धाभारते

> वृत्तिग्लान्या सीदते चातिमां्रं कृष्यर्थ बा होमहेतोः प्रसुत्याम् । गुर्धथ बा बालसंबृद्रये वा . धेनुं द्यादेष कालो विशिष्टः॥ 'मसुत्यां' सोमयागे।

## तथा

न वघार्थ पब्वातंया न कीनारो न नास्तिके। गोजीवे न च दातव्या तथा गौः पुरुषर्षभ II 'कीनाशो' हलवाहकः।

तथा
ददाल्येताहशानां बै नरो गाः पापकर्मणाम्। अक्षयं नरकं याति एवसाहुर्मर्ष्षयः ॥

1 L. $\mathrm{O}_{\mathrm{r}}$, युते for सुद

एकां बै दरागुर्द्याद्द्रा दयाच गोराती। शातं सहुम्रगुर्दयाव् सर्वं तुल्यफलं हि तत्॥ यक्राडSत्मविकयं कृत्बा गाः कीस्बा सम्पयच्छति। याबतीः स्पर्शायेद्नाः स ताबच फलमइन्तने ॥ 'ताबत्फलं' ताबद्रोरोमसम्मितं स्वर्गरूपफलम्।

## तथा

> सद्रामेष्वर्जयित्वा तु यो है गाः सम्पयचछति। आत्मविक्यनुल्यास्ताः शाइवर्तीर्टुनकौरिकाः ।I
> यो है चुते घनं जित्वा गाः कीत्वा सम्ययच्छति।
> स दित्यमयुतं राकवर्षाणां फलमइनुते ॥
> अन्तर्जातः सुकयज्ञानलं्याः
> प्राणकीता निर्जिताओकजाये।
> कृच्यो त्मृष्टाः पोषणास्वगताश्व
> दूरिरेंतैगोंविरोषाः प्रशास्ताः ॥

'अन्तर्जाता' गर्भिण्य इति भारतपद्यकाशिकाकार:।
'सुकयल०धा:' यथामूल्यकयत्धब्धाः। 'ज्ञानलउधाः' विद्यालहधाः। 'घाणक्रीता:' भृतिलव्धाः। 'निर्जिता' युद्वादिना। 'ओकजाः' गृह्जाः। 'कृब्बोत्सृष्टाः पोषणा+्यागता:' क्याध्याविकृच्चूाकान्ताः सत्यः स्वामिना यास्त्यक्ताः, स्यं च पोषणं कृत्वा लन्धाः ${ }^{3}$ ।

2 Note
3 Reproduced by हेमा. p. 426

तथा

# नप्टा दुष्टा दुर्बल्ला ब्याधिता वा नो दातब्या या च मूल्यरदत्तैं। क्षेशैविंमं योड फलैः संयुनक्ति तस्याइवीर्यास्चाडफलाश्याइपि लोकाः।। 

'मूल्यैरदत्तै:' स्वीकृतेति शोषः।

> तिस्रो ${ }^{2}$ रात्रीस्त्वश्रिरुपोष्य भूमौ
> तृश्रा गाबस्तर्पितेम्यः प्रदेयाः।
> वर्सःः पीताः सुमज्ञाः सोपचारा-
> स्प्यह्ं दत्वा गोरसैर्बतितव्यम् ॥

## तथा

द्विजातिमभिसत्कृत्य रवः कल्यमुपवेय च।
घदानार्थ नियुक्षीत रोहिर्णी नियतम्रतः ${ }^{3}$ ।।
'इवः कल्यमुपवेय च' प्रातःकाल उपस्थानं कर्त्तब्यमिति ज्ञापयित्वा ${ }^{4}$ ।

```
आद्रानं च प्रयुक्ष्ञीत समङ्के बह्रुले हृति। प्रंविइय च गबां मध्यमिमां श्रुतिमुदाहरेत्।।
```

1. I. O. muddles up the pasesge

2 हैना. p. 455 cites the s'lokas which follow from मళ्हाभारत
3 A. S. B.
4 Reproduced by ${ }^{\text {E. }} \mathrm{HI} . \mathrm{pp} .455$
'गौमें माता चृषभः पिता मे दिबं इर्म मे प्रतिप्ठां प्रपचे। प्रपधैकां रार्बरीं मुख्यगोषु मुनिर्बणीमुस्स्तलेद्नोप्रदानें।

समतामेति बै गोभिः समसंख्यस्समवतः।
एकाल्पगमनात्सयः कल्मषाद्विप्रमुच्यते ॥
उत्सृष्टवृपबत्सा हि पदेया सूर्यदर्शाने ॥
'उत्षृट्टवृषवत्सा' उत्सूष्टी त्यक्तौ हृषवत्सी यया सा। तथा

## त्रिविधं पतिपत्तब्यं बक्ष्यमाणाबसिष्टबत्।

'त्रिबिघं प्रति पत्तव्यं' वक्ष्यमाणा तु बादादिप कारत्रयं ? गोम्रदानमघृत्तेन बोद्वर्यम्।

ऊर्जस्विन्य कर्जमेधाध्ध यक्षो
गर्मोंडमृतस्य प्रतिष्टा क्षितौ।
फक्सम्पबाह्त।: पुण्य नावाः
प्राजापल्यःः सर्वंमित्पर्थवादः॥
'ऊर्जस्विन्यः' बलोस्साह्वत््यः। 'ऊर्जमेघा:' लेजोजितपज्ञाः पकृष्ध्युद्य ₹ति यावत्। 'यक्ञगर्भ;' यज्ञस्येतदाज्याविभिर्निष्पत्तेः। 'अमृतस्य पतिद्धा' क्षीरस्य प्रतिष्टा। स्थानम् । 'क्षितौ कक्सम्घवाहाः' कगिति नदीरामा नदीवत्पृधिक्यां बहन्तीस्यर्थः। '‘ुुण्य भावाः' पुण्याभ्रयाः' ।

1 Manuscripts corrupt, rostored from हेमाहि. p. 455.

गावो ममैनः प्रणुदन्तु सार्यः
तथा सौक्याः स्वर्भयानाय सन्तु।
आहूता मे दद्येख्याड5भ्रयन्तु
तया मुक्ताः सन्तु सर्वाशेषो मे ${ }^{1} ॥$
रोषोत्सर्गे कर्मिभिर्देह्मोक्षे
सरख्वत्यः श्रयसि सम्भदृत्ताः।
यूं निल्यं पुण्यकर्मोंपबत्यः
विशाध्वं मे गतिमिष्टां प्रपन्नाः ॥
'सौथः' सूर्यमसूताः। 'रोषोत्सर्गों कर्मनिः देहमोक्ष' इति कर्मनाइोन देह्त्यागे सति '乡ोषोत्सर्गे' जन्मान्तरे दानार्थ सन्तु इत्पर्थः। 'पुन्पकर्मोपचत्यः' सुकृतप्राप्याः।
'या बै यूयं सोऽहमाधैकभावो
युष्मान् वत्वा चाहमाल्यप्रदानाः।
नमस्कृता मन प्वोपपन्नाः
संरक्षघं सौम्यरुपोत्ररुपाः'।।
एवं तस्याग्रे पूर्वमर्द्ध बदेद्रे
गवां दाता विधिबत् पूर्वहष्या।
प्रतिद्रूयाच्छेपमर्ध द्विजातिः
प्रतिगृन्न गोपदाने विधिज़ः॥
'ूूर्वमरंध' 'या बै यूयमि'त्यादिकम्।
'शोषमर्ध' 'नसस्कृता' इत्यादिकम् ॥

1 Manuscripts corrupt. restored from ऐमाद्यि.

गां ददानीति वक्तव्यं अर्घंमुस्ताबस्तु पदत्।
ऊधस्या नमितक्या च वैष्णबीति च घोदनात् ।।
'अर्घ्य' अर्घाह्हम्। 'उस्नाबसू' गोधनम्। 'पदत्' पद्दत्। ऊधस्यं क्षीरम् । तबुक्ता 'ऊधस्या'।

> नाम सक्कीर्तेयेत्तस्या यथासखूयं यथोत्तरम्। फलं घटून्त्रिंशदष्टी च सह्स्राणि च बिंशातिः ।।

विंशातिः सह्स्राणाम् ।
प्रमेतान् गुणान् बुद्वा गबादीनां यथाकमम्। गोपदाता समामोति समस्तानष्टमे कमे ॥
'अष्टमे कमे' गबि दत्तायां गचछ्तन्त्यां अष्टमे पदे।
गोद: शात्ती निर्भयख्वार्धदाता
नस्पोतदों बस्सुदाता च कामी।
उषस्योढा' भारं नयंक्ष विद्यान्
विख्यातास्ते बैष्णवाश्दन्द्रलोकाः ॥
'नस्योतदो' दान्तबुद्यि:। 'बसुवाता' द्रठ्यदाता। 'कामी' कान्यफलवान्। 'उषस्योडा' उषस्यायाः गायज्या बाह्यिता इत्यर्थः।

गां बू दत्वा गोब्रती स्यात् त्रिरां्रं<br>निशां चैकां संबसेतेह् ताभिः।

1 A. S. B., व्यास्याताः

कान्याह्टम्यां बर्चितव्यं त्रिराइ्रं गवां रसैर्वा शक्षता मसूवैर्वा ॥

## 'काम्याष्टमी' रोहिणीयुक्ताऽष्टमी। 'रसै:' वध्यादिभिः । 'भस्रव"' क्षीरैः।

> वेदद्रती स्यात् घृष मप्रदाने बेदावाप्सिः गोयुगस्य प्रदाने । तस्या गवां विधिमासाद्य गज्बा लोकानग्रथान् बिन्दते नाऽविधिज्ञः ॥

## 'बेद्वती' वेदम्तफलवान्। 'गवां यज्वा' गोमदाता।

कामान् सर्वान् पार्थिवानेकसंस्यान्
यों वै द्यात् कामदुगधां च घेनुम्।
सम्यक् तास्सुः हृव्यकव्यौघवत्यः
तासामुक्कमायशास्यं प्रदानम् ॥
न चाऽशिष्यायाइनतायोपकुर्यात्
नाइशान्ताय न च बकबुद्ये।
गुच्चो धयं सर्वेलोकस्य धमों
नेमान् घर्मान् यत्र तच्र प्रकल्पयेत्व् ॥

## हत्युभयतोमुखीदानम् ॥

1 Manuscripts corrupt: restored from हैमा. pp, 455-475, where the entire passage is reproduced intant.

## $v$

## अथ हेमगवीदानम्

## तन्र देवीपुराणे

शुभां हेमगरीं गां च कारयेद्राजतान् खुरान्।
तां चस्र्रावृतां कृत्वा प्राप्नुयाल्रोकमुत्तमम् ॥
विचित्रचिन्नःः पुष्पैख्य गन्धधूपनिवेदनैः। तथाइक्षमानयेद्देरीं तभ्रैतां गां समर्पयेत् ॥
देवि त्वदीयादादेशात्तव भक्षेु दीयते।
प्रुनस्तां विप्रराजाय दापयेचिछक भाविने ${ }^{1}$ ।।
अक्षर्यफलकामेन प्रायश्वित्तविशुद्यये।
मनुना कीर्तरमेतद्वै संयातेन पुरा किल ${ }^{2} \|$
सत्त पूर्वान् परांस्तन्र रौद्रकिलिबषसंस्थितान् ।
उदूधृत्य तारयेदूत्स देवीलोकमनुत्तमम् ॥
'शुभा'गुद्युवर्णस्स्तुघटिता। 'देबी'दुर्गा। 'रिबभाविने' शिाधध्यायिने ${ }^{3}$ ।

## इति हेमगवीदानम् ॥

1 1. 0 ., सिबभाजने
2 हेमा. p. 416 has मनुना चीर्णेमेतबे सम्पतेयुन्नरा अध:
3 Reproduced by हैमा. p. 416

## 6

## अथ वृषभदानम्

## तत्र आदिस्यपुराणे

यो वै ददात्यनड्वाहं सुरीलं साधुवाह्नम्।
उभयोः पाइर्वयोर्दत्वा छत्रोपानहृक्बलम् ॥।
शीलवेदाह्नसम्पन्ने इष्टे शिाष्टे द्विजे नरः।
पुष्ये बा जन्मनक्षत्रे अयने विधुवेषु च।।
दत्वा तस्य अनद्वाहां तस्मिन् स्याने महामुने । क्षुत्पिपासार्दितस्पाऽपि अग्रतः प्रतिपद्यते ।।

## मह्ाभारते ${ }^{2}$

गुवानमिन्द्रियोपेतं शातेन सह् यूथपम्।
गबेन्द्रं न्राब्मणेन्द्राय भूरिश्टद्नमलद्धुतम् ॥
यृषकं ये प्रयच्छन्ति झ्रोत्रियाय परन्तप।
पेशवर्यांण्यभिजायन्ते जायमानेष्वतः पुनः ${ }^{3}$ ।।
'रात्तेन' सीगवीनामिति रोषः। 'भृरिश्वृं' स्रुवर्णश्ट-
छम्म् ${ }^{4}$ ' 'ऐश्वर्यापयभिजायन्ते' पेइवर्यार्थमिति याबत्।
1 of. रेसा. p. 466
2 हेगा. p. 487.
3 A. S. B. and Udaipur Ms, जायमानाः पुनः पुतः
4 हेना, p. 467 , repeats this comment,

# द्रतिकण्डमनड्वाहुं सर्वरन्नैरलंकृतम् । 

# दत्वा प्रजापतेलोंकान् बिश्रोकः प्रतिपयत्य'।। 

'दृतिकणं' पलम्बगत्रकम्बलम्र ।
अनड्वाहं अ्राह्मणायाडथ धुर्य
दस्वा युवानं बलिनं विनीतम्।
हलस्य बोढारमनन्तबीर्य
प्रामोति लोकान् दराधेनुद्रस्य ${ }^{2}$ ।।

इति बृषभदानम् ॥

1 Oited by दानममयूच्त p. 188 from मछामात्त
2 Cited from अrदित्यपुरण by हेमार्टि $\mathrm{p}, 466$

## $\varsigma$ अथ कृष्णाजिनदानम्

तत्र विष्णु:'
अथ वैशाख्यां पौर्णम्मस्पां कृष्णमृगाजिनं सखुरं सशृंद्रो रौप्यस्तुरं सुक्कालांगूलभूषितं च कृत्वा आविकर्वर्नः पबिश्ने च प्रसारयेत्। ततस्तिलःः प्रच्छादयेत्। सुवर्णनामं च कुर्यात्। अहतेन बासोयुगेन प्रचछादयेत्। सर्चरलगन्धेआ आहल्दुर्याव्। चतसृषु च दिक्षु चत्बारि तैजसानि पएत्राणि क्षीरदधिमधुसर्पि:पूर्णानि निधायाडsहिताग्नये ज्ञाह्मणाय वासोयुगमच्छादिताय द्यात्।

अन्र च गाथा भबन्ति
यस्तु कुष्णाजिनं द्यात् सर्तुरं शृक्नसंयुतम्।
तिलः प्रच्छाद्य चासोभिः सर्वरनैरलन्हुतम II
ससमुद्रगुहा तेन सरौलवनकानना।
घतुरन्ता भवेद्दत्ता पृथिवी नाडन्र संशयः॥
बैशाख्यधिकारे वसिष्टः
सुवर्णनामं कृत्वा तु सखुरं कृष्णमार्गकम्।
तिलै: घचछादयेयन्नात्र तस्य पुण्यफलं शृणु ।।
1 हैगा. p. 658 fi.
2 A. S. B., यलाब्; Udaipur Ms, reads wrongly दत्वाव

ससमुद्रगुहा तेन सरौलबनकानना।
चतुरन्ता भवेक्ष्ता पृथिबी नाइन्र संश्यः ॥
विष्णु:
कृष्णाजिने तिलान् कृत्वा हिरण्यं मधुसर्पिषी।
ववाति यस्तु विपाय सर्वं तरति दुषकृतम्॥ मस्त्यपुराणे ${ }^{1}$

## मनुरुबाच

कृषणाजिनप्रदानस्य विर्धि कालं ममाइनघ।
ज्राक्मणं च समाचक्ष्व तन्र मे संशयो महान् ।।

## मत्स्य उबाच

बैराखी पौर्णमासी च ग्रहणं शारिस्सूर्ययोः ${ }^{2}$ ।
पौर्णमासी तु या माबे आषाठी कार्तिकी तथा।।
उत्तरायणद्वादशी वा तस्यां दत्तं महाफलम् ।
आहिताग्रिर्द्रिजो। यस्य तह्देयं तस्य पार्थिब ॥
यथा येन विधानेन तन्मे निगवतः हृण ।
गोमयेनोपलिसेत तु शुचौ देरो नराधिप ।।
आदावेव समास्तीर्य शोभितं बस्रमाविकम्।
ततः सशृदं सखुरमास्तरेत् कृष्णमार्गणम्॥
कर्तब्यं रुक्मचृंकं तु रुप्यदन्तं तथैव च।
लांगूलं मोक्तिक्युर्युं तिलचछन्नं तथैब च।।
1 दानमयूल., p. 234


तिलैरात्मसमं कुत्वा वाससाडSछछादयेवृतुपः। सुवर्णनामं तत्कुर्यात् अलनुर्याद्दिरोपतः' ॥ रबैर्गैन्बैरैयाराक्त्या तस्य दिध्रु च विन्यसेत्। कांस्पपात्राणि चत्वारि दिक्षु दथायथाक्रमम् ॥ मृण्मयेपु च पान्रेषु पूर्बादियु कमेण तु।
घूतं क्षीरें दीि क्षैद्रमेबं दत्वा यथाविधि॥
चम्पकस्य च तथा राखां अत्रणं कुक्भमेब च।
बाहोपस्सानकं कृत्वा शुद्वचित्तो निवेशायेत्।।
जीर्णनक्बेण पीतेन सर्वाद्नानि च मार्जयेत्।।
'कांस्यपात्राणी'ति। चत्वारि कांस्यपात्राणि चतसूप्रु दिक्षु बिन्यसेत्। अन्यानि च मृण्मयानि पात्राणि घुतक्षीरदधिमधुपूर्णानि, घथाक्रमं पूर्वादिदिक्ड स्थापनीयानीह्पर्थः। 'बालोपस्थानकं' दानम्रदानाहाबे उप समीपे स्थापनं घस्य स तथेति कुन्भविइोपणम्। 'मार्जयेदि'ति दानानन्तरं र्नात्वेति रोष! ${ }^{2}$ ।

> धातुमयानि पात्राणि पादेष्वस्प प्रदापयेत्। यानि काम्यानि पापतनि मया लोभाक्कृतानि है।
> होह्पाग्रमदानेन पणाइयन्तु ममाडSर्यु वै।
> तिलगूर्ण तु तर्कृत्वा बामपादे निवेशेयेत् ॥

1 विअक्षन मति पाठान्तरम्
2 Paraphrased by दनलमूूट, p. 285., and reproduced verbation by हना. p. 658 , whom नीख्काष cites.

यानि पापानि काम्यानि' कर्मोत्थानि कृतानि जै । कांस्यपात्रम्रदानेन तानि नइयन्तु मे सबा II मधुपूर्ण ततः कृत्वा पादे वै वक्षिणे न्यसेत्। परापबादपैग्युन्यात् ${ }^{\text {² }}$ प्रमांसस्य भक्षणात् ॥ तन्रोत्थितं च घत्पापं ताम्रपात्रात् म्रणइ्यतु। कन्यानृतं गवां हैब परदारमधर्षणम् ॥ रौव्यपात्रम्रदानाच्च क्षिप्रं नारां मयातु मे। कर्द्धपददे त्विमे कार्ये ताद्रस्प रजतस्य च॥ जन्मजन्मसहम्रेण कृतं पापं कुजुद्धिना। सुवर्णपात्रवानाच्तन्नाशयाडSश्य जनार्द्न ॥।
'ऊर्द्धपादे' अग्रपादयोः। पुकषचनमत्राडविवक्षितम् ${ }^{3}$ ।
हेममुक्ताविद्युमं च दाडिसं बीजपूरकम्। प्रशासतपांच्रं भ्रबणे खुरे गृछ्राटकानि बा॥ एवं कृत्वा यथोक्फेन सर्वर्शाकफलानि च। तत्पतिग्रह्विद्रिद्रान् ${ }^{4}$ आह्तिताम्भिर्द्विजोत्तमः॥ सातो वस्रयुगचछछनः स्वराक्त्या चाडप्यलंकृतः। प्रतिग्रह्य तस्योकः पुच्छदेशो महीपते।।

1 A. S. B., शानि पापानि अछ्कम्वानि, which is an improvement in sense.
2 I. O., चृर्टमांखल्य ; वानमयूस p. 238 has बृथामांच; Manu condemns चुथामांसमक्षण, (V, 34.)
8 हेगा. p. 659, repeats and expands this comment.
4 Defective in A. S. B.
[नत प्र समीपे तु मन्त्रमेतमुदीरयेत्। 'कृषण कृषण बलो देषः कृषणाजिनधरस्तथा।। तद्धनावृधृतपापस्प मीयतां मे नमो नमः।
ज्रयार्बिंशात्परराणानां त्वमाधारे ब्यवस्थितः॥
कृष्णोडसि मूर्तिमन्साक्षात्कृष्णाजिन नमोडसतु ते'।]
सुर्णर्णनाभिकं द्यात् म्रीयतां पृष मध्वज:'।।
अनेन विधिना द्यायधावत् कृष्णमार्गणम्।
न स्टृरःः स द्विजो राजन चितियूपसमो हि सः ॥
दाने च आद्बकाले च दूरतः परिवर्जयेत्।
स्वगृहात् म्रेष्य तं बिंम मण्डले सानमाचरेत् ॥।
पूर्णक्क्मेन राजेन्द्र शाख्बया चम्पकस्प च।
कृत्वा चाडsचार्यकलरां मन्त्रेणाडनेन मूर्द्रनि ॥
'आप्यायस्व समुद्रज्येष्या' कचो जष्यास्तु षोडरा।
'आप्यायस्व समेतु ते' इत्यष्टौ। 'समुन्तन्येप्या' इत्यही। पबं षोडरा ${ }^{2}$ ।

अह्ते वाससी वीतः आचान्तः हुचितामियात्। तदूसकुम्भसहितं नीस्वा क्षेप्यं च चतुष्पथे॥

## ‘वीतः' परिह्रितबान।

1 Omitted in I. O., and in हैमा. p, 659
काप्यायस ( 5, से. I. 6. 22, VI. 8. 21 )
2 समुदल्येटा" ( 5. सं. V. 4.18).
3 A. S, B, भेक्ष्य for क्षेच्से

कृताडनेन मया तुछिः न सा शाक्याडमंरैरपि'।
वक्तुं च नृपतिम्रेष्ट तथाड्युंद्देशातः गृणु॥
समग्रनूमिबानस्य फलं पामोत्यसंशयः ${ }^{2}$ ।
सर्वांश्य लोकान् जयति ${ }^{3}$ कामचारी विह्हद्नमः ॥
आभूतसम्मूबं याबत्स्वर्ग प्रामोत्यसंरायः।
न पितृपुत्रमरणं वियोगं भार्यया सह् II
धनधान्यपरित्यागं नैव चेहाइइनुयात्र ${ }^{4}$ कचित्।
कृष्णाजिनं कृष्णमृगस्य चर्म्म
दत्वा द्विजेन्द्राय समाहिताय।
यधोक्तमेतन्मरणं न शोचेत्
प्रामोत्य भीष्टं मनसः फलं तत्॥
बैठ्णवपदाधिकारे कालिकापुराणे ${ }^{*}$

> ये च रुक्माधिपात्रे तु कृत्वा बह्निं ददन्ति वै।
> तिलद्रोणसमायुक्तं बस्त्रयुग्माभिबेघ्टितम् II
> पलादूर्द्रमधाद्दं बा $^{7}$ विभवाद्देमसंयुतम्।
> सूक्ष्मवसत्रेण युग्मेन अन्येनाडsचछ्छादयेद्यिजम्॥।

1 A. S. B.
2 हेगा. p. 660 and दानमयूख. p. 237 have फलं प्राभोत्ति मानक:
3 Ibid, यरति for जसति
4 Rid, न जैनेढाप्युयाव्
5 हेमा. p. 661.
6 हेना. p. 661., हुल्या वfिं ददन्ति या
7 A. S. B., विभवाद्येमस्युता ; हेगा. p. 661, वित्तनान् हेमसंबुत्तम : Udaipur Ms. has विनवेदेगसंडुतम

सोदकं चाडपरं रक्मं सतिलं न्यस्य तत्करे। ततः कृष्णाजिनं दघात्तिलड्रोणान्वितं च यत् ॥ दत्वा तु भोजयेत्तत्र 'नत्वाइं च विसर्जयेत्। अयने बिषुवे चैव चन्द्रसूर्यग्रह्रे तथा॥ युगादौ बा प्रयचछन्ति विधिना ये तु है द्विजे। तेडपि तत्पवमासाय दूांरां ब्रत्म अयुषः।। कीडन्ति विविधै रोंगैः कल्परूपगुणान्विताः। अनेन च विधानेन द्शान्रोणविधायकः॥ आव्रछ्गाण्डभवं कालं मोदते स पुरोत्तमे। यो घटं पयसा पूर्ण ह्रेमपद्यनियोजितम् ॥ सम्पूज्य ${ }^{2}$ वस्त्रयुग्मेन द्यात् सोडपि त्रजेदूध्रुवम् ।

## मरीचिः ${ }^{3}$

कृष्णाजिनोभयमुखीं यो वघादाह्दिताग्रये।
सश्रजन्मकृतं पापं तलक्षणादेव नइ्यति ॥

## इति कृष्णाजिनद़ानम् ॥

1 हमा. p. 661, नत्वा चैद
2 I. O. and हेना. p. 661 read संपूज्य; A, S, B, and Udaipur Ms, read ब"ू\%
3 of. द्वानसयूख्ख. p. 234. हैमा. p. 655.

## go

## अथ भूमिदानम्

## तन्र दाने बुह्पतिः

सुवर्णं रजतं बस्नं मणिरन्रवसूनि च।
सर्वमेतन्रवेदत्तं बस्तुधां यः प्रयच्छति॥
फालकृष्टां महीं दत्वा सीजां स््वरालिनीम् याबत् सूर्यकृता लोकास्ताबत् ्ववर्गं महीयते॥ यक्किश्रित्र क्रहते पाषं पुरुषो लोभमोद्धितः। तत्सर्व भूमिबानेन क्षिप्रमेब पणइयति॥ अपि गोचर्ममान्रेण सक्यग् दत्तेन मानवः? घीतपापो विशुद्धात्मा स्वर्गे लोके महीयते ॥ दराहस्तेन द्वण्डेन न्रिंशह्ण्डान्निवर्तिनम् ।
दशा तान्येव गाचेर्म ज्राहणणेम्यो ददाति यः॥
विमाय दबात्तुगुणान्विताय
तथोभिजुप्टाय जितेन्द्रियाय।
याबन्मही तिष्टति सागरान्ता
ताबत्तपस्तस्य भवे दतुल्यम् ॥
यथाडप्तु पतितः राक्क तैलबिन्बुः प्रसर्पति।
एबं भूमिकृतं दानं सस्ये सस्ये प्ररोहृति ॥

1 Cited in ऐेगा. p. 487

राद्धं भद्रासनं छन्ंं बराः पाघरणाः कृताः'। भूमिदानस्य पुण्यानि फलमेतन्तुरन्दर ॥
आबिस्यो बरुणो बिष्णुर्न्रह्मा सोमो हुतारानः।
शूलपाणिश्थ भगब।नभिनन्दति भूमिदम् ॥
सौवर्णा यन्र मासादाः बसोर्धारा च कामदा। गन्धर्वांप्तरसो यत्र तच्र गचछन्ति भूमिदाः ॥ तथा

बहुभिर्बस्तुधा दत्ता राजभिः सगरादिभिः ? ।
यस्य यस्य यदा भूमिस्तस्य तस्य तदा फलम् ॥
पद्रीितिसह्य्राणि योजनानां बसुन्धरा।
दत्ता स्वल्पाडपि देबेन्द्र सर्वकाममदायिनी।।
भूमिं यः प्रतिगृह्बाति यक्ष भूमिं प्रयच्छति।
उभौ तौ पुण्यकर्माण्षौ नियती स्वर्गगामिनी ॥
वस्तु द्यान्महीं राजन् न्राल्मणायाडग्निहोन्रिणे ।
स याति परमं स्थानं गृद्षानझ्ध न संरायः ॥
इक्षुभिः सन्ततां भूमिं यवगोधूमशालिनीम ।
यो ददाति सुरशभ्रेष्ट पुनरावर्तंते न सः ॥
भोत्रियाय कुलीनाय विनीताय तपस्विने ।
बृत्तस्थाय वरिद्राय सर्वमूतहिताय च॥
ईट्राय सुगुद्वाय दच्ता स्वल्पाइपि चास्त ${ }^{3}$ ।
1 I. O., रूलानि दरवारणः; ; A. S. B., घराश्ताबरतारणा:
2 पद्युला, Ãnandâśrama edn. p. 1810.
3 SoA. B. B.

कुलानि तारघेत् वीर सत्र सत्र च सत्र च॥ सहघ्रमेव धेनूलां कातं वाडनड्रहां समम् । दशानड्रत्समं यानं दशायानसमो हि यः ॥
दशावाजिसमा कन्या भूमिदानं च तस्समम्।
भूमिवानाशपरं नाइस्ति बिद्यादानं ततोऽधिकम्॥

## घृद्व वसिष्ठ:

यत् किश्चित् कुरते पाषं जन्मश्रभृति मानबः।
अपि गोचर्ममात्रेण भूमिदानेन नइयति ${ }^{1}$ ।।
गबां श्रां चृषस्षैको यन्र तिध्धेदयन्त्रितः।
तद्रू गोचर्ममात्रन्तु प्राहुँचंवविदो जनाः ।।

## तथा

दशाहस्तेन द्प्डेन वशाह्त्तान् समन्ततः।
पत्र वाडप्यधिकं द्याबेतद्नोचर्म चोच्यते।।

## पश्नल़ाइलभ्नस्ताचे मत्स्यपुराणे ${ }{ }^{2}$

दण्डेन सत्र ह्सेन निन्रिशाद्धण्डनिवर्त्तन्।
त्रिभागहीनं गोचर्म मानमाह् प्रजापतिः ${ }^{3} ॥$
मानेनाडनेन यो दष्यान्निवर्तनरातं बुधः।
विधिनाइनेन तस्याडSद्रू क्षीयते पापसंहतिः।।

1 I. O., शुछ्यति
2 होना. p. 488
3 On the differences between the measurement standards of प्रजापति and मू, see छुन्लनीिसार (edn. Oppert ) pp. 17-18

तदर्द्धमथ यो दद्यादपि गोचर्ममात्रकम्। भवनस्थानमान्रं गां सोऽपि पापेः प्रमुच्यते।।

## संवर्तः

संबैधामेब दानानामेकजन्मानुगं फलम्।
हाटकीक्षतिगौरीणां सत्तजन्मानुरं फलम् ॥
प्रकरणात् 'गायों" इत्र गावः । चेदे "मध्वः पिशन्नि गैर्यः" इति गोषु मयोगदर्श़नात्।

## तथा

अगेरपस्यं मथमं सुवर्ण
मूर्वंषणवी सूर्यसुताध गाचः।
तेषामनन्नं फलमशन्तुवीत
यः काधनं गाश्व महीज्न द्यात् ${ }^{1}$ ।।
भ्रीरामायणे विर्वरुपकपिलं प्रति
गोदानानि पवित्राणि भृमिद्रानानि यानि च।
स्रुवर्णदानानि तथा यावल्लोमानुगानि च॥ ।

## बृहस्पतिः ${ }^{\text {a }}$

आस्फोटयन्ति पितरः प्रवदन्ति पितामह्ताः
भूमिदोडस्मत्कुले जातः सोऽस्मान् सन्तारयिष्यति॥

1 पद्युरण, p. 1310
2 देना. p. 489

## \&0] <br> नन्दिपुराणे

 द्वानकाण्डे भूमिदानानमदत्बा तु भूर्मिं पुरुषः साभ्रयां सस्यशालिनमम् ${ }^{1}$ । सुमेध्यां रम्यसंस्थानां फलवृक्षमनोरमाम् ॥ अनुषरामनावाधां पात्रे बहुगुणान्बिते। अप्येकपुख्वाधारां दल्वा भृषिं महाए्मने ॥ दश्श कल्पानिवसति स्वर्गें विगतपातक: ${ }^{2}$ । आदिस्यपुराणे

यस्तु गोचर्ममान्रां वै प्रयचछति बसुन्धराम्।
विमुच्तिः सर्वपापेभ्यो विष्णुलोकं स गचछति।।
पहिवर्षसहह्ताणि स्वर्गें तिष्टति मूमिदः।
आचछ्छेत्ता चाडनुमन्ता च तान्येब नरकं बसेत ${ }^{3} \|$
स्वदच्तां परदत्तां वा यो हेरेदूद बसुन्धराम्।
विष्धायां च कृमिर्नृत्वा पितृभिस्सह् मज्जति ॥ तथा ${ }^{5}$

> अपि पापकृतां राज्ञां प्रतिगृह्निन्ति साधवः। पृधिरीं नान्यविचछन्ति पाबनं ब्येतदुप्तमम्॥

1 I. O., सस्यदाबिनीम्, a variant noted in हैमा. p. 489
2 I. O., विजितपाठक:
3 This verse is cited from विsाुघमातेर by होमा. on p. 486 , and from महाभारत, on p. 490 . It occurs in पम्मड़राण, p. 1810 with the variant वनबहॉ नरछं बसेत्
4 पड्दाराण p. 1810
5 The following verses are cited by हमा. p. 478 as from महाभारत

नामाइस्याः प्रियदत्तेति गुबं देव्याः सनातनम्। दानं बाडप्यधबाइवानं नामाडस्याः परमं प्रियम् ॥ [ सक्रामे बा तनुं जस्याद्ध्याद्वा पृथिवीमिमाम्'। इल्येता क्षुन्रबन्घूनां वदन्ति परमाशिषः ॥ यन्र तां दक्षिणां दव्यात् पृथिवीं पृथिखीपतिः। प्रुनश्र जननं पाप्य स भबेत् पृथिवीपतिः ॥1] ये चाडन्ये भूमिमिचछेयुः क्रुयुरेव न संरायः। रत्नोपकीर्णबसुधां चो ददाति द्विजातिषु।। स मुक्तः सर्बकलुषै रूलोके महीयते। इध्रुभिः सहितां भृमिं यवगोधूमसकुलाम् ${ }^{2} \|$ गोष्टमातद्नसम्पूर्णां बहुर्वीजसमन्विताम्। निधिगर्भां दवहूूमिं सर्वरन्नपरिचछदाम्॥ अक्षयान् लभते लोकान् भूमिरबं हि तस्य तत्। विधूय कहुषं सर्वं विरजाः सम्मतः सताम् ॥ लोंे महीयते राम्बोः यो ददाति बस्रुन्धराम्।

वाने बुहस्पतिः ${ }^{3}$

> सुवर्णदानं गोदानं भूभिदानं च वासव।
> एतत्मयचछमानो हि सर्बपापैः ममुच्यते।।

1 Not found in देका.
2 I. O., संतुत्तम्
3 पदम्युरण, p. 1810. It begins, हिर्मवस्नरोदान भूमियान्न न बात्तय See हेना. ff. 481-2, which bas slight varistions.

## महा भारते

शीतयातातपैयुक्तां गृद्न भूमिं सुसंस्कृताम्।
प्रदाय सुरलोकं स पुण्यान्तेऽपि न चाल्यते ।।
न चोषरां न निर्देग्रां भूमिं द्यात्कथश्वन।
न इसशानपरीतां च न च पापनिषेविताम् ॥
इति भूमिदानम् ॥

## १9

## अथ सुवर्णदानम

## तन्र हुहस्पति:'

> ग्राविके पुण्यफलं भवेन्मूल्यानुसारतः। तस्मात्सर्वश्रदानानां ह्रिण्यमधिकं स्पृतम् ॥
> यथा "सान्तनिकादीनां हेम्नां संपथते किया।
> तथा न गृह्दानेनन हिरगयमधिकं ततः ॥

## नन्दिपुराणे

कृष्णलाः पश्न माषास्तु मापैः घोड़राभिः स्टृतमा।
सुवर्णमेकं तछ़ानाद्दाता स्वर्गमबाप्नुयात् ॥
सुवर्णास्य तु रुद्रस्य सुवर्ण यः मयचछति।
स्रुबर्णंस्य शातं तेन दच्तं भवति शाइवतम् ${ }^{4}$ ॥

## तथा

तז्मात् सर्वात्मना पान्ने दयात् कनकदक्षिणाम्।
अपान्ये पातये प्त्तं सुवर्ण नरकार्णांब ॥

1 हेमा. p. 545
2 A. S. B., तान्द्रानकादीचf
3 हमा. p. 549
4 I. O. gives this after तथा. It is given by हेमाई at the end of another passage on p . 650

प्रमादतस्तु तन्नष्टं तावन्मान्रं नियोजयेत्। अन्यथा स्तेययुक्तस्स्याद्बेम्न्यदते विनाशिनि ॥ दानार्थमेव तत्सृष्टं च्युत्कृष्टं सवर्गसाधनम्। दानात्परं सुवर्णस्य विधिरेब न विद्यते।। सुवर्णमिल्यनुतृत्तो कालिकापुराणे'

पूतमेतत्परं पुणयं पुरा कार्यदु निल्यशः। घारयन्ति यतः संबें मझूलार्थमरोगतः ${ }^{2} \|$ अतः पापानि सर्बाणि पात्रेम्यो विघिपूर्वकम्। दत्तं पुनाति काले च देशो च हरसन्निघी।। श्रूयतां येन रामेण बिघिना पाक तपोधन। प्रदच्चं कांभ्ननं पूर्व रैचीक्येन महात्मना।। सर्वंहेममयं चक्षमिट्बा विपाः प्रतर्पिताः ।
हैमैमेराभरणःः पूज्य दच्तं पलशतं तथा ॥
भूय एव तुलां तेन स्वयमारोप्य यल्नतः।
हेम द्वितीयपाइंें च द्विजातिक्यो ददौ स्वयम्॥
भूयोडपि तन्मयान्येव ${ }^{3}$ पूर्णपात्राणि तेन च।
प्रभासादिछ्धु ${ }^{4}$ तीर्थंबु त्राह्मणेभ्यो ददौ तदा।।
गबां च दश्रार्णानां विपं कृत्वा पृथक् पृथक्।
1 हेगा. p. 547
2 Udsipur Ms. reads बमअबं मलेतितt
3 हेना. p. 547, ग्रूपपायाणि
4 Udaipur Ms. gives प्रयागाबिक्य as analternative reading See Harihara Bhasjya on पारक्तरपबस्स where the acta to be done in specific places are catalogued.

सहृस्रं च गबाश्वाऽपि' सबत्सानां सुरुपिणाम् ॥ वध्वा कम्बलमाकम्य पलान्येकादरौव तु। एकैकस्य पृथक्त्बेन वर्तं हेम तु तेन बै।।
कारयित्वा सुपद्मानि जातरूपमयनि च। भ्रमता तीर्थलिक्नानां मूर्भि दच्तानि तेन बै।। तन्मयाभरणैः पूज्य श्रशोडथ सह्स्त्रः। सम्पूज्य तर्पिता विश्रा मूयस्तैनैब मानद।। पव्माख्बैव पताकार्व मालाश्थैव विशोषतः। रहादीनां नियुक्तास्तु कारयित्वा गृहे यृह्टे।। उपवीतं च यद्टिख मेखला पादुके तथा। लेखनी मधिपान्रं च दन्तं बिभेयु तेन बै।। चानं सोपस्करं कृत्तनमासनं घाम तन्मयम्। द्विजेभ्यश्न प्रदत्तानि कारयित्वा सह्र्रशाः।। ग्रहाणां बेबतानां च कृत्वा सुपाणि भूरिशः: ${ }^{3}$ । न्यस्तानि बिचिबद् पूज्य द्विजानां चैब मन्दिरे।। कार्थनरी रोदसी ${ }^{4}$ स्पष्धा नगोवधिसमन्विताम् । पुण्यौषधिननेयुक्तां ददौ विप्रेक्य प्व सः॥ एवमाचैरनेकैस्श प्रकारेः कनकं पुरा। पापापनुत्तये वच्तं पात्रमासाय भूयसः ॥

> 1 हेगा. p. 547 , सहत्र च सहबं च
> 2 देगा. p. 548 , महुसोपस्करं
> 3 Manusoripts read भूदश्रः
> 4 I. O., गैखी

## आदित्यपुराणे ${ }^{1}$

> आवित्योदयसम्भासी विधिनन्त्रपुरसकृत्तम् ।
> वदाति कार्ननं यो बै बु;स्वमं प्रतिए्नित सः॥
> ददास्युदितमाश्रे यः तस्य पापं विलीयते।
> मध्याह्बे दयते रुकमं हन्ति पापमनागतम् ॥
> ददाति पस्विमां सन्छ्यां यः सुषर्ण धृतव्रतः।
> अ्रह्मबाच्वम्रिसोमानां सालोक्यम्नुपयाति सः॥
> सुवर्णंमक्षयान् दत्वा लोकांख्वाडsमोति पुष्कलान्।
> यस्तु सअ्अनयत्पभ्भिं ${ }^{2}$ आदिस्योददयनं प्रति॥
> द्याद्वै व्रतमुरिएय सर्वान् कामान् समइन्नुते ।
> यं वेवमर्चयेत्तेन यस्य जैच प्रयचछति।।
> तस्य लोके निवसति नित्यं चैव ददाति यः।।

## महाभारते ${ }^{3}$

पिण्डवान परितुप्टस्वमहृपितृद्तोपदेशाकधने युधिहिरं प्रति भीष्मवाक्यानि-

| बेदोपनिषदे चैव पर्वकर्मसु दक्षिणा। <br> सर्षक्रतुषु बोद्दिष्टा भूमिर्गाबोडथ काश्ननमू।। <br> ततः भुतिस्तु परमा सुवर्ण दक्षिणेति वै। |
| :---: |
|  |  |
|  |  |

1 हेगा. p. 551
2 हेमा. p. 552 संज्वलयिख्वारिन
3 हेगा. p. 548 reproduces the whole passage with this introduction.

तदिदं सम्यगारव्घं त्वयाडद्य भरतर्षभ।।
किन्तु भूमेर्गवां चाइरें सुवर्ण दीयतामिति।
पवं वयं च घर्मज्ञ सर्वे चाडस्मतिप्तिमहाः।।
तारिता' वै तरिष्यन्तित पाबनं परमं हि तत्।
दरा पूर्वान् दरौबाइन्यान् तथा सन्तारयन्ति ते ॥
सुवर्ण चे प्रयचछन्ति एवं मां पितरोऽन्वुवन्॥
अीरामायणे
रामं पति वसिक्ठवाक्यानि ${ }^{2}$ -
सर्वरनानि निर्मन्ध्य तेजोराशिसमन्वितम्।
सुवर्णमेभ्यो विमेन्द्र रबं परसमुत्तमम् ॥
एतस्माल्करणादेव गन्धर्वोंरगराक्षसाः।
मनुष्याश्र पिशाचाश्व प्रयता घारयक्ति तत् ॥।

स्रुवर्ण विधृते तत्र विराजन्ते भृगूत्तम॥
तस्मात्सर्वपविच्नेभ्यः पविंत्रं परमं स्टृतम् ।
पृथिवीं गाश्र दल्वेह् तथाइन्यदपि किभ्वन ॥
विशिष्यते सुवर्णस्य दानं परमकं बिनो।
अक्षयं पाबनं चैच सुर्ण मम रज्यते।।
प्रयचछेड्रिजमुख्येभ्यः पाबनं बेतनुप्तमम्।
सुवर्णमेब सर्वं््र दक्षिणास्र विरीयते।।

1 Udaipur $\mathrm{Ms}_{\text {t }}$ and A. S. B, त्रारिवैव भविध्नन्ति
2 效मा. p. 548

सुवर्ण ये प्रयचछन्ति सबैदासे भवन्ल्यतः। अम्रि⿳亠二口⿱幺小寸 देबताः सर्वाः सुर्ण च तदात्मकम् ॥ तस्मात्सुबर्ण ववता दत्चाः स्यु：सर्बंदेवताः ॥

इति सुखर्णदानम् ॥

## 92

## अथ विद्यादानम्

## तन्र आवित्यपपराणें'

श्रीणि तुल्यमदानानि च्रीणि तुल्यफलानि च। सर्वकामदुखा बेनुर्गाबः पृथ्वी सरस्वती॥

## तथा

सबेंपामेब दानानां त्रह्ञदानं विश्रिष्यते।
कार्य तु गोमहीबासस्तिलकाश्रनसर्पिषाम ${ }^{2}$ ।।
'श्रक्षवानें बेददानान्।

## याशवललक्य:

सर्वधर्ममयं ${ }^{3}$ ज्रह्म प्रदानेम्योगधिकं यतः।
तद्वत् समबाओोति ज्रह्लटोक मबिच्युतः ॥

## 'भदाने म्यः' अल्पेप्य इति शोषः।

1 रेमा. p. 493
2 हेमा p. $48 \mathrm{~s}, \mathrm{~A} . \mathrm{B} . \mathrm{B}$, and Uỏaipur Ms, so attribute this floka, which is found also in मडुस्मृत, IV, 233.
3 हेना. p. 498 खर्चौनमयं; Udaipur Ms, has सर्ष्षशानमयं

य ह्मां पृथिवीं द्यात्सर्वकामोपशोभिताम्। दद्याचछास्न्रश्च विश्राणां तद्वचुतानि तत्समम् ॥
'तत्' सर्बरनोपशोभितपृधिबीदानम्। 'एतानि' पूरोंकानि दानानि' तदुभयं विद्यादानसममू ${ }^{2}$ ।

## वेबीपुराणे ${ }^{3}$

विद्याबानं प्रबक्ष्याभि येन तुष्यन्ति मातरः।
लिख्यते दीयते येन विधिना तच्दृधुष्व मे।।
सिद्धान्तमोक्षरास्राणि वेदाः स्वर्गादिसाधकाः।
बेदाझानीतिह्यासाम्ब देया घर्मविवृद्य यें।।
गारुछं बालतन्न्रं च भूत्ततन्त्राणि भैरब।
शाख्राणां पठनाद्दानान्मातरः फलदा नृणाम् ॥
ज्योतिषं वैषशाखंं च कलाः काब्यं शुरुभागमः।
दानादारोग्यमामोति गान्धर्व लमते ${ }^{5}$ फलम् ॥
विद्यया बर्तते लोको धर्माधर्म च बिन्दति।
तसमाद्विया सदा देया छष्टाहप्टफलार्थिनिः ।।
तथा ${ }^{6}$
श्वृण्वतां जायते भक्तिसततो गुरुमुपासते।

1 हमा. p. 507
2 हुा. p. 507 reproduces the prose comment
3 हेना. pp. 524
4 हेना. p. 495
5 हिमा. p. 495, पदम्
6 होमा. p. 524

सर्ववियागमा भक्तिः वियायुक्ताभ्रिता नृष॥
विबाविकेकबोधेन शुभागुभविचारणावं। बिन्दते सर्वकामार्मिं तस्माद्विया परा मता॥ वियादानात्परं दानं न भूतं न भविष्यति ${ }^{2}$ । येन वत्तेन चाडsझोति रिाबं परमकारणम्॥ श्रीताइपत्रके से्रे समे पत्रसुसल्विते ${ }^{3}$ । विचित्रकश्रिकापाइरें चर्मणा सम्पुरीक्तूते।। रक्तेन वाड्य कृष्णेन मुदुना रह्ञितेन वा। छस्रूत्रनिबद्देन "एवं चैब कृतेन वै॥ यस्तु द्वादरासाहम्मीं संह्रितमुपलेखयेत्। ददाति चाइभियुक्ताय स याति परमां गतिम् ॥
पूर्बोंते फ्लवे देहो सर्वबाधाविवर्जिते। गोमयेन खुमेनैब कुर्यान्मण्डलकं कुछः ॥
चतुर्ह्त्त्रमाणेन शुमं च चतुरम्रकम्।
तस्य मध्ये लिखेत्पव्यं सितरक्षासिताभिभिः॥

वितानं दापयेन्मूर्भि शुमं चित्रविचिच्रितम् ॥ पाइर्वतः सितबसैस्तु सम्यक् शोभां ग्रकल्पयेत्।

1 हेमा. p. 414
2 Ibid, क्रैलोक्षेडये न निघ्यते
8 Udaipur Ms. reads wrongly: श्रीताई्बापश्नकाषंच; correctd by हमा. p. 524
$4 \mathrm{~A}, \mathrm{~S}, \mathrm{~B}$, and I. O., एमं विधिकृतेन है
 घण्टाकिक्किणिशाब्देस्व सर्वतक्षोपकल्पयेत्। तस्य मध्ये न्यसेदन्न्रं नागदन्तमयं शुभम् ॥ अधः किश्विन्निबद्धन्तु ऊध्र्बतोडपि स्रसंयुतम्। शोभितं हढबद्बेन बद्वं सून्रेण बुद्धिमान्॥ तस्योध्ं बिन्यसेद्विद्वान् पुस्तकं लिखितं रुभम्। आलेख्यमवि तन्रैब पूजयेद्रिधिना ततः॥ निरुदकैस्तथाप्रुष्पैः कृमिकीटविर्वर्जितैः। चन्दनेन सदर्पण भस्मना च विधूतये ।। 'सदर्पेण' मृगमदसहितेन।

धूपभ्य गुग्गुस्तुर्दयस्तुरुष्कागुरुमिभ्रितः। दीपमाला तथा चागग्रे नैवेयं विबिधं पुनः॥ खायं पेयं सितं लेझ्यं घोषयं च विनिबेदृयेत्। पूजयेच विशां पालान् लोकपालान् यथान्रमम् ॥ कन्याः स्रियक्र सम्पूज्य मातरः कल्पयेच ताः। पुस्तकं वेबदेवीं च विशाणां दक्षिणास्तथा।। संशक्त्या चैव दातब्या नृपपौरांश्र पूजयेत्। तथा सम्पूजयेदूर्स लेख्रकं शाख्रपारगम् ${ }^{2}$ ॥। क्छन्दोलक्षणतत्वश्ं सत्कविं मधुरस्वरम्। प्रणषं यः स्मरेदन्थं श्रेष्टं पुस्तकलेखनाव्य ॥

[^93]नातिसन्ततविचिछन्नैः नाऽर्हक्ष्वणेश्षाडप्यकर्कर्कौः। नन्दिनागर कैवेर्णेंल खघेच्छि वपुस्तकम् ${ }^{1}$ II प्रारम्मे ${ }^{2}$ पश्न बै ₹्ठोकान् पुनः शार्न्ति तु कारयेत्। रात्री जागरणं कुर्यात्सर्बमेक्षां ${ }^{3}$ पकल्पयेत्।। नटचारणनग्नैश्व देख्याः कधनसम्भबैः।
'सर्वमेक्षां' सर्वप्रकारमेक्षणकम्।
प्रत्यूषे पूजयेह्धोकान् ततः सर्वांन् बिसर्जयेत्। एकान्ते ${ }^{4}$ मननस्केन बिश्रुद्बेन दिने विने।। निष्पाघ्य विधिनाइनेन स्क्ष्षे च शुभवासरे।

## 'स्वर्षे' शुमनक्षत्रे ।

ततः पूर्वविधानेन पुनः पूरां प्रकल्पयेत् ।। तथा वियाबिमानन्तु सत्त पश्वविभूषितम्। बिचिन्रवस्नरोभाखयं शुभलक्षणलक्षितम् ॥ कारयेत्सर्वतोभर्र्र किन्किणीरवकान्बितम् । दर्पणर्रद्यचन्द्रैय घंटाचामरमण्डितम्य ॥
तस्मिन् पूरं सहुत्क्षिप्य सुगन्धं चन्दनागुरुम्।
तुरुष्कं गुग्गुलं चैब शार्करामधुमिश्रितम् ॥।

1 Note.
2 हेना. p. 526, प्रारम्य
8 L. O., सर्ष प्रत्व
4 A. S, Be, घुनसहेन ; Udaipur Ms, has पुनः केन 5 हेना. p. ट2 26 , सपपश्यंभारिक्रम्

पूज्जयेत् प्रूववत् सर्वान् कन्याखीद्विजदुःबितान् । तथा तत्पुस्तकं बत्स बिन्यसेद्विधिपूर्वकम् ॥।
एृं कृत्वा तथा विद्यःः प्रीयन्तां मातरो। मम।
[ यस्यैव सक्षं तचछासं तं पुस्तं परिकल्पयेत्' ।।
'यस्यैव सक्तं' यस्पैब देबस्य सक्षं सम्बनिघ। 'तत् पुस्तं पुस्तकम्। 'तं' देवम्। 'परिकल्पयेत्' भावयेदित्पर्थः।

तस्मात्सर्वं्रयत्नेन विया देया सदा नरैः। तथा तपस्तिनः पूर्याः सर्षशाख्नार्थपारगाः ।। शिबघतचरा सुख्याः विष्णुधर्मपरायणाः। देवीव्रतसमापुष्टा देवीभक्ता जनाश्र ये।।
मह्ता जनसह्ळेन रथस्थं हढबाहैनैः। युबनिश्राइपि तद्देयं ${ }^{2}$ चस्य देबस्य चाडSगमः॥ सामान्यं शिबतीथeथु मातृणां भवनेषु च। तसिमन् पूजां तथा कृत्वा देवदेखस्य रूलिनः ।। समर्येयेत् प्रणम्येशां प्रीयन्तां मातरो मम। सदाध्ययनयुक्ताय विद्यादानरताय च॥
विदासद्रह्रयुकाय कृतशास्रभ्रमाय च।
तेनैब वर्तंते यस्तु तस्य तं विनिवेद्येत्।।
जगद्धिताय बै रान्त्ति सन्हयायां बाचयेत्तथा। तेन तोयेन वातारं मूर्भि सम्पक् निषेचयेत्।।

1 [ ] Laoma in Udaipur Ms. supplied by I. O. anc A. S.B.

2 हेना. p. 527, चाइमिसो नेर्य

शिबं घन्देत् नतः इाबंदं उचार्य जपतस्तथा। एवंकृते मह्दारान्तिर्देरास्य नगरस्य च॥ जायते नाइत्र सन्देहः सर्वबाधाः इामन्ति च। अनेन विधिना यस्तु विद्यादानं प्रयच्छति ।।
स मवेत् सर्वलोकानां दर्शनादघनाशानः। मृतोडपि गच्छतित स्थानं द्रह्मविष्णुनिषेवितम् ॥ सत्र पूर्वान् परानन्त्यान् आत्मनः सत्र ए़व च। उद्दुत्य पापसलिलात विष्णुलोके महीयते ॥ याबन्ति पन्रसंस्थांने अक्षराणि भवन्ति च। ताबत् स विष्णुलोके कु क्नते विबिधैः सुखःः॥ ततः क्षिति समायातो देव्यां भचिपरो भवेत्। समस्त मोगसम्पन्नो बिद्युषं जायते कुले ।।
विथादानमदानेन योगशास्रं बदेविति। आस्मविच्चानुरूपेण चः पयचछति मानवः ॥ असाघयं फलमामोति आळनुल्यं न संशायः। खी चैबाडनेन विधिना विध्यादानफलं लभेत्।। भर्त्री चैवाइभ्यनुज्ञाता विधवा तमनुनजेत्। विथार्थिने सदा द्यात् वख्रमभ्यध्योजनम् ॥ छत्रिकामुदकं दीपं तस्माचेन विना न हि । लेखनीखटनं तीक्ष्णं मषपषान्रं च लेखनीम।। दत्वा तु लभते बत्स वियादानमनुत्तमम्। पुस्तकास्तरणं दत्वा सुम्नाण सुरोभनम् ॥ विधादानमवामोति तन्र रक्ष्यन्तु बुद्रिमान् ।

यन्नं रक्षासनं चैब दुण्डासनमधाइपि वा ॥
वियादानं स्रूीलाय दच्तं भवति राज्यद्। । अक्ञनं नेत्रपादानां वच्तं विद्यापरायणे ॥
भूमिर्रृहं च क्षेत्रं च स्वर्गराज्यफलम्यम्। यस्य मूभ्यां स्थितो नित्यं वियादानं प्रवर्तंते।। तस्याडपि भवति स्वर्गः तत्मसादात् नराधिप]। हैंब कीर्तिमामोति मृतो याति परां गतिम्॥ यस्तु देठ्या गृह्हे निस्यं वियादानं भवर्तंते। स भंतेत्सर्बल्डोकानां पूज्ञयः पूज्यपदं हजेत् ॥

## महा मारते ${ }^{1}$

यो ज्रूयाचाडपि शिष्याय धम्यों ज्राईीं सरस्वतीम्। पृथिवीगोम्रदानाभ्यां तुल्यं स फलमइनुते ॥

## 'ब्राझी' वेदारांनुगा।

अधीत्यापि यो बेदान् न्यायविद्मः प्रयचछति। शुरुकर्मम्ररास्तोडयं सोडपि स्वर्गे महीयते।।

```
नन्दिप्रारणे \({ }^{2}\)
```

शाख्रे चस्माजगत्सवें संभितं च शुभाशु भम्। तस्माचछास्रं प्रयत्नेन दातच्यं शुमकर्मणा।। विद्याशतुर्देश प्रोक्ताः कमेण तु यथास्पिति ।

1 Not specified by A. S, B; of. हुमा. Pp, 499 ff.
2 of. शेमा. pp. 495. ft.

घडद्या वेवाशत्वारो धर्मशाखं पुरातनम् ॥
मीमांसा तर्कमपि च प्ता वियाः प्रकीर्तिताः।
'पुरातन' पुराणम्।
आसामेवान्तरोटपन्नाः परा विदाः सह्घ्रराः। आयुर्बंदः सस्यवेदो वर्गभेदः प्रकीर्तितः॥
'सस्यबेदः' कृषिशाख्रम् ।
सर्बोंच्तरा चाइडत्मविया संसारभयनाशिनी। सर्बदुःखान्तकरणी सर्वपापविनाशानी।
एता वियाः समाख्याता बहुमेदोप मेदजाः ।। कलावियास्तथा चाडन्याः शिल्पविद्यास्तथा पराः।
'शिल्पविया' प्रतिमादिनिर्माणश्शास्नम्'।
सर्बा एव महाभागाः सर्बाः सर्वार्थसाधिकाः।
स्थिताः्ध तारतम्येन बिरिष्टफलसाधिकाः ॥
आत्मविधा प्रधाना तु तथा 5 युर्वेदसंज्ञिता ${ }^{2}$ ।
धर्माधर्मम्रणयिनीः कलाः रिल्पादिसाधिकाः॥
सस्यविया च वितता एता विद्या महाफलाः।
घम्माधर्मयणयिनी धर्माधर्मश्रसाधिका।।
यथैको जीबति प्राणी कयाडपि किल कुन्रचित्।

1 Reproảuced by ऐोगा. p. 496
2 रेमा. p. 496, सीरिता

अम्रधानाइपि सा विया कुलानां शतमुद्ररेप् ।।
'अमधाना' अवान्तरविधा' ।
याडणि साऽर्यवबोधत्वात् विंद्या बै यत्र कुत्रचित्। प्रयास्यत्यक्षयांल्लोकान् विधिना बाइबिघानतः ॥।
'अवबोघत्वात्ं अवबोधह्हतुत्वाच्। 'भ्रयास्पती'स्यन्तभर्वितो ष्यर्थः। तेन पापयिष्यत्तित्यर्थः ${ }^{2}$ ।

शिल्पवियां नरो दल्वा याति वै ज्रश्रणोडन्तिकम्। कलाबिद्यां नरो दत्बा बैष्णबं लोकमइनुते।। कल्पमेकं न सन्बेहृः ${ }^{3}$ स्वर्गभोगसमन्वितः। सस्यबिद्यां नरो दत्बा तृप्षिमान कामसंयुतः ।। प्रजापतिपुरं गचछेन्नर कात्चारयेत पितृन्। आयुर्वेंदं नरो वत्वा लोकानामोति निर्मलान् ॥ आयुलॉंके द्विब्यकामान बिब्यं मन्वन्तरं नरः। तर्कविद्यां नरो दत्वा चारुणं लोकमाप्नुयात् ॥ मीमांसां तु बुधे दत्वा शाखमिन्द्रपुरे ${ }^{5}$ बसेत्। धर्मशास्रं नरो दत्बा स्वर्गलोके महीयते।।
दश मन्बन्तरान् मर्य्यः तारयेल्नरकात् पितृन्, बेदविद्यां नरो दत्वा स्वर्गे कल्पत्रयं बसेत्।।

1 Reproduced by ऐेना. p. 496
2 Toid,
3 A. S. B., सर्गोमीम्न
4 A. S. B. and हेगा. p. 497, अरिनोर्दिंक्वक्षमाबान
5 छेना. p. 497, इन्दुपरे

आत्मविध्यां नरो दव्यात्तस्य संख्या न वियते। पुण्यस्य गवितुं सम्यगपि वर्षरातायुतैः॥ पतावचछक्यते वक्तुं यत् कल्पायुतमुत्तमम्। सत्यलोके वसेन्मत्त्यों यत्र त्रह्मा वसेत्यभ्तुः। अप्येकं नीकूजीकृत्य जन्तुं याहराताहराम्। अयुर्वेदम्रभावेण किं न दच्चं भवेदूमुवि ॥ सस्यवेदम्रदानेन सम्पन्नाः सस्यशालयः। कि नाम न कृतं तद्र पुण्यं भवति शाइवतम् ॥ मीमांसाशास्रमाह्दात्म्यादू बुध्वा वै बेदनिर्णयम्। किं न नाम शुभं दातुर्यज्ञकम्पवर्तनात् ॥ आत्मविया च पौराणी घर्मशास्राल्मिका च या। पत्ता विद्यास्नयो मुख्याः सर्वदानक्रियफलेः ॥। घर्मशासंत्रं नरो बुछा यत्कित्विद्यूरमाभयेत्। तस्य घर्मं रालगुणं घर्मरा स्रम्रद्य च॥ पुराणाख्यानविद्वांसः पितृदेबार्चने रताः। लोकान् सर्वान् कामपूर्णान् यान्ति सर्वश्युभोदयान्।। पुराणविद्यादातारस्त्वनन्तफल भागिनः । आत्मविद्याप्रदातारो नरा भाग्यसमाश्रयाः ॥
न पुनयोंनिनिरयं प्रविशन्ति दुरत्पयम् ।
उत्तीर्णाः सर्वपापेम्यः स पुश्रपशुयान्धवाः ॥।
मुच्यन्ते निरयैघोंरैरसंख़येयांतनात्मकेः।
तथा

> श्होकं महेलिकां गाथामधाऽन्यद्वा सुभाषितम् ।

दर्वा मीतिकरं याति लोकमप्सरसां शुभम् ॥ तथा'

यदेतत् पुण्यमारुयातं वियादानस्प साम्सतम्।
देशाकालबिबिधद्वापात्रयोगात्तथा बुधः॥
प्रामोति कोटिग्रुणितं फलं विद्याप्रदानतः। यस्तु पुण्यमदो मल्यों जिगीषुः कीर्तिसाधकः ${ }^{2}$ ।।
स विधानेन बै दयाद्विधां विविधकामदाम्। एवं विव्यामदानं वै सर्षकामगुणान्वितम् ॥
यतेत काले पाश्रे च रह्स्यं चैतदुत्तमम्।
उद्धिइय वेवतां दत्तं पदानं यत्र कुत्रंचित् ॥। तस्याइसमाप्रपुण्यस्य केन पुण्यं निर्ध्यते । गुरूमाराध्य यत्नेन विद्याब्याख्यानपारगम् ॥ शाक्त्या भक्स्या प्रणामेन धनैः सर्वगणैस्तथा ${ }^{3}$ ।

## [ 'गुसमाराध्य'चिया दातब्येति तात्पर्यार्थ: ${ }^{4}$ ।

यथा घटम्रतिच्छन्ना रत्नराजमहाम्रभाः ॥
अकिश्नित्करतां प्राप्तास्तदूद्वियाश्यतुर्द्रा।
बिना तु गुरुणा सम्यक् घोधकेन विपश्विता।।
नैब विध्याफलमासिः गुरुं तस्माल्पसाधयेत्।
सुधांरोर्मूषण्नैंत्यं यथा देबं पिनाकिनम् ।।
1 हेमा. p. 528
2 I. O., कीरिंमांस्तु व:
3 ऐमा. p. 528 , वियादान समारभेव
4 [ ] omitted by हेगा. p. 528

यो गुरून् पूजयेबित्यं स्थितं बा प्रस्थितं च वा। तत्मसादेन बै यस्माप् मान्नुते सर्वसम्पदः॥ तस्मावूगुरुं मयत्नेन महादेबघदर्चयेत्। भक्त्या पीत्या प्रयत्नेन श्रद्यया च सदैब तु।। एप माता पिता होष पष बन्धुक्य बान्धवः। एव चिन्तामणिः स्कीत्तः पृष एव च मे सुह्बत्।। पवं अद्वापरो नित्यः गुरुमाराधयेदूनुधः। अझ्ञानतु:खरामनं नरकोद्बरणं तथा II कुतो माता पिता वाडपि थान्धबो बा महागुणः। ताहगभ्युद्यं कुर्यांयत् कुर्यांब गुरुमहहत। कोडन्यो हज़ानदुःखौघादु दूरेर्र्रवबन्धनात्। सन्मक् शास्रार्थबोद्बारं मह्यादेवबदर्चथेत्।। बस्तुमात्रेण यो ज्ञानं शाख्नहुपमुपन्यसेत्। स ताबचिछ्हवत्पूज्यो भक्त्या भवभयापहःः। यस्तु राख्नविवक्षार्थ विशोषार्थ प्रबेधयेत्। पदवाक्यार्थबोधेन सम्यकूश्शास्रमवर्तनम् ॥। 'शास्नविनक्षार्थः' शाखतात्पर्यविषयः। पूर्बोच्तरार्थसझ्जत्या समुदायार्थनिअ्वयैः। सुशाख्नाभिमता बाचः सम्पग्यो वेत्ति तत्वतः ॥ स तु साक्षान्महाबुद्धि: शहको भगबानिह्। तं अजेल्सर्बभाबेन भक्तियोगेन सर्बदा ।। आदिस्येन विना यद्नूजगदन्धं विभाध्यते। गुरुवाक्यैरिना सर्वं तथैव हि तमोमयम् ॥

तस्मायथा मह्दावेवं तद्वेेव गुरं सदा।
यः पइयति स पुरुषः सर्वधर्मानखाप्नुयात्॥।]
विद्या च मुख्यं दानानां गुरुं तस्य बिधिं बुघः।
भद्धा विधेया ${ }^{1}$ विधिचच्हुर्दयाया भावितात्मना।।
सगोत्रे म्यस्तु तां द्याह्किरोषाहुणशालिषु ।
उपयोग्यन्तु यवस्य तत्तस्य प्रतिपावयेत्॥
स्रुरालयेषु सिद्देधु यथा विभवविस्तरे।
दातव्यास्तु प्रयनेन महापुण्यफलार्थीमिः ॥
चुभे नक्षत्रदिबसे गुभे चाडपि दिनग्रहे।
हेखयेत्पूज्य देबेशान् खद्रन्रह्मजनार्वान् ॥
पूर्वदिग्बदनो मूत्वा लिपिज्ञो लेखकोत्तमः।
निरोधो हस्तबाझ्बोश्र मर्धीपात्रावधारणा ${ }^{3}$ ॥
एकान्तस्योपकरणं यस्याइसौं लेखकोत्तमः।
विद्याधारं प्रकुवर्वँत हेमरत्नमयं शुभम् ॥।
नागद़न्तमयं वाऽपि श्रुमदारुमयं तथा।
मनोज़्मगुखं रक्यं श्रक्ष्णच्यूर्णयोगजम् ॥
सत्काचबस्नसंयुक्त ${ }^{4}$ विकासेन समन्वितम्।
'नागदन्तमयं' हस्तिदन्तनिर्मितम्।
तत्र वियां विनिह्हितां कुर्यात्पुस्तकसंस्थिताम् ॥

> 1 हैमा. p. है28, सुत्वा वियां न विशिनट्त,
> 2 Ibid, सस्पान्नेस्य:
> $3 \mathrm{1bid}$, निरोचिएस्तथानु ${ }^{5}$ मरीपात्नाववाएणान
> 4 Ibid , सक्षेचपत्रसयुप्त्

कुर्युांच पुस्तकं तस्प लिखेदहुलविस्तृतम्। सूश्रमाक्षरं च रम्यं च कृष्णमेचकितं तु बा ॥ अथबा रक्तपझ्माभं मेचकालन्कृतं डुभम्। कार्पाससूत्रीम्रथितं नानागन्धाधिवासितम् ॥। 'मेचकालन्कुतं' मयूरार्द्यनन्द्रालन्दुतम ।

मषीभिश्वाड्यनेकाभिख्यारुवर्णाभिरेख च। दढस्तन्मनयुक्चाभिर्मेंचकैख्राडप्यनेकराः ।।
'स्तम्भन' मषीस्थैर्यंत्रेः।
लेखनीभिश्र दिव्याभिरेंमचित्राभिरेब च । बहिश्य बर्ण कुर्वीत पुस्तकस्य मनोरमम् ॥ पीतरक्तकषायैर्ष सुनिबद्धं सुचिश्रितम्। रम्यं लधु सुविस्तीर्ण 'निःभ्रान्तग्रन्थिसंयुतम् ॥ वियाधारं ततो यन्च्रस्थापितं पूर्वपुस्तकम्।
'पूर्वपुस्तकं' आदर्शापुस्तकम्।
गृह्े मनोरमे गुसे स्रुधालेपितभित्तिके।
नानारागान्धलोपेते सुरबिक्बमनोरमे ${ }^{2}$ । धूपामोदूमनोजे च वितानकपरिष्कृते ।। लेखको बुद्यिमान् स्नातः शुक्रपुष्पाम्बरोज्बलः। सुवर्णमुक्तक्येयूरो सुद्रिकाशोभितास्रुलिः ।।

1 छेमा. p. 529 , लिर्षन्य
2 Ibid , नानरागाद्धरोपेवे फुर्बविम्बनानोरमे

स्रसमिद्दे मषीभाण्डे टेखनीशार्बसंयुते। प्रारमेन्रूर्योषेण पूल्य देवान्न पितृंत्तथा॥ प्राह्मणान् स्वस्ति बाच्याडsदी 'रास्रं सः्रारयेवृडुछ। इलोकपश्नकमादौ तु दराकं बाडपि लेखयेत्व् ॥ ततो नक्षश्रयोगेन द्वितीयेडहनि तघ्खिखेत्। ताहरोनैब विषिना पुण्याहैः धुभसंयुतैःः ततः समापे शाबे तु पुनः ${ }^{2}$ पुण्याइसंयुत् । कुर्याँ तदहोरात्रे पानभोजनबसुभिः॥ उमयं बाडपि तल्हेख्यं समीकुर्यांच बाचयेत् ${ }^{3}$ । कनाघिकेस्य संगुक्तं बर्णैर्मात्राविभिस्तथा।। अनुस्बारविस्गैंभ्व युक्तायुत्तेर्बिचारयेत्। शास्रस्व च क्रियायुक्त्या पुनरुक्ता च शोधयेत् ॥। कनायोक्त्याइ्यसहुस्य शाब्दयोग्यतया तथा। सूत्रान्तरानुरोषेन प्रइनोत्तरविशोषतः॥ अस्तुत्रत्वाच्च शास्रस्य समुवायार्थबोधतः ${ }^{5}$ । घकान्तसूचनोद्रोर्गर्वितब्बोदितनैरपि॥ बढ़र्थानां च शाब्दानां योग्यासत्तिं परीश्य डु।

1 Ibid , जार्तं च धाययेत्र
2 I. O., गुछः for पुन:
8 हेगा. p. 530 , वाचकन
4 हेमा. p. 530, सूत्रान्तरार्यंतोभेन
5 A. S. B. and औमा. p. 530, असूनत्वाब हाश्रह्म समुदाबार्थ बोषतः; Udaipur Ms., has सूॠलाययाइ्रस्य समुदायोझ्नुोषतः

सर्वरा सानुरोषेन कारणायैरविप्त्रुतः:-।
कचिच्छड्दविवक्षैश्र मकृतार्थ निरूपयेत्।
छन्दसां वार्ऽपि चुध्येत चृत्तसंयोगमीप्सितम् ॥
एवं चिद्यान्तु मेधाबी राखरं सत्कृत्य कृत्लराः।
पद्याद्विभवैर्द्रिच्येः सुरायतनवेइमस्डु॥
व्यक्तदेशालिपिन्यासं मुखुयं नागरमुच्यते।
'ठ्यक्तदेश्राबिपिन्यासं' क्यक्का तद्देशानुसारिणी लिपिर्यन्र न्यासेडक्षरनिमांणे स तथा।

आरोप्य याने रत्नाबेये शुभवख्रपरिष्कृते ॥ घण्टाचामरशोभाअं सब्रदण्ड़ातपत्रिणि।
गजबाजिरथचछ्छायामहाश्रोभासमत्वितम्॥
चृत्यगीतनिनादेन नानावावरवेण च।
मङ्भलेंबेंद्योषैस्थ देबाय विनिवेदयेत्।।
नानापुष्पोपह्रिर्य सम्ूूज्य तु दिवैकसः। दत्वा च पुस्तकं तत्र पितृणां धर्ममुद्धिशेप्।। बान्धवानां च ह्वयानां अनन्तं फलमशनुते। ततो दत्वा विधानेन तां विद्यां शिवमन्दिरे ॥
ततथ्र भोजयेद्विमान् रद्रभक्तांख्य मानबान् ।
घथार्शाक्ति च कर्तब्या उत्सबाः स्वेधु बेइमस्रु।
राज्ञा तु नगरे कार्यों ग्रामे ग्रामाधिपैस्तथा। गृह्रे गृह्स्थैः कर्तिव्यः उत्सबो बन्धुभिः सह्य ।।
 अबिजुतु:

लातेः शुर्हैः समाबबधघः सुखिभिः' सुसमाहितिः।
प्रीतियुक्तैस्तनः भाव्यं शास्रं अद्धासमन्वितैः।।
बाचकं भोजयेत्तन्र यथाविभवबिस्तृतः ।
गुरं च भक्त्या मतिमान्पथाराक्ति बमायया ${ }^{2} \|$
ततः पुष्पैश्र धूपेक्ष आयकान् सम्प्रपूजयेत्।
बाचको त्राब्मणः माज्ञः श्रुतशास्रो मह्ामनाः॥ अभ्यस्ताक्षरविन्यासो बृत्तरास्त्रविशारदः। शब्दार्थवितमगल्भस्ष बिनीतो मेधया युतः॥ गीतझ्ञो बाक्पढुः श्रठ्यस्वरोडनाविलभाषकः।
गुरुम्ब घर्मवान् प्राज्ञः श्रुतशास्त्रो विमत्सरः ॥
विम्रः भ्रकृतिसंशुद्धः शुचिः स्मितमुखः सदा।
सुवृत्तो चृत्तशासत्र्ञः सर्वशासत्रविशारदः॥ अभ्पस्तराएत्रसन्दोहः प्रकृतार्थमबर्तकः।
'बृत्तशास््रज़ः' छन्दःशास्त्रवित्। 'मकृतार्थम्रवंकः' पस्तुतार्थभिधायी ${ }^{3}$ ।

नाइप्रकमकृत व्याख्यपौर्वापर्यनिविष्टधीः॥ अध्यायसर्गविचछछदविभक्त्यर्थमयोजक: ${ }^{4}$ ।
शास्नार्थपदविद्धीमान् पदइलोकार्थबोधकः॥ समुदायपकीर्णार्थमुखराखास सझ्नतः।

1 हैा. p. ह5 31 , स्रिनिमि:
2 Udaipur Ms, corrupt: restored from हेना. p. 531
3 होगा. p. 532 , repeats this comment.
 प्रोबक:

अलक्कारश्न' ह्वस्तु व्यपदिश्यार्थवंबोधः॥ पकान्ताविधु शास्तार्थविभागपरिनिघ्टितः। कहाभिधानग्डार्थ मह्户ेन नु विरोधकः ॥ भ्रद्देयवागनाउस्पः श्रोवृचित्ताबवोषकः। संस्कररेः संस्कृतां वियां प्रकृततैः प्राकृतामपि॥ आलापमान्रैर्णाख्या नैर्र्यख्य शिष्यान्त प्रबोधयेव्। देशाभिघानविन्यासैबोंधयेचाडपि यो गुरुः।। स गुरस्स पिता माता स च चिन्तामणिस्मृतः। शास्त्रोपायविधानेन नरकेम्यः समुद्रेत् ॥। कस्तेन सहरो लोके बान्धवो हुवि बियते। यस्य धाग्ररिमबृन्देन ${ }^{2}$ हवयान्नइयते तमः॥ महासंस्तारजननं भवेत् सोरकों महावयुतिः। नोद्विजेत्चस्य पाइष्ये न च बैलोम्यमिचछत: ${ }^{3}$ ॥ न थाइस्य क्याधिदुग्बेपु मलानां चाइग्रियो भबेत्। प्रसादयेच कुपितं डुः्बमगन्नं समुदरेत् ॥ रोगेभ्यभ्वाइपि यबनेन परित्राणेन चोद्दरेत्।
प़ंवं ब्याए्यां शुमां श्रुत्वा गुख्वक्न्रान्नरोत्तमः॥ विधेयं चिन्तयेयन्नात् परत्र हितकारणात्। भृषुयाच्चद्धया गुक्तः प्रणतोऽभिमुसो गुरोः ॥ अनन्यसत्कधाक्षेपी निष्यमादो घ्यतन्द्रितः।

1 A. S. B., बनक्षरल
2 A, S. B. बस्व बाप्रस्मिक्देत; Udaipur Ms. reads wrongly बस्व बझुक्मित्न्द्नेन
3 हेमा. p. 532, ता च दैषिम्बमाबहेत्

गुरूं च संराये जाते पृच्छेद्दाक्यमुदरियेत्॥ गुरुणा चोक्रमेकान्ते अद्वाबान वाक्यमाश्रयेत्।
न पुरो गुरुवाक्यानि गुरूक्त परिपालयेत्॥।
भिषजां बचनं कार्यं गुरुणां च मह्रात्मनान्। न तत्कृतं स्वयं कर्यात्ते समृद्धानलत्बिपः ॥
'तत्कृतं गुर्चेप्टितम्।
अमस्तुतकथाक्षेपं यः कुर्यादग्रतो गुरोः।
स त्रह्मह्यामाप्नोति गुख़ाक्येष्बनिस्ययः'॥
'गुरुवाक्येपु अनिश्यव!' गुरुबाक्येपु संरायबान्"।
यश्य श्रुत्वाडन्यतः शार्बं संसकारं र्राप्य बाशुभम्। अन्यस्य जनयेत्कीति स गुरोंज्रह्हहा मंवेत्॥ विस्मारयेच्च वा मोटायोडपि शास्रार्थमुत्तमम्।
स याति नरकं घोरमक्षयं भीमदर्शानम् ॥ यस्तु उद्धा नरः शास्बं किन्चित् कुर्यांच्छु भाशुभम्। भबेचछतगुणं तद्व ${ }^{3}$ ज्ञानं निल्यं रतस्य च॥ एवं विधानतो बाच्यं बाचकेन विपध्रिता। तपस्समात्मकं सर्व स्वर्गादिफलसाधनम् ॥ शरनैर्विंकेष्य वै बाच्यमध्यात्मादि च चद्रबेत्।

1 A. 8. B., गुरवाल्येपु अनिशचनः; Udsipur Ms. has गुर्वाल्येप्वर्बबयाल्
2 A. S. B.
3 A. S. B. and छेमा. p. 553, विसानेम्बी रवस्व च

कुदोक्तियुद्दसंक्षोमं धाराबत्तेन बाचयेत् ॥
'घाराबत्तेन' बेंगेन।
सरागं ललितैर्बाक्यैर्बाचये दूृृद्धसढ्रमे।
नानावृत्तान्तरूपेण लालित्येन च बाचयेत्॥
सर्गाध्यायसमाती च कथापर्यन्त एव बा।
परार्तराबदसक्भैख्य कुर्यादिति विरामणम् ॥
समापे बाचनेऽमीट्टं हृयादेवं विचक्षणः। 'अबधार्य जगच्छान्तिमन्ते शान्त्युदकं स्रुजेत्।। स्रुश्रुतं सुश्रुतं झूयादस्तु बाइडख्यातमिल्यदः। होकः पवर्ततां घर्में राजा षाइस्तु सदा जयी ॥। धर्मवान् धर्मसम्पन्नो गुरुक्षाड्तु निरामय:'। इति मोच्य प्यायातं गन्तब्यं च विभाषितै:'।।
श्रिष्यै। परस्परं श्रास्ं चिन्तनीयं विचक्षणःः।
कथाबस्तुमसफ्भेन नानाव्याख्यान भाबनैः॥
थुचितिभिश्य स्मेरेश्यार्यां चिहैस्वाइपि ख्वयं कृतैः।
एवं बिने बिने छयास्यां भृषुयाध्रियतो नरः ॥
समग्रशारश्रभ्नवणेन पुंसः
अ्रद्वामधानं भबतीह् चेतः।
रागं च शास्त्रात्मकमन्युपैति
दोषास्ष नाशं निखिलाख्य यान्ति ॥

1 A. S. B $n_{n}$ निभाषिवे:; Udaipur Ms. reads बिभाबतैः
2 A. S. Br, डुचिलिश्व; Udaipur Ms. has, मुत्तिमिश्ष

कथां न काल्विक्षुणुयान्न ${ }^{1}$ शासंतं अभद्धया बोजिसतषर्मसद्गः।
ततः समातावथ शास्नसजे कथोवये चाडपि विनीतबुद्विः ॥
राक्त्याडचँयेद्बाचकमग्रथमेव
गुरुं च भक्त्या पितृवक्निकामस् ${ }^{2}$ ।
एष विद्याप्रदानस्य प्रथानो विधिरुच्यते । अनेनैब विधानेन ज्राद्यणे शीलश़ालिने ॥ प्रथोधयति धीयुक्त युक्तिजे बेदवादिनि। विन्यसेत्तु शुमं रासं महायुण्यजिगीघया।। घनैर्बा "विपुले़्यक्षैर्गुरुं कृत्वा सुतर्पितम्। अध्यापयेच्छु भान् रिाष्यानभिजातान् सुमेधसः॥ एवं विद्याप्रदानं तु सर्बदानोत्तमं मतम्। सर्बदा सर्वघणानां नरकष्लवमुत्तमम्॥ अनेन विधिना दत्ता विद्यां पुण्यपरो नरः। यत्फलं त्वर्वमेधानां रातस्य स्रुकृतस्य च।। राजस्तूयसद्यह्तर्य सम्यगिष्टस्य यत्फलम्। तत्फलं लभते मत्यों विद्यादानेन भाग्यवान् ॥ सर्वसस्यस्सुम्पूर्णां सर्वरत्नोपशोभिताम्। ज्राक्षणेक्यो मईीं दत्वा ग्रहृणे चन्द्रस्रूर्ययोः ॥

[^94]यत्फलं लमते मत्यों वियादानेन तत्फलम् थाबदक्षरसंस्थानं वियते शास्रसंभ्रये॥ ताबदूर्षसह्रम्राणि स्वर्गें वियाम्यदो भवेत्। यावत्यः पक्तयस्तच्र पुस्तकेकेक्षरसंभ्रिताः॥ ताबतो नरकात् क्कुल्यानुदूपृत्य नयते दिबम्। यावच्च पत्रसंख्यानं विद्यते पुस्तके शुभे ॥ ताबधुगसहृस्तूणि 'स्वर्गलोके स मोदते। याबच्च पातकं तेन कृतं जन्मशातैराि॥
तत्सर्व नइयते तस्य बिद्यादानेन देह्रित:ः। स याति' मनुजो लोके स घन्पः स च कीर्तिमान्त् ॥ यो विद्यादानसम्पक्वमसकः पुरुषोत्चमः। चथाविभवतो दयाड्वियां श्राऊ्यविवर्जितः॥ याति पुण्यमयान् लोकानक्षयान् भोगभूषिताइ। येडपि यन्र मर्षीपान्रे छेखनीसम्पुटादिकम्॥
बधुः शास्नाभियुक्ताय तेडपि विद्यामदायिनाम्य। यान्ति लोकान् शुभान् मर्त्याः पुण्यभाजो महाधियः॥ इति वियामदानस्प माहात्त्यं परिकर्तितम्। श्रुत्वैतृत्पातकैर्मुच्चेज्नियतं जन्मजन्मजे: ${ }^{5}$ ॥

[^95]
## मत्स्यपुराणे ${ }^{1}$

पुराणं सर्वशाख्राणां त्रह्मणा प्रथमं स्तृतम्।
अनन्तरं च बक्नेम्यो वेदास्तस्य बिनिर्गताः ॥ पुराणमेकमेबाडSसीत्तस्मिन् कल्पान्तरेऽनघ।
त्रियर्गसाधनं पुणयं र्तकोटिसुविस्तरम् ॥

## तथा

तदर्थोंत्र चतुर्लक्षं संक्षेपेण पकीर्तितः ${ }^{2}$ । पुराणानि दशाष्टौ च साम्पतं तदिहोच्यते ${ }^{3}$ ॥।
नामतस्तानि वक्ष्यामि शृणुध्वस्टषिसत्तमाः। ज्रह्मणाइभिहितं पूरं यावन्मानंं मरीचये।। ञ्राझं दशासह्हंं तु पुराणं परिकीर्त्यते। लिखित्वा तच्च यो द्याज्जलधेनुसमन्वितम् ॥ वैश्राखपौर्णमस्यां स झ्रत्मलोके महीयते । एतदेब महापद्ममभृद्दैरण्मयं जगत्॥ तत्कथान्ताभ्रयं तद्वत् पाक्षमित्युच्यते बुधैः। पादूमं तत्पश्धश्चाइात् साह्स्राणीह् पब्यते ॥ तस्पुराणं च यो द्यात्तुरण्णकमलान्वितम्। ज्येष्टे मासि तिलैर्युंक्चं सोडइबमेधफलं लमेत्।। बराब्कल्पबृत्तान्तमधिकृत्य पराशरः।

> 1 हेमा. p. 511 $2 \mathrm{Ibid}, \mathrm{p} .511$ 3 $\mathrm{Ibid}, \mathrm{p} .515-6$

यान् प्राद्य धर्मानखिलान् ${ }^{2}$ तदुक्तं बैषणवं बिद्दुः॥
तदाषाढे तु यो दयात् घृतथेनुसमन्वितम् ।
पौर्णमास्यां विपूतात्मा स पदं याति बारुणम् ॥
त्रयोविंशतिसाहस्तं तत्पुराणं विद्दुर्धाः।
इवेतकल्पग्नसछेन धर्मान् चायुरिहाइन्रवीत्॥
यन्रैतद्धायवीयं स्याद्धुद्रमाहात्क्यसंयुतम्।
चतुविशातिसाह्रम्रं पुराणं तविह्रोच्यते ॥।
भ्रावणयां आबणे मासि गुडधननुसमन्वितम्।
यो द्याद्विधिसंयुक्तं ज्राह्मणाय कुटुम्यिने॥
शिवलोके स पूताल्मा कल्पमेकं बसेन्नरः।
चत्राऽधिकृत्य गायर्न्रीं वर्ण्यते घर्मविस्तरः।।
चृत्रासुरवधोपेतं तद्रागबतमुच्यते ${ }^{3}$ ।
लिखित्वा तच यो दद्यादू्हेमसिंह्समन्बितम् ॥
पौर्णमास्यां गौद्धपयां स याति परमं पदम्।
अष्टादरासह्स्र्नाणि पुराणं तस्मकीर्तितम् ${ }^{4}$ ।।
यन्चाडsह् नारदो धर्मान् बृहत्कल्पाश्रयांस्तिव्र ।
पश्वविंशातिसाहृम्रं नारदीयं तदुच्यते ।।
तदिषे पश्नदइयां तु यो द्यद्धेनुसंयुतम् ${ }^{5}$ ।

1 हैगा. p. 578, बनाई
2 I. O., भैष्गुर्व परमें बिदुज
3 ऐमा. p. 516
4 Ioid, p. 517
5 Tbid, छमसंधुदूम

परमां' सिद्विमाप्नोति प्रुनराृृत्तिदुलंभाम् ॥
'इषे' आरिवने ।
यत्राsधिकृत्य शक्कुनीव् धर्माषर्मबिचिारणम् । पुराणं नबसाहघं मार्कण्डेयमिहोच्यते॥ परिलेख़य हु यो वय्यात्सौवर्णकरिसंतुतम्। कार्तिक्यां पीणडरीकह्य चज्ञस्य फल भाग्भवेत्त। यच्तदीशानकल्पस्य वृत्तान्तमधिकृत्य च। वसिद्धायाइन्निना प्रोक्तमाभेषं तत् प्रचक्षते॥ लेखयित्बा तु यो दच्द्वेमपद्यसमन्वितम्।. मार्गशीर्षे विधानेन तिलधेन्नुतुतं तथा।। तच षोडरासाहसं सर्व्रतुफलमद्य । यत्राइधिकृत्य माहात्म्यमादित्यस्य चतुर्भुखःः ॥ अधोरकल्पदृत्तान्तभसकेन जगस्थितः ${ }^{2}$ । मनबे कथयामास भूतम्रामस्य लक्षणम् ॥ चतुर्दरासह्रम्राणि तथा पश्नरातानि च। भविष्यचरितमायं भविष्यं तदिशोच्यते ${ }^{3} ॥$ तत्पौषे मासि चो दयात्पोर्णमास्यां विशेषतः। गुडक्नुम्भस मायुक्तममिष्टोमफलं लभेत्।।
रथन्तरस्य कल्पस्य चृत्तान्तमधिकृत्य च।
सार्वर्णिन्नरदायाडऽह् क्रुष्णमाहात्म्यमुत्त्रम् ॥
1 Ibid, p. 517, उत्वमां for परर्मा
2 हेमा, p, 517 , लगत्पतिः for जगस्स्यितः
3 Udaipur Ms, आदिल्यनरितंत बहु

घन्र न्न्मवराहृस्य चरितं वर्ण्यते बहु'। तदष्टादरासाइस्रं ज्रह्मवैकर्त्तमुच्यते॥ पुराणं ज्रझघबैच्तं यो दयान्माधमासि च। पोर्णमास्पां समवनं ज्रह्ललोके महीयते॥
'भवनं' गुहम्।
यन्राडम्रिलिक्नमध्यस्थः माह्द "देवो महेशेवरः। धर्मार्थकाममोक्षार्थमाग्रेयमधिकृत्य च॥ कल्पितं लैद्यमित्युक्तं पुराणं न्रक्षणा स्वयम्। तदेकावरासाइम्रं फाल्मुन्यां चः प्रयच्छति ॥ तिलकुक्भसमागुक्तर ${ }^{3}$ स साति शिवसात्मताम्। मह़ाबराहृस्य पुनर्माहात्ग्यमधिकृत्य च॥
विष्णुनाडभिरितिं क्षोण्यै तद्वाराहमिह्रोच्यते। मानसस्प ${ }^{4}$ घसक्ल्नेन कल्पस्प दुनिसत्तमाः॥ चतुर्विश्रत्सहम्नाणि तनपुराणमिहोच्यते।
काश्ननं गरुं कृत्वा तिलधेन्तसमन्वितम् ॥ पौर्णमास्पां च यो दघादू द्राक्षणाय कुद्रु्बिने। बाराहृस्य घदानेन पदमामोति वैष्णबम् ॥
यन्र माहेखवरं धर्ममधिकृत्य च षण्मुखः। कल्पे तन्पुरवे वृत्ते चरितैसुपरोभितम् ॥

1 I. 0.
2 देमा. p .518 , देवी for देव:
3 I. O., विलष्गेसमायुष्घम्
4 हेमा. p. 518, मानवस्य for मानक्षस्व

सकान्दं नाम पुराणं तवेकारीतिर्निंगघते। सह्र्राणि शांतं चैकमिति यक्नेन पठचते।। परिलेख़ च यो द्याद्देमशूलसमन्वितम्। शैवं पद्मवामोति मीने चोपगते रबी ${ }^{1}$ ।। त्रिविक्रमस्य माहात्क्यमधिकृत्य च पण्मुखः ${ }^{2}$ । त्रिवर्गमक्यघात्तन्र वामनं परिकीर्त्यंते।। पुराणं दशासाह्स्र्रं स्यातं कल्पानुगं रिाबम्। यः शरद्विपुवे द्वद्यद्विषणबं चात्यसौ पदम् ॥ यन्र धर्मार्थकामानां मोक्षस्य च रसातले। माहात्म्यं कथयामास कूर्मरुपी जनार्दनः ॥ इन्द्रनुम्नम्नसके़ेन कर्षाणां शाकसनिचौ। सत्वदरा सह्रस्राणि लक्ष्मीकल्पानुपः्जिकम् ।। यो द्यादयने कौमें हेमकूटसमन्वितम् ${ }^{3}$ । गोसह्रसूपदानस्य स फलं माप्नुयान्नरः॥ श्रुतीनां यन्र कल्पादौ म्रवृत्यर्थ जनार्देनः। मस्स्यरूपी च मनवे नरसिंहोपवर्णनम् ॥ अधिक्कृत्याइन्रवीत् सत्तकल्पबृत्तमुनिव्रतम्। तन्माहात्म्यमिति जानीघंवं सह्राणि ज्रयोदश।। विषुके हेममत्त्येन बेन्बा चैन समन्वितम्।

1 हेमा. p. 516 , मधरोपयने रवेः
2 Ibid , थनुर्शुंखः for पण्युस:
$3 \mathrm{~A} . \mathrm{S}, \mathrm{B}$. and I. O., हेगकूमे
यो दघ्यात्तेन पृथिवी दत्ता भवति चाडमुना।। यदा च गार्डे कल्पे बिरवाण्डे गरुछोडभवत्। अधिक्कृत्याइन्रवीत् कुष्णो गारूडं तदिह्रोच्यते।। तद⿸्टावरा कैकं च सहस्रणणीह पख्यते। सौवर्णहंससंयुक्षं यो दवाति पुमानिह्ह। संसिर्दिं बभते मुख्यां' शिचलोके च संस्थितिम्। घ्रत्मा ज्रह्माण्डमाह्तात्म्यमधिकृत्याइन्रव्रीत् पुनः ॥ तथ दूादरासाह्सूं ज्रक्षाण्डं द्विशताधिकम् । भबिष्याणां च कल्पानां श्रूयते यन्र विसतरः॥ तदूव्रछ्माण्डपुराणं तु क्रह्मणा समुबाह्डम्। यो हि वघाद्वयतीपाते पश्रोण्युगसंयुत्तम्॥। राजसूयसहस्रस्य फलमामोति मानबः ॥

इति विद्यादानमू।।

## 93

## अथ कल्पदानम्

## तन्र मत्स्यपुराणे'

> कल्पानुकीर्तन बक्ष्ये सर्वपापप्रणारानम्। यस्याइनुकीर्तिनाबेब बेदपुण्येन युज्यते।। पथमः इवेतकल्पस्तु द्वितीयो नीललोहितः। वामदेवस्तृतीयस्तु ततो राथन्तरोडपरः॥ रौरवः पश्रमः मोकः धष्हः प्राण द्वति समृतः। सम्रमोडथ घृहत्कल्पः कन्द्रोंडध्टम उच्यते।। सघोडथ नबमः मोक्त हैशानो दशामः स्टृतः। ब्यान एकादशः म्रोक्तस्तथा सारस्बतोडपरः।। न्रयोदशा उदानस्तु गारुडोऽथ चतुर्दराः। कौर्मः पश्वद्रो ज्ञेयः पौर्णमासी ${ }^{2}$ भजापतेः॥ पोत्र्शो नारस्सिं्स्तु समानसु ततोडपरः। आन्मेयोडप्टादशः पोक्तः सोमकल्पस्तथाडपरः॥ मानवो बिंशातिः मोक्तस्तत्तुमानिति चाडपरः। वैक्रण्ठश्राइपरस्तद्वह्धक्ष्मीकल्पस्तथाडपरः॥ चतुर्वैशास्तथा प्रोकः साबिन्नीकल्पसंज़कः।

1 रेमा. pp. 788 ff . स. पु., ch. 290<br>2 हगण. p. 783 , प्रजायते; $\mathrm{So}_{0}$ ग. पु., p. 575

पश्नरिंचातिमो घोरो वाराहस्तु तथाडपरः।। सपबिंश्रोडध बैराजो गौरीकल्पस्तथाडपरः। माहेेश्वरस्ततः भोक्तः त्रिपुरं यन्र घातितम् I। पितृकलपस्तथाइन्ते तु या कुहूर्श्रह्नणः स्टृत। छृत्येष ग्रब्मणो मासः सर्वपापश्रणारानः ॥ आदाबेब हि माहात्क्यं यस्मिन् यस्य विधीयते। तस्य कल्पस्य तन्नाम विह्रित ज्रह्मणा पुरा।। [तथा]'

यस्तु दयादिमान् कृत्वा हैमान् पर्वणि पर्वणि। ब्रण्यविष्णुपुरे कर्पं मुनिभिः पूज्यते दिवि॥ सर्बपापक्षयकरं कल्पदानं यतो भबेत्। मुनिरूपांस्ततः कृत्वा दुबात्कल्पान् विचक्षणः ॥ 'मुनिसूपन्' सुन्याकारान् जाददिघरान्।

> दति कल्पदानम् ॥

1 Eleven eines omitted from म. पु, pp. $575-576$

## 98 <br> अथ तिथिदानम्

तन्र विष्णु：＇
मार्गरीर्षें शुर्शपश्नदइयां मृगशिरोयुक्तायां चूर्णित－ लवणस्य सुवर्णनाभम्पसमें चन्द्रोदये ज्राह्मणाय प्रतिपा－ द्येत्र । अनेन कर्मणा रूपसौभाग्यवानभिजायते। पौषी चेत्पुष्ययुक्रा स्यांच्तस्यां गौरसर्षपकल्केनोच्छघादितशारीरो ${ }^{3}$ गख्यघृतपूर्णकुक्भेनाउभिषिकः सर्बाषधिभिः सर्वगन्धैः सर्बैबीजेश्व स्नातो धृतेनैब भगवन्तं वासुदेबं स्नापयित्वा
 बाहंस्पस्येय मन्न्र्रः पावके हुत्वा सुवर्णन घृतेन ज्राह्मणं स्वस्ति वाचयेत्। चासोयुगं तत्र कन्रे दुद्यात्। अनेन कर्म－ णा पुष्यति। माघी，मघायुता चेत्स्यात् तस्याँ तिलेः भादं कृत्वा पूतो भबति। भोजनाधं भादे तिलान् दल्वा सब्बनम्रियो भवति ${ }^{4}$ । फाल्गुनी，फल्गुनीभियुक्ता चेत् तस्यां श्राह्मणाय सुसंस्कृतं स्वास्तीर्णशायनं निवेद भायां मनोज्ञां पक्षवर्तीं द्रविणवतीं चाडsमोति। नार्यपि भर्तारम् ।
＇भर्तारें＇ताहग्रुणयुक्तम् ।＇पक्षवती＇बहुत्रूज्ञाति－ बन्धुः।

1 हेना．pp．800－801 毕；隹．欧．，ch． 90.
2 Aि．सस，प्रापयेय
8 Ibid ，करलोझल़तनसरीर
4 Missing in fि．स्थ．，p． 185.

चैत्री, चिश्रायुता घेत् तस्यां चित्रवस्त्र्वदानेन सौमाग्यमाभोति।
'चिन्रं' मनोश्ञं नानादर्णम्।
बैराख्यां पौर्णमास्यां ज्राश्मणस्तकं क्षैप्रयुक्तस्तिलेः सन्त्र्ज्य धर्मराजं मीणयित्वा पापेक्यः पूतो भवति। जैैद्ठी ज्येष्टायुता चेत् तस्यां छघ्रोपानह्म वानेन "गणाधिपत्पमामोलि। आषाฎामाषाठायुक्तायां अन्रपानदानेन तवेबा९क्षयमामोति। भाबण्यां भ्रबणयुक्तायां जलधेनुं अन्रबासोयुगान्वितां बत्वा स्वर्गलोकमामोति। भौष्टपयां तधुक्तायां गोमददानेन सर्वपापविनिम्मुत्तो भवति। आइवयुज्यामशिबनगिते चन्द्रमसि धृतपूर्णभाजनं खुर्ण्युतं विपाय बत्वा दीवाभिर्भीवति। कार्तिकी चेत् कृच्चिकायुता स्पात्तस्यां सितनुक्षाणमन्पषर्णं बा राशाक्कोषये सर्वसस्परन्नगन्षोपेतं दीपमघ्ये ज्राह्वणाय दत्वा कान्तारभयं न पइयति।

वैशाले ${ }^{3}$ मासि [राक्ष] तृतीयायामुपोषितोक्ष्षतैबांसुदे़वमभ्पर्च्य तान्येब च हुत्वा सर्बपापेम्यः पूतो भवति। "यबाइस्मिन् अह़नि प्रयच्छति तत् अक्षर्यमामोति।

## पौष्यां समतीतायां कृष्णपक्षद्वादर्यां सोपवासः

1. I. O., पानांयदालेन

2 हेना. p. 801, नगरापित्त्य for गणाधिपत्य
8 हेमा. p. 788
4 I. O., उषावरं उपोषितोडथासिभिन्
5 हेगा. p. 794

तिलैः ₹्नातस्तिलोदकं दत्बा तिलैर्बस्सुदेबमभ्यक्य, तानेव हुल्वा भुक्त्वा च सर्वपापेक्यः पूतो भबति। माघ्यां समतीतायां कृष्णद्वादशीं सभ्रबणां प्राप्य वासुदेवाय्रतो मह्राबर्चिद्वयेन 'दीपदूयं दयात्। दक्षिणपाइेंें मह्हारजतरत्तेन समग्रेण बाससा तैलतुलामद्वाधिकां दत्वा, बामपाइँें घृततुलां अप्टाघिकां समग्रेण ईवेतेन चाससा द्धात्। पततत् कुत्वा यस्मिन् राप्र्रेभिजायते, यस्मिन् देशो, यस्मिन् कुले, तन्चोज्बलो भबति।
'महारजतरक्तेन' कुसुक्भरसेन। 'तुला' पलरातम्।
बैशाख्यां पौर्णमास्यां तु ज्राअणान् सत्र पश्व का ${ }^{2}$ । क्षैद्रयुक्तैस्तिलःः कृष्णौर्वंचयेधदि वेतरेः ।।
मीयतां घर्मराजेति यद्बा मनसि वर्तते।
यावजीवकृतं पापं तल्क्षणादेव नइयति।।

## यम!

वैशाख्यामेब बिधिवद्द भोजयेद्राह्मणान्दश।
च्रिरात्रमुषितः स्नात्वा कृसरं ${ }^{4}$ प्रयतः शुरुचिः ॥ गौरान्वा यदि वा कृष्णान् तिलान् क्षौद्रेण संयुतान्। दत्वां दरास्तु बिमेंुु तानेव स्वस्ति घाचयेत्॥

1 ऐमा. p. 795, हीपदान
2 The following twa verses are cited by ऐमा. p. 797 as from विद्युघर्मोंतर
3 हैमा. p. 797


मीयतां धर्मराजेति पितृन्त् देबांख्य तर्पयेत्। यावर्ज्विवकृतं पाषं तत्क्षणादेव सुग्रति।। अयुतायुतं च तिष्टेत् स्वर्गलोके न संशायः'। मानवत्वं ${ }^{2}$ न पइयेत्तु न च पापेन लिप्यते।।

## जाबाल: ${ }^{3}$

भृतान्नमुदक्रुम्मं च बैशाख्यां तु विशोषतः। निर्द्रिए धर्मराजाय गोबानफलमाप्नुयात्॥ सुबर्णतिलयुक्तैस्र ज्राहणान् सत्त पश्ब च। तर्पयेयुदपान्रेश्य ब्नधहुत्यां ठ्यपोहृति ।।

## महाभारते ${ }^{4}$

वैश्शास्यां पौर्णमास्यां तु तिलन्दृत्वा द्विजातिष्धु।
तिला भक्षयितब्पास्तु सदा त्वालम्मनं च तेः ॥
कार्य सततमिचछड्रिः भ्रेयः सर्बात्मना गृहे ॥

## यमः

कार्तिकस्य तमिस्र तु मधाष्तु नबमीतिथौ। अह्रोराब्रोषितः स्नात्वा घर्मराजाय भोजयेत्।।
विधिवद्राहणान् सर्बान् सर्गलोके महीयते।
तिलान् कृष्णाजिने कृत्बा सुवर्ण मघुसर्पिषी।।
1 डेगा. p. 798, मधानते
2 Ibid,, माबेब नु
3 हगा. p. 798
$4 \mathrm{Tina}_{\text {, }}$

दत्वा तु ज्राब्मणायाडseg सरं लरति दुष्कृतम्। घेनुं दत्वोभयमुखीं भूदानफलमाप्नुपात्॥ माघान्धकारद्बादरयां तिलैहुत्बुत्वा हुतारानस । तिलान्दल्वा च विमेभ्यः सर्वपापैः अमुच्यते ${ }^{2}$ II अधित्यवारे विमाय सह्रिप्यं सदैब तु ${ }^{3}$ । यः प्रयचछत्यपूपं च तस्य तुष्यति के यमः॥

## सक्दपुराणे ${ }^{4}$

तिलपान्राणि यो दघ्यद्दिपेम्यः शुद्रमानसः। अमाबास्पां समासाद्य कृष्णानां सुसमाह्तितः॥ स्वान् पितृन्तर्पयित्वा तु अक्षयं नरपुद्वबः। पितृलोंक समासाद्य चिरं ससुखमेधते।।
'कृषष्णाना' तिलानाएमति शोषः।

इति तिथिदानम् ॥

1 I. O. and A, S. B., हुला Udaipur Ms. has दला
2 Cited by हेगा. p. $790^{\circ}$
3 हैमा. p. 808
4 Tbid, p. 802

## अथ मासदाननम्

## तत्र बिद्णुः'

आरिवनं सकलं मासं ज्राल्मणेम्यः प्रत्यहं घूतं मद्रायाइरिबनौ भीणयित्बा रूपभाग्मबति। तसिमझेव मासि प्रत्यहं गोरसैर्द्राक्षणान् भोजायित्वा आरोग्य भाग्भवति। तथा माधे मासि पत्यह्मम्रिं तिलेहुल्तुत्वा घृतकुल्माषं ज्राह्मणान् भोजयित्वा दीवामिर्भववति।

## चम: ${ }^{2}$

कृरारं मोजयेबाइन त्वराक्त्या शिखिरे द्जिजाए।
विसाभित्वम्वमापोंति स्वर्गयोकों स गठछति ॥
तथा
घृतमाइवयुजे मासि निल्यं द्याह्दिजातये।
प्रीणयित्वाइरिवनौ देबौ रुपभागभिजायते ${ }^{3}$ ।।
तिलम्रदः प्रजामिष्टां पुरुषः खलु विन्दति ।
माधे मासि विशोषेण नमिस्रे तु विशोषतः ${ }^{4}$ ।।
आवित्यपुराणे ${ }^{5}$
ज्येद्ये मासि तिलान्दत्बा पौर्णमास्यां विशोषतः।

1 Ibid, p. 818
2 Ibid, p. 820
3 Itid, p. 818
4 हेना. p. 818 Atkributes this verse to प्रनेता:
5 हेगा. p. 818

अइबमेधस्प्य यत्पुक्यं तत्रामोति न संशयः ॥ देवीपुराणो'

धेनुं तिलमयीं माध्यां दयावश्वोत्तरायणे।
सर्वान् कामानवामोति ज्येष्टे जलमर्यी ${ }^{2}$ तथा।
पौषे घृतमर्थीं द्याच्छेष्टेष्टाहे विधिना मुने।
ईंहितान् लमते कामान् स्थानेधु विविधेषु च॥
तथा ${ }^{3}$
मार्गें रब्लोचमं द्यादूध्चृं ौौथे महाफलम्।
तिलान्माघे मुनिश्नेष्ट सक्त धान्यानि फाल्गुने ॥
'रसेच्रमे' हबणमू ${ }^{4}$ ।
विथित्राणि च वखाणि चैत्रे द्याद्दूजीत्तमः। बैशाखे द्विज गोधूमान् ज्येहे तोयभृतं घटम् II आषाढे चन्दूनं द्वेयुं सकर्पूरंरं मद्राफलम्। नबनीतं नभोमासि छस्यं प्रौद्यपदे मतम् ॥ गुड्रार्करवर्णाइयान् लड्रड्रकानारित्रने मुने। दीपदानं महापुण्यं कार्तिंके यः प्रयचच्छति।।
सर्बान् कामानवामोति कमेण्रिव्रमुदाध्रुतम ।
व्रतान्ते गां श्रुभां दचात् सबत्सां कांस्यदोहनाम् ॥

1 Ibid.
2 हेता. p. 818 , विध्यमयी for जछमयी
3 हेगा. p. 817
4 Reproduced by ऐेमा. p. 817

सयुगां सस्रूजं बस्सं दापयेद्विघिना मुने।
देवों बिरिल्यिनं सूर्य विष्णं बाइच यथाबिशि॥
स्वभावश्युद्यो विधिकत् पूज्ञयित्वा द्विजोत्तमम्।
द्वातब्या बीतरागे तु कामकोषविबर्जिते।।
अयाचके सदाचारे विनीते नियमान्विते।
गोदानाष्द्ध मते कामान् गोलोके सुमनोह्रान् ॥
घ्रतान्ते मासदानाए्यसमातौौ नियमे तथाः।
आपाडे तोयषेनें च घृतें भा्र्रपदे तथा।
माधे च तिलघेत्जः स्याबो दत्वा लमते हितम्॥

## महाभारते'

माचे मासि तिलान् पस्तु आव्मणेग्यः मयचछति।
सर्षसत्वसमाकीणं नरकं स न पह्यति॥

## यस:

## सर्वपातकसन्बातः कामतो बाडप्यकामतः। <br> शुर्दि तस्य प्रवध्ष्यामि स्वर्गसाधनमेब च॥ <br>  <br> राशिस्तिलैः समे देरो कर्तंव्पः पुरुषायतः ॥ <br> प्रतिमास्तान्वृलोन्क्षेपसीवर्णविभवे सति ?।

* The India Office Ms. repests verses from विदादान-
 (Fol. 72) to the verse क्रवेन मासदानाण सुख्यामोति धाबतत् (Fol. 78) in मासदृत्तनकरण
1 हेगा. p. 819

क्षैप्रेण पयसा दधा घृतेनाडsपूरयेद्धटान् ॥ यथाविभवविस्तारं ज्राह्मणे भोन्रियेडर्थिनि। दयान्माधे च वैशाखे विषुचे चोत्तरायणे॥ यावज्ञीवकृतं पापं तत्क्षणादेब नइ्यति॥

## बामनपुराणे ${ }^{1}$

माधे मासि तिलाः रास्ताः तिलघेनुक्ष दानव। इधमेन्धनादयइचाइन्ये माधवरीणनाय तु ${ }^{2} \|$
फाल्गुने ग्रीह्यो गाबो वब्नं कृष्णाजिनान्यितम्।
गोबिन्दमीणनार्थाय दातब्यं पुरुपर्षभीः ${ }^{3}$ ॥।
बैंत्रे विचित्रबस्लाणि रायनान्यासनानि च।
विष्णोः मीत्यर्यमेतानि वेयानि त्राब्वणेष्वथ ॥
गन्धाश्ध माल्यानि तथा वैराखे सुरमीणि च।
देयानि द्विजमुल्येम्यो मधुसूवनतुष्टये ॥
उदक़क्मं च घेनुं च तालनृन्तं सचन्दनम्।
त्रिविक्रमस्य शीत्पर्थं दातब्यं साहुभिस्तथा।।
'तालवृन्तं' तालब्यजनम्।
उपानयुगलं छम्चं लयणामलकानि च।
आयाढे वामनप्रीत्यै दातब्यानि ${ }^{5}$ स्वशाक्तितः॥
1 ऐेमा. p. 816
2 I. 0 ., इर्टेध दाजनं चाइन्यैर्माषत: प्रीशताशिति
8 हेमा. p. 816 , मरतथर्षम

5 हेना. p. 816, भकितः

घृतं च क्षीरकुम्नाश्य धृतथेतुः फलानि चन । आवणे भीधरमी़्यै वातब्यानि विषश्थितैः।। मासि भाद्रपषे वदात् पायसं मधुसर्पिषी। हीीकेशामीणनार्ध लघणं सगुडोबनम् ॥I तिलांस्तुरद्भृृष्मं वधि ता प्रायसादिकम्। मील्पर्थ पद्यनाभस्य देयमाइवयुजे नरैः। रजतं कनकं दीपान् मणिमुक्ताविकं तथा। दामोदरस्य मील्यर्ध पद्यात्कार्तिके नरः॥ बरोट्ट्रारवतरान् नागान् राकटोक्षमजाविकम्ं। द्वातव्यं केशबमीत्ये मासि मार्गशिरे नरैः।। प्रासादनंगरादीनि गुह्माबरणानि च। नारायणंस्य तुष्व्यर्थ पौषे दे थानि यब्नतः ॥ दासीदासमल्क्कारमनं पद्यससंयुतम्। पुरुषोत्तममीत्यर्थ पद्येयं सार्वकालिकम् ॥ यदबिप्टतमं "लोके यच्चाज्यस्ति गृहे शुचि। तत्तद्वि देंर्य मीत्यें दे देवेेवस्य चकिणः॥

## इति मासक्कानानि ॥

1 छगा. p. 817, सूच्राइए for एकहोसे
2 A. S. B. and I. O, किस्धिखमाइप्यस्ति घुने चहे

# 92 <br> उथ नक्षत्रदानानि 

## तत्र विष्णु:

प्रतिमासं रेवतीयुते चन्द्रमसि मधुघृतयुतं परमान्नं द्राक्मणान् भोजयित्वा रेवतीं मीणयित्वा रुप भाग्भवति ।
'परमान्न' पायसम् ।

## यम: ${ }^{2}$

मासि मासि च रेबस्यां त्राह्मणान्त घृत्तायसम ।
सदक्षिणं भोजयित्वा रूप भागभिजायते ॥

## महाभारते ${ }^{\circ}$

कृत्तिकास्तु महाभाग पायसेन ससर्षिषा। सन्तर्प्य ब्राद्यणान् साधून् "लोकानामोत्यनुत्तमान् ॥ रोट्टि्यां प्रथितैर्मर्गेर्मासे यत्नेन सर्पिथा। पयोन्नपां ${ }^{6}$ दातब्यमानुण्यार्थ द्रिजातये ।।

## 'पधितिः' पसिद्देः। 'मागेंः' मृगसांसैः।

1 हेगा. p. 815
3 Ibid.
8 हेगा. p. 809
4 I. $\mathrm{O}_{4}$ भोषान्

6 Ioid, पयोगुपान

दोग्रीं दत्वा सवत्सां तु नक्षच्रे सोमदैबते।
स गच्छेन्मानुपाल्लोकात् स्वर्गलोकमनुत्तमम्'।।
आर्द्रायां कृरारं दृ्बा तिल्यमिभ्रमुपोषितः ै।
नरस्तरति दुर्गाणि ध्रुरधारांध्र पर्वतान् ॥
अपूपान् पुनर्वंसौ दत्वा तथैबाड्नानि शोभने ${ }^{3}$ ।
यरास्बी रूपसम्पन्नो बड़क्ने जायते कुले।।
पुष्ये तु कनकं दृ्बा कृतं वाडकृतमेब वा।
अनालोकेषु लोकेषु सोमवत् स विराजते॥
'कृतं' घरितम्। 'अकृत' अघटितम्'।
आश्लेषास्तु तथा रूप्यं दृषपं वा प्रयच्छति ।
स सर्वभपनिर्मुक्तः शास्रवानभिजायते॥
मघासु तिल्दूर्णांनि वर्द्रमानानि मानखः।
प्रदाय पश्रुमांयैव पुन्रवांख प्रजायते ॥
फाल्युनीपूर्वसमये श्रा्मणानाम्पुपषितः।
भक्ष्यान् फाणितसंयुक्कान् दत्वा सौभाग्यमृच्ति ॥
'फाल्युनीपूर्वसमये' पूर्बफल्युनीसमये । 'काणित' गुडविकारः ${ }^{5}$ ।

[^96]घृतक्ष्रीरसमायुक्तं विधिवत् बाप्टिकौक्नम् । उत्तराविषये दत्वा स्वर्गलोके महीयते ॥ 'उत्तराविषये' उत्तराफालग्गुनीसमये'।

यद्बा प्रीयते दानमुत्तराविषये नरेः।
महाफलमनन्तश्न भवतीति विनिश्रयः॥ हस्ते हसितरथं दत्वा चतुर्युक्तमुपोषितः। नरस्तरति दुर्गाणि क्षुरघारांक्ष पर्वतान् ॥
'चतुर्युक्षं' चतुर्भिहैस्तिभिः संयुक्तम् ${ }^{2}$
चिन्रायां बृष मं बत्वा पुण्याङ्नां गां ${ }^{3}$ च भारत। घरत्यप्सरसां लोके रमते नन्व्ने वने ॥
स्वातीब्वध धनं दत्वा यदिष्ट्टनममात्मनः।
प्रामोति लोकान् सशुभान् हह थैब मह्यहाः ॥
विशाखायामनड्वाहं घेनुं दत्बा च दुग्धदाम्। समासदं च शाकटं सधान्यं बस्नसंयुतम् ॥ पितृन् द्वेबांश्र परीणाति प्रेत्य घाडडनन्त्यमरनुते । न च दुर्गाण्यवामोति स्वर्गलोकं स गचछति ।।
'भासईः' द्वितीयं युगकाहम् ।

1 Reproduced by हेगा. p. 810
2 Reproduced by छेगा. p. 810
 निल्यर्ष:।

अनुराधासु प्रावारं बस्नोत्तरमुपोषितः।
वत्वा युगरातं बार्डपि नरः स्वर्गें महीयते ॥
'भावारः' प्रच्छदपटः। 'बस्बोत्तर' परिधानबस्नादिकम्।
कालशाकं च बिमेन्यो दत्वा मर्त्यः समूलकम्। ज्येष्टायां मृत्युमुत्साथ गतिमिष्टां च गच्छति ॥
मूले मूलफलं दत्वा प्राह्लणेम्यः समाहितः। स्वपितन् प्रीणयत्येव गतिमिष्टां स गच्छति ॥ अथ पूर्वास्बषाठास्तु दधिपान्नाण्युपोचितः। कुलघृत्तोपसम्पन्ने ज्राह्मणे बेदपारगे ।। पदाय जायते प्रेत्य कूले बहुगुणाकुले। उदमन्थं ससपिष्कं प्रभूतमधुफाणितम् II दत्वोच्तरास्वपाढासु सर्वलोकानचाप्तुयात् ।
'उदमन्थ:' उदकमिभ्राः सक्तबः'।
टुग्षं त्वभिजितो योगे दत्वा सधुघृतप्तुतम्। घर्मविज्ययो ${ }^{2}$ मनीषिभ्यः स्वर्गलोके महीयते ${ }^{3} ॥$
श्रवणे कम्बहंं दत्वा वस्नान्तरितमेब च।
इबेतेन याति यानेन स्वर्गलोकान् सुसंयतान् ॥

1 Reproduced by हेगा. p. 811, who adds : क्षणित दुक्षलण्दबिंबर:
2 हैना. p. 811 reads घर्मेनिह:
3 Hemlidri adds: अवमर्षः उत्तराभाहनकष्षन्ननुर्षमादः ऊवनस्याडSएपडिकाचतुश्र्य अमिरिख्योगः।

गोम्रयुक्तं घनिद्वास्तु यानं दत्वा समाह्तितः।
बख्रर尺िंम नबं दत्वा पेल्य राज्यं मपबते ॥
'बस्रररिमः' बस्नघटितरज्जुः।
गन्धान्छतभिषायोगे दत्वा सागुरुचन्द्रनम्। प्रामोल्यप्सरसां लोकान् प्रेत्य गन्धांश्य राइबतान्।। पूर्वाभाद्रपदायोगे राजमाषान् प्रदाय बै। सर्वंभक्ष्यफलोपेतः स बे म्रेत्य सुखी भवेत्।।
औरभ्रमुत्तरायोगे यस्तु मांसं प्रयचछति।
पितृन्न्मीणाति सकलान् प्रेत्य चाडsनत्पमइन्तुें।।
कांस्योपदोह्नीं घेनुं रेबस्यां यः म्रयच्छति।
स म्रेत्य कामानादाय दातारमुपतिष्टति।।
रथमइबसमायुक्तं दत्बाइर्विबन्यां नरोच्तमः।
हस्त्यर्बरधसम्पन्न उत्तमे जायते कुले।।
भरणीधु द्विजातिम्यस्तिलघेनुं प्रदापयेत्।
गाः प्रभूताख्य म्रामोति नरः प्रेत्य यरास्तथा।।
इति नक्षत्रदानम् ॥


## $9 \xi$ <br> अथाइन्नदानमू

## तत्र बुहास्पतिः

अन्रदानं ${ }^{2}$ बहुगुणं सर्वदानाधिकं समृतम्। अनाद्धि प्राणजननं नृणां सब्ञायते सदा॥ प्राणाप्यायनमान्रं हु यो विमाय मयचछति। दुर्मिक्षेत्र विशोषेण स लभेताइक्षयं दिवम् ${ }^{3}$ ॥ हेमरबाम्बरयुतो भुक्ञानो न हि जीवति। अरनन् बिनाडप्पलक्रारेजींणेवस्नेण जीवति॥ तस्मात् प्रद्याद्विभेम्यः संस्कृतानं सदक्षिणम्। तेनेह् कीर्तिमामोति स्वर्ग चाडनन्तकं तथा।।

## देबलः ${ }^{4}$

सर्बेधमेब दानानामन्नदानमनुत्तमम्।
कोऽन्योडस्ति प्राणवादस्माद्विश्राप्टो घन्नदात्परः॥

## तथा

कृत्वाऽपि पातकं कर्म यो द्यावन्नमीप्सितम्।
अ्राझ्मणानां विशोषेण स निह्न्त्यात्मनोऽघश्राः ।।

1 हेना. $\mathrm{pp}, 895-6 \mathrm{ft}$.
2 L. O., and हैमा., गुणकर
3 हेगा. p. 896, दातन्यं मानर्षर्मुति
4 हेमा. p. 896
5 देगा. p. 896, तमः for बबचाः

आदरेण च भक्त्या च यदसमुपदीयते।
तत्मीणयति गात्राणि नाऽमृतं मानवर्जितम् ॥ दुल्लभख्वाइन्नदाता तु भोक्ता चैच सुदुलंभः। प्रदाता घैव भोक्ता च ताबुभी स्वर्गंगामिनौ।। योडन्नं बहुमतं भुक्षे यक्षाइनं नाइबमन्यते। यक्षाडनं पीतितो द्वात्तस्याइन्नमुपतिष्ठति॥ प्रीतितोडनं च यो द्याद्ग्र्न्रीयायोडभिशूजितः। पीतितोऽक्षयमइनाति पूजितः स्वर्गमइनुते।। यो द्यादमियेणाडनं यश्चाइन्नं नाइभिनन्दति। ताबुभौ नरके मग्रौ वसेतां रारदः श्तम् ॥

## महा भारते'

यस्य स्यद्नमुपाइनन्ति ज्राक्मणानां रातं रातम्।
इट्टेन मनसा वच्तं न स तिर्यगगत्रतिर्भवेत्॥
न्राक्मणनाँं सहस्राणि दशा भोज्या नरर्षभ।
नरोडघघर्मात् प्रमुच्येत पापेषु निरतः सदा।।
भोजयित्वा दशशांतं नरो बेदविदां नृप।
न्यायविद्दर्मबिदुषां स्टतिभाष्यविद्दां तथा।।
न याति नरकं घोरं संसारं च न सेबते।
यतेत त्राब्मपूवं तु भोक्तुमबं सबा गहही।।
अवन्ध्यं विवसं क्रुयादन्नदानेन मानवः।
भैक्षेणाइन्नं समाह्दत्य विप्रेक्यो यः प्रयच्छति ॥

1 हैन p. B90; Cited from आदूनीचर्व

स्वाध्यायनिरतो विमो दत्वेह्ट सुखमेधते।
सर्वावस्थं मनुष्येण न्यायादन्नमुपार्जितम् ॥।
कार्य पात्रगतं नित्यमन्नं हि परमा गतिः ॥

## तथा

कौमुदे शुक्षक्षे तु योडन्नदानं करोत्यल्रम् ।
स सन्तरति दुर्गाणि प्रेत्य चाडsनन्त्यमइनुते।।
कुडुम्यं पीडयित्वाऽपि झ्राह्मणाय मह्रात्मने।
दातब्यं भध्यपयेयानामात्मनो भूतिमिचछ्छता।।
नन्विपूराणे'
अन्नादूमूतानि जातानि देवा घनादिकाक्ष्षेणः। न तस्य पान्रादिबिधिर्विना भ्रादं पकीर्चितम् ॥

## तथा

अपि कीटपतद्नानां श्रुनां चाण्डालयोनिनाम्। दत्बाइन्नं लोकमामोति प्राजापल्यं समाइनुतम् ${ }^{2} \|$ बान्धवेक्योडतिथिभ्योडन्नं ${ }^{3}$ विप्रेभ्योडन्नं प्रयचछति दीनान्धक्रुपणानां च स्वर्गः स्यादनदायिनाम् ॥
ग्रासमात्रं नरो दत्वाडल्नानामतिगृम्नबे । स्वर्गें वसेत् समानां तु रातं भोगैमेमनोरमैः ॥

1 हैमा. p. 900
2 हैमा. p. 900 सामासत:
3 I._O, विष्रेम्बः; Udaipur Ms, पुन्नेम्य:
4 हेमा. $\mathrm{p}, 900$, भुत्राबामझलुपने

ग्रासे ग्रासे फलं ख्षेतक्बिधिवत् परिकरीत्तितम्। पतवेवाइयने पोक्षं द्विशुणं पुण्यर्गौरबम् ॥ अन्नं विना कृरा द्रस्य दत्वाइन्नं देशकालतः। फलं 'पश्नगुणं म्रोक्रं सर्वभावसमन्वितम् ॥ 'सर्वभावसमन्वितं' राजसादिभाबसमन्वितम्।

देवतानां จ यो दधादक्षाबं भ्रद्वयाइन्बितः। सिक्धात्सिक्थादूसेल्खक्षं समानाममरेः सह् ॥ प़तद्रागुणं पुण्यमने ब्यअ्जनसंयुते । यथेट्देबता।बत्तावेतत् प्रण्यं पकीर्तितम् II यो दधादूल्राब्कणेडक्नानि तस्य द्विशुणितं फलम्। तस्माक्शिष्णोस्तु बत्वाsन्नं निगुणां फलमइनुते ॥ रद्राया श्रद्वाकालसमायोगाद्व उ्यज्जनानां च योगतः ॥। शातसंख्यं भवेत्पुपयं सम्यगन्नमवायिनाम् ॥

हत्यद्नदानम्र ॥

1 I. $\mathrm{O}_{9}$, थतुगुण

## gง

## अथा 55 रोग्यदानम्

## तन्र नन्दिपूराणे ${ }^{1}$

धर्मार्थकाममेक्ष्षाणामारोग्यं साधनं यतः ${ }^{2}$ । अतस्त्वरोग्यदानेन नरो भवति सर्वदःः। आरोग्यशालां कुरते महौषषधपरिचछछदाम्। विद्र्धवैद्यसंयुक्तां भृत्याबसथसंयुताम् ॥। बैबस्तु रा सबित् म्रो दृथ्टौषधपरायण: ${ }^{3}$ । औषधीमूलमर्मझ्ञः समुद्रण ${ }^{4}$ कालबित्।। रसवीर्यंचिपाक्ञः " शालिमानौषधीगणे। योगवित् प्राणिनां देहहं यो धिया प्रविशोद्बुषः॥ धातुपथ्यमयज्ञश्र निदानविदतन्द्रितः। व्याधीनां पूर्वलिद्धक्तस्तुत्तरविधानवित्॥ देशाकाह्हविभागश्:ः चिकित्साशास्त्रवित्तथा।

1 रेमा. p. 822
2 I. O. and गे शमा., साधीर्शुस्तः
3 हेमा. p. 822 , पराधम:
4 I. O., मर्मंशः; Udaipur Ms, पृर्प्रशज:
5 I. O., चालिमांत
6 I. 0 , and हेगा., देहनिन
7 ३ेम. p. 822, विधानझ:

अधाक्कायुवंबंबेत्ता सुट्टियोगविधानवित् ॥
अम्टान्भान्यायुर्वेंस्य। तदया-राल्यं शालाक्यं कायचिकिस्सा भ्तबिया कौमारभृत्यं अगदतन्न्रं रसायनतन्त्रं बाजीकरणतन्न्रमिति सुश्रुतोक्तनि'।

> एवंशिषः ग्रुमो बैयो भवेयत्राभियोजितः।
> आरोग्परालामेबं तु कुर्यायो। धर्मंसंभयः॥
> स पुमान् धार्मिको लोके स कृतार्थः स चुद्धिमान्।
> सम्यगारोग्यशालायामौषषैः लेहपावनेः'।
> उ्याधितं निर्जीक्रूत्याडप्पेकं करुणया युतः।
> प्रयाति ज्रह्मसदनं कुछसक्तकंंयुतः ॥।
> आब्यो वित्तानुसारेण दरिद्रः फलभाग्मबेत्।
> दरिद्रिस्य कुतः राला आरोग्याय भिषक् युवा।
> अपि मूलेन केनाइपि मर्दनाचैरथाऽपि वा।
> स्वस्थीकृते अवेन्मत्यों पूर्बोंत्रं लोकमब्ययम्॥
> बातपित्तक्षाथानां चयापचय मेविनाम ।
> यस्तु स्वल्पाक्युपायेन्न मोचयेत् ब्याबिपीडितान् ॥
> सोऽपि याति खुभान् लोकानवाप्यान्यड्ञयाजिभिः॥

## इत्यारोग्यदानम् ॥

1 Reproduced by. हेमा. p. 822
2 हेमा. pp, 823 屰.
3 हेमा. D. 828, पाषने:

## 96

## अथा 5 भयदानम्

तन्र विष्णु:'
सर्वर्रवानाधिकमभयम्यदानम् । तत्पदानेनाइभीष्टं लोकमाद्नुयात्।

## संबर्तंः

मूताभयश्रदानेन सर्बान् कामानवाव्नुयात् ${ }^{2}$ ।
दीर्घमायुः स लभते सदा च सुख्तितो भवेत् ॥
नन्दिपुराणे ${ }^{3}$
महतां सूक्ष्मदेहानां तथा च ठ्याधिताल्मनाम्।
हिंस्राणां सौक्यमूर्तिनां ${ }^{4}$ सर्वथा त्यभयात् फलम् ॥
बरमेकस्य सत्वस्य जीविताभयरक्षणम्।
न तु विम्रसह्रस्य गोसहसंत्रं सदक्षिणम् ।।
मार्केण्डेयपुराणे ${ }^{5}$
धिक् तस्य जीवितं पुंसः शरणार्थिनमातुरम्।
यो नाssतंमनुगृहाति बैरिपक्षमपि ध्रुवम्॥।
1 देना. p. 867
2 हेना. p. 867 and L. O.
3 I. O. has भादिलपुरणे
4 हेमा. p. 807 , व्रादि अफलदाभयम्
5 हुगा. p. 867

यझ्ञदानतपांसीह्र परत्र च न भूतये।
भवन्ति तस्य यस्यार्थे परिब्राणे न मानसम् ॥

## महाभारते'

लोभाद्येषाद्रयाद्धारपि यस्त्यजेत् श्रणागतम्। श्रह्मह्यत्यासमं तस्य पापमाहुर्म्मनीधिणः॥ तथा ${ }^{2}$

प्राणिनं वध्यमानं हि यः शक्तः समुपेक्षते।
स याति नरकं घोरमिदमाहुम्मन्नीषिण: ${ }^{3}$ ।।
चतुस्सागरपर्यन्तां यो द्यात्पथिवीमिमाम्।
सत्वेग्यो ${ }^{4}$ ब्यभ्यं यअ्व तयोरभयदोऽधिकः ।।

## रामायणे ${ }^{6}$

बद्वाअलिपुदं दीनं धावन्तमपराधिनम्।
न हन्याच्छरणं प्राषं सतां घर्ममनुस्मरन् ॥
आर्तों बा यदि बा अ्रस्यः परेषां शरणागतः ${ }^{\circ}$ ।
अपि प्राणान् परित्यज्य रक्षणीयः कृतात्मना ॥
न चेन्रयाद्वा मोह्हाद्वा कामाद्वा तक्न रक्षति।
स्वयं शाक्त्या घथान्यायं तत्पापं लोकगर्हितमम् ॥।

1 Tbid.
2 Ibid, p. 868
$3 \mathrm{Ibid}_{\text {, }}$ and I. O., ₹ति प्राहु;
4 I. O., एवैँभो
5 हैगा. p. 868
6 I. 0. , शरारं गतः

## चिष्णु:'

विनष्टः पइयतो ${ }^{2}$ सस्पारक्षितः रारणागतः । आदाय स्तुकृतं तस्मात् सर्वें गछछ्छत्यरक्षितः ।। सुपर्याश्रनिस्टथ्टस्य नाइएवमेघस्य यत्फलम्। तत्फलं जातसंच्नासे रक्षिते शारणागते ।।

## 'सुपर्यासनिस्टस्य' सुपर्यातं सुसम्पूर्ण निस्टं वानं यर्य सः तथा।

> हत्यभयदानम् ॥

## अथ द्विजर्थापनम्

## तत्र कालिकापुराणे ${ }^{3}$

कारणित्बा तथोद्वाहं ओच्रियाणां कुलेशु च।
बेदविचछ्छीलवृत्तेकु द्विजेषेकाद्शोष्वथ।।
ततो गृहाणि रक्याणि कुर्यादेकावरौब तु ।
कारयित्वा तु धान्यैय्य विविधैय्य मपूरयेत्।
दासीगोमहिषीख्याडपि श्यनासनपानुकाः ।।
भाजनानि विचित्राणि तास्रमूप्मयकानि च।
पात्राणि भोजनार्थानि कृत्स्नं सोपस्करं च यत्।।

1 रेना. p. 888, Name not mentioned by ऐना.
2 Udaipur Ms. reads बस रक्षितः
3 ऐेना. p. 652

लोहं च कनकं चैव बस्बाणि तु विरोषतः। सम्भृत्यैतंत्रुसक्भारं तवृशहेष्बतियोजयेत्॥। योजयेचैब टृत्पर्ष श्रक्कितो बा शातं रातम्। पृथक्र पृथक् लाहलानां निबर्तनरातार्ब्बतः ॥
बिषयं कबंटं खेटं ग्रामं 'म्रमार्द्बमेब बा।
 एकावरौब तास्तन्र दामपत्योमाहरात्मकाः। विचिन्त्य परया भक्त्या तदूग्रहेपु पवेशायेत्।। ग्राइयेदामिहोत्राणि प्रवेइयैत्तान् द्विजोत्तमान्। विधिपूर्व यथान्यायमात्मनः श्रेषसे नरः॥ अदुप्धकुलजानां च विधिरेषां चिरन्तनः: ${ }^{2}$ । रिबभक्त्या विभक्तानां द्रिजानां कारयेस्सदा।। यश्न मेष्यान् द्विजान् मूतो योजयेद्रण्यकव्ययोः। न भवेत्तत्फलं तस्य बैदिकीयं स्मृतिर्तुषा: ॥ यज़दानं त्रताघं च तीर्धायात्रादिकं च यत्। यस्त्वें कारयेजन्तुः तेन सर्वमनुष्धितम् ॥

एवं यथा विवाहावि कारयतः फलविशोषः, तथा धनं दत्वा यञ्ञदान्तततीर्थयान्रादिक कारयतोऽपि।

स यात्पर्कसमानाभं विमानं रव्रमालिनम्।
आरक्ष तत्पदं पुण्यं स्रुरकीभिरहल्दूत तम् ॥

1 A S. B., पानर्विमेय न
2 L. O., विवक्षितः
3 छेगा. p. 953 , श्रुरिर्ष्रिवा

# विमानैस्याइपररेबिंन्यैः सह्ल़ः परिबारितः। सर्बलोकगतान् भोगान् भुक्ता तस्मिन् प्रपयते।। ज्ञात्था सुवित्तसामर्यंसेकं चोद्नाह्येड्रूजम्। लेन प्रामोति तत्सानं शिबभक्को नरो भ्रुवम् ॥ स्यानेन स्यानसम्पापिर्बिधिदत्तेन जायते।। 

मातापितृविहीनं तु संस्कारोद्राहनादिभिः।
यः स्थापयति तस्पेह् पुण्यसंख्या न विद्यते।।

## आदित्यपुराणे ${ }^{2}$

मूमिपालं ज्युतं राज्यायसु संस्थापयेदूकुघः। तस्य बासो मुनीन्द्रेह् नाकपृष्ठे न संशायः॥

इति द्विजस्थापनम्॥

1 हेगl. p. 652
2 हैमा. p. 653

## 93

## अथ प्रकीर्णदानानि

## तन्र मनुः

> वारिबसृत्तिमामोति सुखमक्षय्यमश्नदः। तिलम्यदः प्रजामिष्टां दीपदस्रधुरुत्तमम् ॥ भू मिद् ${ }^{2}$ ₹र्वर्गमामोति दीर्घमायुर्हिरण्यदः। गृह्वोडन्याणि बेइेमानि रुप्यदो रूपमुत्तमम् ॥ बासोदक्षन्द्रसालोक्यमरिवसालोक्यमइवदः। अनडुद्धः श्रियं पुद्यां गोदो ज्रध्नस्य विद्पम् ॥ यानशाय्याप्रदों भार्यामैइएवर्यम भवम्नदः।
> घान्यदः शाइवतं सौख्यं न्रह्वदो न्रह्मसाक्यताम् ${ }^{3}$ ।।

'श्रह्मसाम्यतो' न्रह्मसमानगतित्वम् ।

भूदीपाइवान्नबस्राभ्मस्तिलसर्पि:पतिश्रयान्।
नेवेशिकं ख्वर्णरूप्यं दत्वा स्वर्गें महीयते ॥

1 言मा. p. 159
2 I. $0 .$, भूलिमामेगिति
3 हमा. p. 160, नंभ्भसार्धिताम्
4 हेमा. p. 160
₹₹

गृह्धान्याभयोपानचछ्चन्रमाल्यानुलेपनम्।
यानं बृक्षं प्रियं शार्यां दत्वाडत्यन्तं सुली भवेत्।।
'पतिश्रयः' प्रवासिनामाभ्रयः। 'नैबेशिकं' विवाहप्रयोजनकं द्रव्यम्'।

## हृहस्पतिः

वस्नान्नपुष्कलयुतं गृहं विमाय योर्पयेत्।
तस्य नो क्षीयते बंशः स्वर्ग मामोत्यनुप्तमम् ॥

## महाभारते

बीजैरपपतं रायनेरुपेतं द्यावूगृहं यः पुरुषो द्रिजाय।
सुखाभिरामं बहुरात्नपूर्ण ल नेदुधिद्धानवरं स राजन्॥ तथा

तिला निल्यं पदातब्या यथाशक्ति द्विजर्षभ।
निस्यदानात्सर्वकामफलं निर्वर्तयेस्पुनः ।।

## यमः

दत्वा प्रतिभ्रयं लोकं यथा दत्वैब चाडभयम् ${ }^{2}$ ।
तथा दस्वा क्षितिं विमे न्रब्मलोके मह्रियते।।
छत्रदो गुह्रमामोति गुहदो नगरं तथा।
उपानह्म्रदानेन रथमामोत्यनुत्तमम् ॥
इन्घनानां प्रदानेन दीमाभिर्भुवि जायते।

1 Reproduced by bar. p. 160
2 हैमा. p. 160

गबां घासमदानेन सर्वापैः प्रमुच्यते ॥
रक्मदः सर्वमामोति रूप्यदो रूपमुत्तमम्। वासोदश्वन्द्रसालोक्यं सूर्यस सलोक्यमइवदः।।
राजोपकरणं बत्बा रनानि विविधानि च। नगरें च तथा दत्वा राजा भवति भूत्तले।।

तथा ${ }^{\prime}$
यस्तु सम्भृत्य सम्भारं त्राह्मणेम्यः प्रयक्छति।
तस्य पुण्यकृतो लोकान् नो तस्य प्रभवास्यह्य ॥
'सम्मृत्य सम्भारं' चश्ञविवाहायुपस्कारद्रव्याणि'।
तथा
गोरसानां प्रदानेन तृसिमामोल्यनुत्तमाम्।
घृतम्रदानेन तथा दीर्ध चिन्दति जीचितम्।।

नानाविधानि द्रठ्याणि धनानि विविधानि च ।
आयुःकामेन देयानि स्वर्गमक्षयमिच्छता II
'द्रव्याणि' अक्ष्यमोज्यानि। 'धनानि' हिरण्यादीनि।
बस्रदाता सुवेषः स्याद्रूष्यदो रुपमुत्तमम्।
हिरण्यवो महाबुर्दिं दीर्घमायुअ बिन्द्रति ॥

1 हेमा. p. 261 has seven additional lines, which may
hava been in the कझलतर
2 Reproduced by छेमा. p. 261

फलमूलानि पकानि शाकानि विचिधानि च। यानानि दत्वा बिमेमेभ्यो मुधा युक्तः सदा भंबेत्॥। अवषं स्नेहमाहारं रोगिणे रोगशान्तये। ददानो रोगरहितः सुखी दीर्घायुरेव च।। इन्धनानि च यो द्वाद्विशेेष्यः शिाशिरागमे। स सुखी दीप्रकायाभ्रिः सुभग*ैब जायते ।। गृहृदाता स्तुखी पाझो वितृत्तः सर्ववस्तुष्ड अन्नदस्तु भवेद्बीमान् स्रतृप्तः कीर्तिमानपि ।। तैलमामलकं यचछन् पादाक्यक्षं तथैव च। नरः सुतूपस्तेजर्वी सुखवांभ्यैय जायते।।

## तथा

ताम्बूलग्रैब यो बयाद्राच्मणेभ्यो विचक्षणः। मेधाबी सुभगः पाइो दर्शानीयक्ष जायते।। गुड्डमिक्षरारं जैब लवणं ब्यक्अनानि च। सुरभीणि च्र पानानि दत्बाइस्यन्तं सुखी भवेत्॥।

## वायुपुराणे

चन्दनानां प्रवातारः शाह्वानां मौक्किकस्य च। पापकर्तृनपि पित्रृंस्तारयन्ति तथा शुचिः॥

## ब्दुस्पतिः

असिपन्रमयं सार्ग क्षुरधारासमन्वितम्।
तीक्ष्णातपश्ध तरति छत्रोपानस्मदो नरः॥

## हारीतः'

अपो ददत् वृषमभिजयत्याएमानं च निषक्रीणाति। अन्नदानादसून् निष्कीणाति, अन्नवानलादोडन्नपतिश्य मबति। बख्रप्रदानाद्बचो निष्कीणाति, सुरूपो।डनोो बस्रभाग् भबति। हिरिप्रदानात्तेजो निष्कीणाति, सुतेंजाः अमान् हिरण्यभागभवति। गोशदानाद्वाचो निष्कीणाति, सुवाण्विपाप्मा गोभाक् च भवति । अनड्रुत्रदानात् प्राणान् निष्कीणाति, अरोगो बलबान् धुर्घभाग्भबति । रथम्रदानाचछरीरं निष्कीणाति, भृत्यविविधविमानभाग्मवति। शाद्याप्रदानात् सुखं निष्कीणाति, यानशायनासनविविधसुख भाचभवति। अपरिमितप्रदानादपरिमितपोषं पुष्णाति, अपरिमितान् कामानबासोति ।

तद्दिविधं भबति-अविज्ञातदानं विज्ञातदानं च। यद्रविज्ञातबिद्युषे ददाति तदविज्ञातदानम्। अथ यद्विज्ञातबिदुषे सन्रब्मचारिणे बैरबानरमाददानाय यद्दाताति प्रतिगूद्धाति वा तद्विज्ञातदानम्। तदप्येतदू यजुषोक्तम्"क इंदं कर्मा अदावि"ति।
'अर्मानं निष्कीणाति' आत्मानमेव ददाति हृत्यर्थः। अनेन प्रकारेण जढादिदानमेब स्तूयते ${ }^{2}$ ।

1 होना. p. 158 : the entire passage is corrupt in the Mss, and is restored from हेना.
2 This prose comment is reproduced varbatim by हमा. p. 159

## विष्णु:

तैजसानां पाच्राणां मदानेन पार्चीभधति। कामानां मधुघृततैलप्रदानेना5sरोग्यमीषधम्रदानेन च। लवणघदानेन लावण्थम्। धान्यद्रदानेन तुष्टिः। सस्यदानेन च तथा। इन्घनप्रदानेन दीप्राम्रिर्मयति । सह्रामे राइबज्ञयमामोति। असनदानेन स्वानम्। राख्यादानेन भार्याम्य। उपानह्मदानेनाइर्वतरीयुतं रथम । छत्रमदानेन ${ }^{3}$ स्वर्गम्। तालध्न्तचा मरप्रदानेनाडदु !खित्वम् । पुध्पप्रवानेन श्रीमान् ${ }^{4}$ भवति। अनुलेपनदानेन कीतिमान् भबति। "घूपप्रदानादूर्घंगतिर्मबति।

## यमः

देवतापुष्पदानेन जायते अ्रीसमन्बितः।
ऊध्वां गतिमवामोति यद्व घूपप्रदो नरः ।। लोके प्रकाइ्रो भवति चक्षुष्मानपि दीपतः। गन्घौषधमथाभ्यक्नां माक्षिंकं लवणं तथा ${ }^{5}$ ।। यः मयचछति विश्राय सीभाज्यं स तु विन्दृति ॥

1 हेगा. p. 159
2 Ibid , सजयं
3 हेमा. p. 259 reads \$) क्रपानेन
4 Tbid, ब्यासान for च्रीमान्
5 Last clause omitted in हैगn.
6 हेमा. p. 162

## महाभारते

पुष्पोपगन्घोडथ फलोपगन्घो
यः पादपं सपर्शायते द्रिजोड़्र।
सत्रीसमृद्वं बह्रुरन्नपूर्ण
लभेषयं लोपगतं गृहं वै।।
प्रपाश्य कार्था दानार्थ निल्यं हु द्विजसत्तम। भुक्तेड्पथ पदेयं डु पानीयं कै विरोषतः ॥ निवाघकाले पानीयं यस्य तिष्हत्ययाधितम्'। स दुर्गविषमं कृच्चं न कदाचिषबान्लुयात्।।

## स्कन्बपुराणे

स्तुगन्धरीतलाश्चाइपो रसैर्दिण्यैः समन्विताः।
यः प्रयचछति विमेभ्यस्तस्प दानफलं श्रणु ॥
विमानं सूर्यसक्राशामप्सरोगणसेवितम् ।
सोडधिरुद्य विवं याति बरुणस्य सलोकताम्॥ भाजनं यः म्रयच्छेत्चु हैमं बनविभूषितम्। सोडप्तरर्शतसमाकीणें बिमाने दिवि मोदते॥ राजतं यः प्रयचछेत्रु विमेभ्यो भाजनं श्रुभम्। स गन्षर्वपदं माप्य उर्बर्या सह् मोदते॥ ताम्रं यो भाजनं द्यात् त्राहणेभ्यो विरोषतः। स भवेयक्षराजस्य "यक्षोबलसमन्वितः॥ आसनं यः म्रच्छेत्त सम्बीतं त्राह्मणाय बे।

1 I. O., अबाधितम् ; Udaipur Ms. reads : अराविनम्
2 I. O., बझ्घोबन

स राज्यस्कानमामोति सदा निर्मुक्तविज्वरः।। 'सम्वीतं' वस्नाविवेष्टितम्।

अइवं यस्तु प्रयच्छेत्तु हेमचित्रं सुलक्षणम्। स तेन कर्मणा विण्यं गान्धर्व लोकमरनुते।।
'हेमचिन्न' सुवर्णतिलकोपेतम्।
रथमइृं गजं दारीं कन्यां गृह्मथाऽपि बा । भूर्मिं च यः प्रयच्छेत्तु स राजा भुवि जायते।। कालिकापुराणे

शिबादिदेबतागारे यतीनामाश्रमेषु च । अम्निहोंत्रक्षये चैब तथैब च प्रतिभ्रये ॥
सर्बंन्र राह्करः साक्षाद्वसतीति विचिन्त्य च।
सततं दीपकान् दच्याच्बूोत्रियाणां गृहे शृह्हें।।
अन्यक्गमिन्घनं नीरं शायनासनमेव $च^{2}$ ।
ब्याह्गवाह्विक ${ }^{3}$ चैव तमुद्धिए्य दिने दिने।।
कायिनामन्नदानं तु तमुठ्रिए्य दिने दिने।
अथवा रिं म्रलापेन यत्किश्रित् सुकृतं सुवि॥
कुर्चस्तटपदमामोति रिाबमुप्रिएय लीलया।
लीलया क्षपयेदेहेहे शाक्रराय शरारीराक् ॥
'क्षये' गृहे। 'तं' राह्करम्। 'कायिनां' शरीरिणाम्।
1 These two slokas are not found in हेगा, p. 164
2 हेमा. p. 164
3 Ibid , बबाच याषिक

## (9) $]$

बान काण्डे प्रकीर्णन्दानानि

## देवीपुराणे'

विद्याधर उवाच
कानि कानि च दानानि देयानि सुनिसत्तम। कानि पात्राणि देशो बा कालो द्रव्यं विधिश्ष कः ॥। तान्यहं भ्रोतुमिच्छामि कधयस्व प्रसादतः॥ मनुर्वाच
न्यायतो यान्यवापानि श्राकान्यपि नृपोत्तम। तानि दे यानि बेन्यास्तु कन्यकां योषितां सदा।।
तद्रक्तेपु च विपेपु अपरेपु च नित्याः।
विमेपु प्राृृषे बत्स देवी कामान्म प्रयच्छति॥ देशां नदो गयाहौलं गछन्नांदपुष्करम।
वाराणसी कुरक्षेन्रं मयागं जम्बुकेछवरम्॥
केदारं भीमनावं च द्डणकं पुष्कराब्रयम्।
सोमेइेवरं महापुण्यं तथा चाडमरकण्टकम् ॥
कालिजरं तथा विन्घयं यत्र वासो गृह्स्य च2।
द्रव्यं भूधेनुगोधान्यं तिलबस्नपृतादिकम् ${ }^{3}$ ॥
बिधिना चोपवासेन एकान्नो नक्तभोजनात्।
शुचिता भाबपूतेन क्षान्त्या सत्यवतादिना॥
अपि सर्षपमान्रस्य दातारं तारयेन्नृष।
किं पुनर्विंधिना बस्स देवीमुद्धिएय पाषृषि ॥

1 हेमा. p. 104
2 These six clokas are not found in है।
3 हैमा. 164

विम्रेषु विमकन्यासु तिलाज्यं सम्पयचछ्छति। तस्य सा तुष्यते द्वेवी अचिरेण नराधिप।। आदित्युुराणे

> सुगन्धिचित्राभरणोपशोभितं यस्त्वासनं बेदबिदे प्रदयात्। ग्रामाधिपत्यं लभते स रीघं कुले महृत्वं लभते समग्रम् ॥ वख्वरहिपदानेन घ्रहलोकं प्रपद्यते। घर्मशास्नम्रदातारः सन्रदानरताख्व ये' ।। तीर्थ तडागकूपाधिनौकासेतुमदाश्र ये। स्कन्घेन तारयेचस्तु तृषार्तानां जल्रम्रदः ॥। पकान्ददाति केदाराज् सफलांभैव पादपान्। पह्टि कोटिसहस्राणि अर्बुदानां च चै चयम् ॥ मीड़न्ति ते स्वर्गलोके एतदुक्तं द्विजोच्तम। यहिं ये तु पयच्छन्ति नेत्रहीने सुदुर्बले।।
तेषां तु विपुलः पन्धाः फलमूलोपशोभितः। निदाघकाले वर्षासु यचछन्रं तु मयच्छत्ति ${ }^{2}$ ।। नाऽन्यः कश्विन्मनोदाह् कदाचिदपि जायते। यो ददाति घटीपान्रं दान्तकां करकं तथा।। तृषात्तर्य तथा घर्मे लनते रीतलं जलम्।

1 रेमा. p. 163 gives three slokas from this on.
2 I. O., gives the clause: Udaipur Ms. and A. S. B. read, पविश्र प्रतिपादेषेत्व

## योगिनां च वरिद्राणां ये तु बस्रम्रदा नराः ॥

 तेषां दिव्यानि बस्नाणि सुगन्धीनि सृदूनि च। वाताख्यैव भवह्ति सुगन्थाश्राडमृतोपमाः ${ }^{1}$ ।। अइवं बा यदि वा युग्यं शोमने वाइथ पादुके ${ }^{2}$ । धदाति यः मदानं वै अ्राह्मणेक्यः सुसंयतः ॥। तेषां विज्यानि यानानि रथध्वजपताकिनः।दुष्टः पन्था न चैबेह् भविष्यति कथश्रन ॥ क्षैमजं बाडथ कार्पासं पद्दसूत्रमथाडपि बा । दयायझ्ञोपवीतं च तं न हिंसन्ति वायसाः ॥ अन्नपानाइ्वगोबस्नशारयादानानि बा पुनः ${ }^{3}$ । प्रेतलोके मशारतानि दानान्यष्टी। विशोषतः।।

## महाभारते

प्रदानं सर्बदानेभ्यः शाकटस्य विश्रिष्यते। एवमाह महाभागः शाणिड्ड्यो भगवानृषिः।। उपानही प्रयन्नायः प्राध्मणेभ्यः प्रयचच्छति । मर्वंते कंटकान् सर्वान् विषमान् सन्तरत्यपि ॥ राकटं सस्पसंयुक्तं दत्तं भवति चैन हि । 'कंटकान' देधिणः।

नन्दिपुराणे
अलक्षरं तु यो दघाहाहणाय स्रुसय बा।
1 These nine lines are omitted by kir
2 हेगा. p. 164
3 Last quarter from I. O.

स गचछेद्बारुणं लोकं नानाभरणभूषितः ।।
जातः पृथिव्यां कालेन भवेद्रीपपतिर्नःः।
यक्षोपरीतदानेन सुरेंक्यो त्राह्मणाय च।।
भवेद्विप्रश्वतुर्बंदः शुभविद्नाडत्र संरायः।
उष्णीषदायी यो मत्यों जायते मुकुटोत्कटः।।
विस्तीर्णराजबंशो तु सितमृत्तः सलक्ष्मवान्।
यो गीतवाघं द्वात्तु अ्राक्मणाय सुतुद्यिमान् ॥
स गन्धर्वपुरं गचछेत् वसेत्तत्र युगत्रयम् ॥
तथा
योडपि कश्रितृषार्च्तानां जलपानं प्रयचछति ।
स निल्यतुष्धो बसति स्वर्गो युगरातं नरः।।
यात्रवल्क्य:
यस्य यस्य भवेदर्धीं तस्य तस्य म्रद्नतः ।
तृणकाठ्ठसमेडप्यं्थं गोग्रदानफलं लभेत्।।
विष्णु:
ययदिष्टतमं लोके यचाडन्यवपि तदूगृर्हे।

1 I. O., gives this line and A. S. B. adds the following :

సोपदानेन हु स्वर्ग लमते लिर्मंढ न०।
अखयदाने पुण्याईं क्यादामेन मरबन्व ॥
रिजेम्न: तर्पषण र्खा प्वा वक्षाणि महितिः।
लबस्स लनते सर्यां वत्न गला न शौचती ॥
2 Not traceable

तत्तद्गुणवते देघं तदेवाइक्षयमिच्छता ॥

## नरसिंद्युराणे'

पकविंशत्यमी स्वर्गा निविष्टा मे रुमूर्द्धनि।
अहिंसादानकर्चारो यज्ञानां तपसां तथा।।
एतेषु निबसन्ति सम जनाः कोघविवर्जिताः।
'पकर्विशतिसर्गा'अनन्तरं वश्ष्यमाणा अनन्द्रमृतयः
जलम्रवेशो चाडऽनन्द्द प्रमोदं वहिसाह्से।
भृगुम्रपाते सौख्यं च रणं चैवाडस्य निर्मलम् ॥ अनइानेन मृतो चः स्यात् स गचछेत्तु त्रिबिष्टपम् ${ }^{2}$ । कतुयाजी नाकषृष्ठममिहोंत्री च निर्वृतिम्।।
'फतुयाजी' सोमयागकर्ता।
तडागकूपकर्त्ता च लभते पौटिकं द्रिजः।
स्रुवर्णदायी सौभाग्यं लभते सुमहातपा: ${ }^{3} \|$
रीतकाले महावर्हिं पज्बाल्यति यो नरः।

1 हेगा. pp, 172-3, reproduces even the prose explar nationg, मर. 3. (ed. Gopalanarayan.) भ. ₹ै०, चऐो27 边,

एक्विरानि स्वर्गा वे निविध्टा मेरगूर्दंजि ॥
2 नर. पु. $\mathrm{p}, 98:$ अनाइएके तु सीन्यासे नूतो गथ्छेत्रिवृप्पम्
3 नर. पु. p. 98 : स्रवर्णदावी सौमाग्य बमन् स्वर्गंतप: फखम्

सर्वसत्वह्तितार्थाय स स्वर्ग साप्सरं लभेत्॥
ह्रिण्यवोप्दद्रानेन निरहत्र्वरमाप्नुयाव्।
भृदानेन तु शुद्रेन लमते शान्तिकं पदम् ॥
गोप्रदानेन ${ }^{2}$ स्वर्ग तु निर्मलं लमते नर: ${ }^{3}$ अरबदानेन पुण्याहृं कन्यादानेन मक्रुछम् ॥
द्विज्येश्यस्तर्पणं कृत्वा दत्बा बस्त्राणि शाक्तितः। इवेतं तु लमते खर्ग यन्न गत्वा न शोचति ${ }^{4} \|$
कपिल्यागोर्रदानेन परमार्थे महीयते ${ }^{5}$ ।
एकान्नभोजीक यो मर्त्यों नक्तभोजी च नित्यराः॥
उपबासैस्त्रिरान्नायैः ’भान्तः स्वर्गे सुखं लभेत्। 'एकान्नभोजी़' एक्रक्तमतः।

## सरित्त्नायी जितकोघो प्रह्मचारी हढवतःः॥

1 हैमा. p. 173 स्वर्ग साप्तरसं हमेट्
2 नर. प. p. 98 才ैप्नदानेन for गोश्रदानेन, which is preferable as गोद्यान comes later.
8 I. O. and हेमा. p. 178
4 Three lines omitted by Udaipur Ms, and A, B, B,
5 नर, पु. p. 98 has the following five lines after this:

$$
\begin{aligned}
& \text { भाषमाचे स्सरित्लनायी तिलभेतुक्रवस्तथा II } \\
& \text { छचोपानहत्राता च सर्ग जातुमझोभनम्। }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { तीर्बेयाभापरबैन स्रग्राराजे महोंबते } 1
\end{aligned}
$$

6 Udaipur Ms. reads एकान्त


निम्मलं स्वर्गमामोति तथा भूतहिते रतः। वियादानेन मेधावी निरहझारमान्नुयात् ॥ येन येन हि भावेन घबद्धानं पयच्छति।
तत्तत्स्वर्गमवामोति यघ्यविच्छति मानव: ${ }^{1} \|$
पस्बु $^{2}$ सर्वाणि दानानि ज्राअणेग्यः मयच्छति।
सम्भाप्य न निवतेत दिंब शान्तमनामयम्.॥

## महा भारते

याज्यतः रिष्यतो वाडपि कन्यया बा घनं सहृ। यध्यागच्छेयजे ्थ्याबैकोडइनीयात् कथश्नन।। गृहमावसतो ख्यस्य नाइन्यत्तीर्थ परिग्रहे । देबर्षिंवितृरुर्वाद्वीन् हृदातुरडुक्षक्षितान्।।
'नान्पत्तीर्थ' मिति । वक्ष्यमाणवे बर्षिंतितृर्बादिभ्यो नाइन्यत्मकृष्टं दान (पात्र) मिल्यर्यः। 'परिग्रहें घनार्जने।

अन्न्तर्हाताभिवृष्तानां यथाइक्ति उुसुक्षिताम्।
द्रठ्याणामवि शक्त्याइपि देषमेषां कृतात्मनाम्।।
अर्हतामनुरुपाणां नाब्देयं ब्रास्ति किज्नल ${ }^{3}$ ।

1 8'Toka omitted by हैसा.
2 हेमा. p. 174; नर. 马ु. p. 98 : gives three lines before संश्राप्य न निबतैंत :

चलारि अतिदानालि कन्या गोभू: सरत्वती।
नरकाडुछरन्सेते जपयाहन दोध्दात् II
बस्तु सर्वाणि दनानि भावर्वम्नः प्रनचछति।
3 kगा. p. 11

उच्चै!भ्रबसमप्यश्वं प्रापणीयं सतां बिदुःः। अनुनीय यथाकामं सत्यसन्बो महाघतः। स्वःः प्राणैर्न्राह्मणः भाणान् परित्राय दिवं गतः ॥ रन्तिदेवश्व सांकृत्यो चसिछाय महात्मने। अपः प्रदाय शीताश्य नाकणृष्टमितो गतः॥ आत्रेयचन्ट्रवमयोरहितोर्बिविधं धनम्'। वत्वा लोकान्ययौ घीमाननन्तान् स महीपतिः।। शिबिरीशीनरोंडगानि पुन्नं च प्रियमौरसम् । न्राश्मणार्थमुपाकृत्य नाकपृष्ठमुपागतः ।। म्तर्दर्नः काश्रिपतिः पदाय नयने ख्वके । प्राझणायाडतुलां कीर्तिमिए् चाडमुन्र चाडरन्तुते।। दिव्यं मृप्टशालांक तु सौवर्ण परमर्द्वि तत्। छच्रं देवमृधो बत्वा सराष्ट्रोडभ्यपतं्दिबम् ॥ 'मृट्टरालां' उज्वलपझ्ञरम ${ }^{2}$ ।

संकृतिश्य तथाडsत्रेयः शिष्येक्यो व्रह्म निर्शुणन्।
उपदिश्य महातेजा गतो लोकाननुत्तमान् ॥
अम्बरीषो गवीर्दित्वा ज्राहणेग्यः प्रतापवान।
अर्बुदानि दरौकं च सराट्रोऽभ्यपतद्यिवम् ॥
साविन्री क्कुण्डले दिछ्ये रारीरं जनमेजयः ${ }^{3}$ ।
1 हेगा. p. II, निघिनद्धने
2 Comment reproduced by हैना. p. 11
3 हेगा. p. 12 interpolates here रम्पमावर्य जैष दत्वाइयें ल.केमास्थित्।।

ज्राद्मणार्थ परिल्यज्य जग्मतुह्होंक्मुत्तम् ॥
सर्बरलं वृषादर्भों युवनाइबः मियाः स्त्रियः। रम्यमाबसथं जैव दत्वा स्वर्लोंकमास्थितः ॥ निमी राष्ट्रं च वैदेहो जामदग्यो घसुन्धराम्। ज्राछ्षणेक्यो दद्यौ चाऽपि यराश्रोषीं सपत्तनाम्॥ अवर्षति च पर्जन्ये सर्वमूत्तानि चाडसकृत्। वसिद्धो जीवयामास प्रजापतिरिव प्रजा:'।
कबन्धमस्य पुत्रस्तु मरु्तो नुपतिस्तथा। कन्यामहिरिसे वत्त्वा बिबमाशु जगाम है। ज््यवत्तस्य पश्नास्यो राजा बुद्विमतां बरः। निरिं शाईं द्विजातिभ्यो दत्वा लोकानवाप्तथान् ।। राजा मिन्रसह्श्वाडपि ${ }^{2}$ वसिद्वाय महात्मने । मदयन्तीं प्रियां दत्वा तया सह् दिवं गतः ॥ सहस्रजिच रार्जर्षिः प्राणनिष्टान् महायशा। । ज्राक्मणार्थे परित्यक्य गतो लोकाननुत्तमान् ॥ सर्बकामैय्य सम्पूर्ण दत्वा वेइम हिरण्मयम्। मुक्षुन्ताय ${ }^{9}$ गतः स्वर्ग शातधुम्नो महामतिः।। नाक्ना च चुतिमान्नाम शाल्बराजः म्रतापवान् । दत्वा राज्यमृचीकाय गतो लोकाननुत्तमान् ॥ मबिराइवश्ध रार्जिष्धित्वा कन्यां सुमध्यमाम् ।

1 हेमाद्धि does not give the following five lines.
2 हेगा. p. 12, नित्रसइसल्य
3 Ibid , चुग्रखाय

सुवर्णह्स्ताय गतो लोकान् देबैरभिष्टुतान् II लोमपादस्र राजर्षिः शान्तi' दत्वा सुतां प्रभुः। कष्यशृद्धाय विपुलैः संबँः कामैरयुज्यत।।
दत्वा शातसह्म्रं तु गबां राजा प्रसेनजित्। सबत्सानां सहातेजा गतो लोकानतुप्तमान् ॥
एते चाडन्ये च चह्वो दानेन तपसा सह्। मह्वात्मानो गताः स्वर्ग रिष्टात्मानो जितेन्द्रियाः ॥
तेषां प्रतिष्टिता कीतिंयावष्तिष्ठति मेदिनी।
दानयझ्ञम्रजासंगरेंके हि दिवमाष्तुयु;।।

## तथा

वब्राभरणदातारो भक्तपानालदास्तथा ${ }^{2}$ ।
कुडुम्यानां च दातारः ${ }^{3}$ पुरुषाः सर्गरगामिनः।।
सह्त्रपरिचेप्टारः तथैब च सह्रघदाः।
वातारभ्र ${ }^{4}$ सह्त्राणां ते नराः स्वर्गगामिनः ॥
सुर्णर्प्य च दातारो गबां च भरतर्षंभ।
यानानां च प्रदातारस्ते नराः स्वर्गगामिनः ॥
बैबहिकानां मैषाणां दीनानां च युघिहिर।
दातारो बाससां चैव पुरुषाः स्वर्गगामिनः ॥

1 हैगा. p. 12 , स ता
2 קणा. p. 171.
3 Thid, फ़ुम्बास्यदस्ताई:
4 Ibid , भावारक

भयाचछापात्तथा' बाधाद्दारिक्रयाद्वयाधिधर्षणात्व।
यत्कृते प्रतिमुत्येत ते नराः स्वर्गगगमिनः ॥
विद्हारावसथोयानकूपारामसभाम्रदाः।
प्रपाणां चैव कर्तारसेते नराः स्वर्गंगामिनः ॥ शुभ्रूषाभिस्तपोभिक्ष ${ }^{2}$ ततमादाय भारत।
ये प्रतिग्रह्निस्लेह्हःः ते नराः स्वर्गगामिनः॥ सर्वहिंसानिवृत्ताख्व नराः सर्वसहाध्व ये। सर्वस्य।ड5भ्रयमूताश्र ते नराः स्वर्गगामिनः ॥ आब्याश्र बलबन्तः यौ यौनस्थार्व भारत। ये बै जितेन्द्रिया धरिरास्से नराः स्वर्गगामिनः ॥ उपकारिषु सस्नेह्रा मृद्वः स्नेह्वल्सलः। स्वायाधाः सुप्तसाधाश्र पुरुषाः स्वर्गगामिनः ॥

इति भ्रीलक्ष्मीधरविरचिते कृत्यकल्पतरौ दानकाण्डे प्रकीर्णकदानानि ${ }^{3}$ ।

1 हैना p. 173 , मबेेप्यताशतबया
2 lbid, हो
3 I. 0.

## २० अथ कूपवापीतडागविधिः

## तन्र यमः'

कूपारामप्रपाकारी तथा वृक्षावरोपकः।
कन्याप्रदः सेतुकारी स्वर्गमाप्नेत्यसंशायः ॥।
तडागे यस्य पानीयं सततं खबु तिष्टति ।
स्वर्गलोके गतिस्वस्य नाइन्र कार्या विचारणा ${ }^{2}$ ॥
येषां तडागानि गुभाः प्रपार्ष्व
आरामकूपाश्व प्रतिछिताश्य ${ }^{3}$ ।
अनुप्रदानं मधुरा च वाणी
तेषामयं चैन्र परश्व लोकः ।।

## आदित्यपुराणे

सेतुयन्धरता ये च तीर्थे शौचरताइय ये।
तडागकूपकर्त्तरो भुच्यन्ते ते तृषाभयात्॥
'तीर्थर्राचरताः' जलावतरणम मार्गसंसकर्तारः।

1 छेगा. p. 911
2 Ibid, p. 917
8 Ibid p. 911 , प्रिप्रयाब and sघय्रदान for अनुपद्न
4 हैमा. p. 915

## विष्णुः'

अथ कूपकर्तुःः
तत्मृृत्ते तु पानीये दुष्कृतार्थ विनइयति।
तडागकूब्नित्यतूसो वारुणं लोकम इनुते।।
जलमदः सदा तुसो भवति।

## 'तल्मवृत्ते' तस्माव् क्पपात् मबृत्ते।

हतृक्षारोपयितुर्टृक्षाः परलोके पुत्रा भबन्ति। घृक्षम्रवस्य धृक्षाः ${ }^{3}$ पस्तनेर्देवान् भीणयन्ति। फलैस्थाइतिधीन्, छाययाऽक्यागतान्। देषे बर्ष्त्युदकेन वितृन् "सेतुक्नत् स्वर्गम।मोति।
तथा ${ }^{5}$
कूपारामतडागेषु देवतायतनेषु च।
पुनस्संस्कारकर्ता च लनते मौलिकं फलम्।।
नन्विपुराणें
यो घार्पीमथवा कूपं देरो तोयविवर्जिते।
खानथेत् स नरो याति स्वर्गं पेत्य शातं समाः ।।
देनेरेकत्बमतुलं तूष्पाक्षूद्जितनस्तथा।
1 हेगा. p. 915
2 हैगा. p. 988
3 Tbid , अ्रूनूँ; Udaipur Ms . resads इर्रसुते:
4 हेमा. p. 988 omits this clauke.
5 हेमा. p. 915
6 हेमा. p. 915

तडागकर्ता वसति स्वरें युगचतुप्ट्यम् ॥
यन्र विमोडय गौरेका पायिनी सलिलं फचित्। तडागं ताह्रां कृत्वा स्वर्गं दरायुगान् बसेत्।। तथा ${ }^{1}$

यो वापीममिसाष्ष्येण बिधिवत् प्रतिपादयेत् । कोणेषूदक्कुन्मस्थान् समुद्रानच्र्य अद्धया।।
चतुरश्बतुरन्ता तु तेन दत्ता मही भबेत्। तत्सनिधौ द्रिजानर्च्य विधियत् पानभोजनैः ।। स याति वारुणं लोंकं दिव्यकामसमन्वितम् । वाप्यास्तीरे च चः क्रुर्यात् सचछायं तरुपुन्रकम् ॥ तरुदानाद्द्रागुणं वापीदानाचतुर्गुणम्। संयोगदानेन फलं लमते पुरुवः स है।।
एक्द्दपुराणे ${ }^{2}$
अवर्टं यो नरः कुर्याद्यां पूर्ण सुझाभनम्।
द्याच ${ }^{3}$ त्राल्मणेस्यस्तं भोजयिस्वा यथाविधि ।।
अष्टाभिः सुविचित्राभिः पतकाभिरलद्धुतम्।
पिलॄंस्तारयते पस्वात्तं दत्वा तु नरोत्तमः।।
यात्पप्सरस्स्रुीतेन वरुणस्य सलोकताम्॥

## 'अवरो'गत्र कृपः।

1 हेगा. p. 917
2 होमा. p. 915
3 A. S, B., द्यात, अुलाफनोम्यम
4 हैगा. p. 915 , कितृंस्तरेत पथारां

## मत्स्यपुराणे

मत्स्य उबाच
पुराणेखितिहासेषु पब्यते राजसत्तम'। प्राप्य पक्षं शुमं शुछ्कं अतीते चोत्तरायणे ${ }^{2}$ ॥ पुपयेड़्धि विमैः कथिते कृत्वा त्राल्यणवाचनम्। प्रागुदक्पवणे देरो तडागस्य समीपतः॥
चतुर्हस्तां खुभां वेदिं चतुरम्रां चतुर्मुख्खीम्। तथा षोडराहस्तस्स्यान्मण्डपश्र चतुर्मुखः ॥। वेचाश्य परितो गत्त्ताइइल्रिमात्रा च्रिमेखल्या। नब सताडधबा पथ्ध ${ }^{3}$ योनिर्वर्मा दृपात्मज।।
वितस्तिमान्ना योनिः स्यात् पद्समतान्तुलविसृता। गर्त्तांख्य तत्र सर्त्र स्युल्त्रिपवोंच्च्त्तमेललाः ॥ सर्वतः सर्वष्णाँ: स्युः पताकाध्बजसंयुताः। अरवत्योदुम्बरक्रक्षबटशाखाकृत्तानि तु ॥ मण्डपस्य प्रतिविशां द्वाराण्येतानि कारयेत्। खुभास्त्नाज्ट होतारो द्वारपालास्तथ। अध्टी तु जापकाः कार्या ज्राह्मणा बेदपारगाः। सर्वरक्षणसम्पूर्णा" मन्त्रबन्तो जितेन्द्रियाः॥

1 Supplied by I. O.
2 हेगा p. $926:$ I. O. and रेमा. correct the last quarter.
3 हमा. p. 927 , शोनिर्वैभ्ञाष्
4 हैमा. p. 927, अम्तास्सु:
5 良मा- p. 927, संपफ्याः

क्कुलशीलसमायुक्ताः स्यापकास्स्युर्द्धिजोत्ताः ॥
गर्तादिपरिमाणं, कत्विजां च सर्वलक्षणानि, तुलापुरुषेशभिहितानि'। 'स्थापकाः' आचार्याः।

प्रतिगर्त्तं तु कलशाः यझ्ञोपकरणानि च ${ }^{2}$ । क्यजनं चाडSसनं शुद्धं ताम्रपान्रे सुबिस्तरे ${ }^{5}$ ॥<br>ततस्त्वनेकवर्णाः स्युर्वलयः प्रतिदैवतम् । आचार्यः प्रक्षिपेदूमूमौ अभिमन्ड्य विचक्षणः॥ ड्यरव्रिमात्रो यूपः स्यात् क्षीरवृक्षविनिमिंतः। यजमानप्रमाणो बा संस्थाप्यो भूतिमिचछता।।<br>हेमालन्कारिणः कार्याः पश्नर्बिशतिन्कत्विजः।<br>कूण्डलानि च हैमानि केयूर्रकटकानि च।।

1 See infra p. 51
2 हेगा. p. 927 (बास्तुपूा) हमा. comments as follows:
 तत्रोस्सर्गपूर्वंदियते 'धस्तहागयुत्सर्ग करिष्य' इसि निहितसक्रलपो यजमानो वृडिभाबनाम्युदबिकं विथास माकणनाषनं कर्त्तात् । धास्तुप् जा बाइन करैब्या। वतस्तवकफरण मास्वपुरणे दोषः धूसने-वास्तुपूजामर्क्रापोडतथ्पन्छारो मविष्यति' इति । तत्रचारस्तु ग्रहदाने दर्शितः 1 हस्तादिखक्षणमुर्णं परिभाषायामू । 'गर्ताः' कुण्डनि। तानि न



 क्तादि क्वात्वा मधुरकัणाइर्जयेत्, ।
$3 \mathrm{Ibid}_{\text {, घुविरे }}$

तथाहुलीपबिम्राणि वासांसि विविधानि च। दक्षयेच समं सर्वानाचार्यं द्विगुणं पुनः।।
वद्याच्छयनसंयुक्तमात्मनश्वाइषि यत् मियम्। सौबणी कूर्ममकरौ राजतौ मत्स्यडुण्ड्रुभ।। तास्नी कुलीरमण्दूकौ वायसः रिंशुमारकः। एबमासाय तान् सर्वानादाबेब विशाम्पते।।

'अदौ' पथमम् ।

## हुछहमाल्याम्बरघरः शुक्षगन्धानुलेपनः। सबैँचध्युदकरानलापितो बेदपुद्वनैः।। यजमानः सपन्नीकः पुत्रपौत्रसमन्वितः। पश्रिमं द्वारमाश्रित्य पविशोद्यागमण्डपम् ॥ ततो मदलखर्ब्देन भेरीणां निः्ंबनेन च'। रजसा मण्डलं कुर्यात् पश्रवर्णन तत्ववित्॥। षोडशारं ततख्वकं पद्भगर्भ चतुर्मुख ।


 बितं पबर्लगर्यं कलयां च स्थापयेत्ट। 'यचोषणकरणनि’ पतिन्न पवि-





 डsषाबयेत्। संचौष्वः परिसाषायों दर्धिताः।

बतुरसं च परितो धृत्वं मध्ये सुरोभनम् ॥
बेदास्बोपरि तल्कृत्वा ग्रहान् लोकपतींस्तथा।
बिन्यसेन्मन्न्रतः सर्वान् प्रतिदिक्षु विचक्षणः॥ छ्रचादीन्त् स्थापयेन्मध्ये बारूणं मन्त्रमाभ्रितः। ज्रक्माणं च शिबं बिष्णुं तन्रैब स्थापयेदूबुषः॥
'स्षपादीन्' मकरादी़्न।
विनायकं च बिन्पस्य कमलामम्बिकां तथा। शान्स्यर्थ सर्बलोकानां भ्तग्रामं न्यसेत्ततः॥ पुष्पमक्ष्यफलैंयु क्तमेवं कृत्वाडधिवासयेत्। कुम्मांश्य रन्रग रांस्तान् वासोभिरभिवेष्ब्य च।।
पुप्पगन्बैरहम्दूत्य द्वारपालान समन्ततः। पहछ्वमिति' तान् हूयादाचार्यस्त्वभिपूतयेत्॥ बहुची पूर्वंतः स्थान्यौ दक्षिणेन यजुर्बिंदौ। सामर्गी पश्यिमे स्थाप्यौ उत्तरेण स्वर्थिणी ${ }^{2} \|$ उदहुकुखो दक्षिणतो यजमान उपाविशोत्र्। यजध्वमिति तान् ज्रूयाद्बोटृकान् पुनरेव च॥
उत्कृष्टमन्बजप्पेन तिष्ठध्बमिति जापकान्। पवमाबिएय तान् सर्वान् प्युज्यार्जभ्भिं स मन्त्रवित्॥
जुहुयाद्वारणैमेन्न्ज्रैराज्यं च समिघस्तथा।
कत्वितिमश्षैव होतब्या बारुणेरेव सर्वरशः ॥
1 I. O., यनख्य
2 L O ${ }_{+1}$, अयर्वण
\$ हेमा. p. 929

ग्रहेभ्यो विधिबदूध्रुत्बा तथेन्द्रायेरबराय च।
मरुन्भ्यो लोकपालेक्यो विधिवद्बिरबकर्मणे'।।
रात्रिस्तक्तं च रौद्रं च पाबमानं सुमझ्ञलम्।
जंपेरन् पौरुषं सूक्तं पूर्वतो ${ }^{2}$ बह्बुचाः पृथक्त II
'राश्रिसूक्तं" "राश्री क्यख़यदायती" द्वति । 'रैद्रसूक्तं' "इमा रूद्राये"त्यादि। 'पाबमानं' "लृप""त्यादि(?)। 'सुमछुखं सूत्रं" "कनिक्रदज्ञनुष" मित्यादि। "बौरें' "सह्इस्रशीरे"स्यादि ।

> शाकं रौद्रं च सौम्यं च कौषमाण्ड्डं जातेवेदसम्। सौरसूक्तं जपेरस्ते दक्षिणेन यजुर्बिदः ॥

'शाकं सूक्तं" "इन्ट्रंं वो चिरवतस्परी"स्यनुबाके "हुवे जुराक"मिति शाकलिझ्रकम्। रौद्रं सूक्त" "हमा खद्राय स्थिरघन्वन" दति बडृचः। 'सौस्यं सूत्त" "सोमो घेनु" मिति घदृचः। 'काष्माण्डसूक्तं" "यदेषेवा देबह्रेडनमि"ति चत्वारोडनुबाकाः। 'जातवेदसं सूक्तं" "यस्त्वा हुदा कीरिण"" त्यनुवाकः । 'सौरसूक्तं' "सूयों देबी"मिति घड्डूचः । एतानि सूकानि तैच्तिरीयाणां मसिद्धानिं।

बैराजं पौरंषं सूक्षं सौपण्ण रुद्रसंह्दितम् ।
शौरावं पश्ननिधनं गायत्रं ज्येष्ठसाम च ॥।

1 हेना. p. 980
2 होना. p. 980, ब्रुुदारू
3 Reproduced verbatim by हेभा. p. 980

बामदेव्यं बृह्तत् सौम्यं रौरवं सरथन्तरम् ।
गवांब्रतं विकर्ण च रक्षोमं च यरास्तथा।।
गायन्ति सामगा राजन् पश्विमद्वारमाश्रिताः ।
बबैराज' "पिबा सेाममिन्द्रे"ति प्रसिद्वम् । ‘पौरंधं
 बिश्रुतामघ" मित्यत्र चीणि सामानिI 'खद्रसंहिता' "सोमो राजान'मित्यादि प्रसिद्रा। 'शैरावं' "उचा ते जातमन्घस" शति। 'पश्धनिधनं वामदेख्यं' "कया नस्वित्रे"ति प्रसिद्धम्। 'गायत्रं' "तत्सवितुरि"ल्यादि। 'ज्येष्ठसाम'च्रीणि आञ्यदोहानि। 'बामवेग्यं' ग्रामगेयम्। 'बृद्रत्' "स्वामिद्दि ह्वामह" इति मसिद्दम्। 'सौक्यं "सोमन्नतं सन्ते पयांसी"ति। 'रौरवं' "पुनानः सोमे" त्यन्र प्रसिद्धम्। 'रथन्तरं' "अभि त्वा रार नोनुम" इत्यन्न प्रसिद्दम् । 'गवांघंत' "तेमन्बतम्रथम"मिति दे, सामनी। 'विकर्ण' "विभ्राडि"स्यत्र प्रसिद्धम्। 'रक्षोमं' "अग्रेयुक्तादी"ल्यादि । 'यशः' "वृह्वदिन्द्राये" स्यत्र पसिद्वम्'।।

> आरर्बणाख्बोत्तरतः शान्तिकं पौश्टिकं तथा।
> जपेरन्मनसा देवमाश्रिता बरुणं प्रभुम् ॥
> पूर्वैद्युरभितो रात्रावैं कृत्वाडधिवासनम्।
> मृदमादाय ${ }^{2}$ कुक्मेषु प्रक्षिपेच्चत्वरात्तथा।।
> रोचनां च ससिद्दार्थान् गन्घान् गुग्गुद्धमेय च।

[^97]गजाइवरथवल्मीकसळमह्रदगोक्रलात् ॥
श्नपनं तस्य कर्तव्यं पश्नभझसमन्वितैः।
पूर्तकर्तुर्महामन्ज्रैरें कृत्वा विधानतः ॥

## 

अर्वत्थोदुम्यरम्रक्षबटबेतसपल्लबाः'।
पं क्षपां समुद्वाब्य विधियुक्तेन कर्मणा।।
ततः प्रभाते विमले सक्ञातेऽध रातं गबाम्।


ततः साम्वस्सरैः प्रोके शुद्दे लम्मे सुशोमने ॥ बेदश्राब्देः सगान्धर्थर्वोयैरच विविधैः शुभःः। कनकालन्क्षतां तच कृत्वा गामबतारयेत्।। सामगाय च सा देया झ्राअणाय विशाक्पते। पान्रीमादाय सौवणीं पश्नरन्नसमन्बिताम् ॥
ततो निक्षिप्य मकरं मत्स्यादीन् तांश्य सर्वशः।
धृतां चतुर्भिबिंमैस्तु वेदबेदाइपारगैःः॥
मह्रनदीजलोपेतां दध्यक्षतबिभूषिताम्।
उत्तराभिमुखो न्युक्जं जलमध्ये तु कारयेत्।।
आथर्वणेन सान्ना च "पुनर्मा" मित्यृचेन च।
"आपो ह्टिध्ट"ति मन्न्रेण क्षिप्त्वाडSगस्य च मणड्डपम् ॥

1 ऐेना. p. 981, बूतस्स पखबाः
'आयर्वणं साम' "शानो देवीरभिष्टय" इत्यत्र पसिद्वमरणये गेयम्।

तथा
पूर्जयित्वा सदस्यांस्तु वलिं दुय्यात् समन्ततः।
पुनर्दिनानि होतब्यं चत्बारि मुनिसत्तमाः ॥
चतुर्थाकर्म कर्तब्यं देया तन्नाइपि श्रक्तितः।
दक्षिणा राजशार्द्यूल बरुणं संस्मरंसतःः।
कृत्वा तु यज्ञपात्राणि यज्ञोपकरणानि च।
ซत्विग्म्यस्तु समं दत्वा सण्डपं विभजेत् पुनः ।।
हैमपार्चीं' च र्रार्यां च स्थापकाय निबेदयेत्।
ततः सहसं विमाणामधवाइष्टरतंतं तथा।
भोजयेब चथाशक्त्या पश्राशाद्वाइथ विंरातिम्।
पबमेव पुराणेषु तडागविधिरुच्यते।।
कूपवापीषु सर्वस्सु तथा पुष्करिणीषु च।
पुष एव विधिद्धः पतिष्टास्तु तथैब च॥
मन्त्रतस्तु विरोषः स्यात् यासादोयानमूमिपु।
अयं त्वशा क्रावर्द्येन विधिह्हाः स्वयंभुवा।।
स्वल्पेष्वेकाभ्निबत् कार्यों वित्तराख्याहते नृभिः:।

1 I. O., रैमपार्थी and मेष्यां for ष्वम्व ; the two sets are wrongly joined.
2 I, $\mathrm{O}_{n}$, कारानोयान
8 हमा. p. 983 , बर्ष ₹ चाफानर्यैन
4 I. $\mathrm{O}_{\text {, }}$ शाब्यदिदर्षनेः

मान्यृदूकाले स्थितं तोयमभिष्टोमसमं स्मृतम् ॥
शरारकालस्थितं यत्स्यात् तदुक्तफलदायकम्।
बाजपेयातिरात्राक्यां हे मन्तशिशिरस्थितम् ॥।
अर्वमेधसमं प्राहुर्बसन्तसमये स्थितम्।
अंष्मे च यत्थितं तोयं राजसूयाद्विशिष्यते ॥

> एतान्महाराज विशोषधर्मान् करोति उर्योमथ शुद्धनुद्धिः।
> स याति चुद्रालयमाशु पूतः कल्पाननेकान् विवि मोदते च।।
> अनेकलोकान्' समह्स्तपादान् भुक्त्वा परार्द्रदूयमह्गनाभिः। सह्रैव विष्णोः परमं पदं यत् प्रामोति तयागरतेन भूयः ${ }^{2}$ ।।

बद्यूचगृद्धपरिशिष्टे ${ }^{3}$
अथाडतो बारुणविशि बापीयज्ञं क्याखुयास्यामः । पुणये तिथिकरणे श्रुभे नक्षत्रे प्राचीं विशामास्थाय प्राक्रवणे उदक्पवणे वा उदकसमीपे क्रिमुपसमाधाय धारुणं चरुं अपयित्वा, आज्यभागान्तं कृत्बा, चतस्त आज्याहुतीज्ञुडुयात् "समुद्रज्येटा" द्ति प्रत्यृचम्। ततो हृविषाडट्टाहुतीर्जुहुयात् "तथ्या यामि ब्रक्मणा बन्दमानः" इति

1 छमा. p. 983 , अनेने लोकांब्व स्तमस्त
$2 \mathrm{Jbid}_{\text {, तबोगबजेन }}$
3 हेमा. p. 986; बस्सर्गनयूू (ed. Gujaralhi Press) p. 3

पश्न। "त्वस्नो अग्रे बरुणस्य विद्बानि"ति दे। "६मं मे बरुण श्रुधी"ति च स्विध्टकृतं नवमम्। नव बै प्राणाः प्राणा बै आपः तस्मादापो नवभिज्जुहोति। मार्जनान्ते घेनुमवतारयेत्। अवर्तीर्यमाणामनुमन्न्रयेत्।
> 'दृं सलिलं पविन्रं कुरुष्व
> शुद्वाः पूत्ता अमृतास्सन्तु नित्यम्। भाबयन्तो सर्वतीर्थाभिषिक्षं लोकाह्लोकं तरते तीर्यते च'।।

दृत्यनेन पुच्छाग्रे यजमानः ₹्वयं लग्नः आचर्यंणाइन्वारव्घ उत्तीर्य "आपो अस्मन्मातरः शुन्धयन्त्वि"स्यनयाइपराजितायां दिएयुत्थापयेत् "सूयवसा हि भगबती भबतीद्द मूया" इति। यदि सा हिकरोति "हिह्धुणवती वसुमती बस्रूनामि"ति जपेत्। तां सचेलकण्ठां काश्रनशृक्जों ताप्रपृष्धीं वृषप्रजां रौप्यसुरां कांस्योपदोह्ंां विप्राय सामगाय दघात् हत्तरां बा। शाक्त्या दक्षिणा आचायाय केया। तत उत्सर्ग कुर्यात्। "देबपितृमतुष्याः पीयन्ता"मिति उत्सूजेत् इत्याह्ट शौनक:। यजमानो ज्राह्मणन् भोजयित्वा स्वस्तयनं बाचयेत्।

## इति कूपवापतिद्धगविघिः॥

## अथ द्वारीबन्घः

## देवीपुराणे'

## ज्रह्मोवाच

देज्यः शास्ताः सुरश्रेष्ठ सर्वकामयसाधिकाः। तासां समुपभोगार्थ जलपात्राणि कारयेत्।। दूराबरन्धादिकाः शाक "कूपराउपन्तका: र्राभाः। तत: ${ }^{3}$ खातं तडागं बु विपाली ${ }^{4}$ विर्वकी मता। शोभाख्या दीर्धिका मोक्रा चतुरस्रा तु बापिका। कूपाः पादविर्हीनाश सपादास्तोरणान्विताः ॥ संकमा बन्धवरणा सरन्ती मातृका मता ${ }^{5}$ । गिरेरन्तर्गता द्वारी सहफोटं हरकं तथा ॥ चक्रमईः सचलको ज्वर्गला चेति चाडन्तिमा। बज्रनागमधोगामी न सिध्यन्ति कदाचन ॥ हेलात्मा च तथा चकं सुखसाध्या पकीर्तिता। उत्तमाधममध्याश्य स्खल्पबद्वा सुखग्रहा II दैर्घोंच्चबन्धगाथा नु साडधमा परिकीर्तिता। श्रतसाह्वप्रपन्ता द्विद्डाप्टद्विउण्डिका।।

1 हैना. pp 919-924 ff
2 हेगा. p. 919, पुफ्यरिम्यन्तक्र:
3 Ibid, तल्खात
4 Ibid , पौहिकी
5 Ibib, शक्र स्षाबन्ककरणा सिरन्तो सिख्टिका मता

द्वारी श्रेक्धाइधमा तात बहुबन्धा च या भवेत् । सिकतापद्रसचिछद्रां सम्रजां परिवर्जयेत् ।। श्रुभाहे दीर्घबिस्तारं मित्वा बन्घं समाचरेत्। त्रिपश्नाष्टकपर्यन्तः श्रेष्टो बन्घः प्रकीर्तितः।। रातद्वयं शुभा पाल्यी कराणां सत्रधाइधमा। विस्तारः कथितः इास्रे पालीबन्धस्य पण्डितःः।। पाकारकूटनलिकापुटकापृष्टसन्नयम्। पृष्ठमये ' भवेद्रन्धमर्द्धिचन्द्रं सकम्बलम् ॥ भूजित्रा ललने राक्रमासथानं तोयसद्नमम् ${ }^{2}$ पाषाणघटितं बद्वमघं विल्बकाध्हजम्॥ शिलास्त干्मनिबद्वन्तु पृथुविस्तीर्णसभ्चितम् । बत्रसन्धानसंयोगं समं वा दान्तकं परम् ॥ यथाकालसहं विद्वान् कुक्षिघातं तु कार्येत्। न मध्यद्वदये खातं कम्बले वाऽपि दापयेत्।। मह्ढादोषकरं तत्तु द्वारीकर्तुंभैयम्रदम्। प्रयः कुहने कार्यों मृत्तिकाकृर्थनादिके ।। नलिकास्ड ${ }^{3}$ पदातव्रं लोहं मुसलघद्दितम्। समासिपर्ययं यावत् उपलान् खातयेन्नृष।। अन्यधा न भवेद्वाढा ${ }^{4}$ स्राबदोषकरी भवेत्। पालीं तस्मादूध्डां कुर्यादग्रपृछां न घद्धिताम्॥

1 हेना. p. 920 , दृध्रमाने
2 Ibid, भूमेर्श नलने पक्न तास्थाले होगयसंयमम्
3 A. S. B., नाबिएेशराबिद्यात्व्या
4 I. 0 ., प्रैदा

कृर्मटृषभमत्त्यादिहेम चाडऽदौ विनिक्षिपेत्। प्रारन्मेडस्या महापूज्जा सेनकादिधु' कारयेत् ॥। चारुणं नागदेवें तु योगमन्त्रजपं सदा। आनिष्पच्ति तु कर्तब्यं अन्यया मयदं भवेत्त। कर्तू राट्ट्रे ${ }^{2}$ जले राक्क द्वारी च न हढा भवेत्। हढारंग प्रतित्पाणि तदा लिए़ंत्रा बिनायकम् ॥ शात्तिपर्वाणि कुर्वीत महालष्ष्मीर्यथा पुरे । शुभदा भवने लोके "नत्वा तोयं शिबं तथा। आरामं तोरणं वापी कूपं बा समहोरगम्। दूरी बन्घेपु कर्तव्यमुत्सर्गे गोप्रवानिकम् ॥ गोसह्बं खुमं देयं मह़ं हेम च दक्षिणाम्। इयेनकं नागयझं च हूरीबन्घे सदा शुभम् ॥ चतुस्तोरणसंयुच्चं पताकादिविभुषितम्। उत्सगं बिहितं द्वार्यामन्यथा शताइोकदम् ${ }^{5}$ ॥ शाकटेन बलिंदेंयः ${ }^{6}$ पह्युघातपुरस्सरम्। स्कुरन्तं नागहद्वयं मन्न्ं तत्र मयोजयेत्॥ सम्पूर्ण जायते सर्ष न्यूनाधिककृतं च घत्।

1 I. O., से बच्कयिक्ज ; हेना. p. 821 has सेनक्धदिक्ज;
2 हेगा. p. 921, अने for जले
3 हेना. p. 921, द्धार्थ for हवार्ष
4 हेना. p. 921, चदा होई; I. O., नखा तोये Udaipur Ms, hgs मन्द्यातोय
5 हेमा, p. 821 , न र्युमोदक्यू
6 हेना, p. 921, प्यूपात

फलं च ह्यमेधस्य यत्कृतस्य भवेदिह ॥
समयं 'तद्रवेत्तस्य द्वारीबन्धे कृते सति।
इह कीर्तिः श्रुभं सर्व विशान्रुश्र भवेन्नृप॥ दूरारीबन्धेन कर्तारो नन्दन्ति प्रजया सह्। तडागं नलकोपेतं परीवाहसमन्बितम् ॥
द्रेवतारामसंयुक्तं सर्वरामप्रदायकम्।
दूरारीबन्धे तु विस्तीण्ण ${ }^{2}$ परीवाहास्तथा शुभाः ॥
अन्पथा न भवेचछछ हढत्वं पालिबन्धने। मध्ये पाल्यास्सुविन्यासं जलमार्ग जलाबहम ॥
रौलं पकेष्टकं वाडपि कार्य कीडाय भूमृताम् । शालीक्रुरोपणे क्रुर्यान्नलकं शोभनं तथा।। सोपानपालिका कार्या विस्तीर्णा स्नानभोजने । शोभाधिक्येन संयुक्ता कर्द्यद्ध कार्या यथाविधि।। बन्धपृट्टे हढो घन्धः कार्यः कालसहस्तथा। पुबं पुण्यमवामोति स्थैर्य कालवशात्कृते ॥ वाजिमेघः कतुर्यद्वत्सोडपि पुण्यम्रदो भवेत्। द्वारीबन्घस्तथा तात पुणयदो जायते नृणाम् ॥ पुण्यास्संसिध्यते तन्र नन्दादीनां निषेशानात्। जयन्त्यादितडागानि अष्टौ पापह्राणि च॥ तेछु दूरारी भबेच््देधा देवारामसमन्विता। कूपवापीजलोपेता पुत्रायुःकीर्चिदा सदा ॥।

[^98]सा परिग्रहृसंस्थानं भूपतेर्नामकक्पिता। प्रुपप्तनवे बानां सिम्द्यर्थ जायते हुणा।। सरित् सिद्धालयैः रहलैर्या नकान्ता' बसुन्धरा। सौभाग्यं द्वारिबन्धस्य जलबेष्टाप्टकम्बला।। पितृदेवम्नुष्याणां तजजलं त्वभिनन्दितम्। पाबनं जायते राक अन्यथा निष्फलं भबेत्।। अनुत्सूट्टं तु द्वारीषु अपेयं सहिलं भबेत्। तस्माचोत्सर्गितं पेयं वर्षास्तूत्सर्जनं शुनम्।। तडागायोत्तरे ${ }^{3}$ संस्था पेश्रान्यां पूर्वगाइपि बा। वक्षिणे चैव लिएं तु रिशबा स्याच्छुभदा सदा।। पख्विमे चुनगा नाम बायंयोत्तरतस्तथा।
 पदक्षिणेन पूर्वर्सां रोपितबयं सदा शुभम्। अन्यथा कलहोोदेगं मृत्युं वा लमते कृती॥ तस्माद्राज्यायुःश्युभदं पुत्रसन्ततिवर्द्दनम्। पथ्यिमोत्तरपर्बेण आरामं जायते कृतम् ॥ दूरारीबन्षं शिवोपेतं शाक्तिभिर्नायकर्युतम्। तदा कूपजलारामनूवितं सर्वकामदम् ॥ पबंविधं पुरोपेलं "ब्रह्मक्नक्जअमाइन्वितम् ।

1 ऐमा. p, 982, बिणुब्ञान्त्रा
2 हना. p. 922, अुुस्सार्मिहाएवेड
3 हैमा. p. 922 , तसूर्बर्वोजरे

Udaipur Ms., घ्वघुप्रामायाइन्वितम

कुर्यायः :्रुरशार्दूल स लभेदीप्सितं फलम् ॥ हह्ह कीजिं ध्रुभान् पुत्रान् परत्र परमां गतिम्। द्वारीयन्घात्फलं ज्रह्मन् ह्यमेशफलं' हमेत्व ॥ समस्तपातकोचिछत्तिः कृते भवति देबबत्। तस्मान्तृपेण कर्तर्यं विधिना द्वारिगं जलम्य् ॥ समस्तशास ${ }^{2}$ हृेन ${ }^{2}$ कर्मणा सफलं भबेत्। इयेनकादेस्तथा पूला नागाक्कहृयं जपेत् ॥ द्वारीयन्बस्य सिद्दूर्थमनन्पथा न भबेत् कृतम्। यतः पुर्यैस्तु संसिघ्येत्व द्वारीबन्बः सुरोत्तम ॥ अतः पुण्यविधिः कायों जपहोमत्रतादिकः। दरौरगौकसं कार्यं र्रिबस्पावेशेतः शुभम् ॥ नागानां दूरिसिद्द्यर्य नन्दाहूपं कृतं भबेत्। महापुण्या ${ }^{3}$ अवेढ्दारी किन्नु सन्देहस्राघना।। कृता विशीर्यते कालन्तस्मात्कार्यां सबा हढा। प्रेषं पश्रिमयाम्यस्थं तर्कर्तुम्पृत्युदं भवेत्॥ जयं पय्विमपूर्वेण रतिपुन्रधनभदम्। याम्यसौम्यगतं द्णंड्रे पनीषनविनाशनम् ॥ यक्षं बारुगां भद्रराज्यायु;" पुन्नदं बलम् ${ }^{5}$ । पूबोंच्तरगतं देयं सुखदं घनदं मतम् ॥

1 हेमा. p. 923 , हयमेषसमें भबैत
2 Ibid , समन्न्न घ्राबहदेेन
3 हेगा. p. 928 , तरिं अपुण्या मबेद्दूरारी
4 Tbid, च्राप्यायु:
5 हेमा. p. 928, मते for बर्ई

पख्चिमे सङ़ंतं नन्दं नन्दनं कोराबर्द्धनम्'।
जहबायुगतं हैसं हेमदं च भबेद्वनम् ॥
रक्षोबायुगतं काकानुबाटं कुरते धनम्।
अभ्रिवायुगत्र ${ }^{2}$ दाहं दहनं कीर्तिवर्द्यनम् ।।
ईंशदाहातं ${ }^{a}$ पापं धनतापकरं तथा।
वायुदाहगतं तेजो रबहेमगजापह्म ॥
एवं लक्षणमाभ्रित्य कर्तव्याडSरामवाटिका।
शुरावह्रा सदा कर्तू राज्यायु:्सुसकीर्तिदा ${ }^{4}$ ॥
बैपरीत्ये सड़ा लोकेऽघनं कर्तुर्भयाचहृम ${ }^{5}$ ।
नृप राष्ट्रे जले दोषाच्च हम्थाद्विधिना डुभम्।।
सरुद्रां कारयेद्दारीं गणनाथसमन्विताम्।
जयं च विजयं कारं सुष्टु क्रार्त् "कुलाप्टकम्।। नागाएयं हृयं जप्त्वा प्रस्फुरत्स्थापने शुमम्। रयेनाः रिाबाविदेन्यक्ष ${ }^{7}$ तर्षित्तब्या जलस्रजैः ॥
वस्नैर्नानाबिधैर्गन्घेः फलทूपगणादिभिः। कार्यों महोत्सवो द्वार्यां पालीयन्छढ़ार्थिनिः ।।
 नन्द्रं कोलकर्ल्रंन is also noted.
2 छेना. p. 924 , नाबणिक
8 Ibid, देशादाएगतँ
4 Ibid, कुतबिन्तदा
5 Ibid , मदावहम्
6 हमा. p. 924, चराद्यक्रम,
7 Ibid , सेनाविवाइदेश्यक्य तर्षितव्याः कयोघतैः

दानं वेयं सदा शाक नृपराष्ट्रसुखावह्म । गोदारं भृमिदानं च कन्यादानं सुरोत्तम।। द्रारीबह्धे मदातब्यं एकं कोटिग्युण भवेत् ${ }^{1}$ । गोमेधे नरमेधे च ह्यमेधे तथा मखे।। पुण्यं यज्ञायते शाक द्वारीबन्धे ततोऽधिकम्। वापीकूपतडागानि देवतायतनानि च।। प्तानि पूर्तंधर्मंधु शुभानि फलदानि च। दीनान्धमूकमीरुणां दानं देयं यधाविधि।। एकं कोटिग्रुणं पुण्यं जायते नाइन्र संशयः। एतत्ते कथितं राक्र दूवरीबच्बस्य यत्फलम्॥ प्रादु मीवंतं तु देवीनां क्षेपान्माहाट्म्यकीर्तितम् । शिबदूतास्तथा सम्यक् भादुर्भाबं च लक्षणम् ${ }^{2} \|$ यः श्चृणोसि नरः सक्यक् सर्वपुण्यफलं लभेत्। कूपारामतड्डागादि प्रपाद्यम्रिश्रतिभ्रयम् ॥
सरेंशाधिष्टितं बत्स अनन्तफलदायकम्।
यः कुर्यंद्रारिबन्धानां तडागानां रांतं तथा॥
सर्बेंशवरजलं कृत्बा लभेत् पुपयं ततोडधिकम्।
शिवसूर्यह्तरित्रक्मसंयुक्तं सर्वकामदम् ॥।
आया मूर्तिंः परा छयेया क्यापिनी मन्त्रतन्त्रगा।

1 होना. p. 924 has two lines, whioh are missed by the text:

गजब्रालनानं च असदार्ग प्रयल्बतः।
हारीवन्पेड़ु दार्रव्य सर्ष कोटिघुण मवेत् iu
2 I. O., and हेगा. p. 925 have समंगसम् for च लक्षगम्

सर्बेशां सर्वैदैवत्यं अæ्राचैः परिवारितम् ॥ स्थापितं जायते राक सर्वाधभयनारानम् ।

## तथा

विजनं नैब कर्तठ्यं मठारामविवर्जितम्। सर्वांां विघदं कर्ण नृपलेकभयापदम् ॥ तस्माचचाडsदौ जलं कार्यमारामं बाटिका तथा। मठं देवालयं पश्यायाक्यरक्षोगतं शुभम्॥ कूपारामं घथाशास्नं कर्तुलॉंके मजायते'। तथा क्रुर्यात् सुरभेष्ट यथा रोभा दाा भबेत्।। पूर्वामाभित्य कर्तव्यं तस्योत्तरपदेडपि ${ }^{2}$ बा।
न पूर्वात् व्यत्ययं ${ }^{3}$ कुर्यान्मटं देबालयं गृह्तात्। कृतं भयप्रवं लोके यथा रक्षोग्रिग ${ }^{4}$ जलम्। बायव्यं चाडपि देवस्य भयद्ं भवने कृतम्॥
कूपं पश्नकरादूध्ध यावद्वंशरं ${ }^{5}$ तदुद्रवम्। वापी "दण्डदूयादूधबं दशाबंशा नृपोत्चमैः।। कर्तंख्या सर्वथोत्तारा द्वित्रिश्रैकपथाडथवा।

1 श्मा. P. 915
2 रेना. p. 916, उत्तरपषेडपि
3 Ibid, पर्ष्षम्यत्य
4 Ibid , बारकिमयं
5 I. O., बाबुगुर्


विन्यासं भद्रकं 'चाइन्यैवृंत्ता बाचयता तथा॥
डयस्ना बा चार्द्वचन्द्रा बा घनुषा च श्रिबाकृती ${ }^{2}$ ।
कर्तव्या ${ }^{3}$ व्रव्यकारा तु गोपथा सर्वकामदा।। वेदाष्टमध्यगोत्सारा करसाद्धी यथा भवेत्। कूपो वा रैल्यम्टी चा देया नेमी तथा दढा।।
भबने काष्टपाषाणमृद्वपीठसमुच््यूया।
सुबद्बतोरणोपेता गणनाथगृह्ञन्विता ॥ याडथो क्षीणा अवेद्वापी नृपादीनां रुभावह्त।
नागयक्षगृदैँेंब्या भूषिता कीडनाकुला।।
बापी भद्रा सुरम्रेछ सर्वकामम्रदा नृणाम्।
पक्षाम्रिता यथाकान्ता बिजया मझ़्ता तथा।।
पपायोक्न्री भवेद्वापी तृषादीनां शुभावहा।
वृत्तायताख्वतुसावा बाप्यः साधारणा मताः ।।
रोषाः काम्याधिकारेण कूषो बृत्तः सुखावह्ः।
पतिपादकरैदेंया उत्साराश्राड हुन्तुः शुभाः ॥
न देवादधिकं कूपं कुर्याचछक्र कदाचन।

## तथा

सक्र गद्ना हि वरदा शूलोघतकरं परम्।
याम्ये कल्पतरूर्वध्या बामतस्तु जनार्द्नःः।

1 हेमा. p. 916, राशो च्ता का चाबता
2 I. O., घुराซती
3 शेमा. p. 916, प्रव्यस्तारण
4 I. O., मस्ता बयाष्षिता

सूर्यंश्राइभ्रस्कुरत्तेजाः पादान्तस्थिथत कर्द्य刀ः। सुरुपाकृतिभागस्थं कृत्वा जलपतिं हरिम ॥ तदा पापेन सन्त्यक्तो दिबं भोक्ष्यति चाइम्टृत्। तथ रूपं सुरेन्द्राबा नागा चक्षा ग्रहोरगाः ॥ पूजयन्तो भविष्यन्ति विगतस्ष(?)गदा नराः । प्रासाद्मण्डपगृहे मटे चिन्नशिलातले।। मण्डपे पद्हशालायां सर्बेशां पूजयन्ति ये। सारामं तु जलोपेतं मठं 'भुमिद्वयोच्द्यूतम्।। शान्तिथामाम्भिठ्याख़यानविद्याकोराजपादिभिः।
युक्षं देबाय दातब्यं सर्वकामश्रदायकम्॥।
मह्पापापवियोगादि शमनं भूमलापहम्।
राज्यायुःश्रुभसौभाग्यवर्द्यनंनं कीर्ति बर्द्धनम् ॥

## तथा

बिजलं नैब क्रुर्वीत मठारामविचर्जितम्।
सर्बेशां विघदं कर्चुर्नृपलोकमयभ्रद् ॥
तथा
देबायतनकोटिं चः कुर्यांद्धेमाण्डभूषणम् ।
एकं सर्वेश्वरं राम कृतं तस्पारधिकं फलम्।।
गछोदकेन यत् पुणयं स्नापनात् परिकीर्चित्ति् ।
तत्पुण्यं तैर्जबैः स्नापय तदैश्रानगतैर्लेक्न्।।

## ₹ति द्वारीबन्धः ॥

1 I. O., भुजिभवोफिएमम<br>2 I. O., महापापादियोगादि

# 29 <br> अथ वृक्षग्रतिष्टा 

तन्र देखीपुराणे'

## न्रद्मोवाच

अनूपे सजले स्थाने पुमान् देवेडध वा जले। आरामं रोपयेत् पाजों विधिह्टष्टेन कर्मणा।।

## 'अनूपे' अतिस्निग्धे। 'सजले' जलारायसह्दिते ${ }^{2}$ ।

कालं देशां तथा पाम्रं बीजं बीजक्जियाविधिः।
तथा फलमसंस्टृ्टमेबमारोपितं भवेत्।।
फलगुष्पविश्युद्यस विश्युद्वं सर्वसंस्कृतम्।
घर्मकामार्योक्षादिसाघने हन्यतेडन्यथा।।
विधिक्यल्ययबीजादिभूषिते भूपरिग्रहे।
कूलादिभिः सुरश्रेष्ट यजमानो बिनइ्यति॥
'पान्रं' बीजबापे य आचार्यः। 'बीजक्रियाविघिः' अन्दुरजननसमर्धषीजकरणप्रकारः। 'विधिठ्यत्ययः' विधेरन्यथाकरणम् । 'कूलादिभिः' नदीकूलाद्विभिः ${ }^{3}$ ।

1 हैना p. 950
2 Ibid, explanation reproduced.
8 Reproduced by है?. p. 950 , with the exception of the last clause.

अरामं सहकाराधैर्न शुद्ं कारयेत् कचित्। चिताज्बलनसंलग्रें चितिबल्मीकदृषिते॥
सह्कारवनं कृत्वा याति कर्ता यमाल्रयम्। गृहात् पुरोडयवा तात स्थिते संरोपिते तथा।। प्रतिपाघं भवेत्तत्र छिन्य्याद्बा हितमिच्छता। अइबत्थवरप्ठक्षादि औदुम्बर्यों बिविक्सि्यताः॥ जगतो भयदा यस्मान्तस्मात्तांछछेवयेत्पुरें। रोपयेद्विल्वर्वराम्रकपित्यकपिलार्जुनान् ॥ दाडिमीं बीजपूरं च उदगाया द्रुमाः पुरे ${ }^{3}$ । प्रक्षाः प्राच्यां सदा रोप्याः "श्याकासनसधन्वनाः ॥ कदम्बो बायवे तालो बिल्बाशोकी तु सर्वर्गै। मयन्द्रीं माधवीं रन्भाः कींडास्थाने निबेशायेत् ॥
'बीरो' मल्लातकवृक्षः। 'कविला' शिंशाषा। 'कपित्यः' प्रसिद्ध: दाडिमी च। 'असनो' बीजकः। 'वापष्ये' बायुदिग्भागे ${ }^{5}$ ।

जातीने पालिकाक्रुन्दतगरागन्धमल्हिकाः।
शुभाय कथितास्तात व्यत्पयान्रयदा यतः ॥
ूूर्बैण सुसमारामं मोक्तं चोत्तरतोडधया।
1 I. O., and हेमा. p. 951, श्रतिपक्षम्
2 हेमा. p. 915, मुने for छरें
3 $1 b i d$, परे
4 A. B. B., शाच्टाप्वनथन्वनाः $\frac{\text { हेमा. p. } 915 \text {, सकरसनसघन्बताः }}{}$
5 Reproduced by Bमा. p. 951

पश्यिमे धनदं पोक्तं बायव्यां कीर्तिंबर्द्धनम् ॥।
न कुयुर्युर्म्यन नेक्ञत्ये आग्नेये च गुभार्थिनः । अन्पथा कलह्दोट्बें मृस्युं वा लभते कृती।।
तस्माद्राज्यायु:गु भदं पुव्रसन्ततिवर्द्धनम्। परिमोत्तरपूर्वेण आरामं जायते शुभम्र ।।
अथचाडsरामजान् दोषान् ${ }^{2}$ चामुण्डी श्रामेत् कृतान् । महाभयं मह्दालक्ष्मीप्रंहक्टत्यां तथोस्थिताम ॥
'अह्रकुत्यां' ग्रह्पीचाम् ।
पुष्पपत्रफलानां च रजोबेणुसमाः समाः।
कर्चा वेवस भाबासं विधो यात्यविधाबधः ॥

## इत्त्यारामपतिष्टा।।

## अथ वृक्षरोपणविघि:

तथा ${ }^{3}$
एबं यथोदितां मूमिं शुद्धां प्लबसमाहिताम्।
परिगृब्य यजंद्बंब घनपालं शिखिध्बजम् ॥
सोमं च नागराजं च ततः कुर्यात्परिग्रह्म।

$$
\begin{aligned}
& 1 \text { I. } 0 \text {., sid रेगा. p. } 951 \text {, कृतम् } \\
& 2 \text { A. S, B., चमुण्धा धमबेतदा } \\
& 8 \text { हेमा. p. } 952 \text { (from द्वेवीपुरग) } \\
& 4 \text { Ibid, वथा द्वेव बनमारं }
\end{aligned}
$$

यकीजं मन्न्ररहितं गर्भाधानादिबर्जितम् ॥ बापितं सह्कारादि यहीजं मन्त्रवर्जितम्।
तजातं बाडपकाराय तथा जायेत बैकृतम् ॥
'रहद्राये’ति मन्त्रेण 'इन्र्र पहींति मन्न्रितम्ं। ड्वम्बकेन तु राजेन्द्र बीजं भवति रोभनम् ॥
अविधी हूपवाज्यादिखननोत्सरणं च यत्। कुष्विन्ति सह्कारादिरोपणं च नराघमाः॥ फलं तेषां लभन्ते न इए चाडन्ते ख्यधोगतिः। ये इह्वा: शर्राविधिना कुर्वन्ति च न रोपणम् ॥
ते आत्मनृपलोकानां महासंशयकारकाः। कूपारासतड्डागावि प्रपाबापीम्रतिभ्भयमू।
सर्वेशाधिधितं बत्स घनन्तफलदायकम्।
पृक्षान् पश्र समारोप्य सिबधाम पपयते ॥
ये च पाषा दुराचाराः अतीरच्छेदकारिणः। तेड्पबीच्यादिनरके पच्यन्ते ज्रघ्मणो दिनम् ॥ मृतारते जीवमानास्तु म्रह्ममाः कीर्तिता भुवि। तस्मिन् देरो भयं निल्यं राजानो न बिरायुषः॥
न च नन्द्वस्पयं लोको यत्र अीवृक्षच्छेदनम् ॥

## नन्विपुराणे ${ }^{3}$

फीडारामं डु यः कुर्यातुयानं पुष्पसनुछम्।

1 हेमा. p. 9502 , इर्यं तु पथमन्न्नलिट
2 रेसा. p. 950 , येडझुखाः घुब्वविषिना
3 हैमा. p. 947

# तोयाभ्रयसमायुक्षं गुमं फलससृद्दिमत् ॥ 

 स गचछेच्छक्षरपरं बसेत्तत्र युगन्रयम्। भार्गे वृक्षन्तु यो दयात्छायाविटपसदुछम्'।।स कल्पतरस्डण्डेपु ${ }^{2}$ महेन्द्रोधानवेशमस्टु।
विनोघन्तेड्सरोोृृन्वैदैववब युगाधुगम् ${ }^{3} \|$
फलबक्षं तु यो दथाद्रम्ममुद्दिय मानवः।
स सर्वकामतृभात्मा गचछेत्वरुणमन्दिरम् ॥

## स्कन्वपराणे ${ }^{*}$

यस्तु कृष्षं म्रकुरते छायापुप्षफलोपगम्।
पथि डदथाज्राः सोऽषि सन्तारयति बै पितृन्त ॥
तथैच ददाक्कियेग्यो निष्कीणाति च तत्पुनः।
यावत्पुष्पाणि च फलान्युप मुबन्ति देहिनः ॥
ताबचुगसहृन्नाणि सन्तारयति वै पितृन ॥

## महाभारतथ

स्याबराणां च भूतानां जातयः ${ }^{7}$ घट् पर्कर्तिताः।
वृक्षगुल्मलतावल्यस्वक्षस्सारास्तृणजातयः ॥

1 हैमा. p. 940
2 Ibid, p. 941 , सकुल्यास्तहल
8 Toid, पुगार्दुदम्
4 छेगा. p. 940
5 हैमा. p. 940 , दिण्बे नरः पापांक
6 होगा. p. 987
7 हेमादि has जातय:; Udxipur Ms, reade जायते

पृतास्तु जात्पा बृक्षापां तथाइडरोपे गुणास्तिबमे।
कीर्तिख्य मानुषे लोके मेत्य चैव खुभं फलम् ॥
अतीतानागतौ चोभौ पितृवंशौ च भावयेत्।
तारयेदूधृक्षरोपी च तस्मादू चृक्षान् परोपयेत् ${ }^{1}$ !।

## मत्स्यपुराणे ${ }^{2}$

## स्रूत उबाच

पादपानां विधि बक्ष्ये तथैबोयानभूमिपु।
तडागविधिबत् सर्वमासाय जगतीइ्वरः।।
अत्विब्भण्डपस+भारमाचार्यंश्वाऽपि ताहशाः।
पूजयेदार्मपणांस्तदूत् हे सबख्नानुलेपनै:ं i।
सर्वाषध्युद्कैः सिक्तान् विष्टालक्तविभूषितान्।
वृक्षान् माल्यैरलत्क्रत्य बासोभिरभिवेष्टयेत्।।
सूच्या सौवर्णया कार्यं संरेषां कर्णवेधनम् । अअ्ञनं चाडपि दातब्यं तद्वद्वेमशाराकया ॥।
फलानि सत्र चाड्टौ वा काल्रधौतानि कारयेत्।
मत्येकं सर्ववृक्षाणां बेयां तान् न्यवेशायेत्।।
धूपोऽत्र गुग्गुबुः श्रेष्ठः ताम्रापान्रैरलन्क्रतान्। सत्र घान्यान् तिलान् क्कुत्वा वस्नगन्धानुलेपनैः ॥

1 हेगा. p. 987 has four further tlokas from माहानारव here.
2 हेमा. p. 953
3 Udaipur Ms, has a big gap here, which is filled by I. O., A. S, B. and Hemãdri.

कुम्भान् सर्बेछु दृक्षेषु स्थापयित्वा नरेशवरः। सहिर्यांस्त्वरोधांस्तान् कृत्बा चलिनिवेदनम्।। स याबह्योकपालानां' इन्द्रादीनां विधानतः। घनस्पतेश्र विद्वज्रिहोंमः कायों द्विजातिभिः॥
तनः शुक्शाम्बरधरः सौवर्णन्कृतमूषणः। सकांस्यदोहां सौवर्णश्टृछाभ्यामतिशालिनीम् ॥ पयस्विनीं बृक्षमध्यात् उत्सृजेत्तामुदहुमुखीम् । ततोऽभिषेकमन्न्रेण वायमझ్नलगीतक्तःः ॥ क्ययजुःसाममन्ब्रैंख्य बाखुणैरभितस्तथा।
 रातः शुक्काम्बरधरो यजमानोडपि पूजयेत्। गोभिर्विभवतः सर्वान् कत्विजस्तान् समाहितः ॥ हेमसूत्रैः सकटकैर क्रुल्धीयैः पवित्रकैः। वासोभिः रायनीयैग्य तथा प्रस्तरपादुकःः।। क्षीराभिषेचनं दधुर्यावड्दिनचतुष्टयम् । होमश्न सर्पिचा कायों यवेः कृष्णतिलैस्तथा।। पलारासमिधररासताः चतुर्थेडक्ति तथोत्सबः। दक्षिणा च पुनस्तदूत् देया तन्राइपि शाक्कितः ॥ यवदिध्टनमं किश्रित् तत्तत् कुर्यादमत्सरः। आचार्य द्विगुणं दृत्वा प्रणिपत्य विवर्जयेत्त।। अनेन विधिना यस्तु क्रुर्यात् न्रझ्सोत्सवं बुधः। सर्बान् कामानवामोति पदं चाडडनन्त्यमइनुते ॥

[^99]यक्रैकमपि राजेन्द्र नृक्षं संस्थापयेक्नरः।
सोऽपि ख्रों बसेद्राजन् याबविन्द्र्रायुतत्रयम् II भूतांख्व भब्यान् मनुजान् तारयेद्रोमसम्मितान्। परमां सिद्धिमामोति पुनराबृत्तिदुल भ।म् ।।

## पद्मपुराणे'

अपुत्रस्य च पुत्रत्वं पादपा ₹्ह कुर्वंते। यच्छन्ति रोपकेम्यस्ते सर्तीर्थ ${ }^{2}$ तर्पणादिकम्।। यत्नेनाडपि च राजेन्द्र पिप्पलारोपणं कुरु।
स तु पुन्रसह्र्राणां एक पु करिष्यति ॥
'पुत्रसहम्राणां' कर्तंब्यमिति शोष: ${ }^{3}$ ।
धनी चाइर्वत्थवृक्षेण ह्यशोकः शोकनाशकः।
पूक्षो यझ्ञम्ध मोक्तः चित्वा चाडडयुःपदा समृता ।। जम्बुकी कन्यदा पोंका भार्यादा दाडियी तथा। अरणू ${ }^{4}$ रोगनाशाय पल्राशो अ््यदस्तथा।।
प्रेत्त्वं जायते पुंसो रोपयेयो विभीतकम्।
अब्दोले कुलवृद्धि: स्यात् खदिरे चाडद्यरोगता।।
निम्बप्ररोपको यस्तु तस्य तुष्टो विवाकरः।
श्रीवृक्षे शाक्ररो देवः पाटलायां तु पार्बती।।

1 हेमा. p. 988
 रोणकस्य प्रयच्धन्वि स्यर्यःः।
3 Reproduced by हेमा. p. 938
4 हैगा. p. 938, अरब

# रिंार्रापायामप्तरसः कुन्दे गन्वर्वसत्तमाः। तिन्तिलीकं दासवर्गः बकुलो दस्युदः तथा॥ 

'भीवृृष्षो'विस्वः। 'तिन्तिलक:' अम्लतृक्षः।
पुण्यस्रीवायक जैख्वैव चन्दनः पनसस्तथा।
सौभाग्यदः चम्पकच करीरः पारदारिकः॥
अपत्पनाशावस्तालो नादेयः कुलवर्द्धनः।
बहुभायां नारिकेली द्राक्षा सर्वाद्वसुन्दरी ॥
रतिमदा तथा के ही मोचकी शान्रुनाशिनी ॥
'मोचकी' शाल्मलिः।
इृत्पादयः तथाडन्ये च ये नोक्तास्तेऽपि दायकाः।
भ्रतिष्ठान्ने गमिप्यन्ति ये नरा वृक्षदायकाः॥

## नन्द्पुपराणे'


स महापत्तकर्मेक्तः समुद्धृत्य क्रलन्रयम्॥
नरकेभ्यो नरो याति प्रजापतिपुरं धुभम् ॥

## स्कन्दुपराणे ${ }^{2}$

महावेवो महावेवेँ इंवं बचनमन्नबीत्।
भृणुष्ब येन विधिना गृब्यतेडबनिजः हुतः ॥

## 'अबनिजो' बक्षः।

1 छेगा. p. 955
2 Ibid ; होगा. supplies the tirst five lines of the paseage

सुपुत्राथं भूमिरहहं म्रहीष्यामीति पार्वति।
सोपवासा भवेन्नारी श्रुचिवृत्ता डुचिचता ।।
ततश्वैब सह्म्रांशावस्तभ्वद्नगते रवौ।
विमानामन्न्नयेद्रानौं पाबनान् बेदवादिनः ॥
विमानामन्नयित्वा तु रुचिबस्ना शुचिन्रता।
शायीत सनमस्कारा सवर्भा भृमिमाश्रिता।।
गमयित्वा तथा रान्र्रिं सबितर्युवितेडपि च। 'मक्ष्य मोज्यं समादाय प्रजेघत्र भवेत्तरुः।।
ततसंतं स्नापयित्बा तु सातपं्रं समूपणम्।
तं तछं तरुणीकृत्य ततइछाचानुगामिनम् ॥
यधोषपन्नमन्नायं भोजयित्वा द्विजोत्तमान्।
प्रुण्याहं कारयित्वा तु कत्विजाडद्यथवाडSत्मन। ॥
तृश्रानां ज्राक्मणानां बै 'तद्बेलाकूतमात्मनः।
निबेब्य कृतमुद्धिइय सद्राबेन परेण हि ॥
अपुत्राइह्टं हि भगवन् पुन्रमकृतकं ${ }^{2}$ तरुम्।
प्रहींष्यामि ममाडनुज्ञां कर्तुमर्श्य सत्तमाः।।
'पुत्रम्नकृतकः' पुन्रसहराः ।
लतस्तैरृप्यनुज्ञातं तं तरु तरुणायुषि।
भूमिवेवसमक्षं बै गृहीयात्तनयं म्रियम् ॥

1 होमा. p. 956 , चैतसे छल्यमासमनस
2 Ibid, पुभश्रणिक्षिं
'तरणायुषि' वर्तमानं इति शोषः। 'मूमियेबसमक्षं' ज्रालणाम्रतः ${ }^{1}$ ।

> गृहीतो विधिनाइनेन शुभभूमिरुहात्मज:।
> शुभे सुखाय भवति विपरीतेन दुःखदः।।
> न पुन्राणां शातं वाइपि पीनश्रोणिपयोघरे।
> प़कोऽपि भुरुहः श्रेष्ठः पुत्रत्वे कल्पितः सुतः ।।

## मत्त्यपुराणे ${ }^{3}$

# वशाकूपसमा बापी दशाबापीसमो हदः । <br> दशाह्णदसमः पुच्रों दशपुत्रसमो द्रुमः॥ 

## इति चृक्षरोपणविधिः ॥

1 Reprodnoed by छेचा. p. 956
2 In हेगा. p. 956 two lines are supplied :
अनेन बिधिना यह्ब खहत्तितरुतुन्न्म् ।
पितृपां निरयस्थानां मधुधारां क्ष कर्षति ॥
3 डे़ा. p. 559

## २२

## अथा55श्रयदानम्

## तन्र कलिकापुराणे'

# शक्राव् परमं नाडन्पवतस्तस्मै बिकल्पयेत्। <br> यतीनामाभ्धयं द्यात् कृत्वा पकेष्टकामयम् ॥। 

'बिकलप:' सक्कल्प: ${ }^{3}$ ।

# सुशूलिं चारुनिर्माणं परिबारसमन्बितम्। व्याख्यामण्डपसंयुक्तमासनैर्बिंिैधैर्युतम् ॥। पुष्पोयानसमायुक्तं सोबकं राह्करालये। भामे दीपेन्धनायर्ध प्रेष्याणां बैव बोत्तमे ॥ कौपीनोपानहाएवर्थमाश्रयेडपि नियोजयेत्। ततोऽम्यर्च्य यतीन् मक्त्या भोजयित्वा विरोषतः ॥ 

 वस्रैख्यैब प्रपूज्येशं शाक्त्या नेक्यो निवेदयेत्।अनेनाडsभ्रयदानेन सर्वकामयुतो नरः*।

1 हेगा. p. 629
2 हेगा. and I. O., बाइये
8 Reproduced by हेमा. p. 629
4 Omission here + see होगा. p. 629
प्रीवतां स महंदेवा बन्द्रयोलिमेंहेखरः ।
स्युक्वा पुष्वदिवसे दर्वा नैवाइत्र दक्षिणाम् ॥

भुका चाइमरलोफानां भोगान् गचछेत्तदालयम् ॥ 'तदालयं' शाहुरालयम्।

ह्त्याश्रयदानम् ॥

## अथ प्रतिश्रयदानम्

## तत्र देवीपुराणे'

## राक डवाच

पुरस्य पश्विमे भागे दक्षिणे चोत्तरेडथवा। पूर्वें वा मध्यतो वाडपि चे कुर्वन्ति प्रतिभ्रयम्।।
देषतासतत्र कास्स्थाप्याः का न स्थाप्या द्विजोत्तम।
दिवि भागगतां ज्रूहि स भबेद्येन शान्तिद्; ॥
ज्रहोवाच
दक्षिणोत्तरपूर्वरण पम्धिमेन सुरेइवर।
अथ मध्यगतः शाफः कायोंडयं तस्म्रतिभ्रयः॥
यत्र भान्ताभ ${ }^{2}$ खिन्नाश्₹ विभ्राम्यन्ति द्विजातयः।
प्रतिभ्भयस्य कर्तारः स्वर्गं निप्टन्ति ते चिरम् ॥
तसमात्यतिभ्रयः कारों हप्टाहृ्टफलार्थिनिः।
देबताधिछ्टितः राकः सर्बसंख़्यमदो भवेत्।।

1 हैमा. p. 688
2 Udsipur Ms. reeds धान्ताण्र

# देबतानां क्रयं पोर्कं चतुर्थों नोपपघते। <br> महिपष्नों तथा यक्षं नायकं तत्र कारयेत् ॥ <br> महिषमी भवेन्मधघे ज्येह्हस्थाने च नाडन्यथा। <br> बामतो नायकः कार्यों दक्षिणे यक्षराद् तथा। <br> अथवा दिग्गताः कार्यासतत्राइपि कधषामि ते। <br> घद्वारं सम्पुखं तस्य देवां तन्र प्रतिघयेत्। <br> नक्षत्रनायकं कार्यं दूराभ्यां मध्यतः स्थिताः। <br> प़ंब कृते फलं यत्तु वक्तुं तत् केन राक्यते ॥ <br> केवलं फलमेतस्य सुखं राज्यं पराः भ्रियः॥ 

## दृति श्रीमदृृदयधरात्मजमहासाल्थिविय्रहिकमद्धअ्रीलक्ष्मीघरविरचिते कृत्यकल्पतरौ बानकाण्डं सम्पूर्णम् ॥

॥ भ्रीरखु ॥

* I. O. bas the following at the end :

स्तबैषों गौहिरिलानों भघावार्चेमदाल्मनाम् ।
एवधियानिबासानों दानकण्डार्यपस्तक्तम् :1

चूरेण कबिचन्द्रण विलिए्य परिद्यारितम प।


## APPENDIX A

Readings of the Panjab University Ms. (No. 8162.)
P. 4, 1. 1, begins fol. 2; 1. 8, बेन सत्वापकाराय for यब स०० ; 1. 7 , घनँ उत्रूज्य for खंधनं ; 1.10 , घत्क्षताबां for वः कतार्षः ; 1. 13, चुप्बान्यु for ल्रुष्या न ; 1. 15, उक्वा चैन for हत्रा चैव.
P. 5, 1. 4, प्रतिपादनम् for प्रतिपादिवम् ; 1.5, निद्यते for घक्ष्यते ; 1. 13 , चनेेक्ष for अनबेष्य ; 1. 15 , अपेक्षेव for अभेक्षैन ; I, 16, भाहुरिदिक फलहेतुक्म for ₹हैक्षफल हतताक्म ; 1. 17 , रीपानसूवयाष्षाणा for अीयानमूगयाक्षापाम्.
P. 6, 1. 1, याविभ्व: प्रबानितः for चोषिज्यो बल्यदौसते ; 1. 2, प्रदीयते चेत्तापानं ; 1. 6 , बीलते अपकर्त्तूम्या.
P. 7, 1. 8, विश्खेश्रूणदन्त्र्यां for पिख्यनन मूण्हन्तुम्यः ; 1. 11, यद्त्त for यद़ानं ; 1.12 , लत्यु for तेन ; 1. 16 , बैदिको दानमान्नेये for बैद्यिे दाननार्बोड्यं ; 1. 17, छूपार्रानतझायादि for प्रपारामतअागादि.
P. 8, 1. 2, सदप्यते for यदिज्वते ; 1. 3, क्रम्बमिल्लनिघीयते for कानसित्वमिघीयते ; 1. 4, चर्थापिककिति स्यूतम् for अन्दापेष्षनिति स्टती ; 1. 7 , अधमानि तु for लभयनीति ; 1. 7 , निब्दे: for बिड़ः ; 1. 8, हस्तिगः for दुन्तिण: ; 1. 14, बहुलादर्थजातीनो for बहुतादन्डुजातानों ; 1. 16 , अधीत बा for अधीस थ.
P. 9, 1, 4, मुणदोपात्विबनितम् for सुw्दोधःः विवर्निति ; atter 1. 4. घdds काइध्नुत्वान फलति भार्मेध्रितं फलम्म ; 1.8,

for बन्कषामपि ; 1. 10 , म काघिद्युत्तिमाप्तुयात for न किबित् गतिमार्दुआयात् ; 1. 11 , काष्युर्टि वा घढ्राभच्चिसमुखता
 1. 15 , न्याबार्जितसमित्वर्षः for न्यार्यार्घितमित्वन्यः ; 1. 17, inserts 'परिमोगः' before परिमोगसाथनम्न.
P. 10, 1. 1, पुरवनमिति for घरावलनिति; L. 2, adds इस्ल्लसदि between उत्तममषि and जीर्णताम् ; 1. 3, adds राविश्रमोजन between हथारश्रा and छ्यतिरेकेण ; 1. 4, प्र्तयते अस्मिजिति प्रसकः for प्रस्यते अरेण इति प्रसवः ; 1. 10 , बानिते नानुस्यया for याचते चाडुुस्यया ; I. 18 , adds तदै।शिकम् after दक्षिणादि; 1.13, omit ब.
 for धब्यूतेत शकितः ; 1. 3, adds मझु: before the line; 1.8, ₹स्तम् for बिंड़; 1. 9 , स्थत्तम for बिदुः ; 1. 10 , असंस्हत for असतहों; 1. 14, प्रतिक्षुत्य for प्रतिशातं ; 1.16, वर्तामानोंस्ड सत्रत् for वर्त्वमाशांज्न सम्र ब ; 1. 18 , द्चस्न हरणेन षण for द्तात्याडइचेछननेत

 for स्तन्तप्यते ; 1. 4, छृ्रायृत्तिनम् for कृसृतिकम् ; 1. 10, उभाबधतिक्षवेतौ for उमावचूतिचावेती; 1. 17 , योर्भर्षत for बोईनित्त
P. 18,1.12, प्रदीयते for प्रबच्छति.

P, 14, 1. 4, प्रतियदीव for प्रत्रिग्क्षीचात ; 1. 5, द्रात्तः नाराजस्यादो for बेश्रतः श्रवागादी; 1.10, तस्मावप्यक्रिश for वस्मादनिः.
P. 15,1. 2 , घर्येंदु for षर्मंड़ ; 1. 9, घनौकसम् for वनौक्साम्; 1. 11, इन एव परनो घनों चौगिनामार्वदर्शगन् for एतीना परनो ษमों अथोवेनाडड्वमदर्खंनम् .
P. 16,1 1, वत्न वहस्यकिः for बहृह्पतिः ; 1. 10 , मरणाबिकम् for भरणाक्किम् ; 1. 11 , अदेय स्यादवोड्यका for न देब स्यात्रतोइन्यया ; 1.13, सकड्बम्बालिरोषेन for कुद्धम्बस्लाइविरोधेन.



P. 18, 1. 3, omitted ; 1. 4, words in quotations omitted.
P. 19, L. 1, अवतिष्धति for बवतिधते ; L. 5, नाषक़ा for नाबज्ञाय ; 1.9, आादर्य for अवेर्यं; 1. 10 , बेदविक्नलन्ममेतदिति यनिनिद्धिस्लते व्यपद्धियते तत्रथा for the sentance ia the text. 1. 11, interpolates घने between भाजिंत and बहोब्यापार .
P. $20,1,3$, भवती for न सजते ; 1. 10 , लिखात मड for


 जीर्णा किमोकनिर्मुष: for जीणों निमोंकलिर्दुखः ; 1.14, सहक. (-1: for सहसरा:
P. $22,1.3$, स्वापर्ं चर्देदानाँ for माल्बप्रदानो देतानों ; 1. 4, हिजोच्चिधपषारणम् for हिजोरिध्रापबर्षणन् ; 1. 7, गण्हृयन for कण्हूवनं; अभिनन्दने for अवेकन्दने; 1.13, परिं for तदा ; 1. 15, परिददाति for द्वासी ; 1. 16, omits यक्ष betore स्मवानम्.

 1. 14 , नरष for निरसम.
P. $24,1.1$, अस्ल्खर्नि यदि for सर्वश्वित ; 1. 10 , यो हूलामुण्यकी for य: क्रुनाहल्यमी.
P. $25,1.6$, निरहोनस्य for निपहीणल्य ; 1. 8, हरेबो है for हरते यो दे ; 1. 13, जद्रवे for जहालगते.
 बोनिलिन्र for बोलिमन्तम
P. $27,1.13$, प्यालविब कः for घ्यानवित्तम; 1. 15 , उुसताब for मुप्ताष; 1.16 , प्यानवुज्ञ for खान्तिमन्त:-

 1.7, थे for ₹ ; 1.8, ते पार्र for सत्पार्भं ; 1. 15, च्रयभरकम् for शुयकर्मण.
P. 29,15 , ज्ञातातपो दानब्वासब प्रयमे for चातावरो दानर्ष्प्रथने;
 घषं; 1. 10, द्वालक्बासः for बाले न्यातः; 1.11, य-

P. $30,1,3$, लदारनिरतो for स्ताज्यायनिरे ; 1. 6 , बिन्दती for कीक्षते ; 1. 9 , लिखतो for लिद्यु ; 1. 15 , वतः परम् for वृः परे.
P. 31, 1, 4, निस्ष्र: for निर्वे: ; 1. 5, ब: for बा ; 1.7, बेखेयेरार्यतलशः for बेरवेदाग्रत्वश्रः ; 1.8 , प्रास: for प्रोण: ; 1. 17 , समुन्य्त्तित for समान्वितः,
P. $32,1.4$, का for $\operatorname{\text {a}}$; 1. 5, च्नवतामिति for यरिषतामवि; 1. 6, वोषाबो for नियुले b 1.9, अर्थार्घनतदिक्तान म् for अर्बनादिशालम्.


for विज्ञानमासित्वं ; 1. 7. तोो for क्षमा ; 1. 10, श्रुमं

P. $34,1.2$, मेष्वमानवः for मेष्य एव स:; 1.3, अभिग्रिए for देवतमाधि; 1. 5 , दिरीससमखोंके for छितीयदेके ; 1. 5 , अनन्तुबक्या for अनन्ताना ; 1. 7, नागु् मापणो भवति


 स्ताइ for बहुलज्यक्ष.
P. $35,1.1$, पसमस्तु हबतलेपां for परमस्थविभासेरों ; 1. 7 , ये च हेतिदनमाबt for ते च बेनन मानवाः ; 1. 10 , यम: for मतुः P. 36, 1. 6, सम for स्रतम.
P. 37, 1. 3, अद्युण for अनन्तं; 1. 9, पुनः for स्तवन्; 1. 10, 'दक,' omitted ; 1. 11, suibstitutes w्यरना-


P. 38, 1. 16, भिष्षमाणेप्म: and स्तरेे्व: for भिश्षमाण्ये and घटरेप.
 after पान्र् before gुरेदिकः:
 for $\operatorname{yुपातिशयेने~}$
P. $41,1.2$, omitted; 1. 5, भबन्लेये for भबन्तर्यं ; 1. 19, भास्ति नूलें ब्वतिक्कम: for न मूर्खस्व क्यतिक्यम:
P. $42,1.4$, शब्ष for थघ्य ; 1.7, मरछा for सरसा; 1.10 ,
 मूर्बानषि गोपते.
P. $48,1.2-4$, मूर्लासिकमे दोषता तस नाहि मूलैँभ्वोडतिकम इति
 विरेषण्म् ; 1. 13, तं तस्करमर्षेयेत for तं हि हुख्वमानयेव,
P. $44,1.5$, द्रविणी तैव दातर्वं for त्रविvं तैने दातव्यं; 1. 10 , दानविषयः for दानविशोषविक्नः ; I. 13, वपरूम्पत्ति for उप्रबन्ति; 1. 15 , omits पुनः स्बहिग्रविषयः,
P. $45,1.4$, शौचहीनास्तु for औचहीनाबं ; 1. 7 , न्रियु नाशो for वित्तनाशा: ; 1. 16 , निप्वल्येते तु यहुषां for गिष्टेष्देते यहु त्तम्,
 धरो for बफरुतिषए:,
P. 47, 1.1, रकेती for वक्षे ; 1. 6 , गरखा for मला ; 1. 6, प्रल्यायेचु बः पुलः for प्रणनेते हि गा। पुन्ः $; 1,9$, यानब्बासः for दानि ब्वासः ; 1, 12, वुक्षः for नुकः; 1,18 , omits समृति:.
 1. 5 , मल्छे व for सते ₹ ; 1. 6, हैरे for और्रेमा;
 पात्रनिक्यणम्,
P. 50, 1.1, The following verses occur before तथासवर्ण्येतानि कृतयन् पुरा आान्बरसूदनः। घाद्युदेवश्च मगबान्त् अम्बरीषशच पार्थिचः II कार्तबीर्थंड्डुनो नाम प्रहादः पृद्रुख व। क्ञुर्रून्ये गहीपालाः केचिच भरताधचः ॥ तथा-11. 4, the sixth line (तस्मादाराप्य गोबिन्द् ) is brought up as line 4 and the filth line (ग शक्यमन्व्या) is omitted ; 1.12, पर्ष for सर्वा ; 1.13, सखेत्सक for बान्रोत्तक.
P. $51,1.1$, वस्न for वसु ; 1. 3, heading omitted ; 1. 4, gुर्ब
 for हखयन्लींडुष्स्मरणाइं ; घोमनाति द्धाराणि comes between मझा़ाणि and बाननानि.
 omitted ; 1. 14, एयदेवरं for एवे.
P. $58,1,16$, द्रालेक्दूरी for खाकेख़ी.
P. 54, 1. 4, बयोत्तरही च हदन्दोेव ; 1. 7, समानलातिब for ददनु-
 मान for अह्वलिमानं ; 1. 14, Pि(मि) उखाए for लकलेष
P. 55, 11. $3-4$, words in brackets supplied.
P. 56, 1. 13, omits अधानt ; 1. 14, बेदमन्क्तः for मन्न्र्वेद?;
 1. 18 , צूपम for धूपान.
 for श: ; 1.16 , च्रभाषिनाष for पु प्याविनाष.
P. $59,1.9$, लित्रभाबो for मित्रमाब ; 1. 10, रखाष्यर for वियाघरं ; 1. 15, मनबो for गुनय:.
P. $60,1.2$, omits दति ; 1. 12, अनुमन्न्येत for अతुरत्वरेद

 explanation; I. 14 , स्थबिमूत्ते for श्राधिमूते.
 बिदिधिन हि; 1. 9 , तवदुज़ाब for तदार्ता ; 1. 10 ,
 असाकरा ; 1. 12, जारयेद्योद for घारयेशेरे.
P. $63,1.2$, घसेत for मगेव ; 1. 5 , महीयते for स मेदते ; 1.14, इसि तुलापुषषदानकिभानम् for इति तुलापुर्यदानविधिः ; 1.15, अथ हिरण्वगर्भद्दानम् for अब हिरण्यगर्भदानबिधि:*
P. $64,1.4$, बाबनं for दाहनं ; 1. 9, दान्त्र सुरी for दानसूर्वी;
 स्थापयेखीयान,

P. $67,1.12$, श्रि रिर्पगर्भदानम for सति रिर्यगर्भवानकीषिः.
 nation 'थाकह्यूसंयुफ' स्रण्ड्रवसंयुकम्.
P. 69, 1, 7, नि: कर्वा for दिक्त्ता.
P. 70, 1. 3, होम for देये ; 1. 4, विषानयुचाः for विभानयुक्ता ; 1. 9 , निर्बूवकतमघविभुष तुर्मूरारे: for the line,
 हतस्तम्तमुवण्णन,
P. $75,1.6$, पुरयोडब्ययः for पुरुोत्तमः.
P. 74, I. 11, का for च.
P. 75, 1. 4, द्यासहराधिकम् for द्धसहक्लकम् ; 1. 9, ताम्रदोद for कांस्पदोध.
P. $76,1,13$, मेड्यतः for ममाइमतः
P. 77, 1. 14, पुश्रयौभ्रसमन्बितम् for राइराजो मवेष्रः ; 1. 15 , omita तथा.
P. $78,1.2$, भदद्ध भ्रुतम् for प्रदर्शानाव ; 1. 9 , 『नुभबति मदं बा for

P. $79,1.2$, बेद्विकाम for बेदिका: ; 1. 8 , नियाँ कुष्गाजिने न्वस्य for बेयां कृष्याजिनें न्पस्य.
P. $80,1,1$, कुसुम्बर for उस्तुप्बुर ; 1. S, पष्टाशणित्रि for माथित्रि ; 1.5 , उस्तुम्बह for कुस्तुम्बु ; 1. 17 , subetitutes भासाहिको मवबुःसमुपैपित मर्त्यः.
P. $81,1,3$, वैद्रुत्रबः for बेदयुत्वे: ; 1,13 , शध्मादिक for सस्त्वादिकम.
P. $83,1.6$, सकउकडुयुक्त: ior कलिकब्वयविम्तुकः ; 1. 8, पूज्यतो for पूजित:-
P. $84,1.7$, क्ष्रो युगधार्श्रकम्.
P. 85, 1. 11, भवामिधाय for अवामबाय-
 for घदानमस्मिन् ; 1. 11, इुति हर्रिम्याखदालम्न.
P. $87,1.7$, adds कीचार्थों रबः ; 1.11, असब चन्दलै: for अभानचन्द्नः ; 1.18, गुलपतः for सहलत्तः ; 1. 19, क्रार्यापभ्नपलाकूर्वं for कुर्षांत्रिपलालूर्शम् .

P, 88, 1, $7_{\text {, }}$ तस्माइ for बस्माल ; 1. 11, लेडधिरुब for रबाबिए.
P. $90,1.1$, सारदालुमयान for सारदारममान ; 1.8, ख्यातिकाध्तम् for ल्वातकाधृम् ; बसति भानसंशिता for बस्सतिः मामसंशितैः ; 1. 18 , युक्जन for युतान् ; 1,17 , substitutes पर्जन्बादि-,
 सर्रितं चाड5ज्यं कुषातिखां तथा.
P. $91,1.5$, अनिपूलबेत्ट for प्रयूपबेट ; 1. 10 , words in brackets missing.
 verses in brackets supplied; 1.17 , sथा for तथा.
P. $94,1.12$, बबले for बनघे.
P. $95,1.11$, सम्श्रार्जमाणः for सन्त्पर्यमागः ; 1. 13, omits इति शृथिवोदानमम.
P. $96,1.1$, बिस्वनक्क तु कालेव for निपुताबिएड्ड करयेव् ; 1. 2 , क्येषे
 1. 10 , युषः for बुड: ; 1. 18 , माझन्याखा for तन्राप्यायाः,
P. $97,1,1$, अन्तरापा मष्ये for अन्तरालानां मथे,
 असुदर्षानताम्.
P. $99,1.14$, ध्रुये for उसे.
P. 100, I, 15, उदीरियेत for उदाहरेत -
P. $102,1.8$, रलिरद्वछपूर्वाणि संख्यया त्वेकवेशतिः। तदर्ष प्रवेश्श:-
P. 103, 1. 2, चा च छोमोडषिक: संँचेषे कर्संज्यः ; 1. 9, बस्डमिष्व for पच्बनिब.

P. 105, 1. 1, omitted ; 1. 10, ते for च; 1. 12, परिकहलेेत् for परिकसितम .
P. 106, 1. 6, बिबचतां for विरचनां ; 1. 12 , अर्षं for युष्धे ; 1. 16. पुण्यमाप्य.
P. 107, 1. 5, रलघेतुत्रदानम् ; II. 6-16, omitted.
P. 108, Il, 1-5, omitted.
P. $109,1.5$, सर्वमूलेच for सर्बभूतोध ; 1.11 , प्रजायते for अभिजानते ; 1.18 , षोद्घमछादानालि for दानचाणे षोटक्षमटादानर्ष्य.
 II. 12-15, all words after बक्ष्या omitted.
P. 111, 1.9, बादसाणि ज for या ब्रपाणि ; 1. 9 , राजसान्येब for राजताति च; 1. 9, adds अरण्यानि च सड़ाति सौवर्णनि तु कारयेत्.
P. 112, 1. 1, चतुर्याँ for चनुर्देश ; 1. 2, अद्यतविससम्बचाः for \$ंहित चरमस्था च; 1.10 , जनार्देनः for जनार्दन्न ; 1. 17, नराधिपः for नरबिप; 1.23 , मौमझादषी for भौमदादकी़ी.
P. 113,1. 2, सकोकताम् for सबोकता ; 1. 3, एति जवागचद्धानम् ; 1. 4, omitted + 1. 5, omits तथ ; 1. 12, सरास्तिज़ं for सदक्षिणम् .
$P+114,1,8$, जुनः for दिशम् ; 1,16 , सुस्योदकहस्ताम्यों for मुख्योब्सहस्ताभ्बाम् .
P. 115, 1. 5, हधान्तार्बः for रधान्तः ; 1. 20, adds at the end क्षीराबिस्ल पन्र्रकरेण.
P. $116,1.9$, यं तु for जम्द्व ; 1. 6 , सत्ति त्रि:्रकारं गोक्षछस्नदानम् ; 1. 7 , श्रविख्युणने,
P. 117, 1. 10, अनन्तं तस्स for अनन्तस्य ; 1, 13, विप्रान्त for माब:.
P. 118, 1. 1, इवि गीसइलदानम् before तथा ; 1. 16, omitted ; 1. 17 , मताभारते.
P. 120, 1, 18, heading omitted.
P. 121, 1.2, बिनाहोत्सबसेते ; 11. $8-11$, omitted ; 1. 13 , comes after prose passage ; 1. 14, omits पुस्य:.
P. $122,1.7$, कुरारिः for पुरारि,
P. 125, last line omitted.
P. 124, 11, 5-6, omitted up to गन्धमदनः.
P. 126, Il. 4-5, third and fourth quarters missing ; 1.13, चाचितः for अथवा ; II. 16-18, omitted.
P. 128, 11. 5-7 omitted ; 1. 15, सस्मादन्तरसाः for यस्मादनरसाः ; 1. 15, सदपाद्यिताः for लबणं विना.
P. $129,1.10$, इसचक्ष for होमक्ज.
P. 180, 1. 1, यथा for दथा ; 1. 2, adds-वस्मात्तौभाग्यद्यायिन्बपान्नता तु गुछ० ; 1. 9, अप सुवर्णांचखदानम् ; 1.12 , यस्य प्रदानात for वस्व प्रसादाव .
P. 131, 1.2, अवरः for अवम: ; 1.13, हुति पर्बतदानम् for कलकाबलदाबम् ; 1, 14, अण तिखसैबद्धानम्-
P. $132,1,15$, रति तिखपर्षततदानम् ; 1.16 , बण कार्पासाचलदानम् ; but the entire section is omitted npto बृत्ताचलदानम् on p. 183.
P. 134, 1. 10, in braokets, omitted.
P. 135, 11. 1-8, omitted ; 1. 4, एवि युतपषरतदानमम्.
P. 136, 1. 4, बिसर्बनम् for बिऱंबेत् ; 11, B-7, transposed; 1.9, omitted ; 1. 11, placed after line 14; 1. 18, placed after lines 14 and 11.

P. $188,1.6$, फुति रलतरौबदानम् ; 1.18 , निवेशयेत for निवेदयेत्.
P. $139,1.9$, निम्युपर इलेत for बिण्युभवोदित:.
P. $140,1,1$, नन्मार्दुद्रशयम for जन्मायुतन्नयम् ; I. 4, सर्वंतोपस्करान् for पर्षतोपस्कराश ; 1.10, पब्यमानः for प्रब्रमानेः ; 1.14, omitted; ends thus : सवि अंमकक्ष्म्मरणनिरचिते कर्लतरो दानकाज्डे पर्षतदानानि.
P. 142, 1. 13, अिर्रि: for बिये.
P. $148,1.14$, यथा धांं for सथा अध्र.
P. 144, 11. 2-8 omits द्रव in अवर्यन्य and बन पद्यपुरागादौ एक्भैब घटेन चृतादिध्येक्रयनं ; 1. 9, omits तर्यैव; 1. 14, सनैदु for समेप ; 1. 15, given after 1. 1, on p. 145.
 l. 18, मन्न्नसूतं for मन्नुम्वा.
P. $146,1.9$, इति पथ्थषेनुद्वानमू.
P. $147,1.4$, निर्क्कणत for प्रयतो ; 1. 7 , देय देवीं for देयदेयी ; 1.8 , बिचित्रितै: for विचक्षण: ; 1.13 , मुश्योमनो for सुबोमितां; 1.15, कम्बलः for कत्का; 1.17, चाखतन्नमयै: for बारसुन्नमयी; 1.19, समर्रयेत् for समर्नरेयेत् ; 1. 20, विमूषितिम् for विमृब्रणाम.
P. 148, 1. 3, यावन्ति for यावांध ; 1. 6 , धबिबारणात् for आबिचारतः;
 नित्ल धूल्लयेप विधिना थ तम्; 11. 11-12, omitted ; 1. 17, गल्बहत्त सणिया for गन्यक्त स्रीिष:+
 भैनुरुतमा ; 1. 14, चर्शिका उमा for चर्बिता तु सी ; 1. 15, बन्दों मनोनुगाम् for मत्नमनो नुगाम् ; 1.17, कुुना for गुगुभा.
P. 150, I. 4 , नियाकम् for विशठिम् ; 1. 6 , धिनोरताबडुदाइता for येनोचा बहुधा कृता; 1.8 , omits देवीदुराषोंद्धं ; 1.9, omitted. 1. 13, शा नor कर्ब
P. $151,1.1$, विपानेनोशकल्पयेत्र for पान्यानां य श्रकलयेक; 1. 6 , युयदटद for समगे ; 1.8 , शिबा for खुमा ; 1.12, प्रपा समी तहाँच च कूष वाडवि हुप्कलम्; I1. 13-14, substitutes,
like Hêmadri, p. 401, फूरा कुम्भान स्युर्णीख गन्थमाल्यैयबड़तामू। 'भ्रपाए पानीजस्षाल।। 'शाला' स्रमाजनससाभ्रया।'धुबर्णान्' ष्षोमतवर्षान् .
P. $152,1.3$, षामदः कानदानाप for कासका सम कामाय ; $11.8-9$ omitted; 1. 13, omitted.
P. $153,1.1$, तिजैराकीर्य for तिजैसापूर्य ; 1. 4, प्रयच्छेयः for प्रयचंस्स ; 1.6, तावक्कोडि for लिलकोटि ; 1. 11 , जारण for काबन.
P. 154, I. I. 8-10, omitted; 1. 11, adds "कास्योपथानसंयुकें" काष्वपात्रणिश्रितमे,
P. $155,1.17$, स पुष्पेपु प्रमोबते for मोदते त्रिदयौः सह.
P. $156,1.7$, देषाभे for देवाब ; 1.10 , अवारपाद्यिशान्नें ?
 दीतिजमू ; 1.13, दर्गविहरसंदुत्वम् for यान विख्युखे स्वितम,
P. $158,1.7$, ऐमनुल्बानि for तेमसंख्यानि ; adds यनः betore खक्मश्यी on 1.18 , and इकः before द्शा द्विजेन्त्राय on 1. 20 .
P. 159, 1. 1, omitted; 1. 7, omits थो दान्त्त ब्यवं ददावि सी च ; 1. 10 , आवाल: for जाबालिः ; I. 11, अयानितम् for यथाबिषि 1. 18 , देबौडुराणे for बादुपराणे ; 11. 15-18, omitted.
P. $180,1.1$, omitted 1. 14, ताबदन्यानि बसाति for ताबदन्द्सहहाणि
P. $161,1,17$, भातुक्ष बितृक्ष च खत् for पारे मातृषं मेेव ; 1,18 , जहरुतस्व हस्तेडस for वर्ष जन्मघतैसतस्म,
 1. 17 , कोलितामे for संयुताम्,
P. 163, 1.5, ॠपिछागोदानमाछालम्यम, before मछानाते ; 1. 9, omitted; 1. 14, शबहा शार्मा; 1.15, adds छुमता


P, 164, 1. 3, कोस्लदोइनाम् for गां प्यत्तिनीम्प; बारूर्म for कीजें ; 1. 15 , हुषतो for बुबताम.

P. 166, 1. 3, omitted ; 1. 14, omitted.
P. 187, Last three lines and the first four on the neast page are omitted.
P. $170,1.1$, omitted ; 1.5, स तै: for सह.
P. 171, 11. $5-6$, omitted; 1.8, निबिकीजिक for रदूकीजिचा.
P. 172, 1. 1, दथा omitted; कबके for समके.
P. 173, 11. 12-18, omitted.
P. $174,1.7$, क्रमों।बापघ: for ६मोँखबले:
P. $175,1.10$, हीजि for शाची ; I. 14, बान्त्रप: for दान्त्वुक्धि;

P. 176, 1. 18, omitted ; MB. roughly confirms text.
P. $177,1.8$, and 1.14 , बिबभाबने for :्रिवमाबिे.
P. $178,1.3$, सापुदाहिनमू for सांgाइलनम.
P. $179,1.4$, prefizes त्या
P. $180,1.18$, कुम्णनार्बकम for कृज्यमार्वणम्,
P. 184, 1. 2, कुलदेव for बहो देष.
P. 185, 1. 16, पूख्ययुत्मेन for सक्ष्मयद्नेण.
 omitted.
P. 189, 1.2, ख्यतम् for समम्.
P. $190,1.5$, भिंति for इञरि.
P. 191, 1. 2, बत्पदाबिनम् ; 1.5, मडामनाः for मढ़ालने ; 1. 6, विषवपाक्: ; for बिगतपातक:,

P. 194, 11, 10-11, omitted.

P. 196, 1. 12, वानसोण्करं-for बाने सोपस्करं; 1. 14, मूसशः

P. 197, 1. 10 , समाप्वुयात for समस्तने ; 1. 17 , कषष्न for बाश्रनम्. P. $198,1.15$, अविक्ष स्मृतम् for परनं समृतम
P. 200, 1. 5, मड़ुः for หथा.
P. 201, 1. 14, पदम् for फलम् ; 1. 17, omits तथा.
P. 202, 1. 14 , दर्रास्ल for चुर्शर्त.
 for निषाष ; 1.12, जहपयत्रिभुमिकमु,
P. 205, 1. 5, परिलेख्येव for परिक्सयेक,

P. 207, 1. 11, योड्द्यात for को म्यूाक
 अर्चेते ; 1. 10 , कामझम्नबः for कामसंदुवा; 1. 22 , omita तथा.
P. 211, 1. 8, गुणातिकम् for गुपानितम् ; 1. 11, निमपते for निएख्यते ; J. 18 , प्रूल्लयेत for श्राद्बेते ; 1.19 , स्वालोभूषणी: for सुपांखोर्भूषणे:
 for बस्तुमाभेष यो घानम.
P. 213, 1. 1, prefixes तथा ; 1.5, सातात्रेस्य: for बगोत्रेश्यप;


P. $215,1.13$, नानार्योंज्ता for कानाथोक्त्या-
P. 216, 1. 17, फरलनिच्छुता for फ्कमझतुते
P. $217,1.8$, सर्वांध्रित् for अन्द्यार्विक्
P. 218, 1. 1, बनकरे for अळछ्ञार ; 1.16, परिल्यालेन रोषयेत् for परिच्चणेत बोदरेव्,

P, 219, 1. 15, बितानेम्यो रवस्ब ₹ for ज्ञान निल्य रतस्य च; 1.17, सापकम् for लापनव्.
P. $220,1.6$, निदारणम् for लिरामणम् ; 1. 12, विभालितेत for विसाषितेः ; 1. 14, बयानस्त for क्यामसु.
 1. 3, धाबबतों for स्राब्कत्तों ; 1. 6, वितृतत्रिकायी for विद्यधजिकामम.
P. 222, 1. 7. स्क्रको मोदते दिधि for स्र्यंबेछे सी गोदते ; 1. 13, स घन्यः स कीतिमान्त for अक्षबात् भोगस्तहनाइ ; 1. 10, च जन्सः \& कीतिमान्त for मर्लाँ वुण्यमाबो महाषिय:.
P. 223, 1. 7, प्रदर्बातः for प्रक्षर्लितः



P. 227, 1.1, omitted.
P. 228, 1. 1, बखिबन for बटुना ; 1. 2, omitted.
P. $229,1.8$, बीऱः for रैखः ; 1.18 , प्रजायते for ग्रजापते.
 1. 10, omits बीच ; सरकी: for शारें: ; 1. 15, omits

 for अरिवनीताते नन्दलखि ; 1. 12, डुक्ष for वुता स्पात् ; 11. 15-17, omitted.
 prefixes यमः $; 1,14$, तथा for बम:-
P. $234,1.4$, नागेष हु for यागलमू.
P. $235,1.10$, स for ल्याह ; 1. 18 , omita इति निघिदानम्.
P. 236, 1. 1, बय सासदानानि ; 1. 5, omits प्रल्बां ; 1. 7, अवतds सर्गलझेक्ष गचछति ; 1. 9-12, omitted.
p. 237, 11. 9-13, omitted.
P. $238,1.1$, पुनः for मुने ; 1. 6, घुयनोरमान्त for कुमनोहरान्त 1. 9 , प्रतिमाधानुलेल्षेप ior प्रतिमास्तान्दलेख्छेप.
P. $239,1.15$, सदा for तबा ; 1. 18, च मकितः for स्वशकितः
P. $240,1.7$, वणिम्मुक्षाफल
 1. 17 , omits छहि माबबानानि.
P. $241,1,13$, बकेन ष स्सर्षिषा for मासे घलेने सर्षिषा.
P. $242,1.2$, स्वर्गबास for सर्वर्शलोक; $1,9,0$ omits अकुतम पदितम्.
P. $243,1.9$, पुर्पयन्बाब for पुण्यारां गों ; 1. 11, नन्द्वे वथा for नन्दने बने ; 1.13 , श्राावय for स्वातीष्वथ.
P. 244, 1. 17, असंधृताइ for सुसंयुवान.
P. $245,1.2$, बबरशिमघरं ससः for बम्रारिम लबं ; 1.9, च पितृत् प्रीणयति अंल्य for पितृन् प्रीणाति सकबन् ; 1. 16, इति नक्रदानानि.
P. 246, I. 4 , गुककर for बहुगुणं ; 1.8, प्रियवे नरः for न हि जींकति; 1. 14, omits तषा ; 1. 16, अास्मनस्तपः for आतमनो यक्षः.
P. 247, 1. 1, prefixes यम?

P. $249,1.15$, omits पीति अनदानमू.
P. $250,1.7$, अर्राक्मः for पराबणः; 1. 8, पर्णशः for सर्मशः ; 1. 10 , योगिबत् बेहिनां for योगवित् प्राणिनाम्.
P. $251,1.3$, अस्वतन्त्र for अगदतन्नो ; I. 18, omits इत्यारोग्वदानम्.
P. 254 , 1. 1, omits निण्णु; ; 1. 8, omits हैति बमयदानम्.
P. $255,1.2$, निबेद्येत्र for अतिबोजयेत् ; 1.14 , धुवा for धुर्पा.
P. 256, 1. 12, omits दूति द्बिजस्थापनम.
P. 259, 1. 8, omits नो ; 1. 9, adds सेखसित्बा sfter ग्रम्याणि.
P. $260,1.20$, ससिपत्रवन्न for बसिषननयमु.
P. 261, slightly corrupt but better than other Mes,
P. 262, lacuns from घान्मप्रदानेन on line 4 to गहबतरोहुत रघम् on line 7 .
P. $258,1.2$, फलोषर बा for फखोपयन्बो ; 1. 8, चवारितम्, for अबाषितम्.
P. $264,1.15$, निबेयबेत for दिने दिनें ; 1. 18, omitted.
P. 265, 1. 6, omits म्बुरुवाच.
P. 266, 1. 16, पर्श for पन्या:-
P. 287, 1. 10, छरा बतानि च for दानानि बा पुनः:
P. $268,1.6$, सदत्मिमशन for सलक्षबाने,
P. $271,1.13$, पार्थ in brackets supplied. ; 1. 14, जुभूषताम्
P. 273 , for उउस्युत्वाम.
P. $272,1.1$, adds अन्तर्जिताभितृध्वानां अविभाविताभिलाषाणाम्, 1.17, सन्दच्चाप ( 1 ) for नुकुन्ताब.

P. 275, 11. 1-2 cited after line 8; 11. 3-4, omitted 1. 5, घुग for तरीं ; II. 7-12 omitted ; 11. 13-14,
 कुत्यकल्पतरौौ दानकाण्डे प्रकीर्णफफ्यानानि।
P. $276,1.2$, अप वापीकूपतद्रागालिषिधिः ; 1. 9 , प्रतिभवाण्ब for प्रतिहिताष्ण.
P. 277, 1. 6, omitted.
P. $278,1.4$, बथा for तथा.
P. $279,1.1$, substitates গ्ण राबन् महाबहों तबागाविब्ब यो निषे:,
P. $280,1.8$, अरजिमाझो for ज्यरजिनात्रो,
P. 281,1.2, पूजबेच for दस्ञयेक ; 1. 7, प्रथमतः for प्रथृममु,
P. 282, 1. 6, omitied ; 1.12, यवर्ष for पठ時; 1. 18, मन्बवत् for मन्त्रबित्,
P. 288, II. 3-4, omitted. ; II. 5-8 many omissions.
P. 284, 11. 4-5, पौरषष ……प्पन्नं। सीपर्णांनि omitted. ; 1.9, गाबने-इत्यादि omitted.; 11, 12-16, all words ofter रथन्तर omitted; 1.17, adds here गआाश्वरयवब्मीक four lines Iower down, instead of lines 18 , and 19 which are omitted.
P. 286, 18 s omits तथा ; 11. 9-11 omitted.
P. $287,1,15$, वापीकूपतनानयंग for बावीयज्ञम.
P. $288,1.7$, तां तारखती for भावयन्तो ; 1.9, omits इल्यनेन and बजमानः : and substitutes चारमुणीर्य for आचार्यैंण अन्वारघ उत्तोर्षं; 1. 12, हिछते for यदि वा हिइ्रोति ; L. 13, omits जपेत तां; 1. 14, omits ताम्नृृ्धं ; 1.15 , omits गत्राराँस देया ; 1.17, omits यबमानो ; 1.19, omits conclusion.

P. $291,1.9$, सुमनोइरम् for समहोरणमू.
P. 292, 1, 14, बैनुपूत for बन्घप्षे.
P. 293, 1. 6, मतम् for भवेत्.
P. 294, 11. 5-6, omitted ; 1.18, घनमू for बबम् ; 1. 19, बरम् for मतम.
P. 295, 1. 1; पबिनेन गतं for पध्रिने सहरंं ; 11. 8-9, omitted; 1. 15 , घुडादिभिः for गणादिभिः:
P. 296, 1,12 , सुमझ्लम् for ब सक्षणमू.
P. $297,1.5$, भयनहम for अवापदम्; 1.6, अथया for तथा; I. $10-11$, interpolates तथा between the lines. P. $298,1.9$, omitted; 1. 11, सा प्रापषकाभ्रिता बन्ता for पस्षषित्रि चषा फान्ता ; 1,12 , भूयाबोकां for प्रपासोक्नों ; 1. 18 , वरम् for परम.
P. $299,1.5$, बिशताऐ सदा नर for विभतब सदा नरः ; 1. 7 , सनिद्धुरे for मणउपे ; 1.22, omitted.
P. $301,1.5$, प्रतिपक्षम् for प्रतिषायम् ; 1. 7 , भुने for पुरे.
P. 302, I. 7. सबोचिछ्टताम for तथोशिधाम् ; 1.11, omitted; 1. 12, तथा omitted.
P. $303,1.3$, यथा जायेत for त्रथा जाबेत ; 1. 4 , मन्ननिक् for मविवम् ; 11. 16-17, omitted.
P. $804,1.5$, भुणार्वुदम् for युगादुगम् ; 1. 10 , देब्दो मरः पापात् for द्वाचरस्सोडवि.
P. $305,1.8$, तु भारत for भाबरेत,
 प्रय हन्तीत्यर्थः I The whole explanation, which is missing in other Mss. is reproduced by Hemadri ; 1. 13, adds 'विया अर्लिका; 1. 14, aरूe for अरकु.
P. $308,1.2$, तित्रिरीको for विन्तिर्यीकम्.
P. 309, 1. 11, द्विजात्तय: for दिखोत्तमान,


P. 311, 1. 8, विविधेस्तथा for विविधिर्दुत्तम.
P. $312,1.3$ omitted ; 1. 7, वथा for अथवा.

## APPENDIX B

## १ बह्द्धालसेनकृत-दानसागरे

 उपोद्धातः प्रतिज्ञा च
## - अै नमों गबेगेाय *

ये ताकादृवरीवक्ञमृतमुजो कर्णाध्रमज्यायक्षं
बेषाँ पाणिदु निक्षिपन्वि कतिनः पाषेयमायुधिक्यम् ।
यक्वत्रोपनताः पुननिति लगतां पुष्याब्बिवेदोंगेरस्तेम्यो निर्भरमकिसम्त्र्रमनमन्मौखि बिचेम्यो नसः ॥! १॥
 मर्प्यादागोत्रथैलः कलिनक्नितसदाचारसाभारसीमा ?।


तशाइल्नुवसत्पच: स्थिरषनच्छायतियमः सत्ता स्वच्छन्द्रणवोपमोगसाउम: कल्पदुमो ज़मः।
हेमन्त्तः परिपन्बिपक्षेचसर:सन्रह्य नेस्गिके-

वबन्ड विलयुतेनः प्रादुरासंध्रोन्यो
विधि तिदिधि भबन्ते चस्य बीरण्वजत्तम ।
सिसर्यरिनिनिहितायूं बैलयन्बों बहन्तः
प्रणतिपरिगखांताः प्रंशयो राजनंशा: ॥ $\times \|$
सर्ब्वाच्चाः परिपूरयन्मुपंचितक्रीदोनबारों घनै-

वैन्योत्तापगृतामकलजक्यः सर्वॉचसः छमानृतों
भीबल्बाधनृपस्ववोड इनि गुणाविर्भावतार्मैंवरः in ५.।



परकर्माइभवदार्य्यध्यील्यनिक्यन प्रख्यातस्पत्यमतो
क्र्नरिरिव गीच्णतिर्नस्सतेरस्पाइनिर्बो जुषः II \& ॥
बबिगतसकखपुरणस्तंसिसाह धब्बवा जुरोरहाद।

दुरखिगमघर्म्मनिण्णवनिष्याध्ववसांयसंघययत्तिवितः। नरतविरखमारेभे माभणचरणारिन्दृपरिवर्य्यांम् ॥ \&।
अंबूपापरिवोषिकैरतिरतं ध्रम्भूस भूदैवतै-

प्रीवहालनरंखरो निर्नकस्येत गुरोः किक्षया

भूसो मूबः घ्रणम्ब कितिबङ्यमिलन्मौलिनन्बा दिजेन्द्रा


सामान्यः पुग्यमाबो भवजलधिमहाखेतुबन्छे़ी निबन्षः ॥190 ॥
नार्ष बाराइमालेय अविष्य मारसममेव च।



बच्छन्युपपुराणानि ह्यक्षद्वानविधीनि च।



प्वाश्रय निफ्युर्म्मार्व गोपथभाहणध्रुत्तिम्।


बाल्यायनं च जाबाल्द ब्यां दानशृहस्पृतिम् II ११ ॥
चुद्बसिक्ध द्वरीते पुरत्स्य विष्युमेन व।


बैधाबनसीतिरसं दानम्वार्स. कुइस्पतिम्।
है सान्द्नकिखितबापस्तम्ब दाव्यायनं तथा ॥I 96 ॥।
गसाध्यास्य ल्युब्वाम्य छमुद्यारीवमेव च।
छन्दोगपरिशिष्ट्टं च काहांबनमसोषतः II भร II

समाहृतानि दान्माि निबन्बस्ताइस्व सिबये ॥ १० ॥
मछाबान्नानि कीर्र्यन्ते तथाडsदी घोदग्रा कमात्।
पर्बैतानों ब दानानि दैैैव तद्नन्तरम् ॥ २१ ॥
ततो गुद्यादिपेनूनों चर्वारिंचदनुकमाद।
एकन्यूनानि दानांि बश्यन्तेडत्र यथाशिधि ॥। २₹ ॥
अचंकृतानों पम्याईकत्वरिसद्यवासय।

ततोडनलक्कृतगां दानानि दूस पख च।

अलरुकायायो दानानि स्राणामष्टथा तथा।

यथाहिकमयदानानि दशाषा तदनन्तरम्।
भूलेर्दानानि कीसर्यंम्ते पदपचाघ्यदेन तु II २६ ॥।
आसनस्य प्रदानानि घठेव तदनन्तरमू।

तैंजसानाष पात्राणां दशा दानान्यनन्तरम्।
दानानि जलपाभणी ततश्र नवसंस्वया ॥ः ३८।
ततोइनस्प प्रवालानि व्रिचत्पर्वरघदेब तु।
तदक्शीवि च मक्स्यस्य पस्लाइय ल्वणह्य च II २९ ॥
हततो घुतस्य सम्बैक इोंशि द्व्वह्टननन्तरम ।

पानकर्य ब बत्वारि फलानो नवधा ततः ।


भयेदधाब गन्यक्ष ततो धूपस्य वघबा । अनुछेपनदानानि बत्वारि वदनन्तरम् ॥ः १२ ॥

अर्धी पुष्वस्प बषाणां पर्ट युच्य तियतिलतः ।
प्रीणि बयोपवीतक्ष दानानि पदृनम्तरम् II 12 B
क्रुर्णस्प्वश्य दानालि सझत्रिच्यदन्रुकमात्।

अल्खूरस्य चख्वारि रलल लबघा तचः ।

नव प्रतिभ्वयस्साइय क्षाच्यायास्तु त्रो नक।

दानानि श पुराणाानावेकोना विशावि स्ततः।
नानाविषालों बिधालों बतुनिघातिरेव च il हृ० 11
त्रिचद्यानानि कन्माशत प्रेक्बाणान्दु ततो वृध ।

विबल्य द्र दानानि वथाइडरामस पच्बत।

सम्मारस्याइय चत्वारि पशूनामष्टथा ततः।
कुणानिनस्य स्राइश उन्नस्र द्रा पब्य ब ॥ र० ॥
कीर्त्यन्ते पसद्धघा चतो दानान्वुपक्रहः।
एकाद्ध च बानानो चल्वारि करिणासथ ॥1 ४१ ॥।
दाद⿸्शाख्बस्स दानानि बत्वारि महिषस्स च।
बह्ह काड्रोग्रदानानि कीब्षैन्ते वद्नन्तरम् ॥ Ү२ ॥
नमयस च दानानि १यब्बिचत्ततः घमात।
सूर्ख्वाद्विबारविद्धितान्येकद्श बतः परम् 11 भ₹ ॥
मासोपघधितेइन्यन्न विनेप्पनि चतेख्वय।
एक्तसतिरच्चन्ते दान्चालि तयृन्तरम् $\|$ rr ॥
माबेपु निबत्तेष्वत्र नियवामु तिधिख्वय।


सास्रिध्योन्निसतयोलिपयाशदन्न्तरम्।

ततो नक्षत्रविरिताम्यष्टौ पषत्यादेद तू।
 रविसब्क्समेणेपेपमेकोनन्निंशद्धेष टू। उतुपदिधानि ततो दान्यनि द्श पय व हा $x<$ ॥
बत्तरादिधु दानानि सहैद तद्रनम्तरम् ।

साम्मान्यदेवताभ्पहु चतान्यातिया ततः।

महेखेयाय दानानि तंत्तः सप्रद्शैव तू 1

विच्छिब पचसमल्या『हेरेये पृथक् क्ती: ।
नानायुनिप्रवबनामूतनिर्यासराधिभि: II पर II

द्वार्न निरूप्य यक्षेन गानागमसमाड़तेः 114 ॥ ॥
निदस्समाइमलिनीराजहाँसेन भूभुजा।

जलाक्षयानों दानानि तथा ₹ सुरवेरमनाम्।
सोच्चनि सम्यगुज्ञनि "अ्रतिष्ठासागरे" यतः ॥ ५५ ॥।
श्रहान्यद्यदपराणे द्व दानान्यन्दविभागतः।

भामवरं च पुराण अहाण्डन्चैक नारदीसं की।
दानखिधिश्रन्यमेतव न्नयमिह न निकदसवधार्ब्वं।1 4011
₹ृद्ववि लिपपुराणं बस्स्यपुराणेटिदिनेंहादानाने:।
अधपार्य तद्तारं याननिबन्धेइन्न न तिबद्धम् ॥ $4<$ ॥

स्यकाधमीनबम्बी काली पापभ्विभिर्मिस्बी ॥। ५३: ॥


भविप्बोत्रमाचार्रसिद्धमविरोधि च।



तार्ष्य पराणमपर्ं माल्रनमेयमेक च।







तास्युरणोपयुपमसंस्या-
घढिफ्कृत बस् न कर्मोषोजात।
पाप्षण्ठष्या क्राज़मतं निक्तथ

ये धरंद्धानबतबिषिंस्तवये पुराण-
पुण्याममस्यवविकितां बहते लिकर्तां।
ते प्रन्यविस्तरमयाद्वब्विल्य केचित् कलामेग्र करिताः कलयन्नु सग्तः ॥ \& \& ॥
एवं निस्ष्न यलेन भ्रारंब्ये दानसागररे।

पान्रशंजा पत्रत्रामपयादस्यतः परः।




ततो दानस्य च विधिः प्रतिम्रद्वविधिसतः।
 निर्दप्य मुसनन्बार्थ वइ्यतेइत्र महीबिता ॥ Ends,

* पर्म्स्साइभ्युद्याय नास्तिकपषोचेताय जात्र: कत्लै थौकान्तोईवि सरस्रयीपरिक्टतः प्रत्यक्षनाराबणः। पादाम्भोजनिष्णणनिस्थवतुषासाबाग्यलक्ष्मीयुतः औीवल्लालनरेशपरो विभयते सदृत्तािन्तामनिःः। दाराणामरिसैम्यक्तम्ब्रमपरेत्यक्षाजपा नाश़ेनषंक्नोदीरितबएक्षातऱंितो प्राजेशभिक्षाहनलै।



 अव्राक्षिदेल मेषां मतननतिरन्य सस्पहुंनिबन्ष
 तर्संपे कम्मेंनियतासिखलीवलोकतापत्रयोपशाननः डुणचेत्तसम्व। (f) सुवमेनापचतां कलिखद्यनोदी क्रीदावसागुरमयः परसों श्रवाहः ॥।
ब्यद्विचितमेंहिक सुकृतिनो श्रेयो यदामुषिमकं
सर्षं त्रत्तादिछाधमेग मुख्म निणीय किस्संशायः।
औवस्थालनरेन्र्रवर्नितमन्वन्वरांखर्वर्षय(?)
मेने सम्प्रति दानसागरमविध्रहैकमाओे जनाः प।
Colophon:-


> * Haraptasad Shastri-Notices of Sanskrit Manuscripts, I+ pp. 169-172.

## तिपयः -



















 दानादि ; अधनिशे सम्बारदलनम्; एकेनचल्लालित कुणातिनदानम् ; बलारिरो









## र हेमादें

द्जनखण्डानुकमणी 目

दानसुण्टमिदें, ता द्रितीयमय बघ्यें ।। २ै ॥i।

मदामकरणानाघ बिश्रेयोडयमनुकमः॥ शै॥
दानस्तुण्तिस्तरो दानस्वश्पस्य निस्पणम्।
आत्रसझो द्रानारँ परिमाषामिभाषणम, II २४ II
औरतुः श्रुणमितृष्घर्घमध दानफलगवलिः।
 असर्वपर्षतश्रेणिनिभाणनविशिस्ततः ।

परस्तादविद्यानानो बिखिषिघुतपातकः ॥ ₹ ज II
ततो द्वामद्यादानबिबिंैैमयकर्णनमू, ।
कुष्णाजिनानि दानानि देवतादानसर्र्रहः ॥ २८ ॥ अथ करणखिषेषेण बहुषा दानवर्णानम् । अनन्तक्कलदानानामनन्तरमुपक्रमी: If २ः ॥

एवं प्रकरणान्यन्न ज्रयोद्रा मडामतिः ।
शबीति श्राक्यरव्याबिसाधनानि मनंषिणाम् ।। ₹० ॥

## ₹ चण्डेरवरस्य

दानरत्नाकरम्मतिक्षा, विषयानुकमणी च॥
तत्पातु खोननं राक्मोः त्रियाश्बेषनिमीखितम्म ${ }^{2}$ ।
बस्तसरजनीन्वथनिभाजनिय णीरकम्र ॥

रुन्मालहकषेष्येरतित्विगलद्धैः शासनेरप्रज्यानाम् ।
1 ed. Bibliothees Indica, $I_{s}$ p. 4.
2 Rajendralala Mitra-Notices of Sanskrit Mamueripts, VI, (1882), pp. 134-136.
 भीमस्पव्देस्यरेडयं रवयवि कििरे दानरजाकरे सः ॥ ज्रीचईऐेखरमम्न्रिणा मतिमताइनेन प्रसाश्शाइमना






अन्रेछमपि बा़ानं कृत्ये रलाकरे पुनः।
 बानबिधि ++ बानस्तुल्पस्व निस्पजन्।
देखादेय + के़ाइ पात्रागां क्नर्न त्रतः ॥ सहादानानि खर्षाणि गोसहृन नन्तरम्। घान्बार्बि्थैखदाननानि चुडधेन्बादिकानि च II

फार्वा स्वसतो दामें ततो हनगतीपरम्।


## Colophon:-

 भीवम्हेझ्परीवरचितो दानरखाक्रः समाएः i।

## बिष्या:-






 नम् ; पर्षतदानम् ; लवणानलदानम् ; शुडाचखदानम् ; पुर्णांचघदानम् ; तिलाबघदानम् ; षृत्वाचब्यदानम् ; रन्नाबलदानमू; रजताथलदानम् ; धार्करग्रलदानमू;
 मूभिदानम्; स्रण्णकानम्; वियादानम्; तत्र लिबनाेवेथि: वियाघारघारयन्त्र-
 वुर्निण्वक्यनम्; लेखनीवहनिम्मांणविधिः; आदर्शररेपणविधिः; थोषनबिधिः; पाठक्कमाविधिकमनक्व ; काणेम्यदानबिषिः ; अनयदानीिभिः ; द्विजस्यापनविधिः;
 बिजिः; नझत्रवृानविधिः; सुत्युच्चयोछदानविषिः; इनलाहिपदानविषिः; काब्युरु-
 आश्रनदानाविधिः; प्रतिधयदानविषलक्त।

## 8 मदनर्सिंह्स्य

## द्वानविकेकोधोतानुकमणिका 11

## भ्रीगऐमाय नस 4, ऊ नमो गणपतये



 भभुजा मदरेनाड्य दानोलोोोो वितन्दोता। अ़स्मिन्त ध्रानविवेकास्य उयोते थे निस्रिताः।

बादौ दान्यरंबेहे वत्सस्पनिस्पणम् । वतथथ द्वानदोषाणा तद्रेदानां निस्पणम् ॥ ब्यानागानों तत्र ₹चुखय पार्यस्य निर्ण्यः। अब पाप्रोणिए भ्रा देयद्व्यनिहलगम् ॥

1 Haraprasad Shastri-Desoriptive Catalogus of of Sanslirit Manssoripts in the Goyernment Collection under the care of the Astatio Scoiety of Bengal, Vol III, 1925, pp. 81-85.

भाल्रद्रन्पमषाप्रआयन्दे यख निहखितन्।


इंविकर्तव्यता यने परिभाषा तत्तः परम्। तन्राइश्बिकरी मन्त्रार्ष्चानादिनियमाथ्ष चे 11

प्रतिमारण्यमान्नक कालसादेयेलक्षयम्। दर्मादियक्षणं बाइन्ये नियमाब निस्पताः ॥ अनुणी दक्षिणादानलिण्णः स बिभेदकः। क्रव्यमानं घान्यमानं माने धीरादिक्ते ततः ॥। मूमानमहलादीचां गेदाः रतििनियोगकाः। प्राछ्न दिघःः साघतः वको ₹र्वविधिस्ततः ॥ स्तटोरणपताकादृर्मण्डपस्ताइय लक्षणम्। कुग्राना बिलियोगोडय तनिम्माणं सतिस्तरम् .। मेललवोनिकम्क्यर्रिलक्षणं बोम्यवस्थितिः। ततो अहन्त्ध दानिणु उुलापुरवािक्णियः II राजतादित्रु्यमेयाः सम्ययत्र निरूपिकाः। क्रिष्यगर्भदानक म्रझाण्डन्द त्रतः परम् ॥ क्स्सपादपदानब गोचहत्नश्य गोचावम्।
 हिर्पाइवरथस्तद्धन ऐेमहुस्तिरथस्ततः 1 पक्षखाहलदानक्य भरादार्न निहलितम् ।। विक्षक्ं कम्तलक्ता वतो है सहत्त सागराः। रखधेनोस्ततो दार्ं महाभूवषवस् च॥ ॥ अय पर्षतदानेपु वानं घान्यानलस्य च। लवणाबङदानम गुडाबलनिखिस्ततः 11 उतः स्वर्णाचलस्ताइए वदितोड्य विक्रनहः।




ततः सुर्वर्णदानानि तया मन्द्धनिथेशिंतिःः।
ततो भव्रनिधेद्दोनं दानश्र घतमानकम् ॥
छेमदान क्षवयदानमश्वद्नमततः परम्।
विलदानं निद्दानश्य कांस्यपा|नस्य कीर्लितम् ॥
विलराक्षेस्ततो दानं तिलयम्भं ततः परमू।

आज़ान्नं देवताश्यो गजद्रानमतः परम्।
दास्या दार्नं रथस्याड्रि शिबिकायास्ततः परम् II
मूलर्दाँन गुह्टसाइडि सेर्वादेद्दाननेब क।
कम्बादानइन्न कविल्लदानें द्शनिदायुवम् ॥I
गोदानक्त्र ततो हैमम्कीयानं निखूपितम्।
समानबत्तरोदावं द्यार्गचनामनु ॥
त्रिरात्रणोदानमयो। खयाबिधि निश्रवितम्।
देबताभ्यो गवां दानं शिकादिभ्यस्पकीरितम ।।
दानखोमचतोमुक्षा यैतरण्यास्ततः बरम्।
ततो षृथमदानय गुब्धेन्बादयो दथाः
प्रोकास्तबन्ड दानय तिलधेनोर्वशशेषतः।
साहतींहिमयानाब धृतपेनोसततः परम् ॥
बेनोख्र नवनीवस्स जलघेम्बस्तत्तो विषिः।
कीरिरेनेस्ततो दानिं बधिधेनोस्ततः परम्, it
मधुछेनोरू बिथी रसषेड़रथेरिता।
सर्कर्टायास्ततो घेनुः कार्पासस्प ततः परम् ।।
लकणस्य ः फर्पूर्गन्धादीनां च बेनबः।
तहो दानं स्वर्ण बेनोः पुवर्णाबृषमस्य च II
स्वण्यो ख्य्यषिधनो (?)दार्दम्न क्षनीरितम ।
वियादानेपु थेदानों दानमःः सहोदितम्ं॥
ववः स्मृत्वानी दानन्त्रु पुरणानां ततः परम्।
भरषणेब्वप्यद्नानि (?) कमानारतपर्वणाम् ॥।

श्रिकशाब्वाद्दिदानान्यन श्रेच्ञानि च ततः परम्।
 दानं न्रत्रुरुपाणाम्ध मदाणा दानसीरितम्।
दशानतारदानष द्वाद्रार्कंप्रपादनम् ॥
 आामम्रतिकतेर्दोगमुबक़म्मस्प तलरन्, प अन्तक्रतिमायाख लोक्रमालकृस्य चन। मेष्या दानवय प्रेपामजासास्तादनन्तरम् II महिष्टि नहिषस्याइจ बानं कुष्वाजिनस्य च। युद्धिक्रजाजिनस्येषलार्दक्षण्णाजिनस्य च ॥ विभीनामय दानाजि वारदानान्त्रतः परम् । नस्रदानान्युषात्काने बोगयानख्यतः परम् ॥। भासर्त्षयनदानलि द्वारं सांबत्तरं परम्। तब: प्रकरणनदानेडुद दानमारेग्वसाघनम्, ॥

बेवताभ्यो घलकानमुज्गीषस्त तबः परम् II
मुणा ऊर्लावक्तदानं दानमास्तनघाम्पयोः।
दर्पण्वम्बजनादीवां कर्टूरादेस्ततः परस् 11
ताम्बूलृृ्यवीतादिच्छयोपानट्रद्रदानुुक।
सर्गायिपान्तद्ल्यानि पाक्षानशिधिस्ततः ॥
गधरानं तथाइ़माचदानें द्वाजयाइएम्नसः।
करपनादिद्दानायि दानं धर्नषठस्य ब.।


अ्ञय गलन्तिक्तदार्ं प्रपादानं वयैब च)

दानं बछोपवीतस्म सहिवैणवद्यच्बयोः।
इन्षनाौँचक्नदार्नं दीपदानं खर्मीरितम ॥

ततोडमयप्रदावय पानदानाम्यतःः परम्। कल्पयुनान्बघोषाानि नानादानानि त्रत्रम् ॥। बचो अल्नचलोस्स वों वरपीकृप्रतिहया। अनाड्डरानप्रतिब्धेति कमादर्या निसपिताः।।




## ५ मिन्रमिभ्रस्य

वीरमिशोद्ये द्वानम्रकारो प्रतिन्ञा०
कालेडस्मिन् कलिनाइतिकामबलिना अर्मस्य मर्मीच्छिदा
 दूरे क्ञानक्या तथइपि जगतां आगार्ति ज्रीवातवे दार्न पातार्किपालने बदत्वि सद औमिशमेश्र: कुती ॥ आदो बानग्रहांसाइल तत्रल्पनिहपणम्। दातृख्पक्वपन ससुपतृनिस्पणम् 11 अय पाश्राणि कच्यन्त्ते येः पनिभ्भीमनेन्नरः। अनतिक्रमणीयस्य पान्नस्त परिखीतीत्तम् II सय पाश्राजि कश्यन्त्ते देंयें गेगयमतः परम्।
 अघ डारे पुण्यदेश्याः नित्यकालनिस्पणम, । काम्पकालः सम्यगत्र वर्ग्रेकालस्न वर्णनमम् 11
प्रतिप्रहृतः कालोडय परिमाबास्बनेकराः।
सामान्यतो दानबिबिः प्रतिम्रहबिशिस्टतः ॥
सामान्यवो दानफलं द्वानमन्त्रनिक्मणम्।


* Ms. in Sarasvati Bhavan, Benares.

भ्याइनखानों दानानि कार्ठतानि सबिस्तरम्।
हलद्क्त्यादिदानानि हैपितानि त्तः परम्.॥
गुह्येग्वादिवानानि नानार्वपाफ्यतः परम्। गुर्ठभारादिदान्नानों प्रक्राः परिकीजित्ताः iो स्वस्योोड्य गोदानें नानाइलगुदाहुवम्। तहो छेमबरादानं प्वदानं सहलतःः ।।
हैमरुप्यदिषठितदृ्यदानमतः परम् । गबदानमष श्रोंतं बाबदारावादिक्त तवः ॥ अथाइन मरिषीवानमजादानायदिवर्गनम्। सेषीदानमय प्रोच द्रानें कुणाजिनस्य च च॥ भूमिदानंन गेहदानं लिर्मांग गोग्डस्य चय। काभ्रयस्य प्रदानं च पारिभयकिजिस्तनः ॥। अ叉 दानं द्रिर्म्यक्य सतमानहत्य चाडप्यय। भहं सद्रनिेड़ईनममनन्दनिखिषर्णानम् ॥
अल्बरणणदानं च रजदान्मगेक्षथा। प्रदानं रणतस्गाडः धातुवानमनेकशा है स्वर्णांदेपनदानं शत स्यालोद्दानव्यवस्थितिः। विधादानमतो हैं बं क्बूगत्र निस्मणमू ॥ अधाइो देकतानों च दार्न सन्परुनिकुप्यते। अचदानें महापुगयं सहखदाननलेकणा II दान विल्यानीं बतुप्त निस्मयवि पुण्दूरीः। अण बत्तरदानं च दानयागयनोपितम i।
श्रहुदान माखदानं पक्षदानस्व खक्ष्यम्। तिधिदाने कहुनिर्ध दारं नक्षत्नस्भक्म, ॥ बारबानं योगदाने दानघ बरनोदितम्। अष संकान्तिदानानि यानदानमनेक्षपा ॥
 आवचनस्य प्रदानें च बत्रदानस्य विस्तरः $\|$

फ्रलदानें धूपदानं बीपद्वानमुरीरितम II
तान्बूल्स्य प्रदानें ब हनदानमतः परम्। उपानड़िमस्पुषं जध्वानं महाफलम्।।
अख्यात्रश्रदानं च दानं घर्मषटस्य न।
अथ भ्रवाप्रयान्ने च छुझूषा पषिकस्त च II गारीं च परिकर्याडय दानमारोम्यख़भणम । अभयस् प्रदानं नि द्डिजस्म स्यापनं ततः ॥I राबस्थापनमप्यत्र बर्यतेड्य प्रक्वर्णाचम्।

अय वापीटवानादियरिकाणयदर्षानम्।

उदार: पर्शपिण्तदिः म्रतिघ्यानिणिन्णिण्यः।



## APPENDIXC

## VEDIC MANTRAS OITED





 बमःः यृति घार, से., ११. २.

घ. $9 \circ$ ¢, 'या लझकी:'一
गानोत्तरतामिन्युपनिषकें, ५, २₹;
अथवा'एक्ष्नी रा ्र्र्य या नुक्छे' दति,
क. बिल., $4,65,2$; म्न, $4 ., 10,92,4$.
पृ. 950 , 'मण्वः पियन्ति भौर्ये:-
 ques, 9.

तैं. गा., ₹, ₹, 4, 4; है. गा., ₹. $90,9 . \gamma_{;}$मा. है., 9, ३, 8: 9₹ヶ 9.





 \% चँं., ५, १, १ ( पानमानाः)



 9—98．
 （ तैसिरोशम् ），一


q．श८⿻，（ रोंमे सूरमे ），（ तैनिरीयम् ）－


घबृत्व：－








प．₹८，（ बैराजम्）साम－पषिबा सोममिन्म［ मन्दतु त्वा］？

g．₹०\％，（पौँच सूसम्）－
सा．आरा，बतपरें，4，६，ई－५．

सा．य．，प्रकृति，बन्दुसामपर्यं，₹，२，q－ई．
प．₹८४，（ रास्तंट्रा），一＇सोमो राजानम्＇
सा．सं．，प्रकृति भान्नेयपर्ता，द， 10 ， 9.

थ. ₹cr, ( बौबतने), 'क्षा ते जातमन्वन:"
सा. सं., घ्रकति, पवनानपर्ष, १२, १, ५; पंच. ता., १२, ₹, १;
94, 5, 9-6.


प. २८४, (गाबभम्) - वत्सबित्ड [र्वरेग्बम्']
सा. सं., प्रहुति, आग्लेखपर्ष, 9, 9, ?; ₹, द१२.
प. ₹८x, ( ज्येहामाम), तौणि आज्यदोघनि, -

q. ₹दr, ( दामटेम्यम्), $二$

जा. सं., प्रकृति, एक्तामपर्ष., ५, द, रे.
प. २ २४, ( हहस्साम) - खानिद्दि ह्वामब'

q. 367 , ( सौम्मम, )-खन्ते पयोसि [समुयन्बु भाशाः ]सात्रा का. सतपर्च, $r, i, s$.

प. 26 r , (रैखम् ), 'ुुना चः सोम [ बारबा ],



 ३, १०-9८.
q. २८४, (गबां अतम्) दे सामली- के मग्वत त्रथमम् [नाम घेनोः ]'सा. कार., बतबर्व, ४, ₹, १०-१द.




q. २८x, ( रशोमम) ), अनन्नेंकुष-


ब्वा. कार., एन्दूपर्य, २, २, १२.

 10, 9 .


 अथ. से, 4,4, १.
2. $26 \xi$, ( लावर्वर्ण सान ), 'ब्वाबो देतीरमिधीे',

का. सी. $9,1,1$.

ت. सें, $v, 85,9$.

क, से, १, २२, १ฯ, चे ष, २, १, ११, ५.
प. २८८, 'व्बहो बरने बएगल्य विद्यात'-

ฐ. ३८6, 'कमें मे परण धुधि'-
क. से, 9, १५, १ร
廿. ₹८6, 'आापो अस्मान् मावरः झुग्ययन्तु'



3ू2 5
[ Appendir





## APPENDIXD

## WORKS CITED







## परिशिाष्टम्

धन्द्रोगपरिषिश्यम्, ५২ चह्वचपरिशिएम्, २८u-२くく

## स्मृतयः

अभिरा:, 29; 9ร९s
बापस्त्वम्ब:, 9 r ; 75
कास्सायनः, ११; 9१
गीतमः, १२;१५; ₹ैद
जाबाइ:, २३४
जाबालिः, १५ร




नारदह, १२
पराघ्यह, ४१



बौथावन：， $33 ;$ と₹










यृद्ववसिक्षं， $9<3$
वृदशावात्वष；，१५
स्वृष्वलिखिती，२०
 9rus


स्मृति：，रu

भारतमावप्रक्षशकार，१य१

## पुराणानि


 २६く弓 २ण६．



भविष्यपुराष्प，२？

D $]$
३द्द？


यार्कण्डेयपुताएँ，श५マー२५？






वराद्यरार्ष， 9 रद


 วิอくーマาว

## APPENDIXE

## IDENTIPICATION OF QUOLATIONS

(in addition to those noted in footnotes, )
पृ. द. महानारतं, Not traced.


याश्व्वर्व्यस्सृति:, 昨, Y, २०१, २०₹
पृ. ११. महाभारते गगबद्रोतासु, क. १५, २०-२₹;

 श. २४, 4; बाइ. q०v, २;
चैत्वमस्म्यृति, $42 \mathrm{EV}_{;}$
नारदस्म्थतिः (ed, Jolly ), प. 呧



प. १द, भुतस्सबिरमृति, घ्नब. १ที;

 यायवल्क्यस्मृतिः, ग. २, $7 \times 4$.

श. 14 , वाधिधस्मुतिः, ज. $94,9-4$
q. ११. बाल्मीधिरिमायणे, गमापण, बाः १द़, १२
 चलु. श. $\{\circ, 9\}$. (ङम्ब)

E ］

पु．शै．वासिहस्सृतिः，特．5，रुप
 वासिधस्टृतिः，अ，ई，₹₹；




g．श\％\＃$\quad, \quad$ \＆q－R






बापस्तस्बधर्मस्त्रम，ग．२，भा०，श－३
बिन्धुस्मृति：，（ ed．Jolly），पद，4

संबर्च：，सम．सदु．，शृ．ॠ१द， 6 \％
विष्पुस्टृतिः，कर． $33,7 x$


बासिद्धस्मृति，की．₹．₹


पृ．$\times 4$. ब्यासस्मति，सम．समु，पृ． $459,4 \frac{4}{4} \%$



श६ళ

प．ช 4 ，सदुस्दतिं，का．$x, 964,964$ ；


है．उढ．मत्यकारते，Not tracod．
＂，4\％，छन्ड्रोगपरिशिक्ष्म，का 9，ч，\＆






विध्युस्थतिं．，अ． $3 z, 4-y$ ，$\frac{1}{4}=$



बाशबल्क्यस्पतिः，तम， $9, ~ Q, C$

＊．${ }^{5} 5,4-22$

と．す。）
$n$
＂

T，960，विध्युस्त्वतिः，敬 $<4,9-5,9-9$.
旲．949．

भासिष्ठस्मृतिः，श．२८，१₹－र०\％
सह्यपुराण्，कम．श्र०









 xq-4,

पू. ₹००. बबा (मनुमृतिः), ब. ૪, २₹母 बा क्वलन्यस्थती, अ. १, २१२








पृ. ₹४ฯ. बिख्युस्सीति; ब. ९०, २₹. महागारd., ( विनझाला), बन. \&\%, प-१५

 १६, २५, ६६, ६२

廿. ₹५०. बादुपुरणमा, क०, २०



 भ्रीरामायर्ण, युङ, १८, २"- ?
ष. इपर. विष्युस्तृति: $\rightarrow$ घर्र्ष जुरिवपुस्तकेप्र

साह्रवल्य्यस्टृति!, ग. ร. श9०.-₹19
 नहाभारत, ( बिन्रदासा), अनु. ㅇ. $4^{\circ}$, ₹?

\&. ₹ร̧०. बापुपूराण, Not traced.

y. २दर. विध्युस्यति:, क, 81, 54-3. 0


प. २६c, विप्यस्चतिt, ह. $s^{2}, ₹ २$.


g. ₹us. सर्स्यद्राणं, अ, 4c, $\gamma-4 \omega$




## APPENDIX F

Hslf－verse Index of Quotations
N．B．Paranas and Vedic Mantras are omitted．
References are to pages．

## 年

अकृतार्थस्य यो गत्यु：，
क्रमिं समुतसकेत् कोपात्，₹ुप
क्षमिने देवताः सर्वा：，१९ง
बमेलश्सं प्रथमे，ड०
यतिक्रम्य सडारौसं，च₹
अविक्कान्तान् सप्त हृन्वात，9१
＊अथ यदमिक्षाताजिदुकः $8 ६ 9$
＊अथ बैशास्मा，१८०
＊बथाइतो चाखणनीवि，R＜S
अवत्तदाना बायन्ते，$\vee \circ$
हदाता पुख्सस्यागी，＊
सहछमझनुते दार्ग，र
सदेसकाढे सद्धानें，१ो
सघमार्नांति शेषाजि，$<$
अभनान्यवशशिद्धानि，$<$
संचिटानानि द्रानानां， 4
अधीस्माइपि च यो वेदान，२००
अधीयानः पणिदतं，र५
बनन्त्य दुहितदर्दान，$x \circ$
अनक्तर्ष निराडारं，१ร
शन्नोड़ा रानेण， 4

अनाग्तस्तथा वूरा，₹प
अनाहुते $\begin{gathered}\text { यदृतं，} \gamma\end{gathered}$
अनिम्धाजीविकर्मा च；द
अनुकोस वशाइतं，ज
अन्ड्बद्：लिखं पुरां，शे，＂
＊Fनहुत्भदानात्राणन，शदุ9
अनुपतः कियाधैन：दे 9
अनुप्रदानं भक्डरण च वार्णी，श्रपद्र
₹मगुलेयन मदानेन，२द्श
अनूचानरुलोपेतः ₹१
अनूसनस्तथा मुपः，玄०
＊अनेने पुच्छायः，२८८
अन्तर्凶ाताः स्रुकः，१४9
धन्तर्हितामितृपाना，रुष
अथदार्न बहुगुणं，२૪द
१भच्चदानाव्सूर्व，२द१
जहदस्तु अंबेद्रीमान，२₹०
अन्नं दृथि मंधु भानं，$\epsilon$
अजाद्धि ग्राणजननं，रेद
अन्यया न प्रवंरोँत，१८
अन्यावायिगतों दत्वा，s
अन्ये मृतर्व क्रक़्रिन्ति，₹

[^100]
## दิะ

अन्वारिवं जन निस्षम?, ₹५ अपत्य भि करैखर्वर्य, 4 अपराबाषम क्षेशां, द *अपरिमितश्रदालाइ , ₹६१
अपविद्धभिईोत्रश्य, $Y$ Y
सापापरोगी घर्मात्मा, द
घनि गोवर्वर्ममन्नेण, $9<7$; $9<9$
अपि प्रूणन्परित्युज्य, २४१
अमाफ़मास्तु षट् घ्रोफां, तु४
अभाकणो इबीसानः, ? ir
अभिवाम्ब तु वरानं, 14
सयदितथेत्तद्रानं, है
अयतयामान्येतानि, उुज
अयुत्तादुतं च विधेत, उ₹
अर्रोगामपरिक्तिथां, १६?
बर्चन बैब विश्राणां, १२

अर्धर्षमकियच्धन्ति, $\because 9$
सर्यानासुदितेते पाषे, 4
ह्न昏नः बिंनिबियेच्छन्ति, $\gamma$ q
अर्बित्तब मवन्स्यें, $\gamma y$
अरंखानामड़स्पाघं, र४१
अलर्प का शु वा प्रेस्म, ।द
अस्रीध्रिन्दृतिकः, 74
अवक्षया तु पद्तृंत, १ง
अन्नवस्प्यं दिवस्त कुषाँच
बवमानेत बो द्याल, ₹र
अवस्या देशकालनों,
अमतनानामन्र्रणा, $x>$
कमती दैखराइन्तै, $v$

अचक्यं च द्विजेन्द्राणां, ३२
अरमन् विनाप्यइहारे, २४心
శ्रओंत्रिसस्य बिप्रस्प, $\gamma ४$
असंष्षीण च यस्पानं, २९
असं किफार्यमर्याइः, श्०
असकृतमविश़ाबं, १ง
बसत्व विनियुष्षीत,
*असड्रज्यप्रवानमस्तर्ग्यं, २२
धसिपश्रमयं मार्ण, २द०
अह्र्यदि माचन्तं, ।
अंदिंगानिरतो निस्यं, है०
बहोराश्रेषितः स्लाखा, र१न
अक्षर्य नरक याति, 100
अक्षयं पायत्त बैक, 9ร6
आा
आान्वेशानर्थंधिकणणा, 4

नाल्मविक्कयतुल्यास्ताः, $9 \cup 9$
आदरेण च मकर्या च, हर०
आत्यक्षे शातत्ताहसं, ₹ै
आल्नान सट्क्मं करवा, १?
आताय दुष्तं वस्मान, २५र
आडिलिकारे विप्रत्य, च74
आदित्यो अरुनो विष्णु;, अ८e
बादो राइघमतस्तुषो, १०
आवत्चले तु कर्मेब्दे, 19
आपस्वने न बेयानि, $q^{*}$

आयास्सारलब्यस्य, ?
आादुर्मिभापषादेग, ₹४

आवों बा यदि ना श्रहः，₹५₹
काषां कृला अदातारं，१२
वादिगोझ्नर्थपूजो ब，？ै
＊भाषयुज्वां अरिबनीयवे，₹₹₹
＊भनिबनं सकबं，२३ई
काभ्रमस्यो वर्शी निस्सं， 79
वाष्षमस्ल बिलोपेन，$\gg$
काधमान्तरितं बझेये，$\gg$
आधमे बा पुरे वाइनि，₹प
\＃\＃ापाकों काषाब，२ः₹
आसानयालेन स्थान्ने，२६२
नाएचेढघंन्ति पितरः， 990

## ₹

₹द्युगीः स्वन्तता भूर्मि，१८८
इचछुतुसो बिमबः，$x$
इग्राष्तंख्यन्तु तदाणा, 4
इंरेम्यो दी़िेंदि，₹८
स्लेंसेडहो समुद्रिप्टा：，？0
इदं स्रियकं पौिषें，श८6
＊न्द्रियम्रीयर्य हु， 79
＊श्न्यन्र्रदानेन，२द₹
इम्पनाना प्रयानेब，२५८
इन्पनानि च सो द्यात्，२₹＊
इसं वत्तमथीपं च，$<$
糖 कींति बदान्बाल्बयद，s
妾

उ
वसर्श्येत रि तत्वां， 90
उदुक्वान्बासटे येषा，१ैप

उषक्करिपु सक्षेहाध，₹ज्प
उपद्वन्ति दातारां，$\forall \gamma$
उपानट्रे द्वानानि，$<$
उपानइपदावेन，३५＝
＊उपानइसदानेन，२६२
उमाबनृतेचावेती，१२
उनी ती पुण्यकर्माणो，१८6

## ₹

फर्वेशतास्तपस्युपः， 45
बध्धां गतिमाषाप्लोति，रदृ₹
कसरे बापितं थीगी， xa
ओो
ओ
औ
बौषधं लेग्रमाइएरं，२，
क
कत्याग्रदाने बसे का，२०
कम्याप्रदः सेत्युकारी，₹ज्ञ
कलगय प्राइणी दत्वा，३．
कधिद्दूते तपोयोनि？，ईः
＊कामानों मघुशृततैल，₹६₹
कार्य सततमिच्छदُधः，२₹้
कार्बं पात्नगतं निलरे，१०८
ब्यांक्षकस्य तनिसे दु，२३३
＊कान्तिकी चेc च
काजपपेष किज्योपेक्य， 4
㑒 कारेन मूतुषेन－

किज्तु मूलूगगवाबाइचे， 94
कि देहेत स्रुप्चेन，

雨 घनेन करिध्यान्ति,
उद्रम्यं पीदसिखाइपे, ₹४८
कुडम्बभचयसनाद, १द
उउुम्बस्वाशिरोषेन, १द
कुर्बमानो च्व द्वाताल, रu\%
कुळं बा कोधिर्यं येषा, दै।
कुलानि दारेवेत् बीर, 148
कृारामवहणेयु, ₹ ₹
क्षपारामप्रपाकारी, २७击

*च्तवार्यसापू, र०

कृताबों नाड्येवान् इरच, $\gamma *$
कृते प्रयम्धने गाला, १द
क्रलाइये पातकं कर्म, R $\times 4$
छचरं भोजयेच्चाइए, व1\%
कृष्याधिमे विल्बान हलत्वा, 9 द?
केचिद्यिद्रानविक्षाश्त, दै
केतहं अर्म्सजुख्या सद, 4



कित्राहीनेगु यद्ता, rY
मी उन्त्योषधवस्सर्वाः, R९
क्षतिश्वे ल्रिशुर्म प्राहुं, 70
क्षान्तो दान्तः खत्यवादी, २*



## $\pi$

नारिेरेकेत नित्तस्य,

गन्वर्बाप्तरसो यन्न, १८s
गब्बापषनषाम्युं, २द₹
गार्वोभानायिमिर्मुक्तः, $\vee *$
गवां कण्हयर्न भैग, २२
गवां घासपदानेने, ३५३
गया करत दूषबैकः, १८९
गुरनिक्षरासं जैव, २! गहहर्मेप्रबस्तोडयं, २००

गुरमातुणितृथम, ३१
चुरुर्य वा बालसंचृद्वे षा, quo

गुर्भर्य तिवूमान्नार्थ, $x^{4}$
रहदाता प्रुसी प्राइः, ₹दि०
गुदोो ड्रम्यांकि देरेमानि, र५०
गुदानान्यामयोपान, २५द
एव्वाविदे पुर्यफलं, 9९r
गुहमावसतो अस्य, ₹ज१
नोलोगेने न द्वात्याए, १७.
गोदानानि पपिश्नाणि, १९०
*घोप्रदानानाँच
गोनूतिलहित्वानि, 90
गोरसं बपनें केषेँ, ३०
गोरसानां प्रदानेन, ३५३
गोरक्षकान् वाणिसफकान, दैप
गुँरेकल्यैव बात्या, १द्ध
गौराम्वा बदि वा कुणान, ३२₹
प्रासाद्दर्यमापि प्रासे, $v$
घ
इत्तरदानेल तथा, ₹५३
प्रवमाशतु के माचि, ₹१६

बोरारां हूणरत्वायां，xप

## च

व्यम्नुखा विप्रहीण स्स，₹4
चत्रसु दिद्ध $1<\omega$
चतु：भकारे त्रिविधं，प
＊नतुर्त्वा भवेद्ता， $140 ; q$ ११
नतुस्सायरपर्ञन्ता，२५₹
चन्दनानों प्रद्वातारः，₹६०
चरितमझ चर्थक， 70
＊चेत्री चिन्नयुता चेत，₹7\＆
馬
छुन्रदो ग्रमाप्योति，र५द
＊छभप्रदालेन स्वर्ग，श८२

ज
बन्मश्रभृति बस्पुण्यं，१9
＊जहंम्रवः सवा，श्रै
जतिमाओोजीवं तु， $8 *$
बायात्मरेंदु यद्वृं，४०
बीबिते यह्य जीवस्ति， 7
जोणों निमोंबनिमुंक：，२१
4शबेष्दी उस्यडुडा चेत，२द२
उनलन्ल्रममिभुत्तउस्य， 7 ₹
त
तं भामं द्य्ययेक्ष जा，fr
तष्ठागक्वभिस्यतृमः，२७ง
तांतारे बस्य पानीर्य，२२ज
तन्युप्रिस्त्र परमा， $99^{\circ}$
कततो ह्वनिषाष्यों，२く७
तत्तुणनले देंये，₹६૬

तते विध्वमईं सन्बे，है
＊तन्न गुणाच समीकय，दै
＊त्रश्रद्वानेनाडमीष्षं，₹५？
तत्महोत दू पानीये，२फ्ज
तथ्त्रणयर्ति गाइापि，इ्रज
तलकलं रंत्तसान्नासे，शै।
＊सदृप्येतयानुण，₹\＆9
वस्स्व भूलिदानेन， 969
＊बद्दिविर्ष मनति，र६१
तथा द्वर्वा किति बिप्रे，₹५द
तथा न एहवानेन，११ $\frac{1}{6}$
तथा पान्नविशेयेण，र१
चतथा माषे गासि，र₹ ₹
तथा सर्षणनिमांझ्चाइपि，२० वदर्षदाननामिस्माइडं， 4
तदर्दमन यो ब्यात्， 150
व्रदार्वसिचमिब्बाहुः，$c$
तदिदं सम्पगारख्यं， 154
तद्धृदत्तमबाप्नोति， $7=0$
तरूपाः तद्धनाः， 9
घबूने कणसंतुषा，99

सद्धै चोचर्मेनातन्तु， $1<\uparrow$
हपस्तप्वाइस्नलच，२专
तपस्विनस्तथोनिष्डाः，$\times 1$
तपंडिि च स्रग्तानि，१४
तपो धर्मों द्या दाने，घु
समः षंप्रयिद्योटृाता，१६९，
तर्पयेद्रद्यपश्रैश，शर०

तल्रक्षडुणितं वियाए, 29
तस्माबुस्वयिशिशेष्यम:, १द
तस्माद मद्याइ बित्रेश्यः, २४६
वस्माळ सर्वपनिये्रम्य:, 156
तस्माव् सर्ष्रयानानों, १९४
तल्माब्डूपर्ण ददता, शง

वस्मादीक्रिखोंबय, १४
तस्मादात्मृृतं पुप्यं, ः
वस्य नो स्योघते बैचा, २५८
तस्प पुम्यक्षतो होध्धन्, २५今
*दां संके क्षाग्बो, ₹८6
प्रान्यनाशंध्टिभिच्धनित, $x \geqslant$
काम्बूलं चैच यो द्यात, $\mathrm{P} \mathfrak{F}_{\circ}^{\circ}$
तारिता के तरिष्यन्नि, $9{ }^{2} 5$
श्तालन्तचामर, ३दश
तथुभी बरके ममौ, ₹ $\mathrm{y}_{3}$ २र०
ताबुमी वचतः स्वजें, 1 ?
तिछग्रदः प्रशामिष्टां, २₹द, २५०

तिलान चुष्णातिने क्रता, शद्व
तिला निस्थं प्रदाताब्वाः, २४८

विके: प्रच्छाद्येघल्नाव, $9<\circ$
तिख्डः प्रच्छाष्य बास्सोमिः, १८०
तिर्युग्योनिष्षतं गत्वा, २४

बीष्षेगतपष्न तरति, २दे०

तुरियो बहुद्याज्यक्ष, $7 \times$

तृप्वर्य वितुरेवानां, २६
चेन तेन दि भाषेन, १9
तेन सह्ठस्पदोषेण,
तेगेट कर्विमाप्नोति, २रद
ते पतन्स्यन्घतामिसे, $x$
तेम्यः किया: परा: श्रेष्डा, ११द
वेषानन्तं फह्मशतुवाँत, ग१०
वेषां दल्वा च भुजा च, ३८
देषां पर परः श्रेकः, द्व

* खिजसानां पान्नाणो, ₹६२

तैंत्नामलक्र यच्छन, २६。
त्रिधा नैमिलिकं प्रोचाँ, 6
निभागहीनें, गोषर्मे, 369
त्रिराभभाषिसः सनाल्बा, झ1?
स्रिधुका नाम निप्रम्दा:, मश


## द

द्वा्छेन सम्तहस्तेन, $9<३$
द्च्त्व स्वस्वषि दे़ेग्र, 966

दल्वा द्राणु बिश्रेग, १Ұ₹
दत्वर श्रतिभरं शेक, २५द
दत्वा द्विजाय छुद्धाय, २८'
दच्चा सन्त्वप्यते यदु, १२

दददति बस्तु विश्राय, १८१
ददाल्येखाहसानों के, 100
ददानो रोगरहिएः, २६ृ०
द्यात् ज्ञाषँ च विश्रागाँ, २०१

दगाएस कतिदियिषेप्ष:, १२

बर्भा: क्षानितर्ं, रs
दण त्वान्बेय गोर्कर्, $9<\%$
दला पूर्वाँ दौौनान्यान, १९८
दर्धा मीजिषना क्वा, 95
दगहलेन दछेत्, $9<4$; $9<5$
दघ्शानड़त्वमं यानं, १८s

द्यात्ता श्रतिमहिता व, ₹
दातारब सहसणना, २००
दावारो बास्षां जैव, २०४
दावारा छ₹थण मन्ये, *
द्वात्यमिति यहानं, भา
दातास्यं प्रस्पहों नानेते, भ?

बाता हर्वियया नुच्ध; 13

दाउर्भवत्वन्नर्थाय, $x \&$
बातुः फकरमसख्ञ थेयें, ₹९
दातुप्रतिम्शेतारी, $x ;$
दानयम̆ प्रद्षामि, ह
दनखर्म निपेषेत, 90
दानभिर्यभिलि़्दियं, प
दानकेष ध हस्यानों, १५
दान इ विलिक्षें, $9 \gamma$
बानां भर्या तुत्तोवेडपि, उ

दानानि मष्थमानि, 6
बानाल्येतानि देयाने, Y० $_{0}$

दानाहौं देशकालै ती, 0
दोने फरिभिषेषस्स्याब, $\frac{15}{}$
पाराः पुश्रब सर्वसं, १८



ఫी४काम्ठफलॉदीनि, $c$
क्वायते च परिणिष्टं, भ9

दीर्घमाइए: ना उनते, २५२

उुर्वसरत्वाइभदावा す, २४०
उुणनलें निक्यां हीति,
वृत्रं बोंगयेग्यूङ, $x$ ?

रद्ष त्रियाणि भ्रुखां का, 4

देषतानी कुजकां च, थง
देखातापुपदानेन, २द२
२ेवमाल्बापतयनं, २२

सेदे ब बर्ष्युदक्षत, २००
देशचाडी न द्वानाना, ई
*श्येपत: काघ्तः चौचता, 9
देसेते काले च थानेते, ११

प्रम्बाणामपि गक्ष्याजि, २०9
संदिण तेने दातब्रं,
प्रग्येगाड्यायबल्येत, रु
घापरे प्राषंसति च, १३

विलतम मिक्चद्वि, है
द्विगतितमिम्रक्रस्य, १७₹
बितिगप्इशिहां, प

## ध

भर्मम शं च कामं च, प


थान्बवः आाल्बतं सौख़ंप, $33^{\circ}$
*षान्मप्रदानेन, रद१
*धूग्रदानेन, ३द₹
解 बन्दिनि ससे च, $x$

बोतपालो विद्धुबातमा, १००
ध्रवमानखिकं काम्यं,
ष्यानस्यो निंक्षयो दान्तः ${ }_{r} 79$

## न


न फुका पायवस्सा, १द९
न केषहलं हि वद्याति, $\gamma$ ㄱ
मगरं च तथा बत्वा, ₹५९

न जोमों ₹ परिभन्ता, १दs
न चोषरो न निर्दग्वर्, วร3
न तत्पलमवाप्नोति, २०
न तथो ब्रूभिऐोंन्रेण, ई*
*न तु की पुर्रं बयाप्, वc
*न लेंक पुर्त्र द्यार, 94
च बाने बकासे द्धार्, $\gamma \circ$
मन नुत्यवांतदांडेक्यः, $\%$ ०
न पूप्यं लिखयं याति, २₹

च प्रालिभबमईंक्ति, ४४
₹ बकमतीके पापे, 84
₹ नाथा माक्रणः क्विया, ३*
मरस्त मूटरभावेन, २₹
सरस्युतृस्तेजल्बी, २१०

न बथार्ष प्रदातब्या, गै०
ने वर्यापि प्रक्षेंत, $x y$
न विद्यया केनलया, k \&

न बोत्तमाले चात्वारि, 6

न शक्षाय नूरं (हांः) दबाव, र०
न आसाख्रावियकीयाट, २००
न इसशानषराहां च, 493
जहधीने अतनाष्टे, 84
नप्या मुष्य डुर्जर्षा, पु०
₹ स ताफलकमाप्नोति, १ै
त पुत्तं न दुर्श्रत, ३२
च हुन्याच्छरणं प्रहों, र५।
माडतिक्रमन्नरसलेतान्, , ४₹
रानाविभानि क्रब्याणि, २५र
भाइन्गवे सीवि सर्षस्वं, वร
बाइनाने विद्धुषां किकित, 90
माइन्नबं न चहुत्वं वां, 4
नाइन्वाय प्रयात्वंद्ध, १९
गास्तिकहतेन हिंबेम्ब:, *
निबाषकाले पानीये, ₹दो
निस्यदानात् सर्तकाम, २५८
निभ्यृः सर्षतलबतः, 19

निसुच्तो र्व्यक्ष्बेपु, ₹?
नितिर्दिए धर्मराजाय, ३३४
निक्तुत्त लोममोहाम्बों, दे०
निस्तारयति दात्तारं, २₹
निस्सेम्नो देयमेतेम्पः, २८
 नैषां प्रतिमहो देया, $\gamma$
न्बायकिखर्मविदुषां, २४ज
न्याबेनाज्जनमर्थानों, ४ 4

वस्लन्यवधिरा मूखाह, $>6$

पय वाप्यधिकं बयाक, श69
पर चानुपद्येल, ११
परलाघाहरं द्वाने, $ै$
परस्परस्य द्वानामि, $v$
परिबुलेन आवेन, 9 -
परियु कम दशातं, 96
पान्नभूतो हि वो बित्रा, $\gamma$ ?
पाम्रस्य क्रि विश्षेपण, 18
पान्नाणामवि ततामं, २८
पात्रेम्यो दीयते निस्यं, प
पाद्यौचत्रदानं चर, ₹₹
पर्य घतेन प्रच्छडय, 4
पापख्यूंधपि पितुन्, रद्ध०
पापदः षाप्वाव्कोति, २१
वितुः धतनुणुं दानं, ห०
विद्यनसूप्दन्तूस्ये, $\triangle$
पुर्यं देंये प्रमकेन, २१

पुण्यदा: जुण्यकाप्लोति, 69
पुम्याह्वाचनं देवे, 49
*पुण्ये fिखिछरणे, ₹८s
कुनानित दर्शंनं प्रम्ताः, ?ज
पुनरागमनं नासित, $\gamma$

*पुठ२ितसवाल्मनः, उड

* पुषप्रवृनेन घंम्सान्, रद्ध?

भृथियी गाइं दलेछ, भ५८
प्रशिचीरोप्रदानाभ्पो, २००
*वौषी जैपुम्युयुका, २३१
पदैप्यो समतीवावा, ¥ヨर
प्रच्छमानि च द्वनानि, १५
प्रच्ठन्नानि च पाथाणि, $>$
प्रतियद्नाभ्रं उस्तु, 又०
प्रतिप्रन्नसझ्बोईणि, ३१
प्रतिभहे सतुलिताश, ₹०
*पतिमाधं रेवतीगुचे, २₹৭
प्रतिवास्ताश्येकेष्षे, २३०
प्रतिश्रुताश्रदानेन, โ9
*प्रविधुत्याशपी, भ₹
प्रदाता चैं मेंचा च, २००
श्रदाशाँथ नियुष्योत, ११२
प्रदाय साजुमूर्त्र च, ₹
ग्रदाय सुरसेकं स:, 751
प्रपाणां चैच कर्ताए?, रणय
प्रपारामतबागादि, $\checkmark$
प्रवाब्य कार्या दानार्प, २६३


प्रसोजनमचबेषेव, 4
प्रह्नपूर्त हु यो दकाव, ₹₹ प्रत्वरे पवितं बीचं, xप अ्रश्वा संक्यनात हेया, २६
प्राणाम्बयनसमांने हु, ३ Y
प्रापिते बब्यमानें हि, २५२
आंगितो प्वाि नर्वैम्ये, $\backslash$
प्रार्याते ख्यवसादसं, १ैद
प्रीणबिल्धश्विनो देबौ, २द्ध
प्रवििणोडसं च बो दल्बाव, ₹रu
श्रीविवोडशयमइन्नावि, ק>v

प्रेप्वान् बार्दुंशिबोंबेव, ३प


## क

फलम्रम्ब्यानि पकानि, २द०

फाबन्ण मां दखा ११८५
फाल्युनी फाल्युनींगिए, ३११

## ब


बहुलानुजातानो, $c$
बहुमिर्वांक्ष द्ता, 166
बहुम्यो न प्रदेयानि, २१
बहुद्धताश दावबबं, $v 9$
बौजैक्मेतं च्यनैखेयें, ₹५द
बैनातवतिको छेनाई, X
मझूरते नाइडनरते, २४
अभरी बर्यमुलुणः, $\times$
अद्महह्याम्सर्म बस्य, इ५३

भ्नाद्यणस्म च यद्धेयें, १२
भाक्रणातिक्मो नास्ति, $२ २$
नाहणनां कुले जता, 3.9
भ्राभ्षगानो विऐचेण, २४६
माध्यानानों समेतानां, २५
काष्षणं स्वयमाडूय, १₹
द्रूप|नास्तीवि शः पঞ्शाक, १₹ भ
भसाख्धापाच्तथा बधाद, ₹. 4
मर्त्वसास्ते महाराज, $>6$
भवनस्थानमानं गो, १९०
भविप्यति सुगस्यान्तः, $\gamma$
भस्मन्यफि हुत्ता ब्रह्यं, र५
भाजिनलें विभेषेण, $\times 2$
भाटचारणचौरेर्यः $>6$
*भिशमाणे निमिस्तमाधार्या, $\gg$
*निखमाणेपु क्रताबं, ? ? 4
निष्षादिम्रदानें ब, २२
सुच्वामिंति तै श्राहु; ₹
मुजेडप्यथ प्रदेयं है, २दृ₹
भूताभयप्रदालेन, २५२
भूळीपाखवन्चबस्तम्भः, २५०
भूमिदंद खर्शमाभोति, ₹५०
भूमिद्दानस्य पुष्यानि, १८द
मूमिदानात्परं नास्ति, १८ः
मूमिदोडसमत्कुखेखातः, $15-$
भूनिं यम प्रतिगड्डात, १८6
म्रूप इस्युच्येत बिध्धे; 39
सुल्यानामुपषोंचेन, १६

＊नीजनार्ष धारे，२ः१
भोबने बैव दाने च，ช१
मोखयित्या दकशतं，₹र५ म
मुप्यस्यस्सेक्ष विप्रस्य，रुप
अखापादो बिचास्वाद；， 94
मथ्वाख्वादे बिषे पधार，१₹
मन्त्रपूँ्ण तु यदाबं，$\gamma x$
मन्त्रदिदोयात्व होमे तु， $9 v$
महते पात्रभूताब，今
गहदप्यफ्कं दानें，ज
माषान्बक्षदाद्र्यां，₹३५
＊नाधि मवद्युता चेव， P ११
मोधे मांसि तिक्कान् वस्तु，₹द६
मांे लासि विशोषेण，२२द्र
＊माप्यों समतांवयां，२१३
मावपियृविविधिं दु，२५\＆
मावापितियिड़ानें हु，दै०

मावापिओोंखीरी मिनेत，$\gamma$
मात्रशच न（किमतनच，३० मा ददस्सेति वः कुर्यांद， $2 \times$
भानबखं न पस्तेकु， $2 \not \approx \gamma$
मानेनाइने बो द्बाद， 169

मार्मंने दृर्पणस्सेव，？
माल्प्यद्याने देवाना，२₹
भाहि मासि च रेखस्पा，२०१

सुतबत्सा सथा गीनैं，$\gamma$
मेषाली सुयगः प्राज्ञो， $3 \xi^{\circ}$

## य

ब इमा घुचिबीं द्यात，र०१
चस्च काषा प्रतिक्जां，भ9
जग्यालिम् अहाने，ऐय२
बच्च्र्यः प्राप्यते पुरका，दृ०
＊यज्ञमानो माक्रणान् १८८
बहोाइनुतेने क्षरति，३＊
यतिर्मर्मिबिलोपेन，ห४
यत्तीजामाधमं सखा，$>0$
§यतीनां परनो बर्मः， 14
अलिकिन्कुके पापं，१८u，q८5
यालिक्विद्वपि दाताब्ं， $9 *$
बत्केते शत्रिमुलेत，२णप
चतु म्र्युपकारार्थ，११
सल्परित्यंज्य बन्तम्या，है
बन्र यरुर्में त्रब्बं，
यत्र क्वाभिमे नाँचे，₹ः

खथा चहुमयो इसापँ，$\gamma$ ？
बका छ़र्बनीवलेत，र६
यथाप्ड्र पनितः श्राक，प८：
यथा बिभवनिस्तारं，२₹ः
यया सान्तनिकाखीनों，१९Y
यथा हुतमनमी का $\gamma ₹$
सषोकमपि यकृन्मं， 3
यदर्य भनामेच्छनित्क，३

यदि नाम न घर्माय，？
＊यदि सा दिकरोवि，२くく
बर्वाति बद्स्नाति，？

यद्दाबि विधिएेेन्बद, उ कात्र्ं दीयते वस्मे, २८ बालर्यं हर्स्वकं देबं, १द यखदिप्टिम्म बोक्षे, र!द बडावरछेखलेंद्याक, र०9 बल ससोषकाराय, $r$ सर्ब दिप्राश्रीीयाना, ૪२ बधात्मांबक्तयं हुत्वा, भु१ सबां श्रीतितो द्याक, ₹-v यस्तु क्क
यस्तु दखाइ्माहीं रालन्, 966
यद्धु लिलब्युता चक्ति, $x 4$
यसू लम्बृप सम्भारं, ३५३
सस्ल्याइक्षनरतिक्य, $\gamma$ ?
यस्स खेक्टहो मूनाँ, $x$,

यस्य बस्य भेषेद्यी, शः 6
यस्य दस्ब यदा भूमिए, $9 \lll$
यस्प देद्ब बेदी इ, $>6$
इस्सभापयखि तस्सेद, ईै
याचितेताबाइपि दावर्वर्म, 99
बाज्यतः श्रिध्यतो बाईी, २०१
यानं वक्षं त्रियं श्रम्यां, २पद
यानहृ्वाप्रदो मार्यां, २५०
बाबावा च प्रदावारे, २ण०
शन्णानि दल्वा नित्रेक्षः, २૬*



यानतीः संसंयेत्रह, १ज9

याबन्मही विश्यवि, 164
सुकातेः सकलै।परिनः, "
सेडझाम्तदान्ता:, ३७
येन थेन डु मांकेन, १ा
बे प्रतिमाँनके दा?, २०u
ये बक्रमतिनो बिश्रा;, $X \notin$
ये बे बितेग्रिबा बहराः, २अप
से अपयेत्ताः ₹वक्रमंय्यः, 7प

*सेखे सूह्ध बानें, ₹१

बोडरों घनुनतं भुक्षे, २૪०
बोडसन्कः प्रतिप्या, १?
योगः ज्रमा दला दानं, 17
यो दराति स भूक्ञाला, १ง
बो ददाति सुखधें, 966
यो दबाहूरूयुणायो, 5 çs
यो द्यादग्रीयेणांबं, จ००
यो मूयाच्चाड़ी भिष्याव, श००
बो वै यूते धनं जिखा, गे
यं न सन्त्त न गाडसन्बं, २२
यः कारणं पुरस्हल्य, 75
य: श्रवच्छल्य भूपष्य, ₹२५
यः आयषछछति विप्राय, २६२
खः प्रबश्चति विभ्रेस्प:, भร
स् स्थापयति तस्सेद्ध, २५६

$$
\boldsymbol{x}
$$

* रध

राजघाना यया लाल्या, प२

राबोषषकरणं बला，१५५

एनमद：बर्षतातोतोत，२५ร

ल

होंदे प्रकाशो भवति，₹६？


## ब


वर्गानामाधमाणाब，के
बबदाता संगेषस्त्बाद，२乡ः


बहामरणदातारो，₹ जन
वारिदस्तृह्विमामोति，२५य
बासोदशबन्मसालोक्ये，र५\％，२५？
बिकर्यं चैं द्वानं च，รु
किलमान्चते यसg，8r，२४
बिते हरति उुड़ंदिए， 34
बिखेते सागरस्यान्त，१प
निधातपश्वाबिदोध，३८
वियातपस्तमृत्या हि，१₹
वियातपोर्वां यो हीनो，१ैर
वियादाच्छाद्धाबास， 6
बिचुुको घर्मयीळ；शै

§बिचा विश्नानास्विक्यं， $4 \frac{7}{7}$
विद्योज्वमबिहांसx，$\gamma$

विशिनाडनेन तस्याद，१८9
निधिवहास्यणन् सर्वांज，२३्रx
विबिद्धीने तथा वाशे，रु
विनष्टः पझ्यतो यह्व，र५प
विश्राय द्वास्सुगुणा，१८५
विमुछों योनिदोगेम्यः， 5
बिनिषदक्षिणापेशा，२१
बिब्विघ्यके स्वृर्णस्य， $4 \Im 6$
विद्धाराबसन्तोयान，₹ $ख 4$
वृत्तस्पाय दरिद्वाय， 166
चृत्तिम्बनो दोधितो，रै
शृच्चिर्न न्मा खीकते，पाso
पुत्तिध मेक्ष्यकृत्तिद्बो，र०


＊छचारोपवितुलेक्ष！，zu心
बेद्पवूर्चुसीं बिश्र，१5
बेदविण्यानिर्दिए，१ร
बेदविद्यानतस्टनते，२९
बेदवेद्यायतात्वगु，₹१
बेद्वतविदीचध，$x$
बेदेधु च समिदेधु，२८
वेदोपनिष्टे चैब，शै，
बैदिको वानमारोंडसं，v
बैंद्यें स्रोकिक बैन，₹१
बैैवाहिकानों म्रेखणां，र凶ण
4．यैगाे माचि，२३२

बैच्याल्वामेब विधिबक，R ₹₹
स्बसनार्वस्य रहार्थ，रुज

श
द्वार्ता परजने द्वाता, $1 \frac{1}{5}$

* श्रक्ला दक्षिणा, २८6

चंत्रं समाबनं छंत्रं, १८6
क्षठो भिम्याबिनीतर्व, $>7$

भातं सबबस्रद्वयाल , १ज9
\# ब्रम्बादानेन भायो, ৪१ः

* साव्कपदानाल सुबं, र६,

सिएे仑ेशेतेड वर्तं हि, $x y$

भीरं संबसता क्षेबं, २₹
* जुकरोजितखम्भक, 96

प्रुद्यि तस्त प्रनस्यामि, ₹झद

खरस्याइड प्याननादिx:, $v y$
§ ₹ौसे बमगुण दानों, रे
पदांजाiणिन्ध भणबाने, 966

द्षेष ओंश्रियबल्रोक क, 19
रोंबहीनाष्ब से विश्रह, 74
शबसेंह च पूर्वे च, 90

श्रद्धगणिष्ब दानानों, 4
अबावर्जमपात्राय, 3
* शानप्पो श्रवगयुष्जयो, २ः?

ज्रोश्रिकाय कुल्लनाब, ११८८

भोत्रियाब दरित्रिय, २०
श्षोत्रेये चेच साद्धलं, दृष
*ाघनुछोंचनाम्याब, s

$$
\pi
$$

षट्कर्मसनिरतों विशो, 19
पह्हीतिसहसम्ताजि, १८6

कव्व्योड|िन्त्तः कर्मस्म:, २८
धाब्विपाक्युगुद्धिं, "

## स

सकुल्ये तस्य विनबेव, १२

* स्रक्रामे चाल्बग्नयं, ₹₹₹

सद्रनिेखर्जियिता पु, quq
सष्यं कुछने यम, $x$ ?
स तु प्रेत्ब पनं बहाखा, १₹
सर्यति बाइनस स्यत्पात्रश्रहिपत्तिय, $\gamma$
सह जाताबरो ह्याव, 94
स्सल्यसंयमसंदुणा, ₹०
सर्यं दानें क्षना सीछं, है
खलेम्बो बम मरं यक्ष, उपद
सदक्षिणं भौबयित्वा, २૪ๆ
स दिम्बमयुर्तँ ज्चक, 94
स डुर्ग्विषमं ซचणं, र६₹
सन्तारवति द्वावारं, ₹८
सीिकृष्टमयीयान्न, $Y$
सफलं जीविवे तर्य, $\gamma$
स भाक्रण पति श्रेत्चो, ₹१
§ बसममाकणे दार्नं, रः
-g याति नरकं घोरें, २५३

सू काति परमं स्थानें, १८
सर्षम्बुप़ बोदिथा, क्री
सर्बन गुणवान्, ११
अर्वषरममयं $\begin{gathered}\text { सम, २०० }\end{gathered}$
सर्षापवस्तबान, २₹८

* हर्षशभदानाधिकं, २५३

संवेंतद्यवेद्षां, १८u
बर्बरलानि निर्मेन्म, 9९८
सर्बसरखख्यमाधीँच, २₹
खर्षस्त ग्रभोो विश्रा, २द
सर्षस्साधयमूताब, २०प


बर्बाँसपीं मनुल्यण, ३०C

सी वै डुर्कापणो हैयो, >e

* बर्वाणुदूकपर्वाणि, q४

उ सन्तरति दुर्गांजि, २०८
§ वसमुर्रुता तेन, $9<0,9<9$
स हुनी दीवक्वायायाईंग, रद़०
सर्भीसमृंद्ध बहु, 34 ?

* सस्पयानेन तथा, ₹₹२

सरबनुणमाश्रार्य, १द

सहसमेव धन्वूता, ics

* सा दि सिन्वानाब, 96

साप्वांत् चुरों बेदाम्, ? 6
सा दु विक्तमापना, ₹।
खान्तानिकं स्रषवमाणं, $x^{6}$
सानान्यं यानितं भ्यार्ष, १५

सा हिं कारयते पर्शाद, 959
मींशाममृषयाक्षणनी, प
कीपु क्षान्तं घालिंद, रद
मुसालिभिरानं बहुरल्लपूर्प, रे, 6

दुपर्याभलिष्चモब, २५४
जुरमीलि च पानालित, ? २८०

मुबर्शदानात्ति तथा, $5 \mathrm{~S}-$

घुर्णंलाम कृला है, $1<0$

* सुर्थर्णनामं च कुर्याँ, 9 व०



मुवर्णरजबंबं तमं, २०
घपर्णरणतं जबं, १दि
प्रुर्थंस्ष व दावारो, ₹००
सोगुख्यायतितिस्रोति?, $\frac{1}{4}$
شौqर्णा सन्न प्राहादाए, 166
सम्बनिचनस्तया सर्बान, $x$ ₹
संध्रुल्य यो च दिस्तेव, १२
संघदि मोष्या भुल्या, द
स्यावरणां च मू भूनानt, २े०४
स्वातानममतुल्बानानं, २४
* स्वाशक्षयोत्रिबनेद, अः

स्वर्यादेके गदिस्तस्य, ₹ज्द
स्सलं बा विलूलं बाइपे, ₹
* स्बाँतथषाच्बमिक्षादनिं, १६
[ Appendis

साध्याय्यनिरोो दाता, ₹००
स्वस्याबनिरोो Aिशो, श्रद
स्वाघ्वायबित्टियमबांत, २५
स्वाध्यायांबं योनिमन्त्रों, ₹द़
ब्वाबाधाः सुप्रस|घाइच, २ज५

## E

हरेत यो बै सर्वस्तं, रे

बर्ष्यानामिति प्रांतु, द
इाउक्षिक्षित्रौरीणां, श5०
हिर्पदो मदारुर्धि, २५ः

* हिण्प्रद्रदानात्तेबो, ३ःq

हीनं बावि मेंच्ट्रेगें,
हुत्तं दत्तं तपस्तेषां, $>4$
हदसर्वस्वहरणा, $>1$
छेमरलाम्बखुवो, จ २५५

## APPENDIX G

Reedings of the Manuseript from the Library of the Junior Bhonsle Raja, Nagpur. The Manuscript begins as follows:-
 अधावो दानकिजि च्वास्यास्वाय: This corresponds to page 5 of the Text.
P. 5, 1.4, प्रतिपादनमम for प्रतिपादितम्; 1.5, बिखते for वक्षते; 1. 7 ,


 for द्रेकफष्, 1. 17, न्वियाध for क्विया गत.


 च्यते for the whole line; 1. 7, धर्बहत् for धर्महुक्त 1. 10 , अनिन्याखंबक्मां for अनिम्पाईं; 1.11 , त्रिएकः for त्रिध्रं; 1. 16, स्वयं तेनार्ब for स्पयलेंताज़.
P. 7, 1.2, यानाईंदेश for दानाहों नेश ; 1. 8, सम्पदा for सम्बदाम् ;

1,10 , कनताम् for अल्लताम् ; 1.11 , यक्तात् for यर्रानम् ; च
 for दानं स्याई़ि.
 1.3 , चच्छाघंस्यं हु for इत्यांबंचं तु; 1.4 , काबकेगम् for काह्या. पेक्षम् किषक्षेपम् for कियापेक्षम्; अर्पषशेषम् for अर्यापेक्षम्; 1. 7 , अभ्षमावि हु for अध्रमानीति; 1.10 , इनाबातः 4 for दना-

बात्वरिः 1.12, बानानि for द्वानाने ; 1. 14, दर्थखजतानाम् for इनुभवारामा.


 शृथिवाहवि for बहुधारपि; 1.10 , ब कातिब्द्यतिम् for न किति

 च्ववार्बितमिलिर्य: for lines 14 and 15 upto न्यायायजितमिल्यन्बय in line 15.


 for वर्षत:,

 बित्र' 1. 10, स्सतम for बिदें; 1.11, माप्रेश्यब दो for भाषदेख्यः प्रदो ; 1. 16 , यत्र षाबा म्रत्रुलु for कर्र चाचा प्रतिज्ञातम् ; 1.18 , जातान्बये 10 काताबरो ; 1.20 , दत्तस्स इर्ेेग च for व्तस्ताच्छेनेनेत च; 1. 21 , शाम्बती for नस्पति.
P. 12, 1. 2, घातकम for धारिनम ; 1. 4, युतिनम् for अैत्तिकम्; ; 1. 18, विर्यर्यम् for दिर्यंयय:
 श्रचचचते.
P. $14,1.5$, कराणस्तादी for घ्रयागादो। 1.15 , वभाशुति निदारे बगे ब्रन्बाहांबैवानाये for विदारे यंगे अन्नदार्यदानादो.
P. 15, 1.11, स एक परलो for बतांनों परनों। योगितमाल for बेंेनालम.

P．16，अष देयानि for अय देयदिलानि as the heading． 1．1，तन पृहस्यतिः for शृहत्पतिः ； 1,8 ，औवितस्ब for जीवतोइपि ； 1．11，बदेयें स्यादतोड्यया for न देयं स्वात्ततोइन्यया．

P．17，1．2，दक्ष：omitted ；1．12，सन्यस्य इस्ते for अन्यहसते．
P．18，1．8，omitted；1． 4 ，एव ब for एव था； 1.4 ，स्वकीय－
 वि⿸्ब्बेच्दे

P．19，1．1，एव विश्रति for अबतिष्हते ；1．6，दि for 1； 1.4 ， औरामायण्ण for रमायणे ；1．5．，नाबख्धबा for नाबस्ञाय ；1．10， देदाविक्यलूधमे उदिति यन्निर्विंयते for देदविक्येण च बनेन निर्दि－ अवते ； 1.12 ，कर्यम् for यळ्रब्षम्．

P． $20,1,1$ ，स्रुषण रजतम् for सुषण्णअवत् ；1． 3 ，तभैष परिवर्तेते oruitted；च मबति for न भगते ； 1.6 ，पषश्रीण्हम् for पक्नलम् ；1． 10 ，खविर्दयात् स्वध्ति शोरतिलान्मां for वृतं दशाप
 तेथाम् for तथा．
P． $21,1.4$ ，विमें for विविक ；1．4，दक्षिणा ब्येता for दक्षिणा त्लेषाम् ； 1． 5 ，फदाशन for छ्यव्यन．
P． $22,1.2$ ，लपपं सर्वदेबानाम् for मास्यश्रानं देवानाम् ；फलं स्पृम् for सर्मं स्मृतम ；1．3 घपसारपम् for अपकर्थण्णम् ； 1．8，दारां फलं स्रनम् for दानसमें यमः ；1．9，गात्तसंबाहनम् omitted ；L 12，तर्शदान for तदाssदान ；1．18，तम्मान्नं परि for तन्मात्रपरि ； 1.15 ，परिकीस्बेंते，स्मवदानकादुरम् for परिक्घिर्ल्येते यक्ष स्मबदानमामुरम् ．
 for तबाडsदानम् ；मानं ह्रव्याषस्र्र्पणम् for दौबसानहूव्याउसर्षणम् ； 1． 6 ，प्रल्युपकारमाहुप for प्रद्युपकारस्तमाखदा ；1．8，लोके मत्वर्थ 89

श्रह्यापिता for लोकरतीग्राष्य प्रस्यक्जितम् ; 1.14 , नरकम् for निरबम् .
P. $24,1.1$, क्नवपूर्र्म omitted.
P. $25,1.9$, समुस्सलते for समुत्खेत ; 1. 18, बक्रमतेनाचरते ध्रहहात्वाहोकास्तस्प अ्रग्तबन्तो इस्ति for lines 13 and 14.
P. 26, पात्रापाम्नलक्षगम् for पान्नाणां सम्कणम्-See heading.
P. 27, 1.12, दाना बग्बा for दाता वष ; 1. 18, स्वाष्यायकाचियमबान् for स्व।ध्यायविजियमशान ; 1.16 , घ्य'नयुक्ताः for ज्ञाग्तिमन्तक,
到; 1. 5 , दिखियादषि for कि हिलादवि; 1.7 , बे for च; 1. 15 , शुमकारकम for ज्रामकर्मेणि.
P. 29, 1. 1, ब्यासः omitted; 1.4, 8צ्दररहितम for चशरदो\%यद्रितम ; 1.5 , बानम्वास्तर for दानवर्षश्रये ; 1,6 , स्रभुकम for प्रमुणम ; 1. 7 , न त्व मूर्ई for अनग्ठर्षम ; 1. 8 , मन्नो for मम्त्रा;1.10, दानव्यसः for दाले क्यास् ; 1.11, बहिचिलि

P. 80, 1. 8, स्वारनिरतः for स्वाप्याचनिरतः ; 1. 16, तदः परम for ततः परः 1.19 , तेषामपि विश्शेपत्तः for वियाधृत्तविशेषतः,
 for पोषः ; 1.18 , संछयम for संघायी; 1.15 , निश्त्तः for निग्यूतः ; 1, 17, समन्वितः for समुन्द्रूत:.
 a big gap which ends in line 8 of p. 85 beginning with सग्घ्यों स पहो माकलः स्मुतः,
P. $85,1.7$, ते च के ििदनम्बल: for वे च केचन जानवा: ; 1. 8 , म्रामस्य बगरस्य का। सरें वें गर्रभर्नियः। अन्बासते कमंकखे स्वप्राय ह्य

तिघ्बति for 1．8，begimning with संँ ते and line 9 ； 1． 10 ，यमः for मनु：

P．36，1．3，धद्रानसतथैँ च for घदानस्य एव ज；1． 6 ，चनम् for शातम्；11． 11 to 14 omitted．

P．37，1．4，घट्टुणां for शनस्तम् ；1． 6 ，छोत्रिणे for होग्रिणि； 1．8，पुनः for स्मुतम ；I．9，दक्षः omitted；1．10，स्यसा－ नाब फणार्ये च कुट्रम्बार्थ च याचयेव् for the whole line，

 Here the following additional matter not found in the text is given after विधायेशेषत：eto．and before गौवमः－अुर्थर्य etc विषाविबेषणः हंवि बथाविधि－

निस्वरयति दातारमात्मानं（च）संट्रेगता। त बोके माइयोम्बोडन्वन्न बिन्न पुण्पमेय च（？）it लभाचा तर्रिजन्द्राणों नाहित प्रतिबटाभिखि।


अंभिमूतर्न पूँ्जँचैः दोपस्पृथ्धव नेष्यते। एकदेशातिकमो दैद्ध्य विखिन्यूनस्पाण्ययेन निमृतः च्रान्तः सीकिकन् । अर्षीनितंतदिज्ञाने

 पातकादिभिः 1 बसिg：

सल सन्न्र म चास्रन्रं नाइय्रुतं न बहुक्षुत्रम，।

यन्न वदिष्यानिमनः असत्तत्तद्रिपधारातः（？）अत्र चात्मो१कर्ष प्रकासां बो न करोति स पात्रमिति तरापरंम्। यमझात्तातपी

विबाबिन यमस्तेयकेतद्वाभ्षणलक्षणम् ॥।

## पसिह:

येगस्तपो वया दानं सत्यं शौर्यं द्रया मृणा।
विश्या विज्ञाननास्तिक्यमेतडतक्षण स्क्षणम् ॥।

## पैठनलसि:

क्षमा दृमो द्या वाने मर्मश्सर्यं ध्रुतं षूणा।
विया विद्षानमास्तिएनंमेताक्रमलक्षणम् ॥
किनित्रु झुकते विवा तथो सल्यं तथेन च।

वियातपोक्यां यो हीनो जातिमात्मण एव स:।


परं देवतमझियन्वसिष्यो बमशब दितीयनोंते(?)
कखोत्रिया न तु वाक्यानमयध्द स्वस्रघमाणो मनन्त्ति 1 मानखांब्यात्र

## कोकमुद्बालन्ति(?)



अंतता अनघीयाना यत्र भैष्यचरा दिजाः ।
हैं प्रामं व्ण्डयेक्राजा चारमखप्रनों दि स: ॥

## बातातप:

अमाब्वणास्तु बट् म्रोचाः हौिः क्यातातपोड्रनीच् ।
अायस्तु राबनृत्तनेशं द्वितीयः क्र्यविक्र्यी।।
वृतीयो बशायँ|घस्व चतुर्थो घाअवाजकः ।
पघ्घसस शुतस्तेषों ग्रामस्व नगरस्य का II
अनागता तु यत्पूर्व साद्विस्यों जैक्त पथिमाम्,
जोपास्षेत द्रिजः। स₹्नविद्यायाल्वं बहुनियाया यहु इत्यर्ष: ;

1. 16, the Manuscript gives the reading तिक्षमाणेभ्य: sind

तिक्रम्माणेग्य: as विक्रमारगेम्यम, and possibly it is a corrupt reading for भिक्षमारें्द्व: ; 1.18 , दक्षिणायाः for दक्षिपाबे.
 etc. for अन्तर्तेषेन बनषाम्पनियमः। चใिवेंदि eto ; 1. 14, क्रारिणः अान for करिणामाब; 1.16, aftar पात्रम् inter polates ₹्वदुहितृपितुजामातरश्य पुरोहिवस्स्तातमन एब गात्रम् .

P, 40, 1. 1, दानब्यासः for बाने ख्यासः; 1.3, सोडनिन्तः स्वीकिसंक्तः
 1. 7 , फलनिति for फद्यमिस्बर्थ: 51.18 , सिद्धियाः जुणातिखयच्याहिनः for विसिथि गुणारिसयेन ; परमाब्योपझालिनः omitted; 1.18, [दयाव ] supplies the braoket ; I. 19, धर्मार्थमिति for भमोड्यमिति.
P. 41, 1. 4, यद्मचाः for तद्रणा; ; 1. 5, भवन्त्बेते for भबन्ल्यो ; II. 6 , and 7 , are omitted ; l. 8 , बेशासम्बेे for देशाविलने ; 1.9 , महाफलम् for सह्फलमम्; 1,10 , सेइयि जैहबराध ये for तथा भैक्षखराब्ब मे; 1. 11, महाफलम for महलकम् ; 1.14, अथ omitted ; I. 18, चैकहहे for लेकरोहे ; 1. 19, वास्ति मूलें for न मूर्खस्व.
P. 42, 1. 4, बब्ष for गथा in both places in the line ; 1. 5, प्रयीयानः for अन्धायानः ; 1. 6 , मड़ा for सरहा ; 1. 10 , च for वा ; 1. 15, विद्पर्ति for अतिषिम् ; 1. 17, फमेव् for कामेक; 1.19 , मुमूर्बाचधि for मूर्बानपषे य.
P. $43,1.2$, मुमूषंतिक्धमे for मूर्लसातिक्रमे ; 1. 8, नास्ति मूँ ? (बे) ब्यति for ता डमूर्संब्वति ; मुमूर्षानि? ( धूलिति) for मूर्वानिति; 1. 9 , न तं वस्फरमर्न्ययेत for न तं हिं पुखमानयेव .
P. 44, 1. 5, नैब for तौन ; 1.9, विद्याष omitted +1.10 , मन्यपपूर्ञ for मन्व्रपूँं ; 1.11 , निकृत्य हसंत तक for निछृन्तते हहत्तम ;

1. 12 , सति omitted; 1. 18 , व्रुन्मन्ति for उपपूनित्त ;

P. 45 , 1.1, प्रयमे omitted; 1.6, चापैँतम for वापितम ; 1.7, त्रिज्यु for वित ; 1,9 , सर्वे गस्मन्यति हुवम् for मस्मन्यकि हुतां इउ्पम् ; 1, 13, प्रयमे omitted; 1, 14, न्रिबेते for चिचेे. बेंदे
 त्रिसन्बह: ; 1.7 , भुरण्बज for स्वरंब्बन ; 1.9, भצोद्धां: for

P. 47, 1. 1, रोता for घघे ; 1. 4 to 7, omitted ; 1.8, दाने



P. $48,1.8$, नाम for सेपः; 1.5 , मोले for मते ; 1.6 , बौटबारण-

 प्रस्मः परिच्चेद: for the colophon.
P. 49, 1.16, The following lines are interpolated between परिभीविंतः and तथा on page 50:




P. $50,1+3$, reads:.

तस्मादराख्य गी|仑िन्दयुमापतिजिनायक्ष।

for 3 to 6 ; 1. 1.2, खझ्तोत्सब for वान्रोस्ष्षय.
P. $51,1.1$, नियवम् for कीबित्व ; 1. 8, heading omitted; 1. 4, पुष्यो तिथि for भुण्यादिशिशि ; 1. 13, सघ्ये भ्राम for अध्य. प्राका ;1. 14, ल्यमियुक for बीसंयुका;1.15, आननानि द्वारणि बस्स स तथा for आइनानि बस्व सः.
P. 52, 1.1, कराभा for कराबया ; 1. 4, omitted ; 1,14, बिना-

P. 58, 1. 4, lines 4 and 5 omitted; 1. $7_{1}$ सोछवाबस्रण्णा

 line; 1. 16, वालेख़ी for काषेश्युी.
P. 54, 1. 4, योत्तरज्न् for अयोसराइम्; 1.6, सजातिकाधगयम् for सजातीवं काहमयम् ; 1. 14 , सदा हूति for सदा.
P. $55,1.9$, पुचफलोपरोगम for पुज्पदने सयोमम्
P. $56,1.7$, लोकपाबाः अस्वक्षकादिख for लोकापनस्तहक्वित्य; 1,12 , यथारुपूपम् for बभन्नुलवम्; 1.13 , बधनाम् omitted; 1. 14, बेदमन्न्नै: for सन्त्रेषददेः ; 1.15 , सम्बश्बाव for साख्यलाव ; 1.16, देवतानाम् for देतानाम्; 1.18 , घुपम् for घूपान्.
 जरं पाहि for ह्रिवाय ज: पादि.
P. 58, 1. 8, इसाप्सरोभिः for सहाप्सरोभिः; 1.17, of this verse occurs after 1.6 , in p. 59.
P. 59, 1.7, विर्वाधिपते मुनीम्द्र for विधािियते पुरेन्द्र ; 1.10 , रकान

$\mathrm{P}, 60,1.1$, नानि ष for नादिकम्; 1. 12, मनुमन्त्रयेत for मडुवर्तयेश ; 1. 15 , तयानृत for खत्यानृत.
 The Manusoript adds the following prose passage-्यूपूण हेनेगेव; 1. 14, साबेभूत for सारिमूते ; 1. 16, घरस्यावर for बह्विस्थाजर.
P. 62, 1.1, दिएव्वचारिण for बिद्वक्वागिणि ; 1. 5, पि दापलेट्ट for वि थ दापयेद्; 1.6, विशिचाद्दीच for विधिष्टेम्य:; 1.9, तबड़ग्रा for तदाशबा ; 1. 18, ब्रोक for घोक,
P. $69,1.2$, बरेत् for मझेब् ; 1.5, महीायते for मोदते ; 1. 14, बानजिषानम् for द्वानविधिः ; अय हिख््यगर्मेदानविजिः-This heading is omitted.
P. $64,1.8$, द्विनसथासाघ-for दिनें समासाब ; 1.13 , एवर्बर्वे पाइर्बत: स्थापबेत् omitted; 1.15 , पार्खंबोः स्थापयेत्तदूत हेमद्ण्डकमप्ठब्ड for the whole line, 1.17, बल्लन्थितम for समन्बिदम .
P. 66, Lines 16 to 19 are omitted.
P. 67 , Lines 2 and 3 are omitted; 1. 12, दानम् for दान्राबधि: ; 1.16, lines 16 and 17 omitted.
P. 68, Lines 16 and 17 are omitted.

P. 70 , आनन्दृत्वद for अभानन्दृत्यद.
P. 71, 1.4, जादप्रदानम् for पादप्यानम्; 1. 9 , कर्यात् for कृत्वा; 1. 14 , अर्षभव्लमडुपर्चस्य for ततसतमपुवर्णान.
P. 78, 1.1, त्रि:्रद for तिश्रद; 1.16, प्रवैन्नकाज for प्रयोत्रकै.,
P. 74, 1.1, का पेत for वाबनेक ; 1. 5, तरम्नदानम् for पाद्पदानम ; 1.12 , कर्म होम कार्यः for कुर्योदोमचार्यम्,
P. $75,1.8$, प्रृ्रयेत for सुपूलयें ; 1. 9, तात्र and अंस्य. Both readings for कांस्य are found.
P. 76, 1. 2, माब्ये दू for साल्येक्ष ; 1.5, दोोडकि for सातेडीि ; सर्वोरेत्रत् for संशेतेत् +
P. 77, पुत्रयौन्रसमन्वितः for राजराजो भवेचर干.
P. $78,1.2$, प्रदं छुमम् for प्रदर्धीनाक ; 1. 3, च for वा ; 1.8 , घुरें बा for सुकासम् ; 1. 11 , प्रबानम् for दानम् .
P. $79,1.2$, कार्यनु for कुर्याँक ; 1.12 , विभूषितम् for जमन्वितम ; 1. 18, बाबतनम् for बासनम् .

P, $80,1.5$, धान्याकम् for बान्यक्षम् ; I. 17 , भवति टु:ख्यमुपैति मर्ल्य: for दि सद्वे भबबत्बदु:्बम् ,
P. 82, 1.7, मास्कर for मास्करम ; 1. 8, माबयते for परस्ययेध ; 1,13 , वाम्बादिकम् for सस्यांदिकम -
P. $88,1.6$, सर्घलिक्बखमुकः for कलिक्बभविमुकाः 1,8 , प्ज्यते for पूजितः
P. 84, 1.1, दानम for गान ; 1, 7, is found after 1.8, एन्य. नीस्थिन' इन्दर्नीलमाणिमयेन कलथेन; additional passage found after कृबरो युयाधारकाहम .
P. 85 , 1. 2, घबयान्बितम for समन्बितम ; 1. 6 , omitied ; 1. 11, मवाभमघाय for भवाभबाय ; 1.16, एवम् for एवत् .
P. 86, 1. 8, एवम् for अस्तिन् .
P. 87, 1. 7, पुष्परयः कीबार्यों रशः स च for पुष्परूः स च; अउ्रीीनि: for बखमी; 1.11, चन्दनःः for बन्यृनः ; 1. 19, क्यात्पश for कुर्याँ्ब लि.
P. 88, 1. $7_{2}$ तस्मात् for यस्माद .
 समाबाज; 1.14 , वदर्षस्थायि for ददर्ष याषि.
P. $00,1.6$, கंरंटम् tor फर्षटटम्
P. $91,1.4$, अभिपूलयेत्त for प्रपूल्येव; 1. 10, omitted; 1.13, बस्माूु मृिद्वानस्य कहल माहंन्ति घोह्शानम for the whole line.
P. $92,1.4$, भषनं स्पानमान्नं बा for भवनस्थानमान्नं बा,
P. $93,1,8$, घमात्र for असनल्य; 1. 9, व马स्लसमल्विवाम् for ब马.

 रलुुम्माशक्रतम ; 1.6, प्ये स्थितं विशकम् for मष्ये स्थितं

P. $97,1.18$, घुगा for परम -
P. 98, 1. 7, घारे for धातम्.
 1. 14, बर्षतः for शूंतः ; 1. 15, आन्नेष्बाम् for भानेती.
P. $100,1.15$, उद्दोरेश् for उदाइरेख.
P. 103, 1. 4, This line is given after line 1 .
P. 104, 1. 16, हैं for सw:
P. 105, 1. 1, omitted; 1.5, omitted ; 1.11, गरुलवधाब

P. 106, 1. 4, बामा for सुता ; 1. 14, भक्स्य for उक्या.
P. 107, 1. 4, घख्यम् for हस्त: The heading मबम्लापषदानम् ।
 are omitted from here to 1.6 on p. 108.
P. 108, I. 13, omitted.
 बानकाण्टे द्वितीयः परिच्छेदः for the colophon.
P. 110, 11. 15-17, are omitted.
P. 111, 1. 1, ऐोमाबसे दिवाकर: for जोरों बके दिवाकरे ; 1. 3 , सतओीयाः समुदाब्य for पीखस्समगुणं रीप्यम्; 1.4, कांस्यमत्र for कास्समान्नम्; 1.5, omitied; 1.9, बादसानि for या बूपनि ; additional line found after 1.9, अरण्याने च सत्वानि सौकर्णालि च कारेेत .
P. 112, 1.2, अरताम्बरसंच्छला बलिव्वणः सुविभूषिताः for the whole line; 1. 4, एवं विधाय for एवं विषोंब्र ; 1, 10, तोषमेंते for तोबयेश्च ; 1. 23, बर्णनामो for सर्णनामः.

P, 113, 1.1, पस्सेतु for परून्ति; 1. 3, पद्धभुर्पणेक्त omitted. The heading of गोगहजदान is omitted ; 145 , अथन परम for अतः परम् 3 1,6 , तात्पदं बान रहचामैध्योषित: for तृपरँ भाग तुहाः कामैरचेषत्तः.
P. $116,1.6$, इवि त्रिभकार for द्वति कालिबायुयाोंक.
P. 117, 1. 8, बर्चयेत for अर्षघेच्त ; 1.15 , बोध्रुना for लें्ुुना ; 1.18, after मझीयते the colophon इति गोसहहलदानम् is found here.
P. 118, 1. 1, omitted ; 1. 10, यात्पम्पम् for द्रिख्यनाम्, 1.15, after होष: the colophon is omitted ; मछाभंरते for अथ महाभारतोकगोसङसदानम् .
P. $119,1.3$, बक्ययो for अक्षबान ; 1. 6 , gुर्ं दिवि for होकं दियि ; इति तिरद्नोणदानम् for दरति त्रिश्रकारगोसद्ध्लदानम् .
P. 120, भान्याचल्यानम् This beading is omitted.
P. 121, 1. 1, omitted; 1. 5, यथा खाद्ध वि for यथा शाब्बी ; 1. 8-10, omitted ; 1.12, comes after $1.16 ; 1.18$, lines 1 and 2 of page 122 are found after स्याय; II. 19-20, comes after lines 1 and 2 in page 121.
P. 122, 1. 7, दुरारि: for पुर्रारि:.

P, 124, 1.8 and 9 , omitted ; 1. 10, and 11, are found after मानससरसा ; 1. 11, पथाव पबिमेदो is found after स्रवकम् in 1.15.
P. $136,1.3$, after अस्त मे is found the following sadditional matter : तत्यनेन मग्रेण गन्पमादनवर्षंतामन्त्रणम्। उत्ररे: सस्माशबम् eto. ; 1.6, इत्येन for अनेन ; 1.12, माख्य for गावः ; 1.18, घहितः for अथवा ; 1.15-18, omitted.
P. 127, 1.4 to 8 , omitted ; 1.14 , एवण्वम्बित्त for हबर्ण विना,
P. 130, 1. 2, Additional line found after गुउपष्बत बस्माश, बौभाग्ययकिश्या आवात खं गुल्वर्वलग् ; heading कुर्णांचल for कनकाबल ; 1411 , प्रदान for for घहादात .
 1.13, पुवर्णांच्ड for कनकानल.

P, 182, 1, 14, पर्षत्त for अबङ ; 1. 18, the whole section on आापाधिचलबान is omitted and the verses on पृताचल दान are given.
P. 134, 1. 10, omitted.
P. 185, 1. 1-8, omitted ; 1. 4, पर्ष्त for अचe.
P. 186, 1. 4, विस्जन्नम् for बिस्संबेंक् .
P. 187, 1. 15, बिमूपषी: for सिखेपनम् .
P. 139, 1. 11, तन्ममानन्दकारी बवं for वहन्ममानन्द्रारी ; 1. 14, उद्रभूःः घर्कावबः: for उत्रता चर्कायतः ; 1. 19, तदो विण्युरं आजेट for स्ष डु विब्वुभनोदितः,
P. 140 , 1. 2, बैलेण्नमस्तरः for बैले बिमस्त्रः ; 1. 4, धर्बतोप for पर्वतोष ; I. 14, omitted ; the colophon reads:


P. 143, 1. 17, द्याए for देया:-
P. $144,1.2$, इति तुलाभार for छतिमार; 1. 3, एरेंबै पटेब omitted. It may be noted here that the entire passage between the stars on pp. 143-4 is foumd as cited by Hemadri, with the changes noted above, in this Manuscript.
P. 144, 1. 9, सलेप omitted ; 1. 10, अ2क्ष: for शृष्तः ; 1. 14, बा for क.
P. 145, 1. 1, omitteả ; 1. 16, दिखाशिक्ता for द्विजापिते ; 1. 19, द्वा for दत्ता.
 1. 11 , ते षोउस्श भवेदेड्ड़ः for बा दु षेस्चभभ: कार्यी.


 जिञाम्नजनयीम ; 1. 15 to 17 , omitted ; 1. 20 , चुत्र for $\begin{aligned} \text { गुम. }\end{aligned}$
P. 148, 1.6, अविचारणाद् ; I. 8, after line 8 the following additional lines are given:

पादां रंकुमया तथा II
ताब्रवृषं अवेशविणो मगिर्मीषिकेश।
 -..." सायुको बहुपुग्नत्बमाँ्बतः।
पुनदेंब्या रतो चिल्यं पूलदेयेधिषिना ब ताम् प।
आ्राव्द etc. ; heading बुर्षेन्ददानम् is omitted ; 1.10, देवीभुराणे omitted; 1. 12, सर्पेषेत बिक्लनता (?) for संदिषेंनुविषानतः ; 1.14 , दुष्पमा for लज्ञमा.
P. $149,1.7$, After this line the following additional prose explsnation is interpolated : सिता दार्फरा.

P, 150, 1.8, देवीपुराणेत्र omitted; heading जलधेतुदानम् omitted ; lines 11 to 13 , omitted ; 1. 14, ब्वानत for स्वाप्रवघ.
P. 151, 1. I, विषलेनोपकलेखेत for जान्यानों य प्रकल्यसेत्; 1. 2, वस्सं सब्बन्ययेद् for वरनकं कहलयेवे ; 1.8 , विषोयते for ज्रननन्वरम् ; 1. 4 , का प्रद्याश for काय द्याय: ; 1. 5 , सूदनी for శूधणी ; 1, 11, पुग्णफलम् for वानफलम् ; 1.12, The following is found aftel, ; 1. 12, छृत्वा कम्भान्स्युवर्ण
 शोमवरण्णाए ; 1.14 , is omitted ; 1.16 , उतृषानाम् for सतृवानाम्,
P. $152,1.3$, कामदानाव for मम कामाय ; लितिते च है for खिवसि है ; 1.4. मीकाय 齐 for हता च जे ; 1.7 to 9 , omitted; heading *थ विलधेनुदानम्ट omitted.
 स्वं; 1.9 , बै for aा.
P. $154,1.5$, प्रबफतः for यतमत: ; L. 6, येन for हेन ; I. 8 to 10, omitted; 1. 11, The following additional prose explanation is found after end of this line : कांस्योपभानसंडुषँ कांस्यपान्नरिह्टितम् ; 1. 14 , हुने वागरकाहुषे for 夫见मं चागरक्षष्टितम -
P. $155,1.1$, भाणान for प्राणान् ; 1.2 , तारच्चक for तर्वहार्क ; 1. 5, मराषिप for नराथिप; 1.17 , कुुर्याज प्रमोब्त for मौदूती धिदर्वः सद.
P. $156,1.7$, बेदामे ( मे ? ) for देवाय ; 1.12, बाध ज्याबबेत मात्रुप: for ये दिम्या वे च कानुबाः ; $1+15$, omitted.
P. 157, 1. 1, तथा जैन for विघार्बन ; 1. 5 , After आादेस्युुणे is
 and 12 , omitted; 1. 18, सच्छ่ सोवालरंक्त च द्रवतिघ्घसंदुतम् for whole line : 1. 14, र्यमितं हबिपाप्रेण हुतं for स्यािते दब्विपान्नेण मप; 1. 18, चतः for यसु; चजले for लमते ; स्रक्षतो for ख्यवो in the heading.
P. $158,1.12$, वस्रसांशंताम् for बसबंपुकम् ; 1. 16, After फरंन the word थम: is interpolated; 1.17, घयरीम for चुसीम्,
P. 159, 1.1, omitted; 1. 11, अयाचिताम् for यषाविधि; 1. 12, त्रिद्तिपूर्शा पृषिपी वेन द्त्ता न संघया: for the whole line; 1. 18, देष्यपुराणे for वादुपुराणें ; 1. 15, सटुग्धाय् for सहल्न भाम् ; नुगाम् for सगाम्; 1. 15 , गुमपष्कैँ: for गणिनाषतः ; L. 17, omitted.
P. $160,1.8$, यो गो नुपरिपूर्णाभीम for बो मांसरीपष्णांहाम् ; 1.9 बित्न for हन्न ; 1.10, क्रतये नियेषचरणाम् for कुतपविनकणरणाम् ; 1. 18 , नैद for चेल.
P. 161, 1.2, परिच्धाम् for युगच्चछाम् ; 1. 3, पष्या्वननकोलाइहै: for the whole liee; 1. 5, बिदोषाब for विदोाबर ;


 सतेये बाबा प्येत बर्वबः for the whole line.
P. 162, 1, 2, प्रयच्छेत for श्रच्छेतु; इर: घुचि for पयहिनाम्म;


P. $163,1.5$, After पस्यति the following oolophon दुि करिलाबाननमाछाग्म्यम is given ; l. 9 to 11 , omitted; 1. 18 , सोमखेके for अभिलोबे ; 1.15 , दला for हर्यात्त . After line 15, 1. 18 is repested; 1.16, कास्सदोधिनोग्म for कामदोहिलोम् .
 माप्तुपात् for कौंदरं सोफमखगुते ; 1.5 , कानदोहला अनायाये दोबा is additional matter foumd after गी: $\ddagger 1.7-8$,

P. $165,1,4$, छिल्या for fिस्वा ; 1. 5, राजन for रजज्ये ; 1. 14 , सर्भ्रेण for स्वस्शेन.
P. 166, 1. 8, omitted ; 1. 4 to 6 , omitted ; 1. 8, पारू for जादिभि; 1.18, omitted.
P. 167, 1. 10 , मक for कुल्याः 5 I. 16 , from here to 1. 4, on page 168 is omitted.
P. $169,1.5$, निल्बं प्रवशिए for निस्साधिगहित ; 1. 10, न ब्यक्तम for न चोंक्रमू .
P. 170, I. 1, omitted.

P．171，1． 4 to 7，omitted ；1．11，अन्तर्यातः：for अन्तर्ताताः ； 1． 17 ，मूलि for वृति．

P． 172, 1．1，omitted ；1． 7 ，तथा is found before विज़ ； 1． 12 ，अविसरहत्य for अगिसृतृत्व ；1． 16 ，स्वे़े for समहे ；1．17，मष्ये for सधनमिमाम् ．

P．178，1．6，एकारम for एकाल्य ；1． 10 ，अर्धबादाशिषस्तय for बस्यमाणाषसिख्यय ；II． 11 to 16 ，omitted．

P． $176,1.18$ ，omitted．
 1．5，क्षमापयेव for क्षमानयेक् ；तां गां तर्र for तभ्रैतां गाम्； 1． 9, मनुना चीर्मेतद⿸厂⿱二⿺卜丿．संबतेनु（？）पुरा किळ for the whole line ； 1.10 ，अबाप्युयात for अनुत्त्तम् ．
 line；1．12，ऐख्ये तेडरमिजायन्जे आयायानाः पुनः पुनः for the whole line ；1．4，ऐखयद्य तेsमि for ऐर्वर्याण्यकि．

P． $179,1.4$ ，तथा is found before अनर्बाहम् ．
P． $180,1.2$ ，द्वापर्गच्बुरम for सुत्डरम्．
P．181，1．3，omitted ；1．11，तु for च； 1,12 ，तथा for तु या ；1．18，घादइयाम् for द्वादरीक

P．182，1．8，क्रुम for पुद्रं；1． 10 ，चतबतु विक्ष विन्यकेय
 अथाकमं प्र्वापिद्दिक्ष स्पापनीयाणि। बतखों स्यानछं बानं प्रदेघाहान्यसमीप एव स्थानं अस्व सु तथा । मार्जेयेदिति for lines 12 to 14.

P． $183,1.7$ ，दे for च ；1．10，नु for तक ； 1.11 ，बत्रापि विय－ दिवम् for अत्राइविचक्षिवम् ．
P. 184, 1. 4, आघाले for ख्वसापरोई ; 1. 11, रालेन्दम् for रागेन्त्र; 1. 16 , स्वाच्तान्तः for आघान्त.
P. $185,1.5$, घनामबम् for अहंबवः ; l. 7 , देश for घान्य;

P. 186, 1. 8, प्रवायह्ध for विषासक:-
P. 187, 1. 1, दाने omitted ; 1. 9 , वीताषोो for घौतारापो ; 1.15, पाश्राप्यु for सयाप्दु.
P. 188, 1.1, वराधामरणमूणा: for बराः भ्राबरणाः छृताः ; ll. 12 to 14, omitted,
P. 189, 1. 12, वंश्येन for दण्टेन.
P. 190, 1.1, अधि for अन ; 1. 6 , शकरणाद is found before देंदे मषः ; 1.18, क्षेख for श्रति.
 विद्धा ₹ कृमिभांबा गच्चति for मघति.
 for श्राम्यो; 1. 16, पाने omitted.
P. 198, IL 9 to 11, omitted.
P. 195, 1.7, अमन्त्रर्षमनेत्रतम् for मश्लार्षमरोगतः; 1.17, तथा for उदा.
P. 196, 1. 18, कासनं for कनलं; 1. 19, omitted.
P. $197,1.10$, समापुपाता for समस्ञले.
 1. 18 , क्षगपर्रोो for मू रख्यते.
P. 199, 1. 2, 合 for दे.
P. 200, 1. 4, मतु़ for तथा ; I. 6, बीर्यम् for कार्बम्; 1.9, सर्षदानमबम् for चर्ष्घर्ममयम् ; तढ: for यता, 1. 10, बर्षमाओोणि for समवामोतो ; 1.11, अन्वेप्य: for अस्सेस्व;.
P. 201, 1. 3, धार्बं तु for धारंखं च ; 1. 9, संक्किता for लिख्यान्त ; 1. 11, सैरखम for भैख.




P. 204, 1. 3, प्रफललेखे for खरलेए ; 1. 9, सम्बाब for मिधाय.
P. 205, 1. 4, पुस्तकं परिजेखेेव for तं प्रस्तं परिक्लयेष ; 1. 5, समिन्विवम्
 बेद् मापदेदिलर्या: for the whole line ; 1. 10, omitted.
P. 206, 1. 6, नमस्टतम for निषेषितम् ; 1.13 to 14 , निणादावप्रमाबेज
 both the lines ; 1.23 , ब्रकन्वं हु for बत्र रवयनु.
P. 207, 1. 1, बन्न्रकश्श For यन्नं रचा ; 1. 5, प्रवंतेत्त for प्रवंते ; 1.6 to 8 , omitted ; 1. 11, बहाइ for झूलाए.
P. $208,1.14$, प्रभान to 1,16 बस्त बिषा the lines sre omitted. 1. 17 , is treated as an explanatory prose passage
 पुग्वस for क्रक्वित्
P. $209,1.7$, मकाषे for खिए्षवि.
P. 210, 1. 4, का.नी for सलॉं; 1.18, बर्मसमाभया: for समाक्षया: भाग्य ; 1. 22, omitted.
P. 211 , 1. 14, विध्यादार्न द्वात for विद्यायात; 1.18, ग्रशूलषेत् for प्रसाघयेट्; 1.19, ल्रवाधोमू for मुघांडोर्भू.
 चक्त: for शहरं मनबानिह.
 हश्वणूप्षयो। 1.17 , सेछाइपन्न for सल्काचनक.
P. 214, 1. 7 to 9 , omitted; 1. 12, निम्रियन् for निंधान्वम् ; 1. 18, विबापरे तहों घन्ने षंख्यितं प्रपुस्तक्यम for the whole line; 1.15 , सुण for दुणा ; 1.16 , गानारागानुलोपेते ख्वरएद्वमोरेरे for the whole line; 1. 17, तु for च.
P. $215,1.4$, तोकमादी पझकं तु for कोफणनकमादौ तृ ; 1.7 , संयुत:
 for the whole line; 1. 14, बिवेकत: for विसेष्यत:
P. 216, 1. 7, from लिनि and 1. 8, are omitted ; 1. 12, पुरतो


 भालन for सध्य ; 1,18 , सन्देह for सम्द्योहः
P. $218,11.7$ to 9 , omitted.
P. $219,1.15$, बिघानेभ्बो रतस्य से for गानें निस्वरवस्य च; 1. 16, प्षाक्यम् for बाध्यम् ; विवस्खता for विपशिचता ; 1.17 , साधक्तम for साषनम्.
P. $220,1.3$, सरबम् for सरगगम्; 1. 4 , श्तावुछघेण for उत्तान्तक्षेश ; 1. 6 , संयोषे for स सेईच ; 1.12 , विसाबिती: for विभविितेः.
 तारफलम for भाग्यवार् ; 11. 19-20, omitted.
P. 222, 1. 1, omitted; L. 7, स कुलो मोदते दिवि for संरालंके स मोबते ; 1. 10 , जातो for याति; 1.11 , प्रखास्तः for प्रसक्त 1. 13 , स घन्बः स च कीतितान for अह्रयान्मोगभीषितान् 1. 15 , प्रदायिन: for प्रदायिनाम ; 1.16 , ते पे for मर्बांः; 1. 17, मदाभास्यं for मादाइम्यमे ; 1. 18, सफ्तजन्मकी for अन्मखन्मणीः
P. 223, 1. 7, प्रद्वर्बितः For प्रक्षीतिंतः ; 1. 18, The following additional lines are found between line 12 and line 18 :
 ताबत् for तद्बस ; पहम् for पाथम् .
P. 224, I. 1 , तस्राद्ध धर्मानिखिलार बेw्जयं परमं बिडुः for the whole line ; 1. 5 , कासे प्र for कक्षर् ; L. 5 , यत्र यत् for बभैतर्; 1. 13 , हेमहास्ति for हैमधिद्ध .
P. 225, 1.6, पुण्डरोकस्य for फैष्टरीकस्य ; 1.16, अविल्यरितंतं बह for सविष्यं वदिछोच्यते.
P. $226,1.8$, कल्पान्तल्यिय् for कब्वितं लैग ; 1.10 , तिलबेतु for खिख-

P. 227, 1. 1, comes after 1.5 and reads तापुरुषे तव्युरकफले ; 1. 3, सहतापों for सहृध्राणि ; 1. 14, कूर्मम् for कौंमम् .
P. 228, 1. 1, चाइबिला for बाइमुना ; 1. 2, omitted ; 1. 4,
 यो हि द्याइस.
P. $229,1.6$, गौरः for रौरख:,
P. 230, 1.5 , इल्वेदा for इल्बेप.
P. 231, The chapter heading reeds : अय विथिदानानि for

 1. 5, उस्ताबित for उच्छादिव ; 1.6, सर्वगन्देः omitted; 1. 8 , सूतैस for शाक़: ; 1.11 , मुच्यते for पुष्यति स्यात omitted ; 1.12, reads धाद्यं कर्वा मोजनमू ; तिक्नम्बत्वा द्रतो भवति। फाब्युनो फाब्बुनी युका चेंट् वस्या भाफणाय संसंसृतँ
 มर्बारम् for 11. 12-15; 1. 16, मर्तारं ताइगुणनुष्म omitted.
P. 238, omitted ; 1.15, 3x omitted.
P. $288,1.5$, धुतनुखम् for तैलतुछाम ; 1. 6 , सैद्युवाम् for घूतबुलाम ; 1.9, रचेन for रोन ; 1.10, यमः-नेधाख्याम for वैखाएक्याम् : 1. 14, बधा for यम:.
P. 234, 1. 2, मझ्ञाति for मुखति ; 1.18, श्राफ्त्या for इरवा.
P. 285, 1. 11, बवामोति for समाबाबः ; 1. 18, omitted.
P. 236, मास्रदानानि for माख़ान्नम in the heading ; 1. 4, प्रत्यहम omitted; 1.5 , तथा is trested separately ; 1. 6, स्वर्वलोक्य कच्छति is additional ; II. 7 to 9 , omitted.
P. $237,1.6$, द्रिितार्त् लमते लोकी्त्यानेपु विबिएे च for the whole line ; 1. 9 -to 18 , omitted ; 1.17, क्रमेच बमुदाहुतम् for कमेषैयम्युदब्दातम् .
P. 288, 1. 7, The whole line is treated as an explanstory prose passage and reads thus ;

$$
\text { ‘หतान्तो' माधदानार्यनिधमसमासी——तथा ; } 11.15 \text { to } 16 \text {, }
$$ omitted; 1.18 , बघान्दुल for अस्ताभुल ; हौद्या for औोधर्ण.

P. $239,1.17$, भणित for स्वराकितः,
P. 240, 1. 7, मुलाफलादिब्य् for मुक्तादिक तथा; 1.14, सार्वकानिकम् for सार्बंकालिकम् ; 1. 15, किष्यित, for लोें; the colophon इति मासदाबाजि is omitted.
P. $241,1.3$, अभिगाबते for मबवि 1 1. 5 to 7 , omitted; 11,10 and 11, omitted; 1. 12, reads : सथनुुपानं दातर्सं आतातृणार्य द्यिशतये for the whole line.
$\mathrm{P}+242,1.3$, तैछ for तिल ; 1.9, अकूरं अर्यदितम् omitted.
P. $248,1.4$, यबत for यञा ; 1. 5, गं षंश्ञयः for लिनिबयः ; 1. 11, स्वातावथ for तावाध्नय.
 त्रथा for स्वणितृत्र पणियस्येक ; 1.11, घल for कुछ.
P. 245, 1. 4, reads गन्बान्राचनिया ओोमे राभमाषान् प्रदापबेत् । दल्वा सगुरचन्दबान for the whole line; 1. 6 , प्रदापयेत for प्रदाय के.
P. $246,1,2$, गुणकरम for बहुगुणम ; 1. 6, वियते बर for न 1 द जीचाते ; 1.15, इन्ति हल्यात्मनः वम: for स्र निछल्यात्मनोडयक्यः .
P. 247, 1. 1, มनः-आद्रेण च eto: IL. $3-4$, read:

सुदा बाता च मोच्य च तालुगो त्वर्गणामिनो।। for the two lines ; 1.7 , प्रतिपूर्य क for अभिपूणियः -
P. $248,1.14$, समाः ध्रवम् for समास्रुतम्; 1.15 , पार्त्रम्प: for बिब्रेंम्यः .
 सिभ्याद्बसेहक्षम; The colophon इस्नदानम् is omitted.
 पप्वमवदर्व.
 lines.

P. 254, 1.1, बिच्छः omitted; 1. 8, the colophon इल्यमयद्यानम् is omitted; the suoceeding for the next section reads ; बष द्विजदानमू for अप द्शिजस्यापनमू.
P. $255,1.10$, श्रेब इए्हता for अंबते नर:
P. 256, 1. 3, कबा for स्ञाबा ; the colophon रति ब्विस्थापनम् is omitted.
P. $257,1.10$, अघ साखतम for नक साम्पताम् ; 1.11, omits घझासाम्यताम् .
P. 258, 1. 6 , रखाए for बक्षाप.
P. 261, 1. 8, क्रियं कीणाति। विविषम्बस्नीभिएमनति for the whole line.
P. 262 , 1. 4 , from बुधि to उपानद्रदानेन in 1.7 omitted; 1. 8 , बहु;बिलम् omitted; 1. 12 , देवपुण्रप्रदनेत for श्रेतापुपवनेन.
P. $263,1.15$, रलबिमू for ब क्नबिभू .
P. $264,1.6$, वषा-लषमषं for खममझ etc ; 1. 10 , न्रेे for कये; 1. 11, विनिम्यताम्म for विनिन्ब्य ₹; 1.15 , निबेदेेट् for दिशेनिेने.
P. $265,1.21$, वा पुनः for 信 पुन:-
P. 266, 1. 8, Has बया before बर्लवीि्रिदामेन etc ; 1. 18, नाल्य

P. $268,1.4$, जुदर्षी: for ज्ञानिद.
P. 269, 1. 12, adds तथा before तहानक्र eto.
P. $270,1.10$, शुभम् for सुखम् .
P. 272, 1. 2, adds before line 2 the following prose passage अन्तर्हिंतामितृसानाम्-अविभावितामिलापाणाम् .
P. 273 , 1. 8, करन्थमस्य for कवन्पमस्य ; 1. 10 , इसदत्तह पाथामो for मक्षवत्तस्य पखास्यः; 1. 17, स्वदत्रोपगत: for मुक्रन्ताब चता,
P. 274, 1. 1, स्रवर्णइस्तों च गतो for सुवर्णाहस्ताय गतो; 1. 8, र्यास्यति for तिश्दिं ; I. 12, प्रदात्तार for ब प्रातारः 1.13 , परिबेदारः for परिवेधार; ; 1.17 , बस्तां for दीनानाम् ;
P. 275, L. 1, comes after line $6 ; 11.2$, to 4, omitted; 1. 5 , ध्रममा for तबमा ; 11,7 to 12, omitted. शति कींमल्ख्भ्मीधरविरचनते कृत्यकल्यत्यौ दानकाण्डे वानपरिच्छेदः for the colophon.
P. $276,1.2$, प्रपाकारः for प्रपाक्ररी ; 1. 7, प्रतिभ्याहच for प्रतिछित्राशच ; 1.8, अभघदाबम् for अनुपदानम् .
P. $279,1.2$, omitted.
P. 281 , 1. 2, पूलबेत् for दक्षसेत्व; 1. 11, पशिनमान्तरम् for परिनमं हारमू.
P. 282, 1, 12, थब्रब्वम् for पठछचम .

P. 284, 1.12, from रथन्तरम् to प्रसिद्धम in 1. 16, the whole passage is omitted ; II, 20 and 21, come after 1. 1, on p 285.
P. 286, 11. 9 to 11, omitted.
 वारुणीिधि दापीयचं अ्याख्सास्मानः .
P. 288, 1. 10, घुन्धन्तु for ध्रत्षयन्तु ; the colophon फूपयापी तबाचविशि is omitted.
P. 289, The beading छाराबन्ष: is omitted; 1. 7, to 9, omitted.
P. 290 , संस्यान for सम्बाब ; दावत्तर्म for बा दान्तकम्; 1. 20, ध्रान्तघहिताम् for न घहित्वाम्.
P. 291, 1. 2, प्रारम्भादौ for प्रार्मेस्या ; 1,9 , च्रमनोहरम् for सकहो-

P. $292,1,5$, तह्ञायनलगोषें परिबारसमन्वितम for the whole line.
P. 298, 1. 19, पुर्या समन्वितम for कुण्हमथान्वितम
P. $294,1.5$ to 7, omitted.
P. 296, 1.8 to 9 , omitted.

P. 298, L. 6, कर्वाबत for मृद्रीक ; II. 7 and 8, omitted.
P. $299,1.5$, विलताषं सदा नरः for विगतब( 7 ) गदा जराः ; 1. 12, राज्वायुस्तसामाग्यं घर्घते च दुनः पुनः for the whole line.
P. 299, 1. 20 , तर्माधानां गतिम् for तदैसानगतैः; the colophon घंति वारीक्षः is omitted.
P. 301, 1. 12, comes after $1.15 ; 1.18$, इुसमा for स्रामा ; त्तथा चो for श्रेच चो.
P. 302, 112 to 4, omitted; the oolophon छलारामप्रतिक्धा is omitted; अथ in the heading अथ हुक्सापेणविषिः is omitted.
P. $303,1.8$, 咅 कनूः for वैह्हतम ; 11.16 to 18 , omitted.
P. $305,1.3$, भारत for गाबनेत्; 1.15, कलषात् for काखबौतम ; 1. 16 , तान्यषिभाबबेत for तानि न्यवेशेयेत् .
P. 306, 1. 3. ययाबल्छोकलाबानाम् for स मावल्लोक्षमाअनाम्; 1. 14, तथोगस्छरपार्कै for तथा प्रत्तरवाहुकः ,
P. 307, 1.7, stter वर्षणाबिकम् the following saditional prose explanatory passage is found चत्तीर्ष पुश्रवप्पणादि बन्यं तृप्यादिफलं रोपकह्य प्रयच्छति छत्यर्षः; 1. 8 , has तथा before युलेनापि ; प्रयक्नेतापि for सलेनापि .
I. 18, interpolates विद्या अर्लिका तथा between line 18 and 1. 14; 1,14 , करब for अरक,
P. $308,1.16$, नान्दीशः फलरबर्षंत for लादेयः जुलनर्षनः -
P. 309, 1.1, भूनिएइम for भूमिखहम ; lines 8 to 3 omitted; 1.19, तलेनाछुतमाए्मना for तरेक्रक्तमात्मनः; 1.15 , बहुअणां हि भवनात् दुण्यक्षतक रथम् for the whole line; 1.16, सहारान्तम् for शमाड़त्राम् .
P. 310 , शेष: omitted ; 1. 4 , मुमये स्रुख्याय भवति लिपरितेति तुखदः for the whole line; 1.9, रानः वरः for सको दुसम ; The colophon इति हक्षारोपचविधि: is omitted.
P, 311, 1.2, विकम्प्व न for लिकनलेक् ; 1.8, बापि for द्याइ; 1.4, विक्ल्व सह्दल्य for the whole line; 1.11, गबता for झाकत्या.
P. 812, The colophon इत्वाधयदानम् is omitted; 1.7, पूर्ब for पूँों बा.
P. $313,1.2$, चात्र for तर्र ; 1. 3, न दान्यया for च बान्यया ; 1. 5 , दिगनना: for दिग्यताः ; 1.7 , न यक्ष नायकं कार्य छाराम्यों नध्यव्व: स्विव: for the whole line ; Il. 8 and 9 , wre omitted; The colophon reads :

( राम:) संबव ११न्दप बैनकृण एकादइयों भोमबासरे गोबिन्देन लिखेलतम II

## APPENDIX H

## दलपतिकृतनृसिंद्यमसादे दानसारे प्रतिज्ञा

> श्रीगणेखाय नमः

अल्र्क्रीनरक्षिद्याय नम:

प्रण्यम्य रुक्षीपठिमायदेवं
स्षर्बोंत्रमं भचाबनग्रसचम् ।
ईन्ब्रद्यिद्येकादिविभाबितय
करोमि चल्नात् बहुदानतारम्॥
धीनृधिंग्रसाये ता दानसारे जलाधियः।
प्रकियावुन्कमे चल्नि निखिपफिचते घुदे (?)॥
बानस्तलमं भ्रयमं दानभेवास्ततः पराः ।
फ्रल्य तेपों बिविषं कहलेश्याद्यिय्यम्मवम् :
दानाहाष बिशेषाथ सँच चाइन्ये ततः पराः।

फल⿵म्युच्यत्यते तेषो नानाविषषमुख्यमाम्।
सुग्रण्रेतादीनां परिमाणन्ततः परम् 11

बोर्याइवि महादानानुच्यन्ते कमसः : स्कुटम्॥

गोषरक्नो हिख्यस्स बेन्ब्र्बो कमिक्है ततः 11

# हिर्बश्रापपक्षादे: देमयूषितं व वथस्ततः (?)। बबलन्नलघ्यानक्न घरादाजे तत्तः परम्॥ 

निद्यचमें कस्यवता सम्रहागरमेब च। रफषेगेर्मायम्तघण्मादानालि बोड्रा।

महादानालि दनाफ प्रोच्यन्बे ₹ तत्तः परम। स्वुर्णद्यानक प्रथमें अस्वपानमतः परम् ॥

विजदानं छस्तिदार्नं दासीवांन रथस्य च। पददार्न महीदानं फन्यादानं वतः परम्, ।

कविललेक्वादानष दश्रदानान्युतुकमाव ।
अानन्दलियियु(पि)वानय्द पूरं भव्षनिषेस्ततः 11
 तबोडविदानान्दुच्यन्ते क्रसेण प्रथमं ततः ।।

भेनुदानं भुनिदानं सरसल्वाह्ततः परम्।
मूर्विदानानि सर्वोणि नस्यन्ते लमकः सुटट् :।
भीनाराषणदार्नंब दार्नं गोषाएकल्य च।

गाहटय तथा दानं दक्षिणामूर्तितोंश्किम ।

कृष्याजिलं ततः श्रेष्षं काबलक्रानिषं वतः।
यमदानं ततः क्कां निऐोषेषाइभिघोयते ॥
बर्षदार्थ प्रथमतः मास्तदानमतः परम् ।
तिशिदानं ततः सापकृपदानमतः परम्, II
ततः सब्कममझुख्यानि दानानि सुकह्हग्याषि।
वतोड्नन्त्कलं वस्येऽभवदानं सुविस्तरम् ।।
अघदान तबो बारि वानादौम्मबहान्वषि।
ववोडलछहरदानानि धगयानानि वे ततः ॥
शघ्यादानाविदानलने दीपदानादिक तथ। औमिस्टोमाद्विदानाने वर्तोर्णायटकानि च॥ एवमाओंनि दानानि म्रोच्यन्ते होकतृमये ।।
Gaekwad's Oriental Series



ORIENTAL INSTITUTE, BARODA

## SELECT OPINIONS

Sylvain Levi: The Gaekwad's Series is standing at the head of the many collections now published in India.

Asiatic Review, London: It is one of the best series issued in the East as regards the get up of the individual volumes as well as the able editorship of the series and separate works.

Presidential Address, Patna Session of the Oriental Conference: Work of the same class is being done in Mysore, Travancore, Kashmir, Benares, and elsewhere, but the organisation at Baroda appears to lead.

Indian Art and Letters, London: The scientific publications known as the "Oriental Series" of the Maharaja Gaekwar are known to and highly valued by scholars in all parts of the world.

Journal of the Royal Asiatic Society, London: Thanks to enlightened patronage and vigorous management the "Gaekwad's Oriental Series" is going from strength to strength.

Sir Jadunath Sarkar, Kt : The valuable Indian histories included in the "Gaekwad's Oriental Series" will stand as an enduring monument to the enlightened liberality of the Ruler of Baroda and the wisdom of his advisers.

[^101]
## GAEKWAD'S ORIENTAL SERIES

Critical editions of uaprinted and original works of Oriental
Literature, edited by competent scholars, and pablished at the Oriental Institute, Baroda

## L BOOKS PUBLISHED.

Rs. 4.
 Rajasekbara (880-920 A.D.) : edited by C. D. Dalal and R. Anantalkithpa Sastry in $^{1916 . ~ R e i s s u e d, ~} 1024$. Third edition revised and enlarged by Pandit K. S. Ramsewsmi Sbastri, 1984, pp. $52+314$

$$
2-10
$$

 Paurtible atory of Arjuna and Kryiss'a rambles on Mount Girnar, by Minister Vastupala: edited by O. D. Dalal and R. Anantakrishna Sastry, 1916, pp, 11+92+12. Out of print.
3. Tarkasang graha (संसुण) : a work on Philosophy (refutation of Vaideaila theory of atomie crention) by Ananda) 1 ina or Anandagiri (13th century); edited by T. M. Tripathi, 1917, pp, $36+142+13 \quad+\quad$ Out of print.
4. Pärthaparäkrama ( पाघंपराक्रक) : a drama describing Arjuna's recovery of the cows of King Virala, by Prahlidanadeva, the founder of Palsupur: editod by C. D. Delal, 1917, pp. 8+29 .. $\quad$ Out of print.
 (Mabaksvya) describing the history of the Brguiss of Msyärgiri, from Rhastraucha, the originator to NErayama Shâh, by Rudra Kavi (A.D. 1596); edited by Pandit Embar Krishmamacharya with Introduction by C. D. Dalal, 1917, pp. 24+128+4 .. Out of print.
 ( 8 th.9th centary): edited by C. D. Delal, 1918, pp. $9+24 \quad$.. $\quad . \quad$ Out of print.
7. Vasantavillasa (वप्षनविधाए) : s conternporary historioal poem (Mehallesvya) deacribing the life of Vastup fila and the history of Gujarat, by Balachanarnsuti (A.D. 1240) : edited by C. D. Dalal 1917, pp. $16+$ $114+6$
8. Rüpakaspatka (ङपदष्ह) : six dramas by Fatsaraja, minister of Paramardidevs of Kalinjara (12th-13th eentary) : editod by C. D. Dalal, 1918, Pp. 12+191 Out of print.
9. Mohaparăjaya ( मीषपराबय) : an sllegorical drama deseribing the overcoming of King Moha (Temptation), or the conversion of Kumarapsis, the Chalulcya King of Gojarat, to Jainism, by Yasshpala, an officer of King Ajaysdeve, gon of Kumarrapals (A.D. 1229 to 1232) edited by Mani Chaturyijayaji wish Introanction and Appendioes by C, D, Dalal, 1918, pp. $32+135+20$. Owt of prins.
 ing the two brothers, Vustupala and Triahpala, and their King Yiradhavala of Dholka, by Jayasimihasūri ; edited by C, D, Dalal, 1920, pp. $15+98$

$$
2-0
$$

11. Udayasundarikatha (चद्दबसुन्टौक्या): a Campū, by Soddhala, a contemporary of and patzoniged by the throe brotbers, Chchittarij́s, Nägerjuns, and Mummuninila, suovesaive, rulers of Konkan: edited by C. D. Dalal and Embar Krishnamacharya, 1920, pp. $10+158+7$

 colloction of eld Gujarsti poems dating from 12 th to 15 th oenturies A.D. : edited by C, D. Dalal, 1920 , Pp. $140+30$
12. Eumãrapailapratibodha (\%बारपान्रपविऐोल) : a biographical work is Prikta, by Somaprubhächïrys (A.D. 1195): editod by Muni Jinavijayaji, 1920, pp. $72+478$

$$
7-8
$$

15. Gapaksirika (वकwारिशा): w work on Philosophy
(Phsupata Sohool) by Bhlisarvajisa (10th century)
oditod by C.D. Dalal, 1921, pp. $10+57$..
 by Ntrada : edited by M, R, Telang, 1920, pp, 164 64 Out of print.

> 17. Kavindrācärya List (कीम्न्नाषाधै-ख्रम्सकृी): list of Sarskrit works in the collection of Kavindriciesrys, a Bensree Pandit ( 1656 A.D.): edited by R, Ansntankrishna Sistag, with a Foreword by De. Ganganatha Jhs, 1921, pg. 20 +34

Rs, A.
19. Lekhapaddhati (बेब्पद्यति): a collection of modela of Stete and private documents (8th to 15 th conturies): edited by C. D. Dalal and G, K, Shrigondeksi, 1925, pp. $11+180$ ..... $2-0$
20. Bhavisayattakahā or Paficamikahā (अनिसकनकरा) : a romance in Apabhramsa language, by Dhanapisla ( $c$. 12th oentury) : edited by C. D. Dehal and Dr, P, D. Gune, 1923, pp. $69+148+174$ ..... 6-0
21. A Descriptive Catalogue of the Palm-leal and Im- portant Paper MSS. in the Bhandars at Jessal- mere (नस्तनेरणाष्जागतीय-एन्नक्तो), compiled by C. D. Dalal and odited by Pandis I. B. Gandhi, 1923, pp. $70+101$ ..... 3-4
22. Parasuruiniakalpasūtra (परघ्रुमयक्से) : a mork on Tantra, with the commentary of RAmesfare: edited by A. Mabadevs Sastry, 1923 , pp, $23+390$. Ond of prinh.
28. Nityotsava ( मिल्बीक्षय) : s supplement to the ParasurdmaKslpasItra by Uninnandanâtha : edited by A. Mahadeva Sastry, 1929. Second revised edition by Swami Trivikramis Tirtha, 1930, pp. $22+252$
24. Tantrarahasya (तन्बरes) : a Work on the Prabhalkara Sohool of Pirvamimsmes, by Remanajactrya: edited by Dr. R., Shamassatry, $1923, \mathrm{pp}, 15+84.4$ Ont of primt.
25, 32. Samarüngapa (चसलrive): a work on architactare, town-planning, and engineering, by King Bhoja of Dhara (11th gentury): edited by T. Ganapsta Shaseri, 2 vols., vol. I, 1924, pp. $39+290$ (out of print) ; vol. II, 1925, pp. 10+324
26, 41. Sädhanamātā (षाषनसाष्ता) ; Buddhist Täntaic test of riteals, dated 1165 A.D., congisting of 312 amall works, composed by distinguiahed writera: edited by Dr. B. Bhattaoharyya. Illustrated, 2 vols., vol. I, 1925 , pp. $29+342$; vol. II, 1928, pp. $183+295$
27. A Descriptive Catslogue of MSS, in the Central Library. Baroda (बह्दोटापजतोय पस्यक्षचो): compiled by G. K. Shrigondekar and K. S. Ramasmami Shastri, with a Prefact by Dr. B. Bhattachargyz, in 12 volsr, vol. I (Veda. Vedalaksara, and Upanissds), 1925, pp. $28+264$

$$
6-0
$$

28, 84. Mãnasol山isa or Abhilaşitārthacintamani (niनघोसास) : an encyclopedie work traating of one handred different topica eonneoted with the Royal household and the Roynl court, by Somsávaradeva, s Chalukys King of the 12 th centary : odited by G. K. Shrigondekar, 3 vols, vol. I, $1925, \mathrm{pp} .18+146$; vol. $\mathrm{II}_{1}$ 1939, pp. $60+304$
 pupil of Hemschandrasuuri, describing the Paurannika atory of Nais and DemayantI: edited by G. K. Shrigondelater and L. E. Gandhi, 1928, pp. $40+91$

30, 31. Tattyasangraha (लक्तु्ध) : a Buddhist philosophical work of the 8th century, by Sintaraksita with Paljiks by his disciple Kamalestla: edited by Pandis Embar Krishmamacharya, with a Foreword by Dr. B. Bhattacharyya, 2 vols, 1926 , vol. I, pp. $157+80+582$; vol. II, pp. $4+353+102$ 24-0

28, 34. Mirat-i-Ahmadi (fिciन-c-बहक्भदौ) : by Ali Maham. mad Khans, the last Moghul Dewan of Gujarat: edited in the original Possist by Syed Namab All, Proleasor of Perrian, Baroda College, 2 vole., illus. trated, vol. I, 1926, pp. 416; vol. II, 1928, pp. 632
 ritual of the Yajurveda with the Bhasya of Astavakra : edited hy Rumakrishna Harshajl Śaseri, with a Preface by B. C, Lele, 1926, pp. $40+264$
38,68 . Nattyakăstra (नाषकान्त) + of Bharsta with the commentary of Abhinavagupth of Kashmir: edited by M, Ramakrishna Kavi, 4 vols. vol. I, illustrated, 1926, pp. 27+397 (owt of print); vol. II, 1984. pp. $28+25+464$
27. Apabhrarhkakivyatrgyi : (उप्षंसकाइनयो) eonsistiog of three works, the Carcart, Upadedarmaņyana, and Kalasyarupekulaka, by Jinadatta Süri (12th century), rith commentaries: edited by L. B. Gandhi, 1927, pp. $124+115$
38. Nyп̄yapraveśs ( स्याधघवैक), Part I (Sangkris Text) ; on Buddbiat Logic of Dinnagga, with commentarles of Haribhudra 8 ini and Prirveders: edited by A. B. Dhruva, 1030, pp. $39+104$.. .. Out of privi.

40. Advayarajrasangraha (जद्यकमसमृत्र): eonsisting of twenty short works on Buddhiam, by Adrayavajra: odited by Harapusead Sastor, 1927, pp- $39+68$2-0
42, 60. Kalpadrukosia (क्बहदेश्ये): standard work on Sanalarit Lexioography, by Kessva ; edited by Ram- avatare Sharma, fith an indes by Shrilkant Sharma, 2 vols., vol. I (toxt), 1928, pp. 64 +485; vol, II (index), 1982, pp. 283
43. Mirat-i-Ahmadi Supplement (fितान-ए-स्यकड़ी भीजिएँ): by Ali Muhammad Khan. Tranalated into Buglish from the original Parsian by O. N. Seddon and Syed Nawnb AlF. 'Illustrated. Corrected relsaus, 1928, pp. $15+222$

```
\(6-8\)
```

4. Two Vajrayalna Works (व्लयानप्यद्धयं) : comprising
 siddhi of Indrabhưtí: edited by Dr. B. Bhattacharyyn, 1929, pp. $21+118$
 work on Dramsiaugy und Russ (A.D. 1175-1250); edited by His Holiness Yadugirl Yatirajn Swami, Melkot, and K. 8. Ramaswami Sastri, 1929, pp. 98+410
5. Rïmacarita ( (Tसचरित्न) : of Abhinanda, Court poet of Haravarge, probebly the same as Devspala of the Pata Dynasty of Bengal (c. 9th century A.D.): edited by K. S. Ramaawami Sastri, 1929, pp. $29+467$
 kavi alias Abhinavs KAlldass, a work on Sanskrit Poetios rolsting to the glorification of Neijjarija, son of Virshhups of Mysore ? edited by E. Kriabummacharya, $1930, \mathrm{pp} .47+270$
6. Nätyadarpana (नावदर्षप): on dramaturgy, by
Ramacandra Süri with his own commentary: edited
by L. B. Gandhi and G. K. Shrigondekar, 2 vole.,
vol, 1, 1929, pp, $25+228$
7. Pre-Dlanalga Buddhist Texts on Logic from Chinese Sources (पारौनबोल संब्बन्वा): containing the English translation of Satifinstre of Eryadevi, Tibetan text and English tranalation of Vigrakd-vyüvariani of Nagnirjuna and the re-tranalation into Sanskrit from Chinees of $U_{p a y y a i f d a y a ~ a n d ~ T a r k a s a ̄ b i r a: ~ e d i t e d ~ b y ~ G i u s e p p e ~}^{\text {an }}$ Tueci, 1950, pp. $30+40+32+77+80+91 \quad$..
8. Mirat-1-Ahmadi Supplement (fिराम-₹- बरम्मदो vरिंसिष) ; Peraisn text giving an acoount of Gujarat, by Ali Mrihammad Khan: edited by Syed Nawab All, 1980, pp. 254

$$
5-0
$$

 of Hemacsadra: translated into Einglish with copious notes by Dr, Helen M. Johnson, 4 vols, vol, I (Ādıśvaracaritra), 1931 , pp. $19+530$, illustrated; vol II, 1937 , pp. $22+396$
52. Dandaviveka (₹ưित्नि) : a comprehensive Ponal Code of the ancient Bindas by Vardhamina of the 15th century A.D.: edited by Mahämahopadhylya Kamala E.rwai Smrtitirth5, 1931, pp. $34+380$
53. Tathigataguhyaka or Guhyasamăfa (गुख्यक्ञ) : the earliest and the most authoritetive wock of the Tantra Scoool of the Buddhists (3rd century A.D.): edited by Dr B. Bhattrabaryyn, 1931, pp. $39+210$
B4. Jayäkhyasamhita (अवाण्थुणिता) : an authoritative Pañcarata wort of the 5 th century A.D. : edited by Pandit E. Krishnamincharya of Wadtal, with a Fureword by Dr. B. Bhattachary ya, 1931, pp. $78+47+454$
 Udbhath with the oommentary, probably the same as Udhbataviveks, of Rijjãnaka Tilska (11th century A.D.): edited by K. S. Remaswami Ssatri, 1931, pp. 48+62
 work of the Hindus in Sūtra form : ellited by Swami Trivikrams Tirtha with s Foreword by Dr. B. Bhattacharyya, 1931, pp. $30+106$

$$
3-8
$$

57,69. Absan-ut-Tawarith ( बा सुषान-घश्-nजारिe) : history of the Safawi Period of Persian History, 15th and 16th centuries, by Hasani-Rumin: editad by C. N. Seddon, 2 vols. (Perrian fext and tranglation in English), 7ol. I, 1922, pp. 39+510; vqL II, 1984, pp. 15 + 301 ..
58. Padminnanda Mahinkâvya ( पहानन्रमडाकाम ) : giving the life.histors of Rsabhadeva, the first Tirthankara of the Jainas, by Amaruchandri Kavi of the 13th orntury : edited by H. R. Kapadia, 1932, pp. 90+667
89. Sabdaratnasamanvaya (स्दरवसमन्पय) : an interesting Jexicon of the Ninfirtha dlass to Sanskrit, ootnpiled by the Maratha King Enhaji of Tanjore: edited by Vitthash Bfistri, with in Foresrord by Dr. B. Bhattscharyya, 1932, pp. $31+600$

$$
11=0
$$

61,91. Saktisangama Tantra ( संत्रिमामसन्त्र) : comprising four books on Kall, Tarä, Sundari, and Chhinnmmasta: edited by Dr. B. Bhattacharyya, it vols., vol. I, Kalthhapds, 1932, pP. 13+179; vol. II, Tärülkhunc̣a, 1841 , pp $12+271$..
62. Prajn̄apiramitās (त्रापारकिता) : oommentaries on the Prajōipēraith, a Buddhiet philcsophical worls: edited by Giuseppe Tyoci, 2 pols,, vol. I 1932 , pp- $55+689$
68. Tarikh-i-Mubarakhshahi (वाशिस-द-सुबानक्याजी) $:$ contemporary acoount of the kings of the Saiyyid Dynasty of Delhi: translated into English from original Persaan by Kamal Krishoa Basu, with a Poreword by Sir Jadunath Serkar, Kt., 1932, pp, $18+299$
64. Siddhantabindu ( मिबानलिन्दु) : on Vedănta philosophy, by Madhunūdana Sarasvati with the commentary of Purusattoma: ediled by P. C. Divanji, 1093, pp. $142+93+308$
Hes. 4 .
66. Istasiddhi (гहसिधि) $\ddagger$ on Vedants philosophy, by Vimultstoma, disciple of Avynyaltma, with the author's own commentary: edited by $M$. Hiriyanna, 1933, pp, $38+697$ ..... 14-0
 Sūtras of Jaimini: translated into Einglish by De. Genganath Jha, in 3 vols, 1933-1936, vol. I, pp. $1 \overline{5}+705$; vol. II, pp. $20+708$; vol. III, pp. $28+$ 1012 ..... 48-0
 religious and other texta reoovered from the isisnds of Java and Balis odited by Sylvain Levi, 1933, pp. $35+112$ ..... 3-8
71. Närāyaña Sataka (भातायचसरा): a devotional poem by Vidyakara with the commentary of Pitambara: edited by Shrikant Sharma, 1035, pp. 16491 ..... 2-0
 Smert work on Bsjadharms, by Anantadevs: edited by the late Mablamhopidhyaya Kamals Krishna Smptittrths, $1335, \mathrm{pp} \cdot 30+508$ ..... $10-0$
74. Portuguese Vocables in Asiatic Languages (योगुँगौ|- शज्दोगय) : translated into English from Portugueas by Prof. A. X. Soares, 1936, pp. 125+520 ..... 12-0
75. Nüyakaratna (\#ताबबरान) a a commentary on the Nyayaratnamals of Pārthasairathi Misra by Ramanouja of the Prabhtkara School: edited by K. S. Ramaswami Sastri, 1937, pp. $69+846$ ..... 4-8
76. A Descriptive Catalogue of MSS. In the Jain Bhan- dars at Pattan (पहमझाखातारोय ग्रन्यल्चो) : edited from the notes of the late Mr. C. D. Dalsl by L. B, Gandbi, 2 vols., voi. I, 1937, pp. $72+498$ ..... 8-0
78. Gapitatilaka (2षितनिक्नक) : of Eripati with the oommentary of Simhatilaka, a non-Jsin work on Arjthmetio with a Jain commentary : edited by H. R., Kaperiis, 1937, pp. $81+116$$4-0$
79. The Foreign Vocabulary of the Quran (gृाप्यव्द din) $\ddagger$ showing the extent of borrowod words in then sncred toxt: compiled by Proicssor Azthur Jeffery, 1998, pp, $15+31 \mathrm{I}$$12-0$
 the commentary of Kamalaklas ; translated into Rnylish by Dr. Gangansth Jhs, 2 vols., vol. I, 1937, pp. 8+739; Fol. II, 1839, pp. 12+854$37-0$
81. Hathsa-vilāsa (vvศिन्धाए) ; of Hamsa Mythbu: on myatio practices and worrhip: edited by Swami Trvikrams Tirtha sud Mahimahopsd hyays Hathibhai Shastrif, 1937, pp. 13+391亏-g
Rs. 4
82. Suktimuktāvali ( बतनिनुलाबजो) : on Anthology, ofJalhena, i contemporary of King Krana of theNorthern Yadava Dynsety (A.D. 1247) : edited by E.Krishnamaoharya, 1938 , pp. $66+468+85$.11-0
85. Brhaspati Smrti (Everवितुकि) : a reoonstructed text of the now loat work of Brhaspati: edited. by K. V. Ranguswami Alyangar, 1941 ..... $13-0$
 of the Pasfoharătra sybtem: edited by S. Krishonaswami Aiyangar, 1940 , pp. $45+208+230$ ..... 8-0
 oginions of the prevailing Philosophical Schools by Jaysiaik; odited by Pandit Sukhalalji and R, C. Parikh, 1940, pp- $21+144$ ..... 4-0
88. Anekăntajayapatākă (wभैकाभअयपथावा) : of Haribbadra Stiri (8th century A.D.) with his own oommentary and Tippansks by Munichandra, the Guru of Vadideys Stari: edibed by H. R. Kapadia, Lo 2 vols, tol. I, 1940, pp. $32+404$ ..... 10-0work; the Tarkapeda translated into English by D.Venkatramiah, $1940, \mathrm{pp} .29+264$$5-0$
work of Narops describing the Abhigeks or the initiationof the digciple to the mystio fold: edited by Dr. MarioCarelli, 1941, pp- $35+74$2-8
II. BOOKS IN THE PRESS.
 Kavi, 4 volse, vol. III.
2. Alarnk ̈ramahodadhi (जwaारस्थोदfि): on Sanskris Poethes composed by Narendraprsbba Süri at the request of Minister Vastupãla in 1226 A.D.: edited by L. B. Gandhi.
 polemical treatise of Mallavedi Surit with to oommentary by Simbasuri Gani: sdited by Mani Caturvijaysji.
4. Ertyakalpataru ( स्ताक्पपत्त) : of Lakgmidhare, minister of King Govindachandra of Kanaul : odited by K. V. Rringaswami Aiyangar, vols. I-V.
5. A Descriptive Catalogue of MSS. in the Oriental Institute, Baroda (बतादाराबकौय श्रक्बतो) : coppiled by K. B. Ramaswami Shastri. 12 vols., vol, II (Śranta, Dharma, and Gŗhya Bütraa).
6. Mädhavanala-Kämakandata (साध्वालक्षकासक्ष्षा) : a romance in old Western Rajasthani by Gapapati, a Kayastha from Amod : edited by M. R. Majumdar.
7. Anekãntajayapataik Sari (c. 1120 A.D.) with his own commentary and Tippanala by Muniohandra, the Gura of Vadideva 80 in : edited by H. R. Kapadia, in 2 vole., vol. II.
 work on Astronnmy of Jagannaltha Pandit: critionlly edited with numenous diagrsme by Kedar Nath, Rajjyotlai.
9. Vimalaprabha (बिस्चत्रnत): the oommentary on the KAlacakra Tantrs and an important work of the KAlacakra School of the Buddhists: edited by Giuseppe Tacei,
10. Aparājitā̃ppcchā (wपevजिताश्रा) : a voluminous work on arohitecture and fine-arta : edited by P. A. Mankad.
 Hindu Tsatrs, with commenitary by Remeśrars: second revised edition by Sukarial Shestri.
12. An Alphabetical List of MSS, in the Oriental Institute, Baroda (vन्यताWeg\%) : compiled from the existing oard oatalogue by Reghaman Namblyar Siromeni, 2 vola., vol L.
13. Vivāda Cintämani (निबादणिन्नासषि) ; of VachaspatiMisra: sin authoritative Snurti work on the Hindu Law of Inheritance : translated into English by Dr. Ganganath Jha.
 Moksilkara Gupka of the Jagaddala movastery: edited with a Senslcrit oommentary by Embar Krishnamacharya.
15. Hetubinduṭikā ( जैनिबिन्द्रोका): commentary of Arcata on the famoue work of Dharmaklrti on Beddhist logie : edited from a single MS. discovered at Pattan, by Sukhalalyi.
16. Gurjararäsāvali ( गुखेरताषाबको) : a collection of neveral old Gujamti Rāsas: editedi by B. K. Thakore, M. D. Dessi, and M. C. Modi.

## II. BOOKS UNDER PREPARATION.

1. Prajãäparamituis ( व्रक्षापारकिता) : commentaries on the Praj®apīramití, a Buddhist philosophical work : edited by Ciuseppe Trueci, 2 vols., vol. II.
 booles on Kall, Tart, Sundarf, and Chhinnamusta: edited by Dr. B. Blastiacharyya, 4 vols., vols. III-IV.
2. Nâtyadarpapa ( $\quad$ खद्येंश) ; introduction in Sanskrit on the Indinn drama, and an examination of the problems ralued by the text, by L. B. Gandhi, 2 vols., vol. II.
3. Krtyakalpataru (exwowne): one of the estliest Nibendha motles of Lakgmidhara: edited by K. Y. Rangaswami Aiyangar, 8 vols., vals. VI-VIII.
4. A Descriptive Catalogue of MSS. in the Oriental Institute, Baroda (बडोडाषाजकीय सन्पक्षणो) : compiled by the Librsery Staff, 12 vols, vol. III (Smpti MES.).
 edited by G. K. Shrigondekar, 3 vols, vol. III.
5. Nitikalpataru (नलििक्पत्र) : the famous Niti work of Ksemendras edited by Sardar K. M. Paniklas.
6. Chhakkammuvaeso ( एक्षम्भुषरसो) : an Apabhratosa work of the Jains sontaining didnotic religions teachings: edited by L. B. Gandll,
7. Nispannayoggimbara Tantra (fिबन्दयोगन्बरनल): dosoribing a large number of mandalas or magio airelos and numentis deities : edited by Dr. B. Bhsttacharyyn.
8. Basutin-1-Salatio (बामतिन-स-qालातिन्) : a contemporary account of the Sultans of Bijapur: translated into English by M. A. Kazi and Dr. B. Bhattacharyya.
9. Madana Mahärnava (मद्यमहाषँन) : \& Smpti work primipally dealing with the doctrine of Karmavipilka compoeed daring the reign of Mandhäta, son of Madanapala: edived by Embar Krighnamsoharya.
10. Triक̧aştisalīkāpuruşacaritra (निथयियहा का पुषणचनिय): of Eemasendra: transiatod into English by Dr. Felen Johmson, 4 vole., Vols. III-IV.
 to ha early steatum of the Bgamia literature written in old Javanese with Sanakrit Elokas interspersed in the text: edited by Dr, A. Zelseniss.
11. Anu Bhāsya ( wayiri) : a gtandard work of the Suddhedvaita School: translated Into English by G. H.
Bhatt.

Res. 4,
15. A Descriptive Gatalogue of MSS. in the Jain Bhan-
 the notes of the late Mr, O. D. Dalal, by L. B, Gaodhi, 2 vols., vol. II.
16. An Alphabetical List of MSS. in the Oriental Institute, Baroda ( शन्बनाकसतनी) : compiled frum the existing oard catalogue by Raghavan Namblyar Eiromani, 2 vols., vol. II.
17. Nätyasästra (नाबकास्त): of Bharata with the commentary of Abhlnava Gupta: second revised ellition by K. B, Remaswami Shasiri Sirumani, vol. I.
18. Nityyasistra (नाबमाम्म): of Bharata with the exmmentary of Abhinava Gupta: edited by M. Ramskrishna Kavi, 4 vols., vol. IV.
19. Bhojanakutuhata (भोजमकृष्ध): on the merhods of preparing different dishes and sscertaining their food valne vritten by Reghunsthe Sïri, diedple of Anantsdevs in the 10th centary A.D.: edited by Ananta Yajuesser Shestri Daupletr.
20. Tattvacintïmanl ( (अचिभामfi) : with the Alokn and Darpspa commentaries: edited by Dr. Umesh Misra.
21. Rãsasuàjeraha ( राससंप्र) : a collestion of 14 old Gujarati RAsas, compcesi in the 15 th and 16 th centuries: edited by M, R. Majumdar.
22. Pärastakoşasangraha (षारसीकनौषसपष्च ): a colloction of four Persian Sanskrit loxionne: edited by K. M. Zeveri and M. R, Majumdar.
23. Dhîrtasvāmi Bhäsya (घूप्षस्ताधिमाघ): a pommentary on the Āsvalīyans. Grhysaūtra: odited by A. Chinneswami Shastri,
24. Kodandamandana (कौeप्रवप्द ) : a wurk on archery attributed to Mandana Sütradhära : edited by M. Ramakrishns Ksvi.
25. Matangavgtid (कताtin) ; a coumentary on the Matauga Parrmebvara Tantrat by Rantuskanthn Bhatfa: edited by Mahamahopadhysya Jogendransth Bagehi.
26. Upanisat-Sañsraha (उर्यनिषन्बंप्रत्र): 5 vollection of unpublished Upanigads: edited by Shastri Gajanan Sbatnbhu Badhale.

For further partioulars please commonicate
witb-
Tie Diagetor, Oriental Inatitucte, Baroda.

## THE GAEKWAD'S STUDIES IN RELIGION AND PHILOSOPHY.

Rs. A.

1. The Comparative Study of Religions: [Contenis: I, the sources and nature of religions truth. II, supernatursl beings, good and bad. III, the soul, it nature, origin, and destiny. IV, sin and suflering, salvation and rederption. $\nabla$, religious practioes. VI, the emotional attitude and religious idesls]: hy Alban $G$. Widgery, M.A., 1922
2. Goods and Bads : being the substance of a series of talks and disevasions with H.H. the Maharaja Gnekwad of Barods. [Contents; introduction. I, phynicsl values. II, intellectual values. III, æathetic values. IV, moral value. V, religions valve. VI, the good life, its unity sad attsimment]: by Alban G. Widgery, M.A., 1920. (Library edition $\mathrm{Rs}, 5$ )
3. Immortality and other Essays : [Contents: I , philosophy and life. II, immortality. III, morality and religon. IV, Jesus and modern culture. $V_{\text {, }}$, the paychology of Christinn motive. VI, free Catholicism and non-Chrlstian Religions. VII, Nietzashe and Tolatol on Morally and Religion. VIII, Sir Oliver Lodge on scienioe and religion. IX, the value of oonfessions of isith. X, the idea of resurreotion. XI, religion and beauty. XII, religion and history, XIII, principles of reform in religion]; by Alban $G$. Widgery, M.A., 1919. (Cloth Rs. 3)
4. Confutation of Atheism : a tranalation of the Biadis-i.
Halla or the tradition of the Myrobalan Fruit: trans
lated by Vali Mohammad Chhanganbhai Momin, 1918

Conduct of Royal Servants : baing a collection of verses from the VIramitrodaya with their translations in Baglish, Gujarati, and Marathi; by B. Bhattecharyys, M, A., Pb.D.

## SELING AGENTS OF THE GAEKWAD'S ORIIENTAL SERIES

England<br>Messrs, Luzac \& Co., 46, Great Rissell Strent, London, W.O. I.<br>Messrs, Arthur Probsthain, 41, Great Russell Street, Landon, W.C. 1.<br>Messrs, Deighton Bell \& Cow 13 \& 30 , Trinity Strect, Cambridge.

Calcuifla
Messrs. The Book Co., Ltd., 4/3, College Square.
Messrs. Thacker Spink \& Co \& $_{4}$ 3, Bsplansde Eart,

> Benares City

Chowlhamba Sanskrit Series Office, Post Box No. 8, Bemares.

Messrs, Braj Bhusan Das \& Co. 40/5, Thathari Basar.
Dabare
Messrs. Mehrchand Lachmandass, Aanskrit Book Depott, Said Mitha Street.

Messrs. Motilal Banarsidass, Punjab Samakit Book Depöt, Said Miths Street.

Bombay
Messrs. Taraporevala \& Sons, Kitab Mabal, Hornby Rosd.

Messrs. Gopal Narayan \& Co Kalbedevi Rond.
Messrs. N. M. Tripathil \& Co Halhadevi Rosd. $^{\text {K }}$.
Saraswati Pustak Bhandar, Gulalwadi, Fort:

Poona
Oriental Book Supply Agency, 15, Bhukrawar Peth.

Baroda
N, C. Athavale, Bookseller, Reopurs.
©


[^0]:    ${ }^{14}$ They did fheir wark so well that their Commentafes and Digests have, in effect, saperselied the smitis, at any rate in a very large measars." "Miryne's Hindu Larw, 10th edition, 1938. p. 42.) Mr. P. V. Kane give the commentazies and digests together one section vis., 57, pp. 245-247. History of DharmorSastri. Vol. I.
    ${ }^{2}$ History of Hinde Lew, (Tagore Lav Lectures, 1883), 18s5.

[^1]:    1 Recht whad Sifte, Strnabarg, 1856.
    "e4. Baun Krishua Ghash, Calcutta, 1928,
    ${ }^{1} J, A, S . B ., 1916, ~ p p, 31 \mathrm{t}=375$.
    'Aistory of Dinarmasasira, Vol. 1, 1930, pp, 315-316-
    'Report on the Searci for MSS. fte the Bowibay Circle, 1883, pp, 105, 111.

[^2]:    ${ }^{1}$ Printed in 1925 in Bibliofinecd Fudica.

[^3]:    ${ }^{1}$ Composed between 1610 and 1640 A , D. under the patropage of Ehr Singh of Orehha, the farourite of Jahangir. Twecty-tmo sections of it are known, and half the number bas besin printed at Betares, ( $1906-1530$ ).

[^4]:    x" As betfer and mare compset digestes camse ta be composed in tater timas, the Ratpaiarix fell more and mere ibte obecurity. It ia for this reason that MSS. of
     that later digeets libe the Ratnakara, Madamaratiat and Viramitrodday are "better and more compact" than 1̀e Katpatirss.
     Sanespati-eilasa, 1851 i and pp. 421-430 in the Mysore edition of Satrasvatiwhicsa, 1827.
    ${ }^{\text {t This }}$ uort is about to be poblished by twe. Varadaraja probably fived beiore Madhavitctrya.

    I In 1194 Bonarea was sacked on the defest and desth of Jayacandra, and over a theusand of its teraples sere dtstroged. (Eigiges, Ferisitati, If p. 179; Elliot, History of Indjat, II, P. 223.)

[^5]:    ${ }^{\text {L }}$ I developed the idens in 1934 In my Caloatta Uaiversity Lectures, and have repeated them in my Rajianharoia, 1041.

[^6]:    ${ }^{12}$ Thbs anthen of the Commentaries and Digests assume that the smitis constitete stingle body of $18 w$, ont pirt of which supplemsents the ather, and every part of which, II properly sednfstood, is capable of being recoeciled with the oflers." (Meyne's Hindu Late, 10th editiod, 1938).

[^7]:    ${ }^{1}$ ci. as 4 type of the class the now lase Sruftisaigratho, which is trequanity
    
    = Kane, op, cit. pp, 223-223 and pp. 237-238,
    ${ }^{1}$ See my lecturis on Rajadharmara (1941) passim.

    + Kase, ob, cit., p. 247.
    $\therefore$ Ksne, pp, 273-279(Bboja ) and 323-334 (aparilirkn).
    B The Kilak yara, which is virtually a digost, was vobvipusly commissioned by the Calakye emperar Vikrnmsditya VI, as may be seen from its coocloding veraks. Sanarrabliafth in his Dvaitmpirpopg ic. 1540-1600 A.D.) describes
     Aparirks't Commentary is aven more like th nibshdian that the Nithhsara.

[^8]:    ${ }^{1}$ of., Govindacandra of Kankaj or Bukka I of Vljayanagara
    18.E. Madanasimha, Bhagavanis of Bhareha, Birsingt of Orehha, BKz Behadur-Caudre of Kumsion etc.
    ${ }^{1}$ Kine pp, 421-423. The seven Sanithyan of his digest are collecticely haown as Todinnanande.

[^9]:    ${ }^{1}$ These are printed with a tranctation at she end of this general introductions.
    ${ }^{2}$ Yajilavalkys ( $\mathrm{T}, 111$ ) distingsisbes between spofriga and wodabitragab. The Mitataganz sxplaiss the dietinction: Oan who has studiad one Sokhat of the Vede
    
    
     गवील्ब झोतियो सर्दति. Tarhavlcaspati, following Bhavabbsti (Malatimadhawa, 1, 5) makes acara घडूकर्मनिरतो निर्वं the teet V. S. Minclifle follaus Xpastamba, but
    

[^10]:    ${ }^{6} \mathrm{Mr}$. P. V. Kane's statement that the Katfutarn " generally quotea ontly tie Swutt writers, the epies and the pherdyas " (pp, eit, p. 517) overlools his miany Vedie citations. Sep Appendix C ijfira.

[^11]:     Kamandaka in his Niti-nazyinha.
    'See Sachan's tri., I. pp 130-13!. Al Biruni includen among the marim-
     dhara ypotes frequently.
    ${ }^{3}$ See uy artible on Nundipuraps, in New Indion Jufigiary, Vol. IV, part 5 , pp. 157-161.

[^12]:    'Ballala-sena (c. 1009 A.p.) was almort as stitical in his citation of Puxipic Itarature, Devipunisog, which he rejects ss usorthodom, is much relieil an by the Kalpatarw which cites it as an anthority, See the extracts from Dasassagara on pp. $137-343$ infirw. The equal validity of the two elseses of Purlpas is the thesis of Dr, R, C. Hazte (Annals of the Bhardardar Oriental Researeh tisstifute, 1940 , pp, 38-64).
    ' 16.600 A.D.) Seo Dr. C. Kuahan Raja's edn. of his Riguvido-bhangur, 1939. Madhavesvinet is probably the vedic commentator.
    ${ }^{1}$ Smpticarredrisa cites a tiatbya as the suthor of a Smeth. For fowr of the above writers Sec Kave, passim. Mann mentions a Utathyatansya, (III, 10). Utathy is represented in tito Mahahharata as it son of Aagiras and brothor of Brlaspati and Sarmaria (Ādi, 67,$9 ;$ An14., 232, 42). Fit wtle was Mamatis, and her son by Utathyz was the btind Dirghatanias (Anve, 115, 22 ). By Mampatit raped ber, asd the sonn of the uniae was Bharacivila (Viannpurapad, IV, 19) On the fale that the owner of the ' woil' to lbe owner of the Iruit, Bharadusk may be regarded
    as Ufatkynetinatya.

[^13]:    
    'Dr. V. S. Sukthnniar, aditor of the Hahabhanafa, tollis me that he hes not come acrosi this eommentary, which mast be ancient.

[^14]:     before the Kal力atare),
    ${ }^{1}$ R. S. Triplith, Hastory of Ranany, 1937, pp. 356-7, and Catalogove of Tnscriftions in the Luchnow atugenm, 1015. pq. 10-49.
    ${ }^{2}$ Jath, Ant., XVLH. p, 18.
    ${ }^{\prime}$ Lucknow Cartatogue, op, cit. + p. 9 and Epig. Ind. XIV. p. 192 (Candratudi plates of Cendisadeva, $1096 \mathrm{~A} . \mathrm{D}$.)
    *Lucknow Catatlogno, p. 10, and Tripthth, op, cit., p. 305.
    Ind. Ant. XVIII, pp. 14-15. It does not meatian its appronel by any one elso.
    ${ }^{5}$ Epig. Ind., $I X_{\text {, pp }}$. 324-27.
    याराणईी भुवनरक्षगदक्ष एथो हुध्तुरुष्कसूमादनी
    

[^15]:    ${ }^{1}$ Tripayhi, op-cit., J18.
    ${ }^{3}$ Epig. Ind., XIII, p. 218. The same slaim is mode in earlier gronts 4 g . Mansr copper-plate of $1135-26$ 1.D., J.B.O.R.S., 1916. pp. 414.412.

[^16]:     1143 A.D.
    ${ }^{6}$ An incomplete GEhajvilia inacription, dated in the 41 lst year of Kulotuogra, gives the Kanaul brasasti. The Incressed smphasia on Sun wownhip in the Cala counary io Kaloctunga's reign may be dae to the ciose association nith the Gabad. viles who "ere great worshuppers of the Sua." (K A. Nilairanifin Sastrl,
    Calar, II, $1937, \mathrm{p}$. 10 ).

[^17]:    1" The Gathafvilas emerge fanto the light of history so suddenty that it is diffigeult to elear away the obscarity hanglag over theer origin." (Tripethi, op, citi, F, 296.)

[^18]:    ${ }^{4}$ This is his owe ciaim :
    एकाषेंपेकमेकं, कचिदपरमपि स्वीछृं, कर्चयोगात,
    न्यस्तं बिज्ञानमूलं, प्रनरदपि परित्युजक्ञानमूल्यू ।
    
    यभ्राइपरो विरोषः सुलति विरचिता तेन तत्र ब्बक्या ॥I

[^19]:    ${ }^{1}$ The sabject of thls section of which no M5. had been known till I discovered one in Juncury 1930 in the Bhonkle Raj Lifrary at Nagpar wis correctly saraised br M. M. Chalravarti (J. B, A, S., 1916, p. 3507,
    ${ }^{\text {™ }}$ M. M. Chakravarti, op, cie., p. 350 wrole: " In the Malawase and Prajabrocitta tatront, Ragbunandana guster a Prayasceitta-Danda-haljatarm. That
     of Solaghti." But, I diacovered Vrasa-kapda at Nagpur, which fills the gap. The Asiatic Socinty in Calcuta has a fragment of a Praydascitts-Kalpatarn-
    

[^20]:    'Tbe Dansaugara, which Halimisema composed 'with the help of Antrudthsbhafte in 1102 A. D., in tha geceration following Lalgmidhara's, quoted in externso all the inamiras to be used in making gifts, while the Kaipataru meraly asmes them.

[^21]:    ${ }^{1}$ Its fowrteen volames contain about thirts thomased sinnatias, i,e,. aboat one-third the gine of the Sahatbhamia. The Vramuitrodedat is in twenty-two parts.

[^22]:    ${ }^{1}$ The distorice of Hindu Law by modern liuryem and Judgas is dise to their viowing vyounhdra apart from other sections of Dhowna-Sasfra and an Lnvar-
     20th ellition, pp $41-42$.
    ${ }^{3}$ The libeary of Fi. H, the Mahtirlas of UdaipIt contains a set of the Fialpataru it waich the seventh and ninth paris are wanting. Fragmeats of the Kaipatarin bave been found in spme libraries, but for oertain katidas like the fiset, seventh, the minth and the thirteesth, we have now to depend apon solitary, defective and incorrect basusctipts. Is preparing my edition of the Kalpatarn, I have tried to bscure avery koow manoseript of any portion of it sats have found that mome which had bees ie existence sixty years figo are now lost bejond recovery. The elliting of a woft of sach impartance from one ar two managctipts is wery difficult. Help has. however, come frocs an uneapected guarter. The thoconghsess with which whole passigics from the Koipaiafn have been sppropristed by later airthory like Hemadri, Capjes'rars ind Mitrs-Mis'ra maivs it poasible to all up gaps in sur text or elear up obscurities cansed by copyists. Nevertheleat the

[^23]:    ${ }^{1}$ History of Hisde L-uw, 1885, D. 13 ; Journal of Hindu History, III, p. 17.
    ${ }^{5}$ Hiatory of Dharnawastra, Vol, I, 1930, p. 330. Lakkmidhara musi havn known the work of BNoja of Dhtre, wham he never cises. His silence masy soppart Jolly's thacky.

[^24]:    The Baathi plate of Maharajaghotra Govindacendra. Ind. Ant., XrV, pp. 101-104 ; R.S. Triplthi, History of Kanaty, 1235. p. 305.

    The earliest exisat record of Govindacandri as king is the Kamauli plate of V.S. 1171, beariog it chate squaivalent to the 15th October, 1114, (Epig. Ind.. IV, pp. 101-103), bat it is probable that be came to the thrane in A. D. 1110 foar vears autlier. The Rahan ooppor-plate of Madanspala and Govindacandra datod V.S. 1155 (3rd Jasuary I109 A, D.) purports to be ispued by command of Grovindacandra himsel! and doctains an infunction to implement the gife io Raja-pajti-
     puriknesumasta-dhekariptryeqadium, though Govindacandre is still designated as Jdaharajophutra only, It kads with an allocation one the trussitorizess of life and the mert of gifs, and does not state 23 in the plate of A.D. 1104 that it recsived the ooncurrenct of tht Quenc or any one else. The designation applied to Govindincticira is Mañarajapoutha, not Yuvitrajar, as in the Basthi plate of A.D. 1204 Und. Ant, XIV, pp. $100-104 \div J . A, S . B$, XLII. Pp, 314-321).
    ${ }^{3}$ Nilaknazha Spstri, Colas, II, Pp. 38-39

[^25]:    ${ }^{1}$ The polnt is illistrated by Latigmthbars's referance to Gopala, the anthor of the Fhomadhenn as his sayasyan, ie., contimporary and friead, In meationiag previous works oampared with whieh bis owa Kalyatary is markadly taperior. Mr. Kane, (op, cit., p. 296), places Gopita as lasut 4 generation before Lalpmithard, and aarigns him to the period between 1000 and $1100 \mathrm{~A} . \mathrm{D}$

[^26]:    ${ }^{7}$ Mr. Kase's ocnclasion is that the Kalpatara " must bswe been wntten between 1100 and 1150 A.D., and prubohly in the ind quarter of the 12 th contury."
    
    "A. S. Alteker "The S'ilabinns of Western India." Indion Culturc, II. pp. 412-413. "The tuming battle in the Salahlta-Kadansa war mas fought in A.n. 1136, in a result of this victory Aparirisa ceased to be a Kndambs feudatnry and reguined most of his horeditary passessians."

[^27]:    ${ }^{10 p}$, 64t, p, 290, notes 640 and 64 I , It appeers to the that VBdibhayapikana is the mame of a wark, rather than of an sutbor, $k s$ assumed by Mr. Kane.
    ${ }^{7}$ Viranuitrodaya, Vyayahiraprakis'a Ed, Jhamanda 1875, p. 350.

[^28]:    

[^29]:    If any one of the following befalling thim alone and not all poopie (in be neighbaurhood) vis disasse, Arre, death of a relation (frati), thea he should be made to pay the fine as well as the debt (which is the subjoct of the dispnte).

    The diseases brought oa by the wrath of Pate are fever, diarrhoes, carbuacles, suffering from rheumation, disenses of the eye and throat, insamity, hesdache and fracture of the arms.
    "Dorsvissmvidah, means calamities libe disease and thath of reitions caused by Fate"
    ${ }^{2}$ Yajinavallyaserifi, I, 82.
    
    क्युमिष्य कित्व: पूर्या: भघपाचकाद्नासनैः 11

[^30]:    ${ }^{7}$ Ed, Gapspati SIsstri, 1922, Trivandram, p. 84 (T, S. 5. No. 74).

[^31]:    + Ed. Vasu, 1875.

[^32]:    ${ }^{\mathrm{t}}$ Ed. Biationtiena /ndica, 2857, Pp. $152-155$

[^33]:    ${ }^{1}$ Ed, Gibliotheca Indica, 1887, p. 153.
    
    ${ }^{3}$ ibid., verse 717.

[^34]:    ${ }^{+}$See 11, 183 :
    ${ }^{4}$ Ed. Jotry, Bibliothecat Indicn, 1885, p. 148;
    ${ }^{2}$ YajMqoalhyaswatir, II, 189
    ${ }^{\text {' Naradesmiti, }}$ V, 39 .

[^35]:    ${ }^{2}$ Comment on Tajenvalkyn. It. 183.
    

[^36]:    (Vyarakarra-Kathatayn, Folio 330 of Saranvatibhavan Tramacripy).

[^37]:     it thia wer that Kulotronga sarned the tile of 'Terror to Viruderije or Vikranal-
    

[^38]:    *Thid., pp. 8-14.
    ${ }^{2}$ Fbid. p. 31.
    ${ }^{3}$ roje. pp. 33-38.
    ${ }^{4}$ Tbid $\mathrm{pp} \cdot 38=39$.
    ${ }^{1}$ Ibid, pp, $41-44$.
    ${ }^{4}$ Ibid. p .44 th 47 . "That Vikramiditya's rule did extend in this period to the whole of the Telugu country becomes ciesr from the provenaices of his inseriptions, ${ }^{\text {" }}$
    ${ }^{2}$ Ibid, $\mathrm{Cb}, \mathrm{XIII} \mathrm{lpg}, 1-001$ passim-

[^39]:     Dharmiapatra, Vot. 1. D. 290.)
    "The paregy=ic hegins with the words "pleres never wis, is or vever will be " (nasidasti bhavispati 2quisuie).
    ${ }^{1}$ The feas of the Mahaminadan wad reaponeible for the permanent addition of a uew tas, named Turalega daptia, a Turk-geld, to the fnsocial imposts of the Kinanj kiagiom. It makes its appearacos stonong extant epigraphs in the Raham coppet-plate grant of Madsnapplay und Govindicanifra, dathd A. D. 1109 , and contisues to the end of the reigh of Jayacaedra, who was cooquered and kolied by the
    Mahammadans in A. b. 1194.

[^40]:    ${ }^{1}$ For the Rakian plate see Ind. Aur. XVII, pp. 14-19. It is reprinted folly in Vaidyn's History of Mediaval India, II, Pp. 475-480.
    ${ }^{*}$ The Maneir copper-plate inctription of A. D. 1126 records the grant af a viliage near Pata by Goviedacandra.

    It in publimed in the Joumail of the Bibar and Orissa Rasearch Society, II (1916), pp. 441-447.
    ${ }^{2}$ See ante, p. 214 and J. A. S. B., XXXI, p. 124
    ${ }^{4}$ See the Ratispur Ingcription of Jajalladeva dated in the Codi year 866 of 1114 A. D. It declsres that jifjaliadena, who was descended frous an esrlier king of the eame Jine as the famoun Codi rulems Gasigeyadevs, Karpa and Yasagkarge, "on acteunt of his proweat was like a friend hocoured wisk fortene " hy tha Eing of Kinyakubj, i.6. Govindecendra who wat then reigring-
    ${ }^{\$}$ Eor the GIgaba plate she Efligraphia indioa XIII, Pp, 216-220 and Ind. Ant., XVIII, Pp, 20-21. The victory over the "nime kings" is meationed in enrlier epigrapis of the king, and the carliest examat reference $A$. $D$, is in the
     metesd of $N a v p-r o j i g$, which aiters the meaning campletely.)
    ${ }^{4}$ See Sarge VIIT of KImandikhe's Nitisara, slakes 16 to $20 / \mathrm{PF}$. 105 to 314 ef the Trivindram Edri. 1912),
    ${ }^{7}$ Nolakatpbas Shetri, Calas, 11, p. 17

[^41]:    ${ }^{3}$ Nilaianilas Stastri, Colas, 11, PR, 41-i4.
    ${ }^{3}$ Ibid., Pp. 34-38.
    ${ }^{3}$ Ibid.. P. 17.
    "Tripigli, History of Kanaig, 1937, ip 263-290.
    ${ }^{3}$ Pars 56 of the Asnesi] Ropart of the Madris Assistent Saperintenclent for Epigraphy, for 1907 -1908 .

[^42]:     vicirav"caspstib" appests fras, in the extant inseriptions, in s grant dated. A.D. 1111 (Ind Ant. XVII, pp. 19-20), and the reference to the exploit of captaring the ileptants of nine liags first pppears in an inseriptios of $\alpha \mathrm{D}$. 1111 (the coppler-plate. Fail. J. A, O R. 5 . 1930, Pp. 233-23R1 bat it has bentuanslased ss referriig to the new kingleen (Noviardyardaja) parkanified st an elephant, instead of being thisen as resioming so the elep pinnts of nine kiage (Natiarajaga/a narendrab), The fall senterice is:

    > तस्नाद्बाखत निज्वायतवाहुखईी
    > क्वाबस्यनबराब(उत) गजो नरेन्द्र:।
    > सान्र्रमताप्र्यमाँां श्रभबो चवां यो

    As thit slohe is repeated in subeequent grants, as an ofricial prasasti, and as when it frst spp*ars Goviedacandra mast have been ruler for stlesut tea years, the deocriplian of him (under this rerse) of having by his powarfat arms bound and contralted the slephant (which was) the nete kingdoes, is poentlest
    ${ }^{2}$ Grants pi A. D. 1114 refer to the Yuvartija sarune those asked to implement them. A Yurarikja must be atiesast sistoen years of xife. As Govindacandin was Yuvarlia is exrly as atisast 1099 when in a grant iasued by him in the life-time of his fasher, he cenits to mention the Yovartia (i.e., himodf) among, those conmanded so give effect to the grans, In zbould have been at lenst thirty jeari of age in 1210, His lateat exiant inacription is dated a. D. 1154, when on thia supposition he must have been poventy-four, not sn improbabie sge coanidering What his convenporaries Vikramiditya, Kulotanga and otbers attuinnd.
    ${ }^{1}$ It is expressly stated in some of the colophans to the Fisdijofara that Hquayaglara, the father of Iakgmidhare vas also Mahasand liviegrakita.

    SThis is evident from the pleza sllocutions in ssme of their inscriptions, asd from the claim of Candradeva that be was ite protector of the baly places of KKeli, Korim. Utuaraiossla, and Indrasthasiga, a well as from the general seno: of their rule,

[^43]:    ${ }^{1}$ Lalomidhara is critital of the prodecestona whom be tumes. He claims that after tho composition of the Balhataru the splandoar of the Maharparva, was lost. The Remalhens hasd to slumber at the foot of the Kalpatarn, und inferior works like the Mala need not be cornted at all among those that would be tristed wish regart afier lis own somposition came out. The claims are urged in these the veruse :

    यस्योत्बिती स्थितमती न महार्गेवे री:
    लिद्धा ददाति यद्वः किख्न कमषेतुः
    तस्यास्तनिष्यति रसि बिब्दुध्टिजानो
    आनन्बित्वं लिमूं न कल्पतरोः प्ररोहः ॥
    का चिन्तौव महार्णबानुज्रोे का कामधेनुस्ट्रा
    धुराः छस्य परिसुरन्ति एदये ते (रल) मालादय:।
    थीवस्मीचर वुद्विकैभघनुधासेकX मायादवं
    

[^44]:    ${ }^{1}$ Cf. Asalpam sthiramasia Kalpalatike kalpam tadetatirsymm,
    ${ }^{2}$ Govindacendra is referred to, not only by Musalman writers, bat by Lakgmlthars himself as the Ruler of Kish (Benares). Mssy of his grants were made there affer bathing it one or other of its holy tiribss. Iahicmidhura most bave himself fessided thare, and been a well-known figare. If, as is probable, Vijifs nervara made the routine pilgrimage to Kiri the two mey have mett though it right have been affer their respective works sert composed.

[^45]:    ${ }^{1}$ Sak the mangalarloka on p. 1 infra.
    ${ }^{2}$ Apastiakat/bhif is in expressina which occurs also in inscriptions.
    ${ }^{1}$ p. 14 of the Istroduction by K. P. Jayarsal to his ed. of the Rajantivinatnakara (1924).
     of Stmha-bilphis (c, 1360 ^D) the folliowing werse appesrs:
     यः चारसोधानपयेन चके भीवर्षतं सर्षजनप्रगक्यम् ।।
    The referente is to the fight of stepe at Srifailign or Mallatryuna Kipetra,

[^46]:    ${ }^{3}$ ingra. pp. 272-274.
    ${ }^{3}$ उपक्षरम्ति सिन्धवो मयो भुल र्रेगानं च यक्षाणं उ जेल्र्। । पृपान्त ता पदुरि च
    

[^47]:    ${ }^{2}$ Kergi's Rig Vedef, trI, Arrowsmith, 1902, y. 70. Griffith's more Literal version of the $r^{t}$ is as follows $37^{+1}$ Moet Yama, meet the Fathers, meet the marit of free and orcered wots, ta lighest hesven. Leave sia sind evi, seek anew ithy dweiling. and bright with gloey wenr asother body. "t Griffith trasslates, istef-pestre is "prescribed sacrifices and volintary good worles, "whose merlt is stored ey in hetwen to be enjoyed on arrival by the spirita of the pioves who have performed them." (Hywhs of the Rig Vedes, IV, 1902, p. 129 note.)

[^48]:    ${ }^{1}$ Keith, Vedda of the Black Yajus Sekoof, I, 1914, p. 100, N., taxpisins fürtan as 'ose tho has satisfied the priests':

[^49]:    ' एकर्पिकम हबनं श्रेतायां बचहूपये । अन्तरेंयां च बद्वानमिधमिल्यकिषीयते ।।

[^50]:    'Cited by the Vinswitrodaya, Dhasprakers, fol 9 as from Famwasakha. Rangaramasnefa explains thas: Danta bhavota, danamn kuruta, dayiom kuruta itio, pi 257 ed. Anmplis rams, 1911.

    The ame passoge is cited by Madarnactraltion, fol. 9 as from Satapotha* brahwaysa (sic).

[^51]:     these fools nothing ligher, kad they re-enter the wotld having enfoypd their reward in paradise."

[^52]:    This is so with the editicos of Devigwraper printed at Culcuta and Bombay and the Bombsy editions of Brthanajarigia.

[^53]:    ${ }^{5}$ My muestion war druwn to thia work foer sears mgo by Dr. V. Raghavar of the Catariogar Catalaggorime departmest of the University of Madras. Tbe colopbon of Aghaboderois whith he has suppilied tre leaves no doabt of the identity of the author of this treatise on Dana asd the lamons anthor of the Subodkind snd the Mradana-farijaff. Mr, Hane who had apparently not seen the manaseciph nsiurally recuris the authorship of the Agkpbotioner and the Subodhind ns of two difiertant persans lop, oit. p. 742).

[^54]:    'Now in the Adysr Librery, Madras.

[^55]:    'The Dunazomdrika contains detalik of an sactaishingiy large number of gifis. Its author Divfliara was the dawhitra of Ramaktepa Bhatpa, tather of Kamen TAlara Bhaja. Mr. Henefixes his literary wctivity between 1620 and 1070 A.D. Among writers or works eited by him zee the Kalpatarn (p.39), Vij̄̄iknes'vara (p.27), Suitherthasarit of Srldhars 〈p. 101), Hemadri (pD. 2, 3, 4, 3, 5, 7, 8, 11, 14, 28, 23, 39, 46, 47, 50, 54, 53, 69, 82, 83, 84 and 97). Takkar (Vidytpati, Madnarabna, pp. 7, 8, 10, 11, 14, 36, 50), Mandrauvia (p. 96). Kirmmpvipakasatve (p. 67), Sayüka (p. 14, 29), Proyogaratnat (p. 36), Damacibela (p. 31) and Saf-tropuran. wala (p. P7). Neither Csodec'vira's worion Dana, nor Mitramis'ra's is referied to.

[^56]:    i Nilaksptha's pananayinkhar has been printed, He departs from the practice
     tially cowered the ground of prirta, from Danff, and devotss speciel sectians to each of the thices. The Dungakamalahara of Kimalkkers is oe the kame model, is even Ingee and is unprinted. I have used a trasscript mide, under my supervislon for the Adyar Lobnyy. The Dana-prakisa of Mitrs Mia'rs, the lnst of a line of illuatripas treanses, is nlso naprinted, and I have weed a transcripe made bs me for the Adjar Library,
    ${ }^{1}$ The South Indian omaraas like Hikits Venkastativy, the author of Suertir rafangerra and Vasdranatha Digsin, the author of Smptimphtaphelf, do not concerth thernselves much with Diand. exctpa so far as it comes nithin ahoiha, sradlha, pripustccitta, and nofnca, Kifgs bad Hemplri,

[^57]:    I He should do so, as the sacrificer has to set that the offering meath for the fire is not relensed till it falls into the Ere:

[^58]:    ${ }^{1}$ Dana-Eriga-Kianmudi, p. 124;
     क्सन्वप्वम्युस्सर्गक्य।
    fraid., p. 3.
    
    

[^59]:    * Satara-bhasyn, Tru. G. Jik, IT, 1034, p. 785.

[^60]:     भबति। न च भक्ले 'देवस्य त्वादि' मन्बोचारणमस्ति। न च प्रल्याद्विना दानलइणो ।। (ed. Jha, I, p. 329)

    Thais is repested and explained eway in a lengtiny note by Viraniffrodaya also, I, (ot, 34.35. See also Danakriy abrymmedi, p. 3 .
    ${ }^{1}$ Dantmajätènc, p. 2.

[^61]:    

[^62]:    ${ }^{1}$ दिरम्ध्रमादुरंशं च भूर्णं थान्योषक्स्तनुम्।
    
    ${ }^{2}$ श्रतिमहसमयोंडिि नाडडदते चः प्रतिभहमू ।
    बे लोका दागशीवानी स तानामेति पुक्क्तन्त् 11
    ${ }^{3}$ बबाजग्रतिरहीयात . . . - रामस्सलपराकमः (Ravagyane. V, 33, 25),

[^63]:    ' पुष्धाम्यानि कुतौत अद्वथानो जियेन्थिये।
    

[^64]:    ${ }^{1} \mathrm{Kano}$ 's ed. of Vyarahatramagithha, 1986, p. 370.

[^65]:    ${ }^{1}$ तिताध्यायों स्यति:-
    बण्हाही बन्पकी वैश्या रखस्या बा च कम्बक्ष ।
    जसा या च स्वोक्वेण चृष्तः प्रकीतिताः ॥ा

[^66]:    ${ }^{1}$ Ses the summary of the Kansandi plates etce, in the Caralogue of A reitana-
     XXVI, (1941), p. 69,

[^67]:     घ्वतिरिक्रहानखिषगम् II
    
     अं सर्वः दातबर्म धमंचयेन कै द्रिज $\|^{n}$
     सबान्कामान् बप्रुयात" इति सम्बर्तादिवचनात्।।

[^68]:    
     अपाश्राबंडयन्न्क्रमू द्थानम् ।।
    

[^69]:    ${ }^{1}$ It became a fruitfol csuse of war in Raigutana.

[^70]:    ${ }^{1}$ Manu, II, 23.
    ${ }^{1}$ Eggeling's tra, S. B. B., XII, 23, 25. etc.
    ${ }^{2} 16$ ic., XXVI, 25, ${ }^{2}$ XLT, 215-217.
    

[^71]:    ${ }^{1}$ infirac. p. 341, 31, 23.
    *p. 342, sL. 68 .

[^72]:    ${ }^{1}$ Dr, E. P. Jeymal's tra. , I, B, O, R, S., IIL, 1917, p, 463 ,

[^73]:    ${ }^{1}$ Eptigraphiat Indios, XVIII, p. 248.
    ${ }^{1}$ Indian Antiquasts, XI, p. 125,
    ${ }^{1}$ Indiam Anitiquaty, XI, p. 111 ; Epigraphiar fndicar, $\mathrm{TX}, \mathrm{p} .24$ : Eprigraphia Sndica VII, p. 30.
    ${ }^{4}$ Nadras Epigraphisi's Repows, 1907, No. 42, Fer Hiktpyagerblac in modera times. Ses Galletti, The Dwioh in Melaburt D. 120.
    ${ }^{2}$ Sowth Itidian In setriptions, VIII, 237.
    ${ }^{6}$ Nid, II, p. 383, v. 7.
    ${ }^{\text {F }}$ Epigraphiay Indicr, XIV, PP, 193-209, Thirty'two villages were given is
    
    "Sabet-Mahep Eucription of Govindacandra (1125 d.D) mentions a nevatwiadmer of Govinducandra. Fpig. Ind., XI, PR, 20t5.

[^74]:    ${ }^{1}$ Porumamilla tank inscription, Epig. Indi., XIY, pp. 978 .
    *Episnaphia Carnation, Tirthahalli, 12, in Vol. VIII.
    ${ }^{3} J, B, B \cdot R \cdot A \cdot S .$, XIII, p. 3 ,
    ${ }^{4}$ Eppg. Ind.. VII, p. 17.
    ${ }^{3}$ Madras Efte. Rep. 1919, ins. 511, 343 and 545 1920, pars 47. The
     Aspral) Hatindand also, Epig. Carn.. Sh. 1 , in Vol. VII, and fin. 13, Voi. X.
    ${ }^{\text {E R }}$, D. Banerjl, History of Orissat; 1930. T, p. 262.
    ${ }^{7}$ Tà î̀. P. 347.

[^75]:    ${ }^{1}$ Baudhдyana-Grhyabītra, II, 20; Yafnatyalkyasurgti, III, 314
     impurity of the cow' 1 mouth, to which Medhatithi alludes (Gduo madikyq un uhha$d$ fee) is balanced by the parity of the lind quastera. (Mfrmespiveti, v, 130).
    ${ }^{3}$ Manusmiti, X1, 79 ; gavarthe sadyab pripann parityajet, nucjate brahnihatye, gopaa go-bruhamafposya ca.

    - Madanapradipa, p. 7.

    येन येन च भाण्डन यस्य शुत्तिखदाहुता।
    तत्तर्वैब प्रदातब्बं पुण्यकामेन बीमता II

[^76]:    ${ }^{1}$ Yu
    प्रतिम्रहः अ अकाशास्स्यत् स्वाजरस्य विद्शेषतः।
    बैयं प्रहिश्रुतं जैख कृ्या नाइमरेखेतुनः II
    "Bthaspactismpti led Rangeswami). Pp. 51-62,
    *Altelar, Raçtrakfifas, 1934, p. 166.
    Mhithyark cites ( $1,319-320)$ the following text :
    सन्पिविम्र्कासी त्रु अपेयारास्म हेखकः।
    स्वसं रत्ञा समविधः स लिखेद्राजथासनम् II

[^77]:    ${ }^{1}$ About fiveliandred copper plate gramis are preserved it the office of the Government Epieraplaise at Mtadras. Of these orer 460 deal with lavd grants See List of Inseriftiotss ph tin Office of the Suparintendent of Epigrapiny. 1941, pp. 118-185.
    ${ }^{5}$ Apartika (p. 1114) cites the following stoin, among athers, from Crthurviwn satimata prescribing penamce for belling the Vedx:

    ## 

[^78]:    Swriticavedrian (Fod. Myware) I, p. 51 stakes ilat he who has sindied from books, relyimg therson, and aot lestht from his Gurw, fails to shine in an sosembly, evien as twomen who have been impregnated by poramours; and that fetiance on books is of the same calegory in fieing acting, wpmen, idenesa and aleop in being an
    obetruction to learning:

[^79]:     menoration Voinme, 1941, pp. 490-513.
    
    बिस्ट्न्यो च निद्धा थ वियाविद्नक्राणि च 1
    Commentitg an Valmiti's infunction (I, 5, 4) on bearing the Romiayinut chanted:

    षर्मकामार्यसहितं श्रोतक्बमनलूखय।।
    Govisdarija esplains :
    'شोतह्यमू' न दू सबतं लिलितपार्ठन निरीक्षितन्मम्।

[^80]:    + Henaidei and Madansimbe expund the gifts according to appropriate moments so as to bring in gifss for all the fove (faricinger) festures of the diy, tud deal
     (Heulidri, pp. pod-814). The six keksens (gadrtavah) and the two solstices (ayona) hava their gifts in Madsianafrippradipa (pp. 124-125), while the gifts at
     The inscriptions show that gifts were bavariably made in connection with the muments declared as specially efficacions.

[^81]:    ${ }^{1}$ Op, cit., pp. $295-296$.
    
    a "महार्णन्यक्रक्षकारो मन्यतो" चनुर्बेग. IT, 1, 1031.

[^82]:    ${ }^{1}$ Peterson's" Report on the search for Sanskrit MSS, in the Bowhary Circle, 1852.1883, 1895," p. 109.
    ${ }^{1}$ लसं ₹ $v e$ कात्तिक दृदि 4 छवि अधिनौमीप्राये सकस्तक्छियापिरागमाने महाषर शुमार
    

    लसो भवानीबद्नारतिन्युिछोन नब्यझ्रविछोचनाय।
    अपारखंसारसमुह्रपारसन्तारखेतो भनतो (वे) भवाय II
    
    सवगरणमियारयन्ति ये के बक्ष कट हुरतरेण ज पापान्, ।।
    घन्यम्तोंस लमं तचक्षशं तदेय धन्यमएः ।
    करणस्य च का बुद्यि: यत्न हरि: प्राद्य वमस्क्वयते ।।
    

[^83]:    ${ }^{1}$ See p. 913 infra.
    ${ }^{1}$ Historp of Dharmavistra, I. p. 419.

[^84]:    ${ }^{7}$ His istice to me is dated 15-1-1933. Ho taid also secured a manuecript of the Tirthakapala fot the Libraty of the Pumph University.

[^85]:    Frinted by C. Subbaraypdu at the Vasania Press, Adys, Madras, India.

[^86]:    $1 \mathrm{~A}, \mathrm{~S}, \mathrm{~B}$, and I. $\mathrm{O}_{4}$ स अवैद्रोनि कारेेय
    2 I. O., सहैन
    3 I. O., रअलाम्बेव

[^87]:    1 Udaipur Ms., सरंकरा:
    2 म. पु. p. 182, देवालो वत्तमुत्वस्त्व

[^88]:    1 बेमा. p. 882, bring शुयधेन्कापिदानानि under अविद्यान, as defined in भमिब्यपुराण : 'चण्याहुखरिदानानि पेनुं पृथ्वी स्वरस्वरी' (p. 881')
    2 A. S. B., रलघ्गाम्बरातृतौ

[^89]:    1 बरहघुराण p. 433, Bibliotheca Indioa od.
    2 वर. पु. p. 437 , रअवत्य व्रीर्युताः
    3 दूं पई सुद्धितबराहुपराणे सोपएम्बवे

[^90]:    1 A. S. B. and हेनाश्रि, Udaipur Ms, and I. O. have many lscunge and errors
    2 हेमा. p. 396
    3 A. S. B., अभिद्यू धुत्तिशिषेम ; हेता. p. 396 ., अभिमुल्य
    $4 \mathrm{~A} . \mathrm{S} . \mathrm{B}$, and हेमा. p. 896

[^91]:    1 होगा. p, 399, बासूरेख चलेखररम्
    2 हेमा. p. 390 , गोबिन्द्र
    3 हेगा. p. 390 , A. S. B., दिन्मीच ध्यासेत मानुष:

[^92]:    I I. O. thus: A. S. B. and Udsipur Ms., मनृृत्र वैतुक च चव

[^93]:    1 A. S. B. and Udaipur Ms., फr.
    2 I. 0 ., पाठबम्
    3 A. B. B., हेलने

[^94]:    1 हेमा. p. 534 , याकसंच्थित् भ्ञापुयात्
    2 A. S. B. पितृबणिकरमं; Udaipur Ms. reads पितृरत्रिकानम
    3 Udsipur Ms. reads विघनै:

[^95]:    1 A. S. B. and I, O , सकुलो मोदते विंि
    2 I. O., देदिनाम्
    3 A. S. B, स आवो
    4 I. O. and A.S. B.
    5 A. S. B. and I. O. समतन्रछ:

[^96]:     नक्षर्ट मृगसीषेंम्
    2 Ibid, समाहितः
    3 Tbil. पूर्प पुनर्बस्तौ दत्वा पुतयूर्ण हुपातितम
    4 Reproduced by होमा. p. 809
    5 Reproduced by हेना. p. 810

[^97]:    1 Reproduced verbatim by हमा. p. 981
    2 हेमा. p. 981, यृदमार्नाय कुम्डुपु

[^98]:    1 हैना. p, 921, छमेवे
    

[^99]:    1 हेगा. p. 953 , बथाइल्बोक्याजना

[^100]:    ＊Indicates prose passage．

[^101]:    The Times Literary Supplement, London: These studies are a valuable addition to Western learning and reflect great credit on the editor and His Highness.

